elibrary.blogspot.com 117 199 41 4 14 اليه بي وكد در و يكون يرامان الاحت كي جن أور كفر ومعيت بويل بر) الشيخة من اخت معوث وبايت المديراه راندُ قدل بُراي ميم ميم ب تذكره يعنى بالمسلة ما زان ول الله يجواميس نقومس قديد كي كلّ وانع حيات حكايات كرامات منطومات وران كارشادات المفوظيت المحتوبات نيزائج جرب توزعميات كالارجب مرتبه: ١عجازاحملدخان سنگانوي ايما چوكت أردُوبازار © لايج

toobaa-elibrary.blogspot.com

## پيشي نفظ

مامنی قریب سے ایک مورخ کا قرال ہے کہ خازی اوڈگڑیپ مالمگر کی وفات سے جارسال قرار کم الامت العارف الدام ولی الشدوھوی کی والادت سے ایک شفرشاہی خاندان سفریم میار یہ شاہی خاندان مقبول مورخ موسوف اقلیم علم عام ودانش کا تا جدار تھا۔ اور اس سفہ علمی وفکری وٹیامی جرافقلاب بریا کیا۔ اسے کسی صورت نظر انداز نہیں کیا جاسکا ڑ

كالون الى كديمان شاه صاحب كوالله تعاسف ايسه وتشديس ونيا بس ميماجيب يبتيت جوى بيرى ونيا جيب وَبِي كشكش كاشكار من اورقاص طور يوصفر بيرفكرى اصطراب! أهى بينظى ادر فلرجى طور يرمثنف قوص كى هجا نى يونى نطول كى آباجگاه بن تيكامتنا أندونيا كوايك مجدر ك مزددت في اس إدر عالمت كدم في تباشاه ما حب ك ذات في جو علفت كم التكاليك بدركم الى فى قدورى وف فت ك فكى كراى عربا له ك يديوك بنيب الدول أور الهالى تخطوط كلمنا أوراس حك كالت زارى طرت آجد دفا الثاه ماحب كالجبيب كارنام يه-على كريم ينودي كم فاصل يدوفي فلين صاحب كالدق تمين بالأخررتك الما أور شاه صاحب سرساس مكتوبات موانا مرتضى من جاندورنا فلم تعليمات وبوبند كدواتي كرتب فولن عان كوال كف جنيل المام البنده و الوائدة الإراعة م الزادي والتي يرم زب كريك جيرا ب إن كمتوبات سعد شاه صاحب كي بعيرت كالفازه برقاب في المراح راحد شاه الدالي معرك انی بت بینے کے بعد آیندہ اتھام کے معالایں بی شاہ معاصب کے مشوروں پر عل کرستے تو بصغير انتشاره منتعت بوتان وماسب قرم ك عرى دينانى كرياجة الراء جوداب اس كى شال بى سطى الديالتسوص معاشى سأل يرتب في وار إخاريس الم اشايا جس كى ابيت الدافاديت كاليك زادمترف ب كادل اركن كالرح الرأب كونشوا الناصت وسائل بيسرا بالقلة على ب كركيموندف بالكسمون وجودين دائ يكن يسلما فدل باقتى ہے کرایسان ہوسکا اورجہال ونیاکی آبادی کا ایک اوا صرکیوزم سے سیاب کی خرد ہوگئیا۔ دال پرمینری فکری فراقتری اشکار بوگیا.

بہرحال منروست اس بات کی تی اور سیدکر شاہ صاحب کی شخصیت اُور کردار اور اُپ کے علوم و معادت اور تجدیدی کان موں پر زیادہ سے زیادہ مکھا جائے اور نہایت اپھے انداز میں آگر آج کی پریشان و نیا اس میکم الامت اور مجددِ قت کے افکار سے استفا دہ کریکے موسے می ز' معال ددال ہو متکے۔

ایرنزگراب د مرف صرت شاہ صاحب کے عالات پرشتی ہے بگر آپ کے فا ذہاں کے چاہیں کے اور نغیال سلبر کے چاہیں کے دالدم ورم کے اوا اور نغیال سلبر کے دالدم کے مطاور است رہے تے اور بھن دومرے موز زشال ہے ۔

مخاب یں آپ کے خاندان کے متحق نام رصوفیائے علیاد اور موفیوں کی آراد شال کردی مئی ہیں بن سے شاحان دعلی شک اس نے سلسل کی خلیفت کا اندازہ برتاسہ۔

اعباز صاحب سے ۱۲ جوٹی ٹری کمآباں کے وہے مطالبہ کے بعد میں حق ریزی سے یہ کماب ترجی ہے ہے۔ کا ب ترتیب وی سے برا کماب ترتیب وی سے اس پر وہ طت کے شکریہ کے سختی ہیں، اس کے ساقہ ساتھ میں کر پیشنگ کھنی جوک اُرک و بازار لا بورکو بھی مبارک باد ویتا ہوں جس نے اپنی قیتی شاح اُوں لے بہا پہشکش کے طور پریٹ اُن کیا بریری دُھاہے کہ رب العزت اس اعادہ اور مصنت کی مساحی کو تبدل

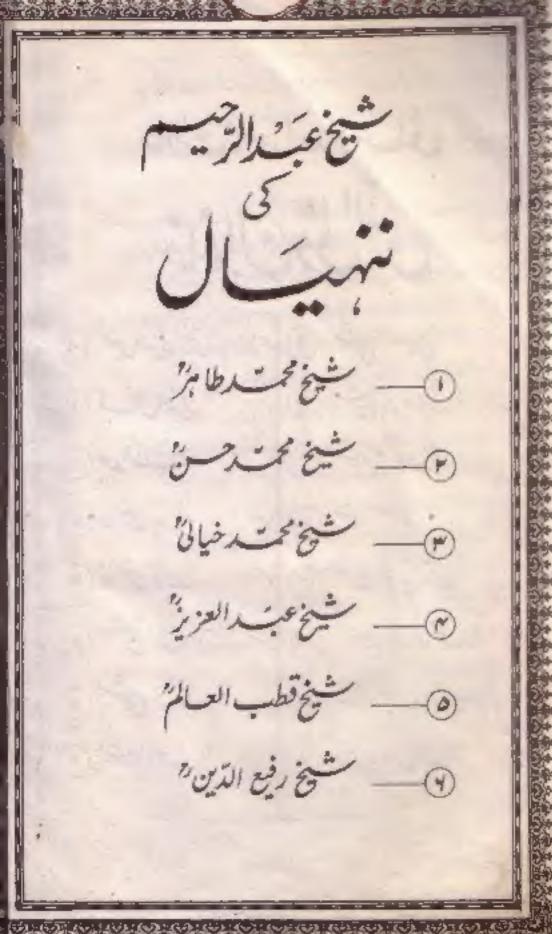
تسدات داين

م محمصيدا تشرمير ميامد امتريد

# حالات نامورا جدادعه الى خاندان ولى اللهى

- الشيخ حين"
- المشيخ محدمراد"
  - ال شيخ منصورا
    - ال شيخ معظم
- الشيخ وجبيه الدين
- الشيخ الورضامحسدات
- الم شاه عبدالحيم
  - الله في الله

- الشمس الدين مفتى"
- プレンししにか
  - 21 SUID (P)
- ﴿ قاضى بد إ
  - ( قاضى قادك ا
- المشيخ كمال الدين"
  - الشيخ محود"
  - الشيخ اجمية



# فهرست مضاين

Twist .		000		1365 TO 10 T	1 15
سخد	عنواك	برتار	300	عنوان	المركار
FA	المرونقل ا	er	4	فتفرتناهان مستنا	- 4
74	شيخ كانبادت	er	3	عادت نامور اجراد عالى :	F
p	अधिशिक्ष के	rr.	. 4	خاغداك ولي الشر	31.38
101	مضيخ الوالدهاج	50	. A.	الع مبدارم كي نسيال	. (7)
44	تعنی دکیاں	14		خاندان فان د فامنی د دوی کے	3
44	25	16	9	باسه مي مونين خلاع و	
10	اخلان -	PA I		مونيات عفام كالأوات	
144	منت كالبيام	19.	14	سي عيدالرم ك عدميال	-4
MA	استال	271		منع متس الدين من كي اداود	2
NA	lefte .	PA	1-0	الماد كالمجرانب	
74	ملفوقات تيج الإرقاة	177	14	مشيئ شس اندين غتى	- ^
24	متوبت يُغ ابرازه الم	W	71.	مشيخ كال الرين منتق	- 19
40	مضيخ الوارضا فمرك لعق مودات	77	TF	مشيخ عباللك	-1-
MA	التع عدادم عدد دادى	10	10	جناب قامني برها	#1
121	ما ومتوك يركانون	LA.	74	قاضي قادك	15
44	حرت والعرد عواب كاذكر	14	70	من كال الدي	11
ZF	أتحفرت محالته عليه وسلم كازيارت	PA	7.9	الشيخ محدد	17
24	فواجر ويصيبوت كادرواست	2.5	100	المناج اجمد	10
	اوران الاستورة		1,1	يرع حين	14
45	خناوى والكري يرفظرنا فأكا وطبغه	14.	r	تع کرود	12
ZA	واستابون	L.	FF	مقيد معور	10
44	درامت موس کوادت استجابت د ما د د مری شادی ادرادلاد	MA.	bole		19
A	נביקט ילכט וכלעל	Tales.	14	يرع وجسر المدين	- K.
1	الكياجيبواتسه	lak.	PA	اخلاق دفادات	1
		-	0		

عادة بين الكت الما الله الله الله الله الله الله الله
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

# sobabilitimaly, blogspot com

اولادواهاده و الله الله الله الله الله الله الله ا	190	دفات الم	(Jew	104	عنوان	16
الدارواها والواقا والمواقع والرحم المواقع والمواقع والمحاقع والمواقع والمو	144	شادى اورادلار		700	THE RESIDENCE IN A	1 10
المن المن المن المن المن المن المن المن	ral	The second secon	Vide Land	100		
المن المن المن المن المن المن المن المن	7.1		13.00	14.1	رب اولاوسا ومعبد شريم از در ديناريون ومان الاي	138 113
الم	111	Person	- 100			
الم	ret.	P 5 9		DAY.		100- 1-6
الم	PIP	+ " "		23.14	بدانت	11.0
الم	FIF.	0 0 0	1 22730	3511	11.75	1 1
الم	115	1	1300	331	ALL S	2 300
الم	rv	2 7 11		524	- Contract	7 700-14
الله الله الله الله الله الله الله الله	FAR	التخاب كلام	Total II	50.1		1000
الما الما الما الما الما الما الما الما	F11	تيب شاه ول الشدر طوى	V	14.0		1000
الم المراد المرد المر	P-13	ببلاخط	(C)	3/10	Carl W	77.77
الم الميل الدافران مورت تحقال الم اله	MIN	وومراخط	The same of the sa	3/1	19 4	110
الم	FIY	beljuit	1000	441	11 TH 14 17	10.4
الم	FLA	the line	100	34E II	The state of the s	1349
الا برزادرات خطاب الما الما الما الما الما الما الما ال	219	بالالالغلا			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	200
الا الله الله الما و كونفيت اله الما الله الله الله الله الله الله	PP)	خشا خط	100000000000000000000000000000000000000			
الا المال و المال المال و المال و المال المال و المال المال و الم	FFF	سالواخط	10.			100
الما اطلاق و عادات الما الما الما الما الما الما الما ال	hhm	The state of the s	101	100	ر خي مُلما واعتقول اورها	
۱۳۲۱ فقال و عادات ۱۹۹۱ مها تعنیفات ۱۳۳۱ مها از المال و عادات ۱۹۹۱ مها از المال و عادات ۱۹۹۱ مها از المال و عادات	ANA	ياں خط	101 100	1	رود سرخان	1181
۱۲۳ فضل وکسال ۱۹۱ مهم المسلم ۱۹۱ مهم المسلم محدث وطوی ۱۳۳ مهم ۱۳ مهم ۱۳ مهم ۱۳ مهم ۱۳ مهم ۱۳	410	وسوال خط	JOP LAS	1	اخلات عادات	THE PERSON NAMED IN
۱۲۵ علی فیاض ۱۹۰ ماه ۱۹۰ شیخ عمد کلایت وجودی ۱۳۵ میم ۱۹۰ شیخ عمد کلایت وجودی ۱۳۵ میم ۱۳۵ شیخ عمد کلایت وجودی ۱۳۵ میم ۱۳۸ شیخ عمد کلایت وجودی ۱۳۸ میم ۱۳۸ میم دخواست ۱۹۵ میم ۱۳۸ تعلیم ۱۳۸ میم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم	111	رسقات .	100 191	-	A COUNTY OF THE PARTY OF THE PA	
۱۳۷ مباعی ۱۹۳۰ تاه مبادی ترکین داوی استان مبادل استان استان مبادل استان		سنع عمولات وطوى	190 190	-	عد اسامی	1314
۱۳۵ مر دواست ۱۹۶ ما قدیم ۱۳۵ ا	E 52-4-14	باه عبدا مر ز کلیت داوی	154 197	177	it Us	177
التأريادي 190 معل		پيائش	100 195	019	فروفامت	154
PA CON INC.	201	شيم	100 190	600	الكاريادي	1000
11/9	10 mm	ميت	104 194	10	تغرير	114
الله الله الله الله الله الله الله الله	- PG		14- 14-		فن شاعري	JES I
الما فعني سلك ١٩١ منت شاولا الدكالك الهام ١٩٩	Lad with	عذرت شاه وفي العركا ايك	141 194		Missi	IFI

SALES (SA	學的教育		THE PARTY	生产
	عنوان	اسني انبغار	عنوال	184
صغر			فرت شاه عدا نو ترسك تلامزه	D 144 1 3
7	حكايت منبراء	194 144	CASO CAR 2 CAR	
HAV	1A #	190 400	المصانيعت.	344
*41	14 "	191 191	رت شاه عدالعريز كي عالين	
	71	140	ילוט דיל מנת מיקום	144
h.h.	77 0 0	144 444	مارور الراق مارک	194
p.,.	14 11 11	144 AGA	- Lin	- IHA
20.50	44 11 4	144 464	وفات اوروفات	
harle	70 // 0	P 12.	11/2	(6)
P-0	**	F-1 FB-	المريخ بالمدوفات	100h
او س	V4 0 0	PIT 188		1933 APT
hard.	79 4 4	P-F 770	But roll of	6- 248
P-4	p. 0 "	Y-P 74	1 1 2 1/2	120
P-4	h1 4 4	B	1000	124
7.6	PT 0 0		4	142
F-A	77	PA P	4. 11 1	148
T.A	** * *	P-4 1	4) 0 " "	144
	P4 + P	99. 1	4	Tal
1	P2 "	2000 111	rgr 2	740
P17	ت شادعدالعريز	المام الانات الم	747 4 2 7	TAP
7-17	170	vir	Tap 1. 4 *	3 400
P		s   10	747 TL + +	9,00
	N B	* 414	440 IL .	144
	W 0 "	¥114	F41 17	100
	0 4.4	hav hiv	VOV 10 5 "	374
-	0 2 "	7 719	PAZ 14 2 6	14
	14 00		di Estiac	
				Sancondia

1	عتون	1	30	عوان	1
-	ايك ابم مكتوب اورائر الجارا	73.	414	كامت تر ٥	271
FAT	مكتوب ثناه عيدا لدوين	701	princ	11 11 11	200
	الكسامشقاء كاجاب	Ype	416	11 0 2	755
F 45 3	كتوب نام مواة اكفاجات والما	POF !	etc	12 4 4	4.83
P4. 3	اختلات مطاح	135	200	10 0 0	+ +2
F47	مكؤبنام يدامر ويدر	700	-19	18.00	FFE
763	شاه رفيع الدين محدث وبوي	V D 1	er.	10 0 0	274
F.64	تلامده	736	PPI	15 4 5 11	800
r49	tels.	Y24	877	12 4 5	rre
	ولات	124	rro	-10 7 5	rr
F49	شاه رفين الدين كالصيده	781	770	H F F	RE
745	شاه عمدانعادر محدث وخوي	EST	446	Y. F. S.	FF
714	فكايات شاوعيداتماور		754	F1 + +	k.h.
1000	مكايت ليره	Y 17	200		rr
F14	A.R. Y	F 95	1000	مصرت شاه عدالور والالأ	50
	12/1/20	Y 10	100	مكتوبات شاءعيدا مورز	77
24	F. 4. C.	9.41	ere	فاه المالكركام	rr
rar		7 76	PP	مكتوبات شاءعبرالوري	PP
+9=		35	res	2110135	27
-2+	4 4 7	Pal	ret	مكتوب بامشاه فدال ومرتي	75
- 0-		94	re	لمتوب شاوم بدالورج	70
L49		76	err	1260000	TO
-01	100	747	err	الماعران	140
wa 4	mise in	741	rrs	و ينام شاه توالله	11
	راه عمد والمنتي الدرائ والموى	5 14	177	ا عاماله الدائد ا	Y.
1	اه استلحا شبد	it ru	o rr	المات والورد	17
1	راويت	74	1 15	a copinity of	1 12
	تعقيره ترميت	84	-	وات اقلام ازمروة الادباد	TE TE
	مياساة فنواد ويشس	72	40	مين عبدالول	2
	283	7.4	10 F2	رات الكالى المراب ولما الم	10 M

Ľ,			<u> </u>			2,63,63,63,33	27.XIV
	200		معيون	1.50	صنى	مقعون	مترار
Ŋ	la se 4	۵	مكايت المر	P 4	0.0	اصلاق کا اے	2/
d	N PT	4	-	-	100	1000	FA
ų	N PE A	14		9.1	106	بعره ثبر	FAT
ď	r = 4	1,6		Jen 19	r.	اليدائي مميدات اليت	FAE 1
ă	W pr	1.0		pr pr	119	بحر على	rar 1
H	pa per per	P'A		4 11	- 9	تمتبرر	lyna
H	W 145 PM	e		210	25.5	منک	P 48
	100	* *	Je u	pr 10	per 2	تعامیب ر	F 44
	200	p* p=		1		نقو - الامراب كيم الاحت تكعير الأ	ra A
1	400	20	A	P 1A	0.0	کا طون ب	
i	ب ۾ س	70			prin.	تساد ت	+44
d	1186	FY		100		مساوتهاوت عليان	ra i
۷į	P D 4	re		,	w14	1/2	ra.
q.	6.8	F 4	Λ 1	40.00	Jere Q	الأ أكرهين تعيرا لعبده	-0-
ľ	440	ra				ولار او مكارم ، كاجد موال	
1	-4-1	94		ere.	**	مع دسمه و محد معين	+4~
	MAN	pa .		200	200	عاد نيا	40
۱	المريد مع				New .		
1	C 40			71 7 9	nra		PAY
		100	V X	E C+			14.
	- " -		J	271	No. 4		PRA
	7 7 4	4-13	7	rea	2-4		244
	7 4	P 4	transfer of the second	7" 1"	p. P.	4 6 6	*
	6.5	74		40.000	426	4	- 1
À	Par 26 Par	ra	# 4	the hands	644	^ -	Jan 1 la 1
	NEV	P. O	4	4000	Pra	A P	40.00
	MAP.	Pr. v	* *	000	m14	>	# 11
	***	Park I	P	1-0	for the co	h .	w 3
	P 25	N. P.	A	440	- Indeed	* 1/2 III	4 4
	654	C		1992	MAL	17 4 0	W 6
	744	5.	تحديم مماحب مو	00 000	wer.	N 9 -	* 4
Ļ							

7	terrenta in in		_4	AGAGAGEÓN.	A GO
صو	مصبون	برتحر	300	مصمون	المثمار
٥,٠	حکایت نمبر ۲	4	; -4=	حكايت شاه محرجمه	p- 44.5]
0 ×	er .	F 4	444	حکایت میر	177
0-	p v v	74	FLA	r	l <sub>u</sub> ia,
0 -	0 .	TAP	1960	UP.	
20	مولا ، محصوص مد	74.0	~.		مامامة
3 4	معى ميدانيوم	CAF	MAL	مورا ، کپ کی گرطانو ک	FFF
2 4	عليات فاحرب و و اللتي		200	حكايات مولا اعبدا كل	FKA
27.	مراجرد ير		1 17	× 260	ne.4
pr	ر نے فاحت دو بن		3AY	6 ~ 0	PPL.
ar	عمل سر	C2 p		- 100	PP4
9 "	P -> 0		2004	شاومحمراسيحي وينوي	274
DYF		PA.	C 45"	حكاوت ساه محمد وسعمق	rp:
377	2	PA	F 9F	کایت لر ا	
011	4	Par	7 9 PT		FOF I
arn	4 .		W44		ran
0 = 0	4	PAR	1	a ·	ree
אאפ	4	545	W	4 .	ray
ara	4 4	204	284		r04
070	11 > 4	FAA	0-	Α ν	700
pry	18 0 0	PAS	3.	4 v 1	F04
pre	1 ph .0 9	17.6+	0	11 1 0	pr 4
	مدين الروا	,441	3-5	11 -	prig s
	العراث 6 و الوث	A. of the	6-6	P	444
014	كالمولفص معالى ورحائد وتجر			180 50 3	سوي بي
	الاجريت ا		9-4	100	h. A.L.
pre.	حاستيرے بيك لا الريد		1		710
	الس الميطاب علي كالرية			ش و گرچوب	रूप स
PYL	مكرشا وشدك سان بونيكا فإيد		il i	حكايات تناه محر معينوب - مدين	442
p 1/2	رورت بوركا طرحيسه	Figs	91	حکایت عبه	444

					3
200	ميمون	16.	-	مضوت	موحار
264	Elm,	7-4	are	378 4 4 4 5 4 5	p44
AF.	إيسية ودولسير	La bar	250	1622 64	(** -
0 +4	براسة والمسدورورة	~ =		رور فرار كالمهيلاعل	le.
2-6	دروره كادومراهس			۵ ۵ درسراعل	64-34
D 14	وروره كاليمسر عمق			ب به پیسر همل	Lag s jus
0 -4	ورو رو کا چ تفاعل			٠ ، پوتوانمل	ban a bay
2 10	بواشته اوالاو اوميد	100	214	J. 18 : " "	0.0
0 00	Je 1/25 1 1 1 1		374	و و چشاعش	4.4
prA	المرابع التيامل	grows.	١ ١	other:	PP 2
D =4	الجوينك سے بيلا عل	pPa		ه م المقوال عمل	C.V
Pra	الله الله الموامر عمل	of the	9 10	م ر اوال عل	4.9
pre	٠٠٠ تيمرهن	Fre	00	מ ה פיינונייילן	~
10	عدم اسف عاكا عن		200	٠٠ کورتان کل	0
PM.	برمعمافت دول		300	٠ ٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	Sec. 3c
00.	وتعمول كي شورت د في كرنيكا عمل		get.	٠ يريمارس	بيداء وأما
200	تمول كمتررب وين يهاومزعن	cor	6r	م چورپوال عمل	40 00
0"	وفع مدد مکست		APP	و م بندر موال کل	00
01	وش رق دعكم	Jan.	200	ا مولون عل	14
p.e.	خوف حاکم کے سے	PPL	500	ه د مر توال فل	116
2 "	الإنتراضي باكلف	pr.PfA	arr	٠٠ د الحارم العل	~ "
0 00	چىقادىكون موى ئىقى يامعود ركتىن		ore	٠٠ اييونائل	F 4
200	يمشده كافين		300	ه به میدالعل	P.
3 67	تمنده بركان		200	مزيس كاما يمعنوم كرا	42
PAR	فيدى كوجيفرا سفاسك سط		200		500
DIVIN	وشحق ود و کرنے مکاسط		pre	يرسط فالج ووروكم	by he an
9 ~ ~	344747		are	, ,1 -4	WEE
300	المحكدے هافت كے۔		370	be of saling	440
D PP	J /2 4 4 4	FOY	PFA	ورد دربر نادن	baled.
200	برسة مدان بهؤعمس	-34	270		446
300	א בינור בפתוחנו	FOR	300	اسى ك عادن ك والتط	MIA

	GO TO	district this	200	-	A A A TATAN	
	مغو	مضمون	مرتار	فاعم	المصمور	15pt
	Dr. ster	دس سي مي و مكس	PAT	ara	دين سيسياكا يساؤعن	Pan
	544	بوغي وميت حكاف عمام المات الألك	144	004	Ut /3. 11 0	P4 1
	Ø 42	بالجوي ومريث الأنفاذ المحاشك كالبث	CAA	254	4 2 4 4	24
١	06	بيلال غربب الماميه	g/A-4	0F+	448 - +	444
ľ	061	فيش وهيت الزيد تعليم علم ين	19	DET	يو نه په کوالۍ په	110
	044	ماقوي وهست تماصب يهوه فج ديدي	244	276		Se Alex
E,	2 .	U. 52 62 -52 -52 -5	# 4r	000	J# 4 84 11 11	P40
	44.	الموجه مريح كالماعت إلى	1444	DM.	مد به مشخوراهل	444
ı,	Dn.	الجائي المرابع والمعاول العنت	240	000	1 45 4 1	N44 1
	,	هی میں امرادن کرنے کی حافظت	me	300	409000	C 84
	2.51	اعرب دوجوا وسيحضر فعيستم	P* \$ +	200	ب بر مجارمون ،	444
H	DAT	المتوريع يستعين ساؤكيول لتوك	14.	404	والع سيب وسحركا يساعل	re. 1
И	BAP.	المن وموس مان المانيان ا		348	112 .	111
	DAM	عيعت بالرشاء اش الشروسوي		00	1	848
	BAN	يىق مقيمت	644 V	04	· 47. * * "	Insh.
	8.40	ووصى تفيحاستيد	1184	00	استحاره كالهبي ركب	148
Ш	DAD	4 5,00	D	000	4 8/20 M	de0 1
4	600	. 02	0 . 1	000	٠ ٥ ټمري ٠	1444
	BAY	يانچوس م	0 "	000	حدد کی بہنی ترکیب	MEC
	DAK	· 34	3.7	33°	1 8,000 0	ren
	8.46	N 49-	00.	44"	0 d' 4	1168
	DAL	الكوي ٠	0.0	000	ير عاصف يفر	24
	BAL	+ 47	9.7	000	CD 831	
H	241	وصوح ب	0 4	000	ع وسك الم رستواليمن	det.
	0.01	+ 625.4	0.4		وصيت ، مرتباه دی مذمحرب بوی	i i
ı,	0 1 1	2 500		000	من شرح مبسو والعيق مقادل از	ı
ĺ,	019	يرجيد .			مولانا كامن كورتنا والشرباي	ı
ŀ	0 49	4 59.2%		001	يسىدهيت دركتي خائرس	
	0 44	سورسوني و	017		دومری دهیت ام مودت ین	_
	09	4 477	1000	004	يسرى دميت بره مرع ي	640

AT THE STREET	ATTATION OF	A SEC	CAPTAN COLI	
300	مصمون	مق نیق.	مصمون	ا مرتار
		09.	مربري عيمت	
		44.	المحارجون الأ	6.6
		#4	" 45-	
		0.91	يسومي س	0,4
		49	اکسیوس بد	0 ^ 1
		04.	اخيوين ب	
		0.91	4 19-4	
		24r	چرمسوال به محد د	
		89r	چيسوس ر	
		411	العيسوي + المساوي +	err I
		D9= 2	لو <sup>س</sup> ، دی مسجد مکومت <sup>2</sup> کا واهرت شاوندها	017
		ata Pro	مومت و وسرت ماه دره په ررهمرت شاه ويي التر د ه	. 0 10
		294	ان ميات ان ميات	Pry !
				[+;

toobaa-elibrary.blogspot.com خاندان عالى ولى اللهى دبلوى عے باتے ہیں موضین علمائے کرام وصوفیائے عظام کے تاثرات ا . جنب نواب صديق حسن خال صاحب رحمة الدّعلية تحرير فرطية جي ا اوراس خاندان دولی اللبی کا برای وكالهمكا نؤا عداء غياء حكاء فرداینے اسلاف اوراعمام کی طرح فقهاء كاسلافهد وإعمامهم كيف عالم دين معادب مرتبت وحكيم و وههمن بيت العلم الشويعيث فقيدتنى كيول نرجوا بصرات علمو وبشب بغاروتى المنيف عمل می مکتائے زمار ہونے کے الم . . . وكان بيتم في الهند نسب عال فاروتى كريمي توصمل كان بيت علم اللدى و تھے . . . . . اس بیت العلم عسم حسكا لنوا شيح الهست کے تمام افراد جماعالی نقلید دعقلیاں فى لعن النقلية والحقلية كابل مونے كے ساتھ مشائح وقت واصاب الإعبال المشأ لمعتز بھی تھے۔ حتی کہ ہندوت ن کھریں وادياب الفسأتل الباقيات كونى ليك تحرار بجى اس زخاندان م بعهد متل علهم مالدين بيت واحد و نی اللی کا ہم تی نه موسکا ۔ صيبيت لمسلبي فيقلمن اقطادالهن وأكعكا لحليم مكاله

- جناب نوب سيدهد لق حسن فال صاحب رجمة الدعليدايك دومرا معام د کر رولے بی در وانفيافت اين است كراگر وجود و ورصدر ول وزمان ماصى مي نودامام اں مکدو تا ج ابجتمدین شمرده می شود بشنائے علمائے عصرومشا نے آل براے جنار است، كري مخفيقل آل رابرني البيع يشي إزه تبيدب طاوتجرام وعنوم ظاہروباطن ماصل کو ذیرو یا علانے بدارج کمالات صدری واعنو می فالزست ونبزهموصا ولادوامي داوكه مبريج ازايشال بينظير دقبت ومزيردم ووحيد عصرد علم دعمل وعقل وتهم وقوت تقرير و فصاحت تخرير وتقوي ومانت والمانت ومراتب ولايت بود ومجمحيس اولاد اولادع مراتب في زيمام أمّاب سه وایر سالدان طلاحه ناب است یا (اتحات لنبلاد المتقين إحياد ماترالفقيد والمحدثين صنصه) حضرت امام المندمولا بالوالكلام آزادها ويمت الترمليه فرملت يراء - بعر بارموي صدى كالكعظيم رين فلوعلوم ومعارف دىكيھوڙين بنجر بهوجون تھی ، پھر بھی مکھيتوں کی مبنری اور جينول کی مالی ہے کو لی گوشہ بالكل خلى دينى باربوي صدى كے تمام كارو بارعم طريقت كے اكا برواساتذہ اك صدی میں سربرا ورد و موے معین برے برے ساس درس و تدریس کی بنيادي اسى عبدين استوارموني جيس فاندان مشهو فرزقي محل اورمناز شان سے و مربال وعربیروعتمانیدیں، کثر مشاہیرعلم ورشاد جیسے بیخ ابراسم کورانی ، محدين احد سفارني النجدي، سيدعب القادركوكما في استني عمرة في تونسي الشيخ سالم بعيري، اميرمحدين مستميل ياني، شيخ عبدالي نق زبيدي علامه فاني صاب

"القائد" مشيخ محدحيات سندهي المدني وغيره كرشاه إدعلوم مصابني الكراه ر کھے تھے اور حقیقت میتورہ کے شام وجی آگا ہ تھے۔ بای جمعلوم سے کروہ ہو دوراً خریکے تا تح "اورسلطان عصر ہو نے کامقام تھا اورطبیت وقت کارہ م حجۃ الاسسلام شاہ دفی مدر رحمۃ النہ علیہ ) ہی کے لئے تھا او ڈوگ بھی ہمکار شمعے كام كرت رے مر جوكام برال الحام يا ووق و ميس كے لئے تھ ۔ فیعنی احسنت از عش کردوان امروس کرم وارد زتو شگا که رسوانی را تغییمات میں اسی معاملہ کے معارف تکھتے جوئے کہیں توانی طرف بیگا ، واراشارہ كرمات بي كيس كيس بين جوش فيسى ك بداختياريون بي صاف ممات لكد كي جي چنانچدا ہے ترجہ میں تھتے ہیں۔ برسرم ور داوند ، کرایں حقیقت بمردم برس کہ امروزوقت وقت آست وزمان زمان تووائ بركے كرير لوائے تون باشد " ایک اولغمیم میں بیکیفیت زیادہ سستی کے ساتھ کھی ہے ۔ " فَهِ فَي رِبِي الْلِحِمْلِيْكِ مِنْ العِرْبِيْنِ وسدد نَا طَرِقَ العَولِ في حقيقة لقهب كله الين غيريع بعيث واحرة وعرضتك والاستيادلك و مدوبهرمان عاداك له عرويستالارض عليد بارمن فاعلالتي وطال كالمراجعينة واستاسطانكم بخواد م يعلوا علوا داروا وانتجها وإحديوا ، س باب میں ان کے اشارات ہے شماریس ۔ عنی انحضوص تعیمات میں کرمتعب و رسائل ومقه مات اسى مقام كى شرح وتحقيق تيب لكھے بيں اوران معب كے اخر بیں وُوق باطن کے التب ب واصطراب سے بےخود ہوکرا سینے معا واست کی طرف بھی اشارہ کرجاتے ہیں گویا ابوالعلاء معری کا یشعر ملہ نے شے ہرایوں یں ان کی زبان متر تم اور کلک تحدیث کے آء کردہ جا تا ہے ۔۔ وافي والكست المغير ومائق . لاست بمالم تستطعه ووالل

مے۔ شادوں المترصاحب نے نشر مدیث وقعم قرآن کے وہ وہ سامان معم بہنجائے كحبن كى بدولت مسلم نول كے كان قال الله وقال الرسول سے حقیقی معنوں میں آٹ ا ہوئے کھے ( کراچم علمائے حدیث مندہشا\*) حضرت الولساق رى محطعيب صاحب مستم دارلعنوم ويو بندتح رورات م - سندوتبان کی ان آخر کی صدیول چی شاه ولی لندد مبوی قدس سرهٔ ال کی لمبى وحسبى اول وكور فخرهاص سي كراكفول سف اس سنست وبرعت كي مزاق ادرسنت کے دائرے سے من گوٹت رموم اور واج کے اخلاج کو آخر تک۔ بہنی اوران سارے اخترا عات کوجہیں وحدراران اِنا ویجبد کا اُ باونا دین کے بردے یں چی رہے تھے . دین کے متعکم دلائل سے دفع کرنے کی عظیم جم ، نجام دی رحضرت ش دونی الند کے دورس يسعى مارفان رنگ سے نماياں بونی ان کے فرزندجیں شا ہ عبدالعزیز رحمۃ انٹر ملیہ کے دورمی فلسفیان اراز سے کے آئی،ان کے پوتے شا واسمعیل شہید رحمۃ النظیکے دوریس مجا برا مروش سے كملى دوران كيب رجب ولى كالمى مركزيت حتم بوكر ديوبندكي طرف منتقتل برنی توبانیان درالعنوم دلوبندے باقوں علم وجهاد کے روب میں آسے برعى اورا خركار ديوبند كيفين بافته نضلاك بالتحول اس في جماعتى اور جہائی هورت اختیار کر کے بندو برون مندھی برے جاد ہے وارالعدم والوبند کے ففىلادمتقدين بس سے موں يامتا خرين ميں سے اور کھرائن سے متعنيدين اعظامول يا پچهے جومهندومسستان وپاکستان .افغانستان وترکسستان و برما وانڈونیٹیا، حجاز<sup>و</sup> عواق میں لکھ والکھ کی تعدد دمیں پھیلے ہوئے ہیں، ان کے کا م کام کری تعلیمی سنت وبدعت كى تفريق ورميى دين ادر غروين كالمتيازواض كراسي ؟ ( راوسنت ) 大量表音表音表音表音表音表音表音表音表音表音表音表音表音表音

۷- حفرت امیر شراعیت مولئنامید عطاء الشرشاه صاحب نجاری نیمسومایج ۱۹۳۹ء کوتفر پر کرتے ہوئے فرمایا ۔

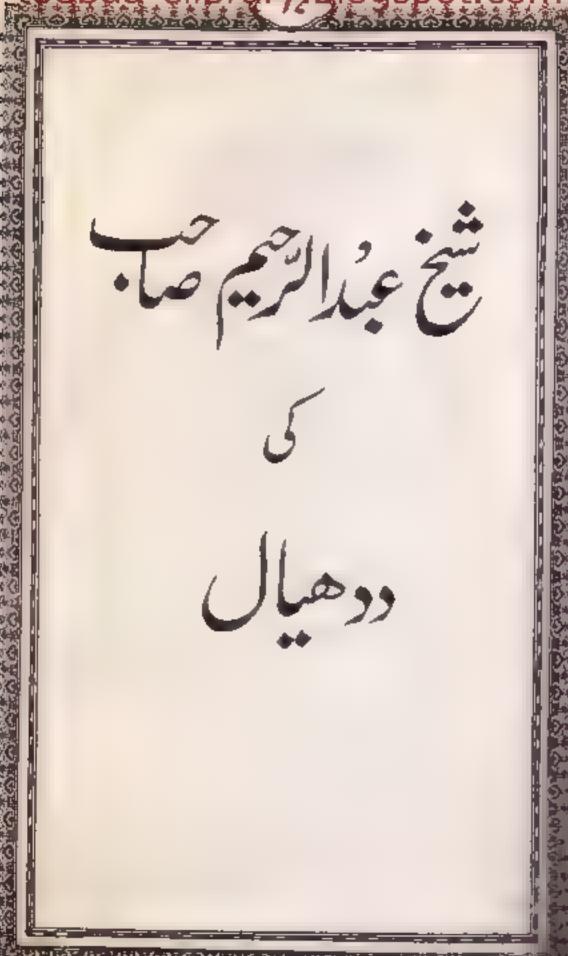
"يى ال علمائے حل كا يرقيم الي كيم ما مول جو مصابع ميں فرنگيول كى ينغ بي نيام كانسكار موئے تھے ريب ذوالجوال كي تعم مجھے اس كى كچھ پروا ہ منیں کہ وال میرے بارے یں کیاسو چتے ہیں ۔ لوگوں نے بیلے ہی کب سسی مرفردش کے بارے میں داست بازی سے موجا ہے۔ وہ شروع سے تماشانی یں اور تماش دیکھنے کے مادی میں اس مرزمین میں محبرد العث تمانی ج کا سسیاسی جول ۔ شاہ ولی النّد اوران کے خاندان کامنی موں ، سیداح شہید کی غیرت کا تام بيوا اورشاه استميل شهيد كى جرأت كاياني ديوا مول مي ان ياي مقدمها سازش کا یا برزنج وسلمائے مت کے لشکر کا ایک فدمت گذرموں جنبیں حق كى ياد ش بين محرقيدا وديوست كى مزائيل دى كى جى - بال إبال إجل البي كانشانى بول ، ابنی کی صدائے بازگشت ہول ، میری رگوں پس خون بنیس آگ دوڑتی ہے مِن على الاعلان كبت بهول كرمي واسم انوتوى كا علم مع كري كلابون يوسفيني مبند كنعتش قدم برجين كالتم كالمي ب. من رند كي بعراس راه برجاتا را ال اورمیت رمیول کا - میرااس کے سواکوئی موقعت نہیں، میراا کیے ہی نصب تعین يه در ده برطانوی مامراج کی لاشش کوکفنانیا یا دفشانیا . برشخص دیناشجر که نسسب ساتھ رکھتاہ میرایسی شجرہ نسب ہے میں سراد کھارے فوٹے ساتھ کہد سکت بول كريس اسى فى ندان كاليك فرد مول .

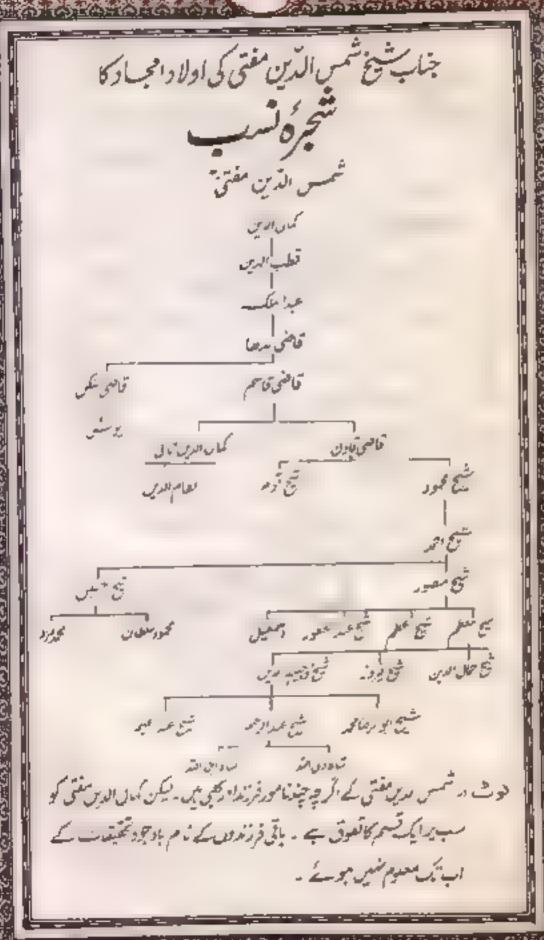
(شاہ فی کے علی وتقریری وامریدیدے صام)

مولعت حیات ولی نے ، یک مورخ کا یہ تا ٹرنقل کیاسیے: " جناب شاہ ولی الشرصاوب کے خاندان کے علم وقفس کی آو، زیں مبدوستان کی چہاردیوری سے شکل کرسلمانوں سکے حالک روم وشام وغیرہ پر مہیجتی تھیں. اورحب مسئلاس مكر مدينه كيعلما وبير حبكرا بوباتها ووثالث بالخيرشاه ولالته صاحب اورشاه عبوالعز بزكو بناسق حكه رمن رشيرى مدنى اورشا هعبدالعزيز سے جو خط و کمابت ہوئی ہے اس سے ہم اپنے وعوے کی مندوے سکتے ہیں ، ایک خطی ملارشیدی نے یہ کھاہے مشاہ صاحب آپ کا کھے اید ا تریں د سومیدی ہوا ہے کجب کوئی فتوی دیاجا تا ہے ، در علماداس برائٹی مبرس کرتے ہیں تو ہر تنخص فنو سے میں آپ کی در کامتلاشی رہا ہے دور وفتوی جب تک اس برآپ کی مرزموزياده وقعت كى نظرى دىجما بنيس ماتاء اكراب يبال تشريعي ساءوي توجم وگول کے لئے بڑے افتخار کی بات ہے اور سعطان ٹرکی بھی آپ کی بہت ٹری عرت كريرة ٨ - ش دوني الندم اوران كافي ندان علما مومشائخ كياس طبقه كالبخيال يز محقاج عالما مذياصوفيان مشاغل مي اس طرح مستغرق بوطات من كرد بنوى ما ول ان ان كے سے كوئى سبتى بنيں ركھتاء اس فائدان كوسم وعرفال كى توى كشش كے بادج و واقعات سے برا سكاؤر باہے اوروہ قوم كے دكھ وروس برابرشركي 9 - شاہ وق اللہ ایک مسلک وسطے یا نینے میں کا میاب بوے جس کا لتيجه يبهو كدمسلم أول كي نعر يجي زيج كئ تصوف يجي ثباي سي محفوظ ربا قديم علم كلام كى بنياد برزيك جديد علم كلام كى بنياد ال كے مائقوں سے ق مُ برقتى -\_\_\_ تعبيدي مدكا دوطسم كلي لوث كياج تعليدكي بنكي عدوما قائم بوع تا

toobaa-elibrary.blogspot.com ہے ور زادی دائے کے ساتھ تحقیقی تعلید کا یک الیاریک ان کے اور ان کے فاعدہ کے ورس ور بعث نے پیداکیاکہ ہرجیز، نے اسپے طبعی مقام براکر ( مَذَكِره حضرت أنه و في الممرضي ٢٧٠ ١ ور مرسلوں کے خلاف احرفیا ہ ابدالی کو جائے اور نجیب الدور کو شر کیے كرفي برشاه صاحب كاباته تغارياني يت كاميلان كارزا بقيست برشاه ولى الدف حب كاسجايا جواتها و اليروفيظيق عديفاي كاريارك حضرت موسیا جبید مندمندهی رحمته الندعلید کی راستی ا " بى ئىك، مائىزۇ دىيوىندشا دىدا مىزىزرىمة دىدىلىد كىشاڭدولىك شكرديس - سم في ن كاطرائي بهايت تمتق سے حاصل كيا - سم افغانت ن اور تمک میں رہے ۔ فقها دحنفیہ میں اسینے مشائح سے بہتر عالم کہیں نظامیں آئے۔ اس کے بعد بم حج زمیں رہے ۔ جہا جنی ، شافعی ، مالکی ، صنبی موج ين اور حذ بد كى حكومت سب الغاقا و بال حنفيكو احتى لكابول سينبيل وكيفاجأنا وككريم في جب ابناتعارف شاه وني الدُّر الكي طريقي ركرا يا ملكا درسن کوب رے مسلک سے کوئی خصوصیت دری یا د الغرقان بر يلي كاثباه وني الشدنمبر. طبع دوم صمهم حضرت موسنًا فيرور الدين روحي صاحب تحرير فرمات إلى:-حضرت نتاه ولی النّدنے ترجم کے علاوہ تغییر بھی لکھی ۔ اس کے عسلاوہ حدیث کی جنی خدمت آپ نے انجام دی اورکسی نے بنیں دی ۔ اورآ جنگ بندوشان بين محدثين كالمسلسله المنادكسي يذكسي طرح مضرت شاه ولي الشر ام المدت ولدين كربى منتى موتا ہے . حديث يرآب فيربت ي تبايي تعيس - غرض حكيم لامنت الحجة الاسلام وامام البندشيخ الملت لدن

حضرت شاہ ولی النّدومبوی کے علم قرآن ، علم صدیث ، علم فقہ ،تصوّف کی وہ خدمات انجام دیں کہ رمتی دشیا تک ان کی یادگار رسے گا۔ (آئينه مدانت ما ازمومنا فيروز الدين روحي) ١١٠ عفرت الولسّاسيد محمر لوسعت صاحب بوري رقم طرزي ١٠ " متحده مند دمستان کی سرزمین کی آخری علمی دوروں میں الیج الیسی سستیال گذری بی بن کی نظیر دو مرے مالک میں مشکل سے بیلے گی . حضرت شاه ولى الله المعنرت شاه عبدالحزيز المعنرت شاه اسمعيسل مهيدً، حضرت سيدا جدر بلوي شهير ، حضرت مولنا محرقاسم نا نوتوي ، حضرت بولانا دستيدا حرفت ويدا حضرت مولئنا سيح البندمجودسن حضرت مولنا عليل احد ، امام العصر ولنا محد انورشا كمشميري مراك اسے زمانے میں علم ووین کے آفتاب وماشاب سے ۔ امنی بزرگول کے ہندوستان کے آخری علی دوریں دو بڑے علم دین کے مرکزت الم ہو ہے دہلی کے اُجر مانے کے بعد دو بارہ علمی بہار ابنی مرکزول کے (تجليات رجماني) وربعيه آني م





toobaa-elibrary blogspot.com مشيخ شمس لدين فتي منتخ تمس الدين فتى جناب شير لمك بن قروعط المك مي يمني تقي آب مها بت بى بزرگ اورفقرطبيعت عالم دعا برخض تقير آب كانها زيره برسع بدے زہدوعبارت كاجر جا كھر كھر كيدا مواكفا- دہ تا) رباني بيا تعين اور روص في قابليتين جوابك خدر يرست اور و في كالل بر من العاميش وه سب ان بزرگ شيخ پر بوجر احس با في ح تي تيس آب على النسل عقد آب تي مندوست ن آكر شهروبتك یں سکونت اختیار فرمائی۔ آپ کی مقناطیسی خصیت نے وگوں کو آسته آسته این طرف ایل کرناست روع کیا اور لوگ جوق دیجوگ المان موتے سروع موسے - آیے رہتک میں ایک مدیسے کی بنياد دان مدرسة فائم موتع بي تعليم استعيد وسي عمر نعل قال آب تعلیم وریث اور نقه کے سساتھ ساتھ علم اوب وراث

ا ب الفيرا عديت اور لفه المساعد ما عدم اوب وراك مي بهت بر كمال رفحة تقع - مي بهت بر كمال رفحة تقع - جي او بي كا مزى وقت قريب مواتو وصيت ورائ كجب مرى در ورج من عنه ي جيد المعام و الموجه و الموجه الموجه و الموجه

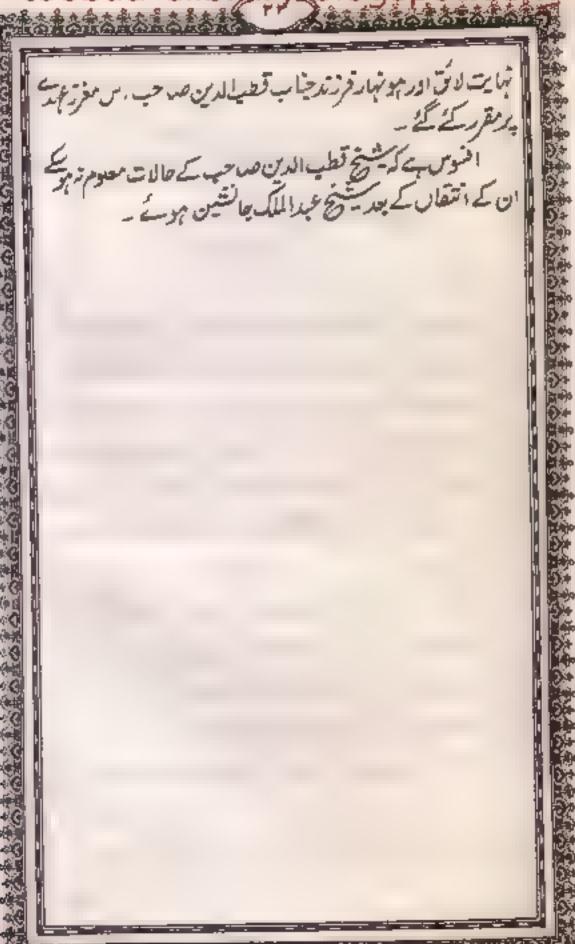
باكل اسى طريقي ادرطرز برمونا چاہئے جوسنت ابت ب

مكفين سے بعد جنازہ كى نمازتها يت تحشوع اور متواصعاته م آ بب کے انتقال کے بعد آ ب کے صاحبزادے جرب سے کال دین ق بد كي جالشين قرر دئے ميك -س الدین مفتی کے اگر چہ جند نامور فرز نداور میمی سے ليكن كمال لدين مفتى كوسب برايك تسم كا تفوق عاصل ب- بقي ذر فلا کے نام یا وجو رسمعین کے معموم نہیں ہوئے ۔ آپ خاند ن وی ملمی کے مب سے پیے فردیں جوہندوستان آکردہتک بن اقامت گذیں

من في كمال الدين مفتى دين شيخ شمس الدين مفستى

تعے دلین آپ کی متین اور وسیج پیٹیائی اس عظیر الشان تھینے کی تہا آڈ دین تھی جو آپ کو آئرہ و مسل ہوتے و ماتھا۔ قدائی سٹ ان کے تقور کے ہی عرصہ میں آپ کو مقبولیت عام حاصل ہوگئی تھی کران اطراف کے باشدوں کا بچہ بچہ آپ کا نام نہایت مقدس وریاک الفا فلکے سکھ زبان پر الا تا تھا۔

جب جناب ہے کی الدین علی کا ندگی کا پیان الریز موادر آپ اس دنیائے ف تی سے عالم یا تی میں متقل موسے تو آپ کے بعد آپ



مشيخ عبدالملك رابن م قطب الدين) مشنخ عداملك جناب شيخ قبطب الدين كمص جزادك ادرسي اں ادین فتی کے یو تے تھے۔ سب بڑے بنر ہوش اور دہیں وطیائ مخص تفے۔ آپ نے وہ تمام كمايس جواس زور يوس درسي ملاس تحیں ہے ہی خاندان کے ایک فاصل اجل اور علام سے بہت جاریکاب لیں بجب ہے معولی ادر سی علوم وفنون کی تحصیل سے قامع ہوئے نوملم حديث يرمنا مشرع كيا- آب كوتر أن فيدي بهت دليسي كفي اكثر وقات اس كى لادت مي مشقول ربيتي- ادر صاحرين كواس كما مراد ونكات كى مقين قرما ياكرت مق ـ كويايه أب كا وعظ مقاحب كالرحت بلس گرم رئی تھی۔ آپ کے نقط لفظے سامعین کے دوں برایک ہے۔ سى للتى كتى دران كيم كانب كانب الحقة كتے - ن پر يك فوت اور ب اختیاری کیفیت دری جوجاتی محی - اوراس مات بے خودی می آ تھوںسے آنو جاری ہوماتے کتے۔ سپ اینے وعظمیں توحید ورسالت اوراسلام کے بیاری ارکان کی البميت اور مزورت يروعظ فرائي حققت ين ياكام ايك براي بمرتزادرام کام کا حس کی تخدید آب نے کی ۔ اگریم ویسی کامب بی بو

toobaa-elibrary, blogspo در حقیقت اس کام میں بوتی جائے تھی۔ آپ کو حاصل نبیں ہوتی مرکھ بمى بيك اس مقيني وتعليم سيمسلما و كعقير سيمضيوط موركم ادران کے خیالات میں بلندی میدا ہو گئی۔ افتوس ببہے کہ آیہ عین عالم شیاب میں اس دنیا سے نبصت ہوگئے ۔ اٹائٹرواٹ ایہ راجعوں سے حيف درجيشم ردن صحبت يار وخرشه ردائے گل میرندید کی دہمسارا فرست ميشيخ عبدالملك كي ورس تصر واحتساب اورا في اك معزر عجد س خاندان کے سئے مورو تی حقوق قرار دے و سئے گئے ۔ اس نے آب كے انتقال كے بعد آپ كے مائن اور عزيز فر زندجنا يہ قاصني بدها ي ، بني موروني رياست اورخانداني حقوق وتعكق كو محفوظ ركيني كي بوص عصي تفد فتياركيا ورمرت العربك فنوق فر ومتكفل ورنگراں رہے۔

جناب قاضي برصا (بن سيخ عيدالملك) آپ کے وسرکا نام سے عبدالملک تھا۔ وسرفترم کے وصال کے اب ن كے جانسين ، مروبوك - آب تهايت في من اور خوش افد ت سق النخص خوره ودكسي رتبكاردى بوتا بغركسي دريكرتفارت كمروقت آپ سے س سکتا تھا۔ اور آپ جس تواضع اور خوش فلائی ساسے س تخديش التفي سلف والابديت عوصه مك اس كا رثراب دل مي فسوك آب نے ظاہری عبوم و فنون اور دبی کتب کے مطا مدکرتے میں ریا ده محنت نبیس کی بسکن جولوگ قلبی قراندونشیب اوریمیسری قا ببیتوں سے سی قدریمی وا تفیت رکھتے ہیں کوہ خوب جانتے ہیں کہ جن پاک نفوس کو فیطرت کی یا عنی تو توں میں درک و مهارت اوراسکے يوست بده يان ديم جوبرون كاكسى درج علم موما سه- الهيس على ترقیس زیادہ فنت کرتے کی صرورت ہوتی ہے نہ کتب بیتی میں زبده و تت مرت كرف كى ماجت جوطبيعتين كد نظرى جويرول ك ادر سے روشن اورجیکدار موجاتی ان اوران پر ریانی تجلیات کاعکس پڑجا الہے وہ بغیر کسی فنت وجا نکا ہی کے خف کن رہا نی کے سمجھتے مين ميرطولي كيمتي بين - على قراالقياس معض وه طبيا بعرجن مين مطا

ہائی ورمقاصدریاتی، فذکرتے اوران سے مؤثر ہوتے کا کی وہبیا الوجاتا ہے۔ كتب بنى اورسبق قوائى كى طرف رو متوجر بنبي بوس ہے تک یہ بات سیم کے جانے کے قبل ہے کہ جو وال کما فی عیم صل ہنیں کرتے ان میں اگر جیر مقاصد فہمی کی لیا قت پید ہوجہ تی ہے سیسی مجر مجی دہ سے قابل نہیں ہوتے جیسے کی زعیم صاصل رقے والے۔ اس کے سائق ہی یہ ام بھی ان پرے کا کہ فسنت یک ایسی چرنے جس ہے تی اسا مجى كيدة كجيرة الكره الكوابي يتاب ميكن يريات قابل يوث ب كربياتت وقا بلیت کتب بنی اور یامنا بصرتعلیم مامسل کرے میں ہرگز محصرتها ہے بلكه ايسا المخص حس تي معمولي عليم إنى زت يا توم كوفائده بهنجايا د داس عليم يا فترسي رياده وتعت كي على است ديمي جا المركة قبل ب جس تے علم س بہت بڑا تبحرا ورملکہ حاصل کرنے کے بعداس سے ابنی د يالمك وقوم كى بهبورى تبين جايى-نعدمه أيركه كوجباب قامنى برهاصا محب تربا وه للمع يرجع نزيخ ليكن بب كى فرخ وخونفيئوت ميشيا فى كمايا كى اس فى نظروب سے اس بات كاصابينه دی تی کی کوس معزر تخص کی دماغی توتوں اور تبلی جوہروں کو فعرت کی طرف و معدل ہے جو یک زروست مجر سالم جامع فنون کوبہت کر تصیب ہو ہے ۔ محرم تن میرس صاحب کے اُسف ل کے بعدان کے دو در رند باتی رہے یک كانام وفي ومم تعاجوايي والدم تم عاشين اورضيف مقرك كانام منتيج منكن جونتها سياريا وه على لي قت اور ياطني قابليت ريمين تع ورحوسية يا طني علم كاريا ره حصد قدرتي طورير ركف تق -

# م صنی قادل فی فاری قادل (بن قاضی قاسم آ)

ق نی قادن صاحب کا بم تمام تنگر دِن اور تاریخی هفحات بر کیمی درج ہے بیکن لفاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید آپ کا اسم گرامی عبدالقاور یا قو م الدین ہوگا جرا کے زرز تک متعصب ہندؤں کی آاشنا ، درج ہل یا قو م الدین ہوگا جرا کے زرز تک متعصب ہندؤں کی آاشنا ، درج ہل زران پرم ری ہوتے او بحریف وتصویف قبول کرتے کرتے صرف قادل دہ گھیا ۔

سی شیخ کمال الدین سے عمریس میرے تھے آپ مم دنفس اور عقال میری میرے تھے آپ می دنفس اور عقال میری ہیں ہیں ہیں ہیں میں میں میں الدیزرگوا دیے انتقال کے بیدان کے قائم مقام اور مانشین قراریائے اور شہرکی ریاست اور سیاست

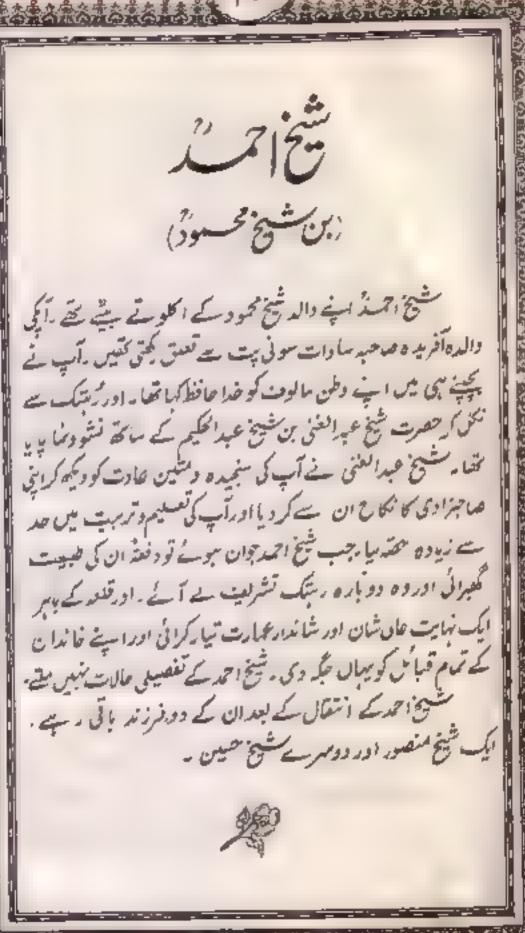
آپ بى كوتغولىيىن كى كى -

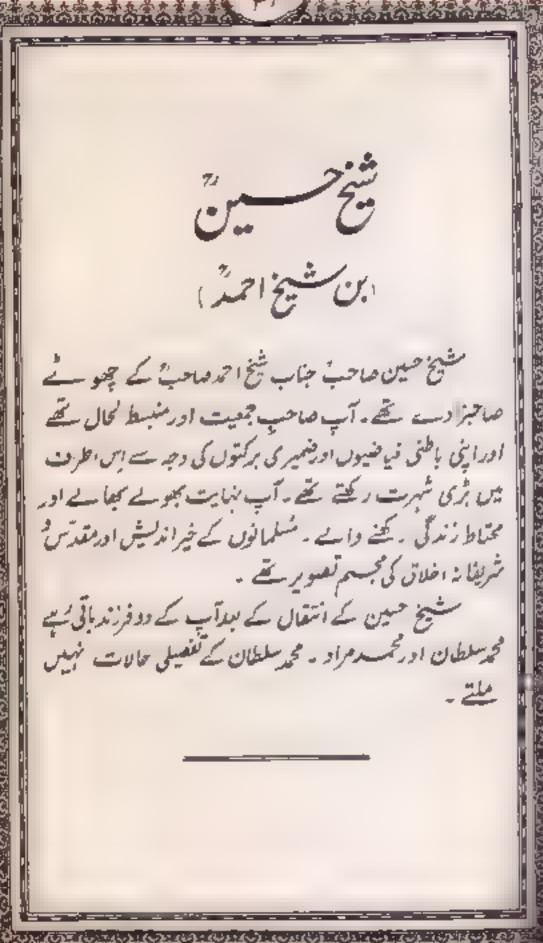
 $-2i\frac{3}{4}ij$ 

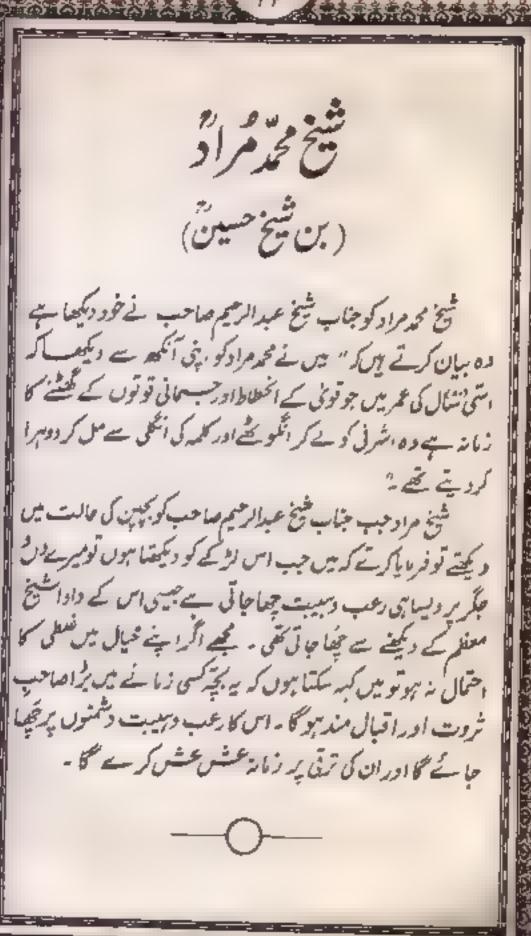
# مشیخ کمسال الدینً (بن قاضی قاسممٌ)

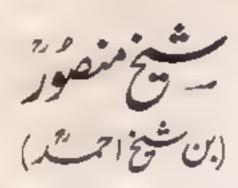
مستین کمال الدین معاصب علم ونغل عقل و تمیز و و بات وطب می این این برے بعد کی قاضی قاون کے ساتھ مساوی درجہ دیکھے تھے۔ می تعفیٰ بعنی خصوصیات میں ایک دوسرے سے کسی قدر میں زوسسٹٹن کی تعقیٰ ۔ آپ علم وفصنل کے اختیار سے بہبت مشہور تھے ۔ ان سکے بال صوف ایک فرزند بیدا ہو سئے جن کا نام نعام الدین رکھا گیا۔ اور جو بڑرے ہورعمی فیافیوں اور وظری قابلیتوں کا سرمیٹ میں بات ہو سئے جن کا الدین کے انتقال کے بعد ال کی نسل ہو سئے ۔ ان ہی سے سفیخ کمال الدین کے انتقال کے بعد ال کی نسل میں موثی اور آئن کہ و زمانہ میں اس نسل کے سلسعہ ایں بڑھے بڑھے والی ورجو صل امن میں اس نسل کے سلسعہ ایں بڑھے بڑھے والی ورجو صل امن میں اس نسل کے سلسعہ ایں بڑھے بڑھے والی ورجو صل امن میں اس نسل کے سلسعہ ایں بڑھے بڑھے والی وقاد ورجو صل امن میں اس نسل کے سلسعہ ایں بڑھے ۔

ئے مردور سے سی محمود ١ بنُ تُساضى قادنُ ) ستعيج محبود افي معزز اورواجب الاحرام قبائل من بر -بخیب وشریب اورممتا اشخص شمار کئے جاتے تھے اور ما مرت اسس جليل القدرخا ندان كوشه فاءكب كاعظمت اورشان وشوكت كوسسليم كرتے تھے بكرشمررستك اوراس كے اطراف وجوانب كے تمام اولوالعجم اور مخترم باشند ے انتہا درجہ کی مفلیم و توقیر سے بیٹی آئے تھے و چو محداس ندفیر بہت سے فارجی اساب اوراس بزرگ فاندال کی طبیعت كے كالعنجندا يعيى مامان جع بو كے تھے . لنداشي محودكوج اس وقت تمام بقید فا نزال میں امتیاز یفظوں سے دیکھے ماتے تھے سنصب قضاست كذار وكش موكاعال معطائيهم مشغول مونا يراراس سيليدي المفيس بیت سے معالب کاسامناکر ایراجن کا تحل بڑی وصلومندی سے کیا۔ جناب شيخ محود جب سن بلوغ كوييني توآب في ايك بنمايت بي شرایت خاتون سے نکاح کیا جس کا نام آفر بیرہ تھا اور سونی بت سے سادات فاندان کی عورت کھی۔ اس عورت مے لطن سے سے میں ال ایک دوا بدا مواجی کا نام شیخ احد رکھاگیا ۔



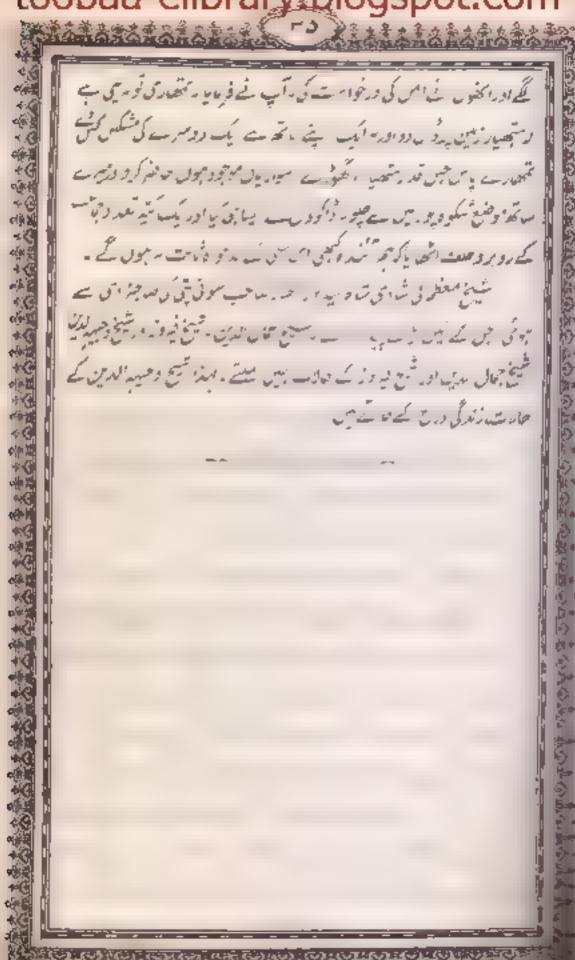






سشیخ منعور بہایت متواضع اور فلیق کے ۔ آپ کے اخبیاق بہت بلند کے ۔ شہاعت وبہاوری آپ کا خصوصی وصعف تھا بھل و وقاریس بے شل کھے ۔ آپ نے اوّلا اپنے حقیقی مامول شیخ عبداللہ بن شیخ عبداللہ بن شیخ عبداللہ کی صاحبزا دی سے نکاح کیا جو بہایت وی شعور اور حماحب نہم فاتون تعیس ، ان کے بطن سے دولڑ کے بیدا ہوئے ۔ ایک طبخ معظم اور دوسرے شیخ اعظم ۔ اس رحمدل فاتون کے انتقال کے بعدا ہو نے ایک اور شربیت فاندان کی عورت سے نکاح کیاجس کے بعدا ہوئے ۔ شیخ سفلم بعدا ہوئے ۔ شیخ سفلم کے علاوہ لیجن ہے معظم کے عادات کا پہر نہیں جلتا ۔ اہذا سٹیخ معظم کے عادہ و بھیہ تین مجھا کیوں کے حادات کا پہر نہیں جلتا ۔ اہذا سٹیخ معظم کے عادہ و رق کے جا ہے ہیں ۔

## toobaa-elibrary blogspot.com ر بن شيخ منصور من يست معظم معي تعليل سے قارع جو في كابعد سوسيا وفول كي سال وتكميل مين مصردت بونك وآب كرو وشيخ منصوبحي وبت براء شي كا ورس تھے بشیج معظم کی تر بھی اٹھ نو برس بی تھی کراپ نے وہ تھام سپا ہا فاقو ن جو اس وقت رئی کھے ماصل کرنے مکھے۔ شیخ عبد برهم صاحب فرمات میں کھٹیج معظم کے و لدیز، کو بھیج منصو ص حب کوایک دفعہ یک اِحد کے ساتھ جنگ کرنے کا آنعاق پڑا ۔ جس میں شیخ معظم صب سالزال مي وحصدالي الدرائي مديم النظير نبي عت كامظار كيا. ش وقت شيخ معظم كي غمر باره سال تحي. شيخ عبدالرحيم صاحب آب كاكيك والديان كرتين كرشيخ معظم صاحب برگنہ فاص میں تیم تھے کو سرکش و کو بہت سے وگوں کے مواشی وٹ کرنے کئے گاؤں وا ول نے شیج معظم ص حب کواس کی علاع دی ،آب معورے برتنب رلانه ہو گئے ۔ آپ واکوؤں تا بچھاکرتے ہوئے اس مقام برمہنے جہال انفور سے این مسکس بنارکھا تھ ورڈاکو رن بن دیجاہ میں درخل ہو بیچھ تھے ، آپ تعامیدن یں کوسے ہور جیدغیرت انٹیز کلمات ان کی نسبت ستھال کئے جن کے سب وه ميدن بين منظ رستين معلم في ته ول كي ديش كرد تدا ورد كوب و رب رب



مشيخ وجبيبهالدين ( بن ما معظم ) ( بن ما سيح مد عم ) سنيخ دجيه الدين صاحب سنيخ معلم صاحب كے مب سے جو لے صاجزادے مقد جب آب جارسال کے ہوئے تو والدصاحب نے مکتب میں قرآن مجيد ريشف كے ۔ بٹھا ديا۔ آپ نے بہت جلد قرآن ترابیت حتم كرسيا۔ بارہ تیرہ سال کی عمریس اس زمانہ کی معمولی دیسی کتا بوب فارخ ہو گئے۔ آپ یں گھل ، برو باری اسکینی ، کم گوئی ، رخم دشفقت اور مہمان لوازی بدرجراتم موجود بختى . آپ مذہب پر توری طرح کا دبند ستھے ۔ آپ کا قالب بالكل سياسيا دائمة اورآب نطرتا عوق دجمت عقد اس كالممترزي كرف اور اپنی شجاعت می جوم دکھنے کا ہے مرشوق تھا۔ یہی دحیقی دائپ ابتدائی زوندسے معطنت مغیدی فوج یس بحرتی بوشی سے اور اپنے کارن یا سے صلایس معزز فوجي مده ركفتے ستے . جنگ کے زماریں جب سنکرے کھوڑے فریب اور بدیس کے نول کی کھیتبال رد ندست اور بال کرتے ہوئے ہے یہ بیلے ماتے کی ٹوآپ سٹ کرسے جدا ہوکراوٹی يجى كھا يول ين سے كذر في تھے اكد كھيتياں برباد - بول . فوجی الازمست کے ووران ایک مرتب کھلنے کا سامان ختم ہوگیا کو فوجیول سنے بھوک کی شدت سے منگ اکر قرب وجوار کے توگوں کے مواشی جر " پکڑ لیا اور فراع کو کے 

کی گے لیکن سینے وجیرہ الدین صاحب نے فاتے برواشت کے لیکن اس میں سے فده براير من عكما . فدى قدرت كاعجيب كرشم ظاهر جواكرات الف في حورير ما يك کی باریک نوک سے زمین کر بدر ہے تھے۔ د فعلہ کچے چنوں کی ایک بوٹمی زمین سے محل جوآب کے سے شرعا حلال و جا رکھی لبنداآب نے ان جنوں کو دھوکر صاحت کیا اور أبال كرتناون فرويا -آپ فدم و الأبين سے بهت شفقت ومجست کاموا الدکرتے تھے۔ آپ سلاطين تموريه ك دموي ، جدارا بوالمعطر شهاب الدمن محدشاه جس بادشاه ك ورحكومت ميں مغيبہ فوج بيں تا مل تھے ألائلية بي محداورنگ زي مالمكير بادشاہ تخت نشیں ہوئے اورشنائی کے کشسرو با یں شاہ شجا بائے تخست حاصل کرنے کی کوشفش مترو ساکردی موضع کھجو ہیں زیر دمست جنگ ہوئی اس جنگ بن شن وجیدالدی صاحب بنی شریک موسطاه رمعرک می زیرومت و تعی المسرجنك يسافة أنجاع كالبيد كمزور تفاس فيمست مأتقي عالمكر وشأ کے اٹ کری طرف جھور دیئے جس سے بڑے برے بہادروں کے یاوں اکھڑ كفادر الرض برتماتا بعاك كرا موا تنيخ وجيب الدين صاحب اليف مورج يرب فوت وخطر كعراب رسيداور نهايت استقلال اور نابت قدى سے باكتيو كى طرف بريص اورايك ما تفى كى سوندر مركاف دولى . ما تفى بيني ماركراني مى الشكر کے سامیوں کو روند تا ہوا بھاگ تکلا۔ متبجہ بہواکہ شاہ شی ع کوسکسست ہوئ اورمیدان عالمگیر باوشاہ کے اہم ربار جناب شيخ وجيهه الدين صاحب كوقيمتى اسلحه اورببعث برى دنشسع انعام مين دي - toobaa-elibrary blogspot.com قع وجيهدالدين ها حب الربيدي بالأنفاق لا تاخ تحصیکی ملی مجلسوں میں ترکست در بزرگان رین ورعلی دو نضر و مشانخ و سالکین کی خدمت میں حاضی و یا آپ کا محبوب مشفعيق على وفعيد كويرى برى مين من يت فره سق اوراك كي إورى یوری دیجونی فرماے تھے مشبخ وجبيدالدين صاحب حمن صوريت اور تسجاعت وبهسادري کے علادہ علم دنفاری فاص امتیاز کے مامک تھے۔ عمر ظام كى طرح على باطن يري كافى رسوت حاصل تعادتمام على مبسول مي آب كو برست عرَّات حاصل محمي آب كي تو صنع ما علمي قدروا لي انشار پرو زي بنيري کلمی فصاحت وہ خت کا برشخص معرّف تقادر مبدّ بار کے فالمت کے سيسح وجهدالدين صاحب كحاطات زندتي ميرج بات معبسے زودة بل توليد ياف والى سيے. وہ بیت کرآب کلام رہان کے ساتھ انتہاہے زیرد عشق رکھتے تھے اور تقارس كلم التي كوسفر حضريس ما تقديق حقد يضائي سني عبدا مرحيم صاحب فرطان ميرسعد د محرم كامام ومتوري كارمرد زقران جيد كے دوسيورس تلاوت فرم یا کرتے تھے سیکن یا مدرت ربانی سکات اورا سامی خوامص کی رہایت کے ساتھ مولی تھی۔ وہ انہای اسرار جو تران مجید کے مطالعظ میں موجود ہیں اتناء کل دست میں ہے پرانکشف موسے راور ہر مربعط کا آہے کی طبعت يرب زيردست فريرًا كاكته دُنين وقات بے فتيار وسے نتے تھے .

toobaa-elibrary blogspot.com غرض کہ تب میں مقاصدر بالی کے مجھے اور ان سے مت از مجوفے فی پوری صوحيت يخى مرق ويجتى كرب كوترال مجيد سيمان عثق بوكي تفااورآب كوسفرهض فخاشي اورر اليح وسمجي ودمييار ف يرصفني حبان مي تمسي تراتفا حب آپ تم ریده بوسے اور بن فی س صفعت بیاد میں ہوا کے میں میں ٠٠ عام يسرل و عريل بيتران في تحق ستع عبدور حيم عل حب محدث دملوي كابيات بكر ميرس والديز وارص م سن إدرق الم اللیں تھے ہمیتہ! ت کو جورگی آن زے سے شاکرتے تھے ور کٹرانیسا بوق مماكرتهم دات محدكذاري إلى بمركزة عند كاولوسي آت تنجرگذ ری مصردت تھے اور میں مجی اس وقت آب کے پاس حاصر الله آب الكسجده في التراع الله المحيين موك كراب كي رد ح جهم عنظم ی سے برواز کر کئی . یب جیران تھا کہ اب یب کی کروب اور کس كواس والعدكي طل ع دول وسفين أب كوموش واور نبايت خوش كي فان الرسيد سائف حب اليان الما يراك ما المراس كالمب معدم کی توفرید یں نے سجدہ کی والت میں فداسے مند میت عاجزی کے سالخة تس دست كى درخواسست بيش كى ورمجھ بورى طرح س رُعاكى قبوليدت كا الغرطن اس واقعه کے جد کے سفے سفر کی تیارہ رامشروع کرویں۔ اور باوجور كيرتب شابى منعب سيسبدوش بوجك تصيكن الدوت سوق

شهادت فياب سف رساهان جنك فراجم كرف بين متعفول كرويا ورايك من بت عمره کھوری وراسلوم بیاکی وردکن کی تاف سے روا مرموے ، کہماد toobaa-elibrary blogspot.com راہ یں ایک تا فرملا آپ اسی کے ساتھ شریک ہوگئے۔ رمزن اورائیے اسس تاك بين يقير كمى طرح اس قلف كوبوث بياجلت بيكن ان كى را هيرس سے بری کا دیٹ سینے وجیرہ الدین مدحب تھے۔اکھول نے سینے سے کہاکہ ہم اس منف کولو شفی غرض سے آسیں آپ درمیان میں زائیں۔ شیخ نے انکی بات ردکردی اورمق الرکے سے میدان بیں سینے کئے۔ رمزن چاروں طابت سے سمط سما كرس مرول بهادر يروث بديد ورجراوي مدكره باراب كح جمير بأبيس خم كارى منظ اورا فرس مرتن سع جدا بوكيا اورجورت حال كاست قدم تك كفار كي معالب إلى الرفع من كف اوروال تفديد موكركر الرساء. أب دیل مرفون موے - حضرت شیخ عبدالحیم صاحب سے اس عظیم صدم كومبروشكريك ماتخر برواشت كيا اورآب كاستفلال مي فرق دايا . تشيخ وجيبهالدين صاحب في شيخ رفيع الدين محداين قطب ا بن سين عبد العزيزكي يأك دامن دختر سانكاح كيااوراسك بطن سے مِن فرند معامو نے ١١. شيخ اوارضا كر ١١. شيخ عبد ارحم ١١سيخ عكمة سيخ بوالضامي يعل وكال كالاسيب بست بمندم تبرك سخف تق فيخ عبدار حيم صاحب في الداجري أغوس تربيت من رويل يالى تقى ورشى وجيب العرف كواسية عام الأكول من شيخ عبدالر حميم سي أياده مجنت تقى اورتيخ عبدالرحيم ماحب سة نشرعلوم ادرمغيد فنون كي اشاعت كلجي ببت زياده مولى - شاه ولى النرصاحب محدث وجون أب بى ك فرز زرار جمند ميس . شخ عدا عكيم ك والات بير مت -

## من الواصل محد بن يشيخ وجيه الدين شهيدا وردت مشيخ الوارضا فراسك المرى مي شيخ وجبيدالدين ك عرب بد الوال - آب تع عداد جم صاحب كرديد مي في عقد تسيمدربيت آب تمام علوم ظاهر مافظ بعيرے عاصل كي جوعمد الشابهمال مي ايك بريك نامورا ذرشهورنا سل عقي في والرسا محدمتورد عنوم مي اعلى درج كاكمال ركحت تق - جناب شاه وى الترقيكا كابيان معكم فينتن بوارمنا وركم تمام علوم وفنون حقيقت مي ويي علوم سفق - اورآب مي جمع على كمالات يمطيرى سے موجود تھے - جب آب عوم طاہر کی معمل و عمیل سے فارغ جو چکے تو مصرت خواجہ باتی بالتہ ع وزندوست يدجاب خواجه فردى خدمت بس عام موك إوركارا وطنى ك فيفن ياب جوك - أول أول الرحير آب اس زمان كم امرا سے سلتے بطلے تھے اورسٹ ای وریارے ایک معزز و ممتازع مدہ بھی آیے نامزد بوگيا تما يكن دفعة آب كى فطرى استعداد طهور نيديم وفي ورايخ ع الت نشيني بخريد نام، توكل كلي وربر حال مي سنت بنوى برعل كرنا فتیارکیا اوریک بخت ایا کے دنیا حتی کہ عزیر واقا ری سے معی مل جلت ایکمشہوروا یت سے تابت ہواہے کرجب آپ نے تمام دیاوی

تعلقات سے دستبرواری اختیار کی توابی محترم بی بی سے فرط یا کرجس رستہ کو ہم نے افتیار کیا ہے دہ ایک شایت ہی خط ناک اوروشوا گذار است ہے جو سختیال اورشد تیں بہیں اس داہ میں جھیلنی پُرس کی دہ سخت مگرخزش ہول گی اگرتم بس دردناک معائب برداشت کرولذید غذاؤی اورطبوسات فاخرہ سے كنارك شي اختير كروتوبهار بعاساته رومكتي جور مخرم بل بي صاحبر نے آسے كى تقررسن كرتمام ربورات اوميتي كيرب عليحده كرويئ اورون كي سالس وراحت پرلاش باد کے را مولایں قدم بڑھا ٹا شروع کرویا۔ مشيخ ابوا رض محد نے جب اپنی مونس و شکسار بی بی کواس مالت میں ایڈا عمخواريا ياتوخالي باتحه والدين ك كحرس بحلے اور فيروز آباد كى مستحد كے متعس بى مك تيره و تنگ مجره مرتب كريك سكونت اختيار كي راس ز ما في يا اكثر السا اتفاق مبوا متماكرات برتين تين فاقے متوا تركذرهائے تھے اوراكر بھی تھے تعنی بہت میشر بھی ہوتا توجو کی رونی اور چیا جھرکے ملادہ کیے را ہوتا جو بھی تھی محدمان باادركوئي نيازمندخوست اقدس بي عاصركياكراتي وسيكن آب بهيشه مہایت تلیں مقدار اس یں سے تناول فرات اور باقی فقرار کو تقییم فرا دیتے آپ کے مکان میں جولیا مکی منڈیا وغیرہ کولی چیز رکھی اور مذاب نے ان چیزو<sup>ل</sup> لوفرائم كرنے كا بى كوشش كريكن تھوڑے وہے كے بعد فدرتو ل فے بغير اسى سبب و ذرىيد كے اپنى بركت فلا مر فرمائى اور و يكھتے ہى و كيھتے ايك سايت توسی اور عالی شان حویلی بڑی شان وشوکت سے آپ کے لئے تیاری گئی اورمعاش مين تمام وكمال توسيع بوني -حليه آب كاقدلانها ، بدل چريرامقا ، رنگ يس مرخى وسبيدى كےساتھ ایک مشم کی ملاحت تھی ، ڈارسی بلکی اورسی قدر دراز تھی۔ رفسارول پراسقدر

گوشت کم مخناک چره کی تمام باریک رئیں ابھری ہوی معلوم ہوتی تھیں اور مرح وسيدرنگ سي مبزي سے موسے رئيں . فضل وكمال نفس دكمال كالتباري سيخ ابوالصامح حب ورب يك أدى محقد اس كى تظيير سے مبندوستان كى تمام على تجنسيس خالى تقيس وه كولشا علم مقاص بن آب كوتجرب ما متها علوم تعلى وعقلى يرأب كوتمام وكمال عبور مقا اور رسميدفنون آب كے آ مے بالك يانى سقے . اگرج آب بيتر او قات كام صوفيد كے معلقات حل كرنے اور علم سلوك كے نكات اوراس كى باركيوں كے استنباط کرنے میں منبک رہتے اور روزانداوقات اشغال واذ کارمیں صرف مہوتے تقے ۔ اہم یہ تمام مصبی فرانعن آب کے علمی ذوق کے ماتخت رہتے ہتے رال ہم امور کے بعرمیس قدر فرصت متی تھی وہ ملمی مباحث میں عمرت ہوتی تھی اول اول آب طبرکو مرقسم کے علوم کا ورس و ہے تھے اور خلف علوم کے سٹ العثين جوق درجوق آپ کی خدمت یر تعمیل علم کی غرمن سے ماعر ہو تے تھے میان آخریں بجر تفریر جناوی اور شکوة شراعیت کے اور سی معم کا درس وینا بعدد کرتے تھے کیونکراس ڈانے یں آپ کی طبیعت تی م علوم رسمیہ سے مہٹ کم صرف وال وحديث إى كى طرف ماكل على اورائعيس دونون ملمول سے فاص وعفط آب كابردعظ قرآن وصديت كے رنگ يس دويا بوا كفار أيكا وسورتها كرن : جمعه ك بعد يميشه وعظ فرما يا كرت كتے . ابتداد قرآن مجيدي كوئي عرب في آیت برو کرنین صرتیس نمایت ترتیل اورامتنگی کے ساتھ دروانمجز سے میں ازر یڑھتے کہ لوگ فول کے غول آ آ کے جمع ہوتے اور ہم درہے اور ہم مرہے کے لوگ تركيب بوت جن من طاهب علم علماء . فضلاء ، صوفيه ، رئيس اور مترا فيصب

شاہل ہوتے تھے۔ آپ كے بيج ميں اس بلاكا دھ اور ا ٹر بخاكر قرآئى الف فوز بال مبارك سے شکلتے ہی سامعین کے ولول پر ایک چوٹ سی لگ جاتی اورمیب کے ل کانپ ا تھے تھے اوراس کے ساتھ تاہے اختیاری کی حاست میں اس مثرت سے گردیو : ری کرتے سکے کوسکوت و خاموشی کی برامن فف بیں ایک وم شور ی ج ، -مدیوں کا ترجمہ س کرسامیس کے کلیے ہی ج تے ہے ۔ آپ کے دعظ کاسعد آناً فان برحد جلام ، تف اوروعظ کے دوران کسی موقع برزر کے تقے بسلسا کام میں الفاظ ومعنی کی تکرار ماموتی تھی غیرمعتبرا درسے مرویا باتول سے آپ کا وعنط بالکل فالی ہوتا تھا جس فن پر آپ بجٹ شروع کرتے تھے ، دہنیکہ اس سلسد كاف تمده بوماً ما تعا ودمرى بحث كابيلو، فتيار زكرت عظا وجيب ایک تغریر کامسلسد فنشس کرنے کے بعد دومبری تعنیوشروع کرتے تھے توبعہ کی تغریر میں تقریر سے زیاوہ موٹراور دلکشس ہوتی یہ مب کچھ تھا سیکن آب كى تقرير برمانت مي حداعتدال سي تجاوز زكر تى تقى ورسميند زنك آمینری اورمبالندسیری بی اور ہے رنگ ہوتی تھی ۔ سنگ دنول کو نرم دل کردنیا اورعا برول اورزا ہرول کے واول کا ماک بن جانا تیج کے زریک ممولی بات کا سشیخ کچر عاشق نے جو ما ہرین فن اور ایل کمالات کے زمرہ میں شمار كنهات تعجن كاعمى تجراورنغس وكمال اس عبد كة تام وكور كوستيم تعسا محد يقوب سيم كلميل علوم كي كلى اورجناب يشنح الوالرض محدكي فدرست س بھی فیضیاب سے ان کومسل توحید میں ایک کون تر دو تھ جس کی ابت یہ اکٹرمل یعقوب اورشیخ ابوا ارضا محدصاحب سے وریافت کرتے تھے ۔ سیسکن اس کے ساتھ ہی من بیغوب کے جوابات سے کی خدمت میں اور سے کی گفتگوا بیتو

111112

کے پاس دوہرا یاکرتے تھے۔ دفتہ رفتہ اس کی نوبت یہاں تک بہنجی کردونوں حفرات ین تحریری مرحششروع بوگیا اوربیت ونون تک اس کاسلند علم البس موا أخر كارمن معقوب في كري خودشيخ كي خدمت مي حاصر بوك اس باره بیل بالمشافر من ظره کرول کا اور دو برواس مند کا ابطال کرول کاچای ا یک دن شیخ کی خداست میں حاضر ہو کے اور آب کے زور تقریر کو د کھوکر بالکل فاموش وساكت بييق رسيع جب مجلس برف ست بهوني اورم فاليغوب الكاكر باہرآ کے تو ہوگوں نے س سکوت کا سبب دریافت کیا ، کہا جو ہی میں سے كے سامنے كيا ميرے كام عوم مسلوب بوكے اورآب كى تقرير كامجور يس اٹر ٹڑاکہ بات تک منہ سے مذہبی ۔ ا خلاق الشخ الوارم محرب يت دقيق النظر عال جميت ، جندمومسو ، تويهم تفييح اللسان يخليم الورع ، وسيع العفرت ، شجاع اورفياض سنخس تقع الجي وٰاتی خوبیوں اور عام اخلاق نے کام وگوں کو انبا کردیدہ نب لیا تھا۔ آپ کے حسن اخلاق معراج کماں کے سنے کئے تھے۔آپ ہر شخص سے نوش اخلاقی اور تواضع کے ساتھ ہیں آئے تھے۔ می ساتھ ہی اختیاء اور دوہمندوں سے يرميزكرت تفير عالمكرمين يابند ندبب بادشاه ف جندم تبردد والاست کی کرا کر جازت ہوتو در دولت پر حاصر جو کرسمادت قدمیوی حاصل کروان ميكن آب في الله الماس كوتبول من فره يا دراينه ياس أفي عار رات ما دى - امرادسكة تى نفت ديدا ياكودانس فرما وسيقيا وراگر كوئى غرب مسلم مان اور مخلص نیازمندجار باغ بیسے بریآب کی خدمت یں بیش کرا تواسعے بری مسرت ادروش كسائد قبول كرت ادراس كحتى بي وعال كيت فرطة آپ کا قاعدہ کھاکہ تھوری اور حقیر جے کوجس خوتی اور رغبت کے ساتھ جواکہ کے

كثير ورتيسى چركواس خوشى اور مازكى كے سائة مالية خي تھے . مالدارول سے سیل جول کو نابند فرائے تحد اور فرورت کے علاوہ کسی کے مكان يربط بي رعوت مجي تشريب سے جاز احتيار وانتے تھے . " یہ بےنطیر ٔ ابت قدم اور عدم المثال استقل ل کے مالک تھے ۔ **آنپ** کو بہایت جرخرانس اور درو : گیر تکلیفوں سے سابقہ پڑ نیکن کمبی آپ کے چرہ سے حزال و الل کے آ ، رمحسوس منہیں موے ۔ سنست کا انتهام آب سنت بوی کی رمایت اوراس کے انتہام میں الم سے زیاوہ احتیالافر ماتے تھے ۔ اور کھی سنت کو ترک بہیں کرتے تھے ، یہانگ کرجب سی سر تراب لاتے تو ورواز سے پر تھوڑی دیر ف ہوتی کے ساتھ کھڑے رہتے اور بایاں باول جوتے سے سکار کراس پررکھ لیتے اس کے لعدوايال ياوال سجدي واحل كرت وراس صورت سيمتعبو وياتفاكه رنی کی دونوں صرفیر پرعمل واقع ہو۔ صرف اول یہ ہے : مغره ليك اليمنى اولهما تنعل واخرالهما تازع ودمری صریف یہ ہے: كان الني صى الله عديه وسيله يجب النيامن في شاف عدم اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ میں ویٹ داری اور شریمی جوش اس قدر کھا كرآب اونى عداونى مغت كوبعى كمال احتياط اورغايت امتيام سيداد فرماياكي تھے اور سنّت بنوی کوکسی حال میں ترک نہیں کرتے تھے۔ المتعتال استبيخ ابتدائي زماديس اكثراد قات فرما ياكرت تق كريماري عمر بحیاس ساٹھ ساں کے در میان ہوگی اوران دونوں عددوں کے ماہین با بی الدائي كايجاد ليريز بوكر جينك جائے كا-افرى زمانديس شروع شروع بول بى

کس و تکان عارض ہوا۔ اسی دوران آپ نے متو ارتمین روز تک کی نے گرفیت انہیں کی اکسی سے زیادہ بات کی بلاآب کے ول میں نتبا ورجر کی بالعنقی بیدا ہوئی بیال تک کرکسی تعقی اورکسی چیز کی طرف مطلق انتفات و توجینہیں کی جیب تین روزاسی حالست میں گذر گئے توآپ کے متعلقین وخدام میں ایک طرح کی عام بے میں میل کی اوراس وقت می آب سی طرف متوج بنیں مو نے بجب غاز عصر کا وقت جواا درآپ نے سے بی آن جا یا تو تھر کے لوگوں کو رخصت کیا اور جندالود عی محمے زبان سے جاری ہوئے جن سے ایک نبایت خمناک اثر آب كي متعلقين بريزا - عاصر ب عليه كاس رفت برا حال تعااورسب وقطار رور سے مقے ماخرمل شیخ کم وانوں سے رخصت مورا ورمبروا ستقلال کی تصیحت کر کے مسجد میں تشریعیت لائے اور بہت ہی ما جزی درانکس ری کے ماتھ فار و کی نمازسے فارغ ہونے کے بعدیہ نے مقامات صنت فو جفقشت! طلب فرا لی اور تھوڑی کھوڑی کہیں کہیں سے ٹرحی اسی اٹنا میں یک مختص نے یان مائر كف آب سے يك ووكر سے تناول فراسے اور بن بت نوش و فرم كيدير مسارا و سے کرمیٹھ کئے ۔ تکمیہ پرسی او ہے بی آپ کی رائع بران سے جدا ہوگئی ۔ اناملہ

حبس وقت شیخ کی دو رح جہم عنفری سے مقارقت کرنے گی اور آپ نے معلیم
کیاکداب سفر کا فری وقت ہے تو جناب شیخ عبد الرحیم صاحب برادر نور دکی
طرف وست مبارک سے اشار و کیا کر گویا آپ انھیں اپنے پاس جانہ ہو ہے تھے
انف ق سے اس وقت شیخ عبد الرحیم گھر میں موجود کھے اور د لیفن حافہ بیٹی بس شیخ عبد الرحیم کی تلاش میں سکنے اور او حرابعن حضرات نے اس خیال سے کہ آپ
برخشی طاری مولئی ہے ۔ آپ کو گو دی ہی آنھا کر گھر کے ورواز و براہینی یا اسٹے میں

شیخ عبدالرحیم صاحب تشریعیت ہے آئے اور دیکھاکہ دوج جہم سے پرواز کرچکی تحى آب كى أنكمول بيس انسو دُبر باآستُ وركلتُ الابلد والماليد راجعون بُرها اور اسی کے ساتھ تمام حاضرین مجسس نے اس زورے یہ انفاظ اوا کئے کرتمام مجبس کو گئ الشی ۔ دہی کے کھر گھریں آپ کی جدائی ہے کہرام مج کیا اور برشخص آپ کے فم بس اشكبار مؤليا يشيخ كانتقال مارمحرم منسله يجرى مطابق بكم زمير مشاناه ورزجوا آپ کی تاریخ وفات آفتاب حقیقت \* کے اللہ کا سے تکلتی ہے مینی التدعندوا رضاه وتعبل اعلى الغرووس متواه ابين بحرمة سيرالرسلين شیخ کی عمر کاصیح اندازه نبیس شکا یا ماسکتا . حرف آن معدم ہے کہ کی ولادت شبهاب العرمين شاه مبهال ابن نو إلدمن جها نگير ؛ وشاه ( شاتله اتا وهدام كعبدس بوي -ا والا و بہب کی اول و کے بارے میں کمل تبرینیں میتا رصرت اتنامع اوم ہوتا ہے کوشیخ الوالرصافحر کے ایک صاحبزادے نبایت برگزیدہ اور ستودہ صفات شخص مقے . جوشی فخرالعالم کے ماتھ شہرت رکھتے تھے ۔ ان کا انتقا شاہ ولی افتد کی عمر کے بندر ہویں سال کے شردع یں مولیا۔

# ملفوظات شیخ ابوالرضامخ ل

ا۔ مشیخ فرائے ہیں کہ ایمان کی ایک معلوم و معین صرب کرجب دہ اس مدتک ہینے و تا ہے تو کھی کھی اس کا زوال نہیں موتا ۔ اس طرح اعماں کیلئے اس مدتک ہینے و تا ہے تو کھی کی اس کا زوال نہیں موتا ۔ اس طرح اعماں کیلئے ایک مقرر صد ہے کر جب و بال عود ہے کی جانے ہیں تو کھی بروود دہمیں محدوس تور ظاہم ایمان کے اولی ورجے کی صدیر ہے کرایما خرار کے سینے ہیں یک محدوس تور ظاہم میں ہو جائے جس کی روست کی اور چمک سے اس کے باطنی آنارا بھی طرح ہووار ہو جائے اس کے باطنی آنارا بھی طرح ہووار ہو جائے اس کے ذیل میں مولف شاہ ولی التہ صاحب فرماتے ہیں کر است می کی مواد تورای میں سے جارت ولا عن کا تور ہے ۔

المار فراتے ہیں کہ ۔۔ انسان فان ع دارین اسی وقت عاصل کرسکتا ہے جبکہ عقا کہ ہیں انبیاد علیہ اسلام کی تقیید کرے اور بغیر کی وہیٹی کے تقلید کرے ۔
اس ورما یا کہ ۔۔ تومی قبیح وزر ترکستر صفات ترکسکرو سے اور اخلاق کو ابذہ ورکستر کرنے کی وجہ سے گو فرشتر ہی کیوں زبن جائے کین کھر بھی ولایت فاصہ کے کمال کے مقا بر ہیں یہ کچھ کھی کمال نہیں ہے ۔ وجہ یہ ہے کہ خدا تعالی فرشتوں کی حکا برت نقل فر آنا ہے کہ وگاجت یا گل ند مقام معنوم اس سے صاف ظاہر میں اور صاحب ولایت خاصہ کا مرتب ہوتی واریت خاصہ کا مرتب ہوتی کی واریت خاصہ کا مرتب ہوتی کا ہے کہ وہ ماری سے معاور وہمتاز ہوجیکا ہے کوئی صراور انہا نہیں دکھی البتہ ہوتی واریت کے شرون سے معزز وجمتاز ہوجیکا ہے کوئی صراور انہا نہیں دکھی البتہ ہوتی واریت کے شرون سے معزز وجمتاز ہوجیکا ہے کوئی صراور انہا نہیں دکھی البتہ

السافتين فدادندي عنايتول كامور واورخوارق وكرامات كامعدد مفرور موتا سب کیونگرگامیت کاصدور وصاحت ذمیمہ کے ترک کرد ہے اورانوا رہا عامت سے معمو ر ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے ۔ یہ بے کھ ہے سکی شخص موصو مت حقیقت میں طرابقہ ولايت ير داخل بني سيكيونكر منوزخود دارى ورش آراني مي مصروت ب اور جب یہ ہے تواویا، کے زمردیس شارنہیں کیا جاسکیا۔ سم - فرمایاکه - تمام ریاضات مین عمده اوربهترین منت یه به که دی اینی توجيكياته كملن ينييس درمياني واورمتوسط درجدا فتباركرك وافراط ورمغريط ے بیشر مجتنب و محترزر ہے۔ ٥- فرس ياكر - جب حضور ول يرمعنوطى اوراستحكام كے ساتھ ميكركيتا ہے تو پھوکسی ہے: کی طرف معتقب موسفے اور باتیں کرنے سے زوال پذیر منہیں مہر، البتہ خامعن ودقيق عنوم كم تعليم وتعلم مي مشغول بونے سك سب سے نغيعت المجاب واقع ہوماً اب سین جے منک حصنورولیہ بی ذہن میں ہوجا، ہے جیسے الکھیں بینانی تواب کوئی چیز جمی اس کے سے ماجب بنیں موسکتی ۔ ٧- فرمایا - الى سنت اورمعتزز وشيع جود بدار اللي مي نزع كرت بي تو يرهرون مفظى نزاع بي كيونكم معتزل وشيواس وج سے الكاركرتے بي كر رويت خدوندى جبت كانف عذكر أل ساء اور خدات في جبت الديك منزوب اس كرماية ہی دہ انگشاف اتم برفع حجب کونا بت کرتے ہیں۔ مگرابل سنت اس بت کے قائل مں كرديدارا الى بے كيعت وجيت موكا اوريمي عين انكشات الم سے . ے ۔ فرمایا - جوچیز عام لوگوں کو تمیامت کے دن تعیب موگی وہ اولیا،اللہ کو دنیایس میسر بوم تی ب مینانی ده دنیای می مداد ندی دیدارسے مشرف ہوجاتے ہیں اوراس کی ذات مقدس انسکال سے منزہ دیکھتے ہیں کھراس بار ہی

ود مختلف المقامات موتے میں بعقول کوهرف الید معلوم موآے جیسے مجلی کروھرے کو ند کرا دھر جلی کی اور معفول کواس سے سی قدرزا کر کین جو حفارت کا ملین میں اوران کا رتبہ ولا برت معراج کمال کو بہنچ کیا ہے وہ ہمیشہ دیمارا کئی میں محوريته بس جيها كرحفرت اميرالونين جذب عنى كرم التدوج فرمات بس كسر لعاعبل حتى لمدارة ٨ . فره يا . اوب دالتد ك سليد اوران ك طريق مي داخل مون كم معنى بر کراس یاک و بر ترفوس قوم کی ریاضیات برعمل مواور اس کے باماہ و مطال الارتهرے ہوئے مشارب كونبول كرے جوشخص إن باتون كوم ش نظرة ركھے اور ان رنگوں میں دیکین رہواہے اس برگزیدہ اورمعزز ومقتدرقوم کےسنسلہ میں داخل «مجعنا ما بنے اگر میرانظا مرکسی دلی سے ارتباط کیوں نریداکی مو - ہ رہایا ۔ جہ رے عرفاؤ زمانہ کو ذاتی کلی میشر منہیں ہے ورزاسے اورائی اول دوان،ب کی معمول اغراص کے نے سلاطین کے ممتاح نہ جوتے . رور فرما باید هارون کواس بارسایس جوانت کرنانهایت بی امشامسیسیم کردومرے عارف کے مرید کوارٹا کرویدہ بنے اورائے طریق کی عرف مال کے اس كراس توجر مين شورش وال دے جوستين اول سے ماصل سا كركول مستخص باهرا رمیش آئے اوراس کے طابقہ میں واخل ہونا میا ہے تواس وقت بھی است مہی منامب ہے کواس کے شیخ کے حوالہ کروے اور اپنے سنسلمیں داخل نہ ارے ۔ البتہ اگراس کے شیخ نے سفر آخرت قبول کرنیا مبو یاکسی دوسرے شہر س مالاكيا موتومف لعد تبين ہے -ار فرما یا - جس کو ذوق مشابره حاصل برجانا به معجروه سی معصیت سے زائل بنبس موتا .

الا - فرمایا - ولی ، دنیایس اگ سے جل یا جا است اور تلوارہے مار دالا جات ہے کیوں کو اس کے عناصر روح پر غالب موجاتے ہیں۔ ١١٠ فره يدك \_ أيك فاصل في كسى صوفى سن دريا فت كيا كصوفه سف كام اس قدر رياضات ومي برات كي يختيال اور كليفيس كيول جيها يس جوب در ك جُرَبِهِ اس باشدكی اُمیدول ئی میائے كرفان مشقیت برد شعب كرسے گا توحكومت كى بالك تيرے باتھ ميں دے دى جائے كى يا بادشاه كى كرون تيرے آ مجے جمک جائے گی، بھا اس د نت تو پشتیں اور معیبتیں گور دہ کرے گا کہ نہیں وہ بولاکہ منصرف میں ہی بکرس شخف کوان با تول کا متو قع کیا جائے گائی بہت خوشی اور ذوق وشوق سے بڑی بڑی سختیال جیسے کو تیار ہو مائے علا۔ اسس پر صوفی نے کہ کہ جاری ان جال فرساریاف سے ادر مگر خراش مجاہدات کی ہی وجہ مے کہ خدا تعالیے اپنی فظمت وجروت اور پورے موہ وجل ل کے ساتھ ہا ہے فاندول ير مبوه فرا موا ب -أيكسه وقعهجمك إذا تقيوت عرفى لامودة ستعينوا باحى ببالنبوس مهار مديث الدينا التح من جيفة منتسه كي تغيرين فرما يأكدنها الشان كوخواتعيائے كى طرف متوج بونے سے ماتع آتى ہے كيونكم انسان كا دِلْ تَعْنَى اس كَ مِنْ كَنْ وَالِبَتْ بِهِوَ مَا سِنْ - كِلَافْ مِرْدَادِكُ كُمْ أَسُ مِيرِ فِيغْتَ یانی نہیں ماتی اس سے دیا مردارے زیادہ میے سیس مقری . ١٥- فرمات تھے۔ مخالف شراعیت کوئی بات منہ سے نکا ن کیزب فی لاقوال باورشراعیت کے برخلات کوئی کام کرٹاکیذب فی الا فعال اسی طرح ایک حال سے دومرسے حال کی طرمت متبون ہونا کیذب فی الاحوال ہے۔ ١١- أب اكثرادقات فرما ياكرت تھے كر ... ابل شهو وحسين وخوجهورت عورس

\$\\\

اور ہے ڈر تھی مونجھ کے تازک اندام لڑکول کی طریت بالکل الثقات نہیں کیما كرتے إلى كيونكان كى تظران توكوں سے تجا در جوكرمنتمائے حيتى يرير تى ہے البتہ جو وكك تعمت عظمى سے محروم ومجوب موسقين وہ نوبھورت عورت كى طرف ماكل موتے وربرصورت عودیت سے اعراض کرتے ہی لیکن عارف کے نزو یک دولوں مساوى حكم ركحتى بير والى طرح وبل شبو وراك سفة سي سلند ذ منهي بوت كيوكم رآک کی عرف اسی قدر کا نبات ہوتی ہے کہ گویتے کے منہ سے کل کرسننے واسے ككان مكر النجتي عداورا أركو مندرالصوت تونوي يت مانى البديك بجانس یاسو قدم کک بیجتی ہے اوراس اولوالعزم اورخوش نصیب قوم کے دوق وسوق کی کوئی، تت ہی بنیں ہے۔ ١٥- فرما ياكه - عارف كامل مبى انجام اورخ تمد ير نظرنبيس والتاكيوكم يراس كحق من نقصال جريح جاكر مزارم تبديرول كرجها ديني والى دانت بي كريم ك تجے بد كنت اور سقى كيا ہے يا تو سجرى كان مي بنجي سے كر سرا فائد بخرے بسر فقد رو دان دولول بالول كى طرف الشفات وتوجيلهي كريا بيداد راس عاجل نفع كوجوائه فقدد ماصل العضي جمال محبوب كامطالعه رجاء أجل كي صول بي بنيس جيوا أسب -۱۸ - فره یا که - ایل شهود اسان ، مجیواد شیر چیتے اور حدول اور داکو و استعظم خالعن نہیں ہوتے ہی وجہ سے کلعیش اکا برنے امتحان کی قوص سے اپنے غوس كوان خطرناك اور دمشت انكيزمقاءت مي دال ديا ب جود زندول اورزهر سيع مالورول كرين كيرمات تح اورمبال آب وداركا ام ونشان تك بنيس إيم وا تاتمالين اس رہی جب ان کے دلول میں کسی مسلم کاخوت وخطر میدا بنیں موا تومعلوم کرسا لااب مم میں کمال بیدا ہوگیا ہے اور جاری عمل زندگی ایک بڑے عووج پر بہنج

# مكتوبات شيخ الوالرضامحت مل<sup>ح</sup>

ایک وفدسٹین احد مرمندی کے عنداقبال اور نامور ہوتے سٹین عبدالافد نے جواس زمانے کے مشاہر مشائع کے زمرے بیں مک بہایت معزز وممناز فاصل شمار کئے جانے تھے اور جن کاعلمی تبحر دکمال بڑے براے بڑے مشائع وقت کوت میم کھا۔ ٹینے ابوالرضا محد کی ضرمت میں ایک خط مکھا تھا جس کے آخر معتریں یہ عبارت تھر دکھی۔

المعالما بس كا البرعة بين يه عبارت كريكي .

المعالمة في الوفاتك ما المرحورة قان الامرصعب وفي المطريق المعالمة في الوفاتك ما المرحورة قان الامرصعب وفي المطريق تعب ودعب قال عليمالتكام وان المامع عبرعقبة حكورى مه كيف الوصول الى اسعاد و دونها قلل الجبال و دونه متون الوجل حامية وسالى مركب والمكع صعد والمطريق محفون عزيز من إنشغق من النجاب من من المناب والمكام عناية والمناب المناب المناب والمناب المناب ا

يزيرفت جزاكم الشرسحارعن اكرامكم واوصلكم الشعزست ن

مراسكم مرقوم بود سه

کیف الوصول الی سعاد ودونها تعلیم المجبال و دو نهن حتوف
الرحل حافیة و مالی موجب دانکف صغر والطریق هنوف
انته الحق كر وصول سعادیت جوزات مطبقه بالاطلاق الحقیق بشیرتنظیل كرمین برعبو بشوائت ، جبال اعتبارات محصد واحد فات و جمید صرفیب عدام الم صل وامرست بهجنیل صعب المحول است زیرا كرسالک مقیقی فود را برال مخوف كر دائیده است ومشاع و مدارک خواش برال مفتشی ساخت و لا فالحق سبعانه فی المحقیقة من الرجه للفاص ا توب الی لعبد و لا فالحق سبعانه فی المحقیقة من الرجه للفاص ا توب الی لعبد من جبل الودیون لا شم طرایق موصوت لا مامون و لا هخوف لا این خوش می رحبل حافیة و ولا مرکب و ولا کف حافیة ای منالیة اذ سکن لیس له ظهور فی الناس فرجهان من احتجب باشواق نؤد کا

نعت وال لذانى البين بالمنع الله ثما الغرائع الله ثما الغرائع الله عينى كان مى حسنها الى الغرائم و مراعوش مست با دوست كروه وراعوش ست كرازي با وه كروه باشر توشش عنى دكنا حيث كانوا وكانوا حيداكنا

روزان بتوبودم و بمانستم شب با توعنودم و بمانستم ظن بود بمن کرمن جمسلامنم من جمله توبودم و نمیدانستم نوست درگفت نیباید " ظاهرا مراد آنست نوست براید" ظاهرا مراد آنست

**国工作的** 

سمه در گفت بیابد بجبت قصورا فهام مستمعین و گریزسخن اگریفتی بت بین گفت است اور اگریفسی است قامن بجبان الادن بیان دو برو. بمیرا کا کوسکېریسے جمان سلسلے سیل اکت با تو پیسل سوا و کون لا وسیس والسّلام علی اصل احد الکوام

ایک اورمرتبدیشنخ عبدُ الاحدّ آپ کو به خطولکه ..

المعمد بتعالدى وجدناه فرجد بالاواخرجة من الطهات لى النوبر ففرةِ تناه اوسل اليسالبشيل ومذيرا عتمعنا ٥٠ مول علي تاكتابا مستبينا متعوده تجلى لناعجلا لموجباله وعزتر نابنواله ووصله قهرعلى قلال وجود ناجعها دكاء وطهرعلى معالم تيود فعادبتي متاعيناولا اترا-الاناعظت فقعيرنا زمانا سقينا خسرته فقلنا بهاعيانا وايناه بعين المحاشفت فعشقناه شاهد نايرامعأنت فتفعناه عرج بنامن صفاته الىحضوة ذاته وعامل معنابسا يجرى العسكالاته وحكلماته تمريها لالعير لعبارة ولالتارياغارة ومن بعده فأماتدق صفاته واحتمه بعطى لديه واجملها وإماالعطش فباق مال ميلتف التكاق بالساق ويتم الميثاق وينتهى المساق فيومث فاسعدم الغراق وعلى واللاشدوسا الوثاق فتمانا يامولانا نستخفراته علىمقولناديكم وعوجيج ضيفقا بوسيلتعكم عبادالله

تشیخ عبدالا مذک اِس خط کے جواب میں جناب شیخ ابوالرمنا محر نے یوں تحریر فردیا:

بقاء المش دلين بقاء العطشان ويدل على بقاء عين المطعر

نقرء نوالهجران دوجودالفراق على معالم الفيودسفوف و
تبوت العطس على قال الوحود و قوت دكما لا يتصويهم الوقوف
على معالم سيودا خلاق كالله لا يتصويهم وصال المحتو لا ق
مه مقاء عصفات المحدث لحميم لا يمكن العروج الى صفات محتلا لا تقريم وصلاعان العروج الى حصرة د الما الواجب الحريم شعد
من عام العروج الى حصرة د الما الواجب الحريم شعد
من عاد المعت المول المنه تعالى حكال (اى حقال فا لمعت المراق وهي النقطة الاحيرة من عالم الإنسانية اعلى صدره الحي خايده الراق وهي النقطة الاحيرة من عالم الإنسانية اعلى صدره الحي خايده المحال الراقي وقيل من راق واى نؤدى من باصنها من يرقنى ويشفى من من من والم الاشتياق عن من يرقنى ويشفى من من من يرقنى ويشفى من من من والم الاشتياق عن من يرقنى ويشفى

سعت حية الهوى كدى فلاطيب لها ولال ق الالنجيب الذى شفقت له الله رقيتي وترب قى وظن العالفراق (اى وظن المتعطت الى بقاء بحيب المعافرل له من القلق والاضطراب سبب الغلق عن معبع ما سوى المحتي والتفت الساق بالساق راى له احتمعت ساق عالم لاحكو ك محساق عام الرحش لعنى يشاهر ها حيي وهلاهو مقام شاهدً الى يومثن المساق واى يم ادكان كذا لياق الاصوف العالم الالهى فيستى ثم بدء الرلال فلاعطش لاحد فى العبال فلا يبقى عين ولا المرد بعد الاصطفاء من الحضرة الالهية ، مه بطرد بعد الاصطفاء من الحضرة الالهية ، مه

آسووه يكام توشياز وص مبيب منهيم فراق ست ورتشوش رقيب مرز محزم برندى نے يک د فعاشع كى خدمت بين برطراتي الله ري وبل كرالفاظ كليم كرير " بليله امهان بزليج حصول حان بكاربر وه-آخرانام (ستداس لمال جن كاجواب أيدف س طرز يركي برفرايا " بخاعر فی حردردا دندکه بر د و زخمینته با ترمسفرادی مزاق است حاریابس كرسوك لانتياحق ر ورخوراً مدام بسبب بعضيمهمومات بميدومق ليك ن مده عقبید احلاط سووا و به غیرطبیعیدکرس لک ر از وصوب بمنزل مقصو و باز و رد غاس آمده حکیم حاذق بودنشخیص مرص نمود بست جبیل مود بليله اصفر بدا دحفط صغر بحرو ومعاونت سودانمؤد كاربرمكس أقبا و حل من ج مج ميدوم زقان طريقت ومابران حقيقت بحكت نظري و على باته باحاره يابسه توفيق شدتهائ تبديل مزاج كنندجيحق تعاسك نی سر سنت کہ بیسے تل ہری جہاب وسیوست وا و ماطن است کہ بجر و ۔۔ يتيست ورباطن ثيست ولاتعيناصلي متاب عليع وسلم في خاجاته مهم سالظ هرفظ هر فوقك وانت الباطق لا باطي دوسي ترهت قدماءال بيلي تبرقعت والالنافى البين ما يمنع اللتما والحنتا ولا والله ما شهما شه سوى ال عيني كان من عيدها عي له کرد مید برور مشیره یم حضمة أفتاب راحيكاه كه ما حقيقت كحل عن بيت وجهيم كشند و نابينا يان رحيثم كخبشد في

ابری کا کیسه والابوص کی مخایت جزبس ن طیور سخ نکند نیم من فیم ومن لم یفیم لم یفیم مینولیم واث ما دی کی غدیت مرکب است زدوجزو ترقیق وسحیق برقیق نسست کرفتم اعلی بحروف ما ایات بشنگافت دواره ن شد طاح الودود و با مان الاجود و با مان بدورا و رفت امروضلق پدید آمد اجنال

منوع ببركن بخيد

ما در بیال عکس رخ یار ویده ای معرب بخوک کارجهان شدیکام ما وسیح بی کارجهان شدیکام ما وسیح بی کنند و در بیشم کشند بر وق شبود و بدرخشد و راضی قلوب بزورجال مطلق منورگر و و داشی تناویت احد یت از متصرف بنود بری ها و صاعق تر سطویت احد یت از مت مبتی ها ندب را در ما لم نیستی بر و سرک شنگ ها ناک ای وجهد نظیو ربیوند و داین بنسکام برس زمرز فی خود برگای یا بد . محد مراا - مراا محد کر د و

یک اورخطای شیخ نے اپنے بر زور قلم سے مرزا موصوف کو بیمضمون تحریر کیا: د

هوامی القيوم يا مرزائ وياميلالي تطبب وحدائيتي وانت تشرك الاستك بامايتي ان هذا الاشرك جلي و لاشرك خفي . احلا تفاف من عرتى و ولا تستعي من ودانيتي بامرحوم ستلوها واد المعلوم و رائيس اوانت الطهود و بالحق و الحقيقة و نت المجاذ والطريقة ب كنت تويد ان تحكول معهجدًا موحد مرتع لموهوم واتم المحدوم وقل نقلبك السيم وليوك القديم ملاعيب ولارب في كل زمان و في كل متك ن لاهو لاا با ولاا با

A the Carte Control of the Control o

لاهو ف د ا مرد ته المين وصده بالحين ف شككت فيه ف ست معدول وال رتب دانت معرول وال قست به به باط و القائلة والت قست به به باط و القائلة والت مقدول فلاتحكون من المعتربين المرد ودرس المبتربين المرد ودرس المبتربين المرد ودرس المبتربين المرد ودرس المبتربين المرد ودرس المبت المردمة وعليات المردمة والحال عن عظمتي وعليات المردمة عند المردم مين لا مرجوم الاالوا صل ال فهمت كلا في وعليات رحمتي وسلو ولا مرجوم الاالوا صل ال فهمت كلا في وعليات رحمتي وسلو دومري مرتبر بين في بالم منمون خطاكها بر

سم الله براحد الاحدة الى الحق دالملك المطلق يأذرد مع ومرض تعرق دبها في كست احلا ولم يحص تدى ومرافي و الكور تبيئا الهورت بداتي مس داتي شيون في وصفاتي و طهرالحسق والحديقة وانا الذات لحل في وانا الحيوة والحديقة وانا الذات لحل شي وانا الحيوة لحلامى فالحاقيقة وانا الذات لحل شي وانا الحيوة لحلامى فالحن فالمراقب جلائي وليذ كر لاهوتي ولا حدروتي ولا ملكوتي وهوالاهوالاهومي فهم كلامي فعليب وحبقي وسلامي

مشخ عبد لحفيظ كوجوآب كے خواص اصحاب بن ايك معز الدومتاردد تقعاد رجن كى رعايت شيخ كو بميشد لمحوظ الغرر مبتى تقى . يك مرتبديوں تحرير فرايد د

بغېم که از درياست نور اور تی حباسے اکثر بشتابی وا ژبي تحباب روت بي تحود را دريا بهمان توريا بي وايس نهم را بقصد وتوج دل برخو د سکا براری که تصد و توج را دراستېق ء حالات تلبيدا نرتمام امست پچول قصرت کيدد

وخطرة غيراه يابرني عال عيال بارت تنابد باضداد م و دران الوراسم فا بواسم مشكلم ورصية تنها وآماريك بدرما منرقي الغذو والاصال على لتوالي و لانصاب بگوید بحد بکدار خود واز جمدید خبرشود و روزن و سکت ده گرد. ارواح جمد فرشتگان وبغران را درمداری جنید و فو شدعنطیمدا زابنا لکرد وللدفضل شديئ تيه من يتاء والتهدو العصل العظيم ع جِتْم دل جول باز شرمعتوق او دون ير عين وريكشت جول بيدار شرشير ما اس کے بعد شنخ عبدلحفیظ نے اس مدیث قدسی کے معنی دریا فت کے جوتھنہ معرع میں وروہو فی ہے و بکھاکہ س جملہ دقف بیامحسد فی من ستر بصلى ، كى توضيع ارش وكيمية آب في مرواست تدقيم يدمضمون كرم فريا. بخاطرفا ترور وا وندكر جوب آن سيمرغ قاف معرفت بربع ليعلم خيق وامريروا : نودبسرح لقط نيره عالم كون ومكان رسيره بوسك دنکشا شے عالم قدس معضرت البی ورنظراً معداز لبس علو بهت که واشت خوست که وران عالم نیز طیران تم پرخطاب مسطاب وردمسیندکه قف يا حمل ينى على النقطة الدخيرة من عالم الاموق دي حد العبود ية مع مشاهلة الوبوبية فان الله يصبى اي يوبيد ال يرحم بك على العلمين بالنبوقة والرسالة ويحبب ال يقعلونو في هذا البريرة حتى يستقيض المحارف والاصعام مل لحصرة لامهية ولفيض على عالم خلقه وامرة وقيامث بمرادى اجلب رصتى عليك من قيامك بمراد نعسك اربي وصاله ويرسيد هجری د ترك ماارس لما يربد داي ي الرصول عبيد آلا كفى وفي الهجران مولى للموالي والسب بعلوهمت حضوت

علیہ وعلیٰ العالم العبلوۃ والسلام آنست کہ بعد زطرت درمول علیٰ العالم آنست کہ بعد زطرت درمول علی درمیں برزخ بازآ وردہ خطاب فرمودہ با ثند ومعلیٰ دیگر مستعد کہ فراحور منزاق مقدران بعض مو فیان متا فرافند ووبارہ تین ابوار منزاق مقدران بعض مذکورہ بالا کی یہ غیر کھوکہ شیخ عدالی غیر ابوار منزا صاحب نے مدین مذکورہ بالا کی یہ غیر کھوکہ شیخ عدالی غیر طرحا حب کو روان کی ۔

کیجوں آل شہبات از ہوئے کڑے اسلات وصفات المبددرگزشت بقصوی ہر رفید کری کراول مراتب تعین ساست و بحقیقت محریہ اور مراتب تعید پر واز تماید خطاب رمید کر قف کہ بعالم حقیقت فات ہجرد پر واز تماید خطاب رمید کہ قف یا محمد علی هان البوز خیدة الحکبری التی هی منتهی مقاتا میں دور بیس فان البوز خیدة الحکبری التی هی منتهی مقاتا میں دور بیس فان الته بعلی ای پرجم عور حکل عبادة فی هذا موتب العلیا والمعزل خالو لفی او پرجم عور عدد و بالا مربالوقون فان التشوق الی طلب ما و با ها تضیح الوقت و طلب لما لایسکر تحصیله اوا معنی وال الله یعمل علی یعبد العساد لیفی یتمی علی حکمالا تعالیٰ الته و بیوجه الیسا غنی علی العدمین لا مجال الدی عدل التعالیٰ الته وجوم نفسه به

تعلى لعشق عن همم الرجال وعن وصف المقرق والرصال متى ما جل شيء عن خيال بعل عن الإحاطة والمث ل

يشنح الوالرصا محرر ولله عليك ولعص فمسودا

آبرساله صول الولاية ش آيم ياايه سي امسوا تقواسته وابتعوا اليمالوسيلة ك تحت ين قراق والديم

فراشن ولایت کری سنتی است چهار نزط بر تیب نف اول ایان تبصدای ول واقرار زبان دونم تقوی باکتساب ما مودات و جنتا محطورات رسوم هدب تین طرافقت که و سیله عباریت زال است راه وصو بر وست زوعیال ست نیهارم جهاوبارش و در افغاء ز نیمت واثبات بویت و دورکن زخود رشدگاری و به قد و شهود دوست گرفتاری کفین عبارت زال است و و بایت کرئی بین است.

سی رس دھی آپ پرہمی کھتے ہیں۔ چوں مریدصادق ورضلوشت ورآيداول ميكى ازملك خود برآيد غسل كامل نمايد معلى وحامه ياك بابد " خدمت یاکی را شاید روست بخدا آرو و دو رکعت به نیست تو بهگزار د ونجا ت خود درا داسئ حقوق خلق وتعالق ببنید- بشفرع و زاری دروهنع خلوت نشندة بجريخ يرقعد وماعنا وريا مربعا وانفلوت شتا بدازجره حدر نم بدچيد وراست نظر نحنداز نظر حلق بريز و واز مذت نغس كريز د. درآ مد وشد غفلت نورزو . خلوت کرچنین ب شدیسی نیرزد-کاربذکر ومرقب و دوم طهارت وانکسار محکم گیرد و نزدیک کس خو در از تمار نفل وتن وحت و ورود واستغفار خالی نیدیرد واگر مال با بربتجریدومنو شتا بداگرعلیه بود کواب رود تا نفس مدست نگوید و براه معصیت بیوید مَّلت بين ومبارخواب بأبير "نا جسد دراضطراب ني بديشش ساعت د<mark>ر</mark> شب و دوماعت در روز در بردوما تب بقدر درازی وکوس ہی روز وشب كم وزياده كندونقصان ازنكث تبدريج وصل كند پيش زغ وب آفتاب بكال طهرت برمصلي رويقبعه بذكر و مراقبه تتطارمان مغب كشد دميال مغرب وعشاء بذكر ومراقبه ونما زموا صدغابيدكم

Land Condition Condition

در تنوير دست يغربه م در د چول مبع طلوع تمايد اي جدر وعا بخواند ستعمدرب شت لدعم واناعس حاهل اسأ لك ال توبرقني على نافعاحتى عبدسمك والاهدكت يارت اسه عنى واناعمل فقيراسالك ال تحقطنى حتى لااسأل من سواك كعاف الديبا والاهلات والأهلات الدقوى والعبلات اسآ لك ال تعيشي حتى علب التبيطاب بقوتك والاهاحك يادب است الله قادر واناعد عاجز اسالك ال تجعلى حابرًا عى نفس حتى الهرها بقدرتك والاهدكت يسدور كعت سنست در خان گذار و ویغیرگفت صی انتدعلید و آب وسم بهرکرمیان سنعت وفرمق فجرحيل ويكب ربخو تدياحى باقيوم ياحناك يامثان مديع مغزت والرض وادا المجلال والاكرام لااله الاانت اسالك ال تيمي تيبي بنوم معرفنك يا الله يه الله يه الله الرمم ولها بميرند ولش فيرد واياك بسلامت بر ديول بقصد جاعت ازخاره برآير كو يرسم الله ود بله و لى الله والتكلان على الله والحول ولا فورة الا بالله جول بدرمجد رسدكويد اللهم عبد ك ببالك ردمك بابك توحه اليك عمن سواك يستحفك ويطعب رضاءها م تفتح دب فضلك فاى باب سوى الك ياس واست در مسجد شيركو يرابع المتعاوالمعمل لله والتشاؤة والستلام على دسول سد وجول ورآير بكويراعوف بالله العطيم واوجهد الكوييم وسدها نه العديم من الشيطان الوحيم . ترشيط ل وردل آ وجور تدرون مبحد رود سلام كويد والركسي نباشد يا مشغول بنم زباشه

بكويدانشلام عليماد على عبادانله الصالحين بعد وادلي جاعت بجستة خود روبقيل تشست بذكر ومراقب بجدتمام أشتغال نمايدك خواب دریں و قت سخت مکروہ است اگرخواب غلبہ نماید ڈکرگویاں باشیون وتشسستن د نع نمايد تا چول آخاب يك دويزه بلندگردد دوركعت ب نيت شكرادانى يديس ازال برماكة بعيت نحاط بإيد درميحديد درقلوت بذكر ومرقيدا شتغال غايدتارلع روزآل كالعيباردكعت تمازي اشت گذارو و گر تعیم و تعلم یا کارے ضروری دائشته باشد بقدرحاجت بكا رخودمشغول گرود والا بتجديد ومنو بذكر ومراقبه بشيند- اگرخوروني موجود باشد كورد و در وقت خوردن بزباك أنكر وبدل تيك عاضرا بعدارال برتحديد وصوبركر ورقيلول دوومينا نكربيدرى ويهيش از زوال آفتاب فينهت تمردتا وروقت زوال آفتاب مطهارت كامد روبقبله برمجاده فاكروم وتب نشسته باشديول آفتاب بركرو دجهار ركعت صلوة زوال اوا تمايد- بعدا را واست تما زهراكر مرعضوري ز زيارت وعياوت وتعليميال ويرسش احوال فنان واستنتر بشد لقدر صرورت اشتغال غمايد وشناب از نزد اينال برخيزو وستغفار كندحسنات الابرارسيثات المقربين ليس ازال تبكيل طبارت تهيية نماز ععركند وميان ععرومغرب بذكر ومراقب مواصليت نمايد سه عمر بروت ست وآنتاب توز اندکی ما ندخواجه غره متوز تعليمكن وكرت بدين ومترس است د ل گفت مرا علم نعرنی پیومسس است ورخان اگرکس است یک فربس است كفتح كرالف كفت وكربيج مكو يشنح موصوعت البصدركي إن دو نؤل عيارتوں سيرص مشاط بريمة

کر بب شب وردراط عت خراوندی میں غرق رہتے ہتے اور رہ خصی فر تشریف وہ مذاکرہ فرنف وہ مذاکرہ معلمیں مورجم معاملات یں جودقت دم لینے کو ملّ بق وہ مذاکرہ معلمیں مرت ہوتا ہے کہ آپ کی تمام زندگی آسانی تر اسلامی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی تمام زندگی آسانی تر اسلامی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی تمام زندگی آسانی تر اسلامی معلوم میں احت ملید وہم کی مثا بعث میں گذری ۔

میں بندی اور بنی معصوم میں احت ملید وہم کی مثا بعث میں گذری ۔

میں بندی اور بنی معصوم میں احت ملید وہم کی مثا بعث میں گذری ۔

میں بندی اور بنی معصوم میں احت ملید وہم کی مثا بعث میں گذری ۔

میں بندی اور بنی معصوم میں احت ملید وہم کی مثا بعث میں گذری ۔

شیخ ابوالرصنا محروصاحب کی تصوفی تحقیقات پس ملی درج کی چند عب آمین نقل کی جاتی بین :-

بغدء مقدان لوازم التربير اما ذهوياعن عليها اوعلت ويعدامها وحالاحقيقي وللمناء تسعموات رالأدلئ الذهسول وهوعبارة عن عرم معورالعيد بنفسه عنه الاستغراق في ذحكوا لحق لاهل الححاب وعند برور الوارا بجدل لاهل الكتف التأنية الذهات وهوفناء العبدعوافعاله بتهوداص لالحق ك لقهم سير حكت وفديطاق على التركى . التأثيَّة السلد دهو عددة عن فياءصفات المعنى بطهوبهصعات المحق . الواَّلِع الصطلام وهوف ع العيد من ذاتك بوسود دائت الحق. الحاصية الانعدام وهوصاء تعبدعن شآء وفلاستى عش وشعوم ددر قاى المأدسة السيعق وهولاوال العسي من نفس العبل تنقبّل الصعامت الالهيسة س عيوريَّص كماتعتبل صعاف نفسه مهولال مقامات التمقيَّابيَّة المستعدة هن وهويز وال لحصروالمال من جما ينتر العبدو ووحايند. التأمنة العبس وهودها والعصم المترية من طبعه وعادته فظاهره وباطمه ولانتغير هالجوع المغرط والسهواسانة وعسرها

لتأسعة معد وهوكسال الزوال بسائرًا تار خليقة مظهوبرتاد

المقيقة فالمراتب الخبس لاول مخصوصة باهل الفاء والارافعة اللحية العيقة الهيئة والدرافعة اللحية العيد العبد العبد العبد الماء والدراف عن الميثر الهيئة الوحد الوحد الوحدة في العبر المرافع المر

بهم الله الرحلن الرحيد الماع متعلقه بمقدر عام حُوّا لؤخود [لاسم هو تجي الذات بصفة من الصفات و الله علم لذات واجب الوجود الموجود تبضدن المستجمع يحبيع صفات العتكمال المتدس عن سيع جهات النقمات والرحمي الرحيم حواسان من الرّبعة بسعني المعضل والاحسان والاقل باعتبار العبين الاقدال الذي يحصل بدالصور العطيمة المسمالة بالحقائق والم عيدت مع استعداداتها. والتَّاني باعتبال عيض المقد سالذي يعمل به تلت الما هيات في المارح مع لوارمها و أو بعها والمعنى فيامن لحق ثق والماهيات في الحضوقة العلمية اولا ونقيع الرجود عبيها في الحارج تابيا فهدا صفتان لاسم او مل لات سه اوبيانان له او حبران مقد رعائد اليد اومفعولات لاعنى بايا له وليسا يمتعدقين بالجلالة لاندليس الذات الزحس الزحيم سراهما والمعنى ال وجوده على شي بطهورة ات الواجب تعالى في حضرت الغيب والتهادق

444 4

من عدالرجيم محدث د ملومي ابن يرخ دجيم الدين شهيدا

حضرت نناه عيدارجيم صاحب كي بدائش سلف لدعيس بمقام د بلي مهو ني - آب كروالدما جدكانام مستنج وجليدين تقشيخ رفيج الدين خمد صد حب له آب كي پيدائش اور آب كي نفتل وكمال كي يا بت بيشين كو ني كري يجس كوفن فراً ذكر كياجا تا ہے ۔

#### toobaa-elibrary, alogspot.com بي بم دنيا كي تمام حشمت وسنوكت سے افضل اور يتى تى مجعتے بى اس ارد کی کے ایک فرزند دم ادف و عیدار حیم صماحت ) بدا ہو گا۔ جو بڑا بوكرا بل الشركى جماعت كأمرتاج قرارويا جائے كا اورعالم كا مقتداد پیشد انسلیم مرکا- چونکه وه ساری س معنوی میراث کانسخن مرکا مند یہ تمام اوران اس کے حوالے کردیا۔ سب شادی کا سامان ان کا مين فكريد كرنا جائية - فدا تعالى مسبب الاسباب سي خود مهيتا چنا کے رجب نے عرد الحیم صاحب میدا ہوے اورابتدائی مرک ر صلے مطے کے کرسے سن درت رکو میروسے کو آپ کی تاتی صاحبہ نے وہ تما کم اوران آپ کے سرد کرد ئے -جو آپ کے بہت کام آئے جسمياك زمانة مين في والرجيم صاحب كي ولاوت بولي ال وقست اورتگ زيب عالمكير بادشا ه مريد كراشت سلطنت تقے - اور ہے والدیزر کواریس وجہدارین صاحب سلطنت کی طرت سے ایک معزد عہدہ پر ممتاز منے قطع نظراس کے آیا خود معی، د دنت و ثروت ركھے كتے \_ نوفسيكر فيخ فيدار صي صاحب كي ا قبال ما ورى سے وہ تمام سامان مبا موسك مصد جوالك تون قسمت ہجہ کی پردرش کے لئے درکار ہوتے میں۔ آب كے بچین كا زمانہ حقیقت من آب كى زند كى كے آئندہ عالات كاايب دييا جدا تعدر مدى طورير ديكيه كرميصر بن صمات مجت كف كاعتقريب وه زيانه آك والاسعاس مين يي لونهال بجرايت مقدل اورروعاني تفرفات كى وجرس تمام عالم كامعزز ومفترد من

#### toobaa-elibrary blogspot.com سليم كياجا كي الحيداس وقت كيشيس كوئبوس ك واقعات بهت میں کین میں سے بعض وہ ہیں جو خور شیخ عبد ارجیم صاحب کے فنام میارک مے سخر مرفر مودہ بیں اور چونکہ وہ تریادہ دلیسب بیں اس کئے المفيل قىمبندك جاتاب ... المستع عبدالجيم صاحب قراتيم كميرك ما مون تع عدالي یک تهایت صاریح اور قدانرس انسان تخفے - انفیس پرمیزگاری کے سوادنيا درابل دنيا سطبعي نفرت عفى بالكل ابني اسدا ف يح ت دم يقدم علتے تھے کو بن اور دی علیم در تربیت میں بے انتها کوسٹسش کرتے تھے مين فداك شان كه ت كالبيغنيل من ثرية مؤيس اورود للحف يرصف كي طرف على متوجه مذ يق حس كى دجه سے بزرك يون يى تال ق د معزز فالدان کے نام کو برقرر رکھنے سے باسکل ابوس وا، مید ہوگئے الب كوره ره كريبي خيال بيدا بهونا تقاكه افسوس جوعلى نصيبت ہمارے بزرگوں نے حاصل کی مفتی بری او لادکی بربیا تتی اسے دنیاہے منا يع تى يى ايك خيال تفاجو يستى كو يميشه معوم وريحو ركساكف -ایک د فعد کا ذکرے کہ من تجین کے زمانے میں سرسے عمامہ الارکے ڑا تورر کھے ہوئے وصورر اعظا ورس قدر وصوبی سنن وا داب ایں سب کی برابرر عابت کرنا جاتا تھا۔ آپ نے تھے اس حاستیں ديمه كرا نتراد رجرا ظها ومرت قرايا وركهاكه ضراكا تشكرب يس يني وماد كى ناقابلىت دىكە دىكھۇرىمىتىددىنات كەمھارىك اسلات كامىس بمارى اوردسيمنعظع بوجائك كا-اب محص تطعى طور يرمعلوم بوكب

كراس بركاه ال بارے فاتران يں موجودے ۔ و يى سل يں ت مہی ہیں کی سل میں موجودے۔ را و سلوك برگامزنی شاه عید رسیم صاحب نے ارث در حیمیں تحرير فرمايات كهي بؤوس سال كالمف كه خواجه باشم نام كے ايك يررب بخارات ديل آئ درم سع فايس آكرتمبرت - المفول بحد كونتنى كالمذير الله الله تعض كالمتين كي يجيع صابد فرايا بني سے دل كارد كرد اسم دات لكماكرد - اس كى الني مشق کم سنی میں ہی جو کئی تھنی کہ میں جیب مزج عقا کرو ماست بدخیالی پڑ متا تھا، س د تت میں نے ما شبہ عبد محکم کو مقل کرنے کا ارا دہ کیا تو مروبیش یک جزویراسم دات بی محصا جلاگیا اور مجھے یہ خیال ہی م الد عامت يوركي ملية سے ي بيت اور ور تر تف كر خور جه ستم حب و و ایک یا توں سے میرا امتحان لیا اور با ل خریبہ فرمایا کہ تہماری ستعداد وسي بي تم ببت على عمت اور وصديند موس بيا بتنابون كد تم فی ای اشغال صوفیه میں سے کوئی شغل اختیا رکر لو۔ جنائجا نہوں لے شغر کتا بت اسم زات کی مقین کی قراب كرت تخفي كمي باره تيره سال كالخفاك حصرت زكريا على نبينا وعليه تصلوة واستدم كوخواب مي ديكيا العول في وكرسم وت سفين قرمایااس سے سی سیست طهور بر مرحوکی کم اس کو بیان مهین کیا جاسکتا فر ما تصفح اس کے بعد میں الے حصرت سے عبد معزیز تمکر ارد ہوی كوخوبين وكيماوه فرارسي مي اعة ترتداس وقت مكسى كالق

toobaa-elibrary, blogspot.com من إكفة دين جب كر حضرت خواج تم كو قبول مذربايس اس كيدر لم كو حضرت وا محرد العادر المالية العدس تعزت واحترك كي قدمت میں گیا اور تعبیر دریافت کی اور میمی عرص کیا کہ اس شہر دہلی کے ا كابريس اس وقت آب كے ملاوہ كونى بھى مقتب خوا جے سے مفتہ بنہيں ہے۔اس پر حفرت خواجہ فرد فرایا کہ تہارے خواب کی تعبریہ ہے کہ تم كوخواجد كائنات صلى الترعليدو المست بعيت منافى تصيب بوكس اس قال كهال مول كرحض ت شيخ عبد العزير شكر إستجه حواجه معاقبير المعضرت على لترعيد ملم كي ديارت التنظر عقد كرفي استجيركا الشريب يُرمنا مفاء ايك رات درود يُربط برطت بي موس بوكيا. ادر ايك عبيب كيفيت هاري موني اسي حامت مين استخضرت صلى الترعابير مم نے مجھے بعیت فرایا و تفی وا تبات کی مقین فرائی ۔ حصرت و صفري سيعيت اس دا تعدك چندروريوري حضرت كرونواست دران كامشوره خواجفردسي وعن كياك باعج بات ارشاد فر ما فی تحقی و د تو صاصل مولکی اید، س کے بعد میرے بارے ين كيامتوره ب- فراياكة ظاهرين على سي بعيت موجا الهابي مين في عوم كياكمين آيد عربعيت بهونا جابت بمول اس برحصرت

oobaa-elibrary blogspot.com خواجه فردّ في فوايد من الكوميت مؤيز ورد وست ركهنا بور من اليس جاس كراندر بعيت محد عموديس الكاميري تحدي بالتنبير في ك دوستى بعيت قبول زكرف كاسبب كيسي موكئ ؟ اس بات برآ بسافر و كركهاني فيدست محري معن ايسي موركا رتكاب بوجا آلم عجوظم فرن كمط بق بنيل موت اورا يدي سنت مي مجي قدرت تسبل موجا تدب- ايساء موكرتم يراس الربيت در منها و تدم مجد عربعت موجال كر يشته عاد و فرع عرب و لرب ئے۔ ہاں میری محت میں رہ سکتے ہوف کرہ پینجانے میں کوٹ کی شرک عمرس فيومن كي كراجها أي حس بزرك سي فرديس بن س لتوسل موجاؤل فروياكه الرحصرت ينتي آدم بنوري قدس سرا وخالف میں کے میزرگ میعیت ہوجا و توسیت ہی مناسب سے سے که پرمطون و تباع خربیت ترک د تیا اور تهذیب تنس میں امتیار کام یس نے عول کیا کہ مارے پڑو الا مید فیداللہ خليفة حطرت ينج آدم بنوري مقيم من ذريب ومي لينمت مياني ے ربطہ بداکراو حضرت ف دعبد رحم صاحب في فراياكمي ف اس شور في بر عمل كيا اورحضرت حا قط سيدعبدا متداكبرآ يا دى كى خدمت ميس حاضر موا با وجود کمہ وہ ایے کے برکر میں تھیائے تھے اور وُ وق گمت ہی بنر فی سے تھ گر بہی مرتبہ جانے برجیت فرمانیا اورائے آون ورکات سے تفيص فرماياد دربالا فرطرتفية تفتشبندييس باخليفه نبايد ورستبي اجازت سيرفر زفرها

toobaa-elibrary blogspot.com حا ففاعیدعبد شرصاحب فرید تحیری علدند پارم کے رہنے وے تھے، فعد طبی کا جذبه مستی ہی میں آ بسکے اندر کھا۔ آب حا تط کلام استر مونے ک سائف سائف زبرد مت قارى اور ما مرتجو يرجبي كفف جب آب المحات و ج دم بنوري كرماتمن يرجاك كالاددن برك تويروم سدك فرایک مهار مندوت نیم رسان وری بے بیتی کی پ معدوسان ہی مي رہے، ورآ كرة راكبرة بادر) مي وقات باتى -حضرت وقط سرعيدالتراك وصال كيدحض شاهعدار حيراه بہت فرون وعملین مصفاع اورالیے در دلیس کی المش ہونی جس کی صحبت مستطيف موتريس البرخص فيحض فاحضرت فليفر والقامس كاذكر خركب مي محص كے بمراد ان كى فدمن ميں بيرو يكے يحضرت سنا د عبد رجيم صدحب فين وعقبرت كما تؤبر برندمت قدس مي ه عز او تے دست ورد وہری طرف سے سفات اے بیراں سے توارے کے فعاوى عالمبرى بيطر الكارطبية حندت شره جدار فيم صاب اس سيسطير سية ضبفه يوغاثم كالحثم ا دیا کے کے ندوین فل وى عالمكيرى كي بديحكم عدرت عالم أيرة اس برنظر أن في كالتي السيخ حامد اجوم أرافيروا برك يورب سي مسائة اليد كفي في وي كالجيز عليه ان کے سرو ہو ووج رے : سروے کے س کامیں میری رفاقت کرو۔ مرر ور أن وطبيف عم وجي مريب كام مي تعقبول نبي مرى والده فحب س و مول في الماريك محمد سكام يركاد إ . جب تطرت صيفه كوس ك طدي بود توفروي كماس دفيفه كوير سكردو-يس في عف

کیکہ در مرہ ناخوش موں گ ۔ فرا باجب سند کے در بندے کے حق کامقابہ
ہو واستر کے حق کو ترجی دی جائے گی ۔ یمی نے عوض کیا دی کیجئے کرستر ما اسی ضکل پیدا فرا دے کہ یہ وطبقہ خود بخو د موقوت موج نے تاکہ
دالدہ بھی ناخوش نہ موں ۔ آپ لے دعا فرائی چند دورگذرے تھے کر ادف اللہ کے اوران کے عزی دلفسب کے طور پر کھی تقیر و ایل وظیفہ موقوت کیا اور حکم کھا تبدل کیا ۔ جب میرے نام پر برو نے تو میرا وظیفہ موقوت کیا اور حکم کھا کہ شخص جائے تو اس قدر در میں اس کو دے دی جائے ۔ جم سے صلوم کی شاکہ زمین مینا چاہتے موں میں لے انکار کر دیا اور وظیفہ موقوت ہوتے ہوئے اس فراد آئیا ۔

الشرکا شکر ادائیا ۔

معرت تا وعبرالوم صاحب فراق نے رجب حضرت فلیفہ بوات می ان ایک فنص فار کو ان ایک فنص فار کو ان ایک فنص فار کو اکم دیا کہ کا ایک کی دعوت کردی اور فقیر شاہ عبد رحیم کی کو می دعوت کی دعوت کی دیا ہے حضرت ہی اس می فقیم نصب کی المبیت ہیں رکھتا اور س کے حقوق کی دا ہمیں کرسک اور ایک حقوق کی دا ہمیں کرسک اور ایک می دا ہمیں کرسک اور ایک می دا ہمیں کرسک اور ایک الموں نے توا پنے جو اللہ می المدی ایک می المدی ایک می می ایک می ایک

حصرت شاه عبد رحم ان فرای کرمفرت خلیف بوانقا کم بخصت به بند یه قربایا کرتے مختے که شهر گرد کے در ولینوں سے مل قات کرد - بس مال دینا مخاراس لئے کہ میری پوری توج آب ہی کی جانب مخی - ایک روز coppaa-elibrary blogspot.com س بان كوتاكيدس فرايا-جب ميري المثول ديمي تو يك فادم كو تكروا کہ ن کوسید عظمت التحقیقی کے پاس لے جاؤ۔ ان سے میراسلام کبن ،ور ید کت که یک در وائش کو آب کی لماقات کے لئے بھیج رہ بول-جب میں معد عطمت سترك محليم بيوسياتو فادم كورن كامكان ماديد ريا-انفاقاد در بح کھیل ہے تھے میری نظر یک بیچے پر بڑی میں ہے کہ کہ یہ بحدر رك رو دمعلوم بوالے اس مدر یافت كر، چاہئے- الفاق كى بات د دسيد مي فقلت الته كالتقاء و وفي كوايث سائق مكان كي ودا زرو كرحض ميرفيع كايعام بيوني يا-ميدها حث في الرر يه كهد كرمبين كرمن صدحب فريش مون فطينے كى طاقت نہيں ركھت راس بالرمبين سكن كن كورتي كرس فرس في موني من اس في س وقت يرده بوناسكل ب- فجع ملاق ت عمدور كاب في كيم سك فور بدرا كدومر يخص ويدفراكرا نررس كيبياكه فديفه كم مريدول كو بھی دو مجرفاد موں سے قربایا کہ تھے جاریاتی ہواس کرورو زے مک عب رُدِينا بخد درو يت ين شريف داك ورقر ياكداكر جيس موزو من مردد باره يرب دل من يات آنى كفليف كالسي كيبينا ب حكت بنيس موكا - اس كے بعد الحنوں نے ميرا تام واسب دريا فت كيا اور اس سلسلي مرخوب تحقيق فراني بي است في عبد العزيز ست كرماد الوى ے اپ رست تہ جھیا بیا تھا۔ س کواس نے بیان بنیں کیا کہ جا تنا تھا ن کا معسلهان تك بيرونج تكب ، اس تسبت كى بنايروه ايسے عنون كے عالم ير محى واصع فرائيس كتيس مع ان كولكليف بوكى للكن الحنوب ین فرمت ہے اس رہنتے کو سمجھ لیا ۔ بعد ز ن آپ نے ایک اشکار کی

تقريري وراس كاجواب مجمي طلب فرايا - من عوص كياكر شفورا كے لئے حاضر خدمت مواموں مرك، فادے كے لئے - قربا باكم ميس موال كرت يرامور يون ياس كرس فياس دنت يوكه يرا و بن ي مخاجواب ديا- وه بهت خوش موك اورجاريا في سي يتي اترسك، ور المعدوالسي زون - محرفها كرفيد سيرك كورى مولى في على من مقادان والدفرا ياكي على عدالعزيز شكر الدفس مرة في مارك دا داصاحب كو دصيبت فرما في منى كه ألركو في بهاري اولاديس معتمهاري یاس آے، درس اشکال کا جو ب اس طرح دے دے تواس کومیری يه، ما نت مهنجا دينا بيرا مانت، إجازت هريقيدا دربعض تبركات مي ميرك واد تمام عرل س كرت رسي كرايي خص كونها يا آخر ميرت و مداورية كرك - البنور ي محم المسركيات يايا- اب ميرى يوبت في بر في مح الدم الرستيكي دريا يا اوراب بايلب ميرا آخرى وقت بكوكي ايسا فرز مزجواس سنبت كى الميت ركمتنا جونبس ركمتنا ابول اس وجر ا فسوس كرائه الحدية كاس وفن آرزوموني يه فر ، كرعما مرمي سر برب نده - اوراجازت دی - بهت می می فی ورنفر کی یک مفرا بھی میرے ہم ہ کردی۔ جب یہ سب چرن س نے کرحطرت فیلفہ حکی فد میں در کیس آیا تو انتہائی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے فرایا۔خوب کا ال اور مال مال موكرات مور من في وه سب جيزين حضرت رحمة الشرعكيد کی خدرت میں رکھدیں تو فرمایا پہلقدی اسٹ رہ ہے جمعیت طاہری کی طرت اور عمامه اشاره ب اجازت اور جمعیت باطن کی طرف میں ان دوين چيزون مين شركت تبين كرسك \_ بجر تحييمه في قبول فرمالي.

toobaa-elibrary blogspot.com معضرت شادعيد مرجيم صاحب كواشرتف في غافر امومناندس مجى خوب فوارائ دين يختصرت ستاه دلی الشرمدت د الوی کے ایک وا تعدلقل کیاہے حصرت سن وعيدارجهم صاحب فرات مفي كدايك شخص فقوار والمع ر کمت محا برای در دمندموم موتا تمام دقت کوئی شعریا عاشقا نه ووبره برصمارتها تقا-اوربهت روتا تفايك دن وه بيرع ياس أما وركمقين وارشا وكا حالب موا- نيزر ديد مي محرف كي درخوات كى ميں نے اس سے يورے طريقے سے روگر دائى اوراع من كامعالا ي جب وه جد گيا توس عامز بن سے به كر يخص كار ناك ہے س کھیجت سے بہت رے دو برمیزر : جے یے عاصر بن کے جروں کا معا مدرك فسوس موار دديري سيات سيمنفق انين اي- يك ع صے بیرحب کہ ما قبل فی صوبیدر دلی کے مکان پر مشتبہ جانت ہی يروك ورتيدم وسريك تب يا بعيد كطلاكه وه ناج نزط بغذے ايك عورت کو معملال باتفاا وراس جرم وجیباتے کے لئے س لے زوشتی در در دیشی اختیا رکرلی تخی بیم توحقیفت حال دا تھے ہوئئی کہ وہ تی م کریدوراری اورا ظہار درد مندی اس کی ذبیب کا ری تھتی۔ ایک دو ارسے مقام پر حفرت شدہ ولی التر محدث د ہدی تے ایتے والدوعيد كي فراست كالسيسط يس يدور تو يجي كل برفرايا بدع كر بعن دبهات بارمه رفعنع منطفر نگر ) مي حضرت و راتشريف كي كف سخفي ر يو بم خصرت شاه عبد رحيم صاحب ايك حازن طهيب الدر كاميب ب معاری بھی مخت اس مے) یک مرایش کا قارورہ آید کے سامنے مایا گ

toobaa-elibrary blogspot.com س كود كيه كر في سفورسخد بخويركرديا- اس مجلس مي ايك بهندو طبیب مجمی حاضر تھا اس سے دریافت کیا کہ جنا ب نے سخہ بخو پر کرائے سے پہلے، س مربص کے مرص کو کھی جات بیاہے یا بنیں ؟ س بات كوس وحضرت رحمة السرعلية مسكرات وريول قروباكريه بكرعوت کا قارورہ مھا۔ اس کی عراتی ہے اس کے قطاق یہ ہی اوریب ایماری یہ ہے۔ سبب بهاری بیان کرنے موے حضرت و ل کوحیار، من گرمونی را دراس سلسله مي زياره وصفاحت ببين فرما في عوص كرسب بايس بيان فرا دي تواس طبيب كركها جناب عالى يربايس للم طب کی کترور میں کہاں تھی ہوئی ہیں ؟ جواب میں ارشا در فرہ یا کہ یہ طب کی تنابوں کی بات بہیں ہے۔ یہ تو " فراستِ صادی فحرّ یاں"ہے یا اسی مصمون کاجملہ فر مایا۔ ا نفاس العارفين مي حضرت تراه عبدالجيم صاحب كرامات در ستجابت کے واقعات بڑی کنرتدا دمیں میں۔ ان میں سے مرت ایک واقعہ راکسفاکیا جا تاہے۔ حصرت شاه و دا التر و د شد د بلوی مخ برقر مات بس کا معزت و. لدما جدارشا دفرمات تحقے كه ايك مرتبرجيب ميرا روكا صلاح الدين رجوآب كي ز وجرُ أولي كه بطن مع تقفي بها ر بهوا او يا تن سخت ہار ہو کوا مدحیات منقطع ہوئی حتی کہ میں نے کفت فر برائے اور قر كه درنه كويهي كهه ديا كفا- اس وقت يمرا دل جوس مي آيا-

toobaa-elibrary blogspot.com ایک گوشے میں بیٹھ کیا اورانٹرتان سے خوب روروکردعا ہے ا اس دقت مجھے در سنتہ فیسی کے ذرابع صلاح الدمن کی حیات وصحت كى بشارت دى كئى مسلاح الدين كوفورًا الكه جعينك أن ادراس كوكو باار بربوزندكي حاصل موكئ حصرت شاہ ولی الشرقدت داوی نے بچر بر فرمایا ہے کرجب حصرت د وسرى شادى ادرادلاد و لدما خُر کی عمرسا کوسال کی بولئی ان برسکشف بواکه ایک اور فرزمر يد بوكا- نيزىعفن بل كشف حضرات كي زباني يربث ارت بهي الى كه وه المركاصاحي عقامات بهوگا- اور فلال فلاس مقام بر فائز ہوگا توحض والدماجة كے دل من داعية تروج سيانهوا جب مرے نا تا حصرت کے خراعی در کو اس ارادہ کی اطلاع مولی · توا كفور في ما م كر أن كي صاحر ادى عن كاج بواكده صاحران ؟ س روك كى ما ب بنے - نقر تابعض تعد يوكوں سے ساہے كرجب يه رمنت به طع موركيا توبعض ابل نفاق وشقاق في حيم يكوسيال كيركراس عريس شادى مناسب بنين "حضرت ايت ل" 2 جب ستاتة فرمایا که" دا ستر<u>ت جا</u>ل تق المھی میری غرکے کئی سال یاتی بي ارزان أن والترتالي فيهد سه اولاد مجى موكى يراس كالبد والدما يدمنزه سال زنره رسي اوردو فرزنر وجودي أك رشاه ولى مته ورشاه ابل الترحي ا يك عجبيب واقعه حضرت شاه صاحب تريد فراتيميك

فقررشاه ولى التراكيمي ميدا تنبين موالحقاكه ابك رات حضرت والد ما چرد تے حسب عادت تماز بہجدا دا قرمانی اور فیقیر کی والدہ ماجدہ بھی وہن قریب میں ہمجد بڑھ دی تھیں۔ تمار ہمجدے فائع ہو لے کے بعد والدما جدَمَة دعا كے لئے إلى تھا تھائے- دالدہ صماحبہ تعمی ( ما تھ اتھا تے موسے) آین کہ رہی تھیں ( نیا یک) دو ہوں کے درمیان دوہا کھ مؤودار بوئے حصرت رحمة الشرعليہ في قرما ماكر بير دورا كا بھا رے قرز تدکے ہیں جوعنقر یب متو مدہو گااس کے بید نیقر بید ہوا۔ اور سائت سال کی عمریس بہتید کی نماز کے اندر برخریک واردین موا- اور امی وقع پر اجس پرمات سال پہلے دیکھا گیا تھا) فقرنے لیے د و لؤں ہا کفتہ والدین کے درمیان دعا کے لئے اٹھائے ہے حصرت شاه ولی الشر محدث و بوی تخریر فرماتے میں کہ ، یک روز جب كه يه نيغ بهرت بي صغيرالس كفا حضرت والدما عد<u>ت مجيمه الما المثر</u> کہ کر مکردیکا را کسی تے اس دار کومعلوم کیا تو فرمایا اس کا کھائی ا بل الترعن قريب متولد موكا - رب انعتيار) ميري زبان ياس كا ناماس وقت جاری ہوگیا -حضرت شاہ ولی اللہ اللہ تخریر قرائے حضرت نثاه ولىالتُركي يمن كرمضرت والدما جدرمية المعليم جانب كنفات سيكران قلوت وعلوت من ميري جائراً فهما في توجه والتفات اورتلطف مندول فرملت كقفي واور تجيع وتجيع كما يرى خوشى اورمرت كا الهاركرت كف - قرايا كرت كف كرميك دل مي ہے افتیاریہ بات آئی ہے کہ تمام علوم ومعارت کو بیک مرتبہ تیرے

### toohaa-elibrary. blogspot.com سقیر گیزیں دوں سرفار آپ ریک خاص کیفت طاری ہو صرفی کی اور پھر

سيقير أنر بل دول يدقراً رآب يرك خاص كيفيت طارى موج في محقي ويرير ووباره سهاره يى جملدار شدفهات عظم ين يخفق كوجو كيد ماصل مودوه آب، ی کے انفاس طیب کا اترا ور طمورے درتداس نقرے تحصیل عمال میں مجھ زیارہ منت نہیں کی ہے۔ محرير قرمات مي كه يك دن تقررا أوطفوليت من احادوا قرباك ما . يك باغ كى سركو يدركيا جب وايس آيا توحضت والدف فرمايا ال بيما . تمن جنے وقت میں بارغ کی برکی اس دقت میں وہ کیا تھے حاصل کی جو تہارے یاس یا تی رہی ؟ فیے دیکھوس نے تی دیریس س قدردرود يرسنة ى فقركاد ل باعول كيرس رد موكيا بحرير و تفرق كا واعيدورس بيدا بي تبين موا-حقرت شاه د بی الترص حب بلوی رق ک آخر عمر کے جند واقعات فراتي بي كرشو لستنده من حضرت ایت لی بیے بی رموے کہ میرجہ ت منقطع بوتئ وايام مرحضرت و مانے خلوت بي بلد كر يجے حكم ديا كہ توجدوب ربر بربان كى جانب ركھول اوراس كى تكردا شت كرون اور يه تعجى فرما ياكة تمين ما ديك اس يات كاخاص خيباب ركمنا - اس وقت يمن وكي تحضيص كارا معلوم نه موسكانتي واس بخت مص سحيت ر وزمیں و قد ہوگیا وعسل صحت بھی ریا گیا۔ تین ۵۰ بعد مرص بھر الوث ا ورجيم عص بعد وفات مونى تومعلوم مواكة نين ماه ر تحضيص

#### toobaa-elibrary alogspot.com حضرت شاه صاحب كرمقام يرتخرير فرماتي بي كرحض يشال جب آخر عركويني ورصاحب داس بوك واس فقرع دراياكر تحے کہ د وات وقلم لؤیں ج بہا ہوں کہ اپنے معارب فاصر تحریر کردو فقرن چندم تبه دوت وقع كوها فريمي كيا مكريز للعنے كى ه تت يحى ير مدر كراكى والفاس لورقين مي ب كدان سخرى يام زندكى مي ك رور حضرت ایث ن نے جھے سے اور اصلاح آنا ر مخترعات کیستی سے ارشاد فرمایاکه دعیم پس میں خوب دوستی رکھنا تہاری دوستی سے میری روچ کی خوشی کا با عث مولگ . حضرت شاه وی استر محدث و ہوگی فراتي مي كدن كلمات كاراز بعدي كل جبكه ورع شق مجسى من السافق ارتباط طريفه يداكرب اوروه مجعب متفع موك اميدسي سعكه امس دوستى سے" فوائدىسىار برآ مدمول كے-حصرت ف دم حب كرير فر ، تي من كرحصرت و سرا فيدكي عرك فرى دمصنان جب سي تواسب تے صيام وقيام كااسي طرح سنام كيا جيها كه مررمف ن مي كرك تفي - اكر حي تنظيخ في في موف كي في يريد حسب مزيدت رخصت قيط موجود مفى اور روره ركيت كى بالكل طا تستنبي كلى اس فقرنے اور تر م محرواوں نے بوش کیا کہ جصت شرح جوتے ہوئے تكليف كيوراك في وارى بع واس عرواب مي فرا عد الكارورة ر کھنے سے زیادہ سے زیادہ کی موگا کے صفعت برہ جاے کی وصب سوت ہوجا دُر گا ہے ہوتی کا ویس پہلے ی سے خوگر موں۔ جب شوال کا مهينه آيا يومجوك يك كخت ساقط موكئي، ورصعف كاغسيه بوكيا يك رور اليسي هاست جولكي كه اميد حيات بالكل إتى تبيس بري تحقي اس تارك

حاستاين استغفر سه لذي لواله الرجوانحي القيني " زبان برجاري تفالجمر كصحت ويخفيد موكى - صفرالمعفر كيميني مي مون دو بارد ماحق ہوا \_\_\_\_ سے سرروزون ت ہونی ہے اس کی صحص رق سے سے جب أن رموت ظامر جوك وأب كواس كابرًا خيال مفاكد تر العين فوت مر جوجائ - چند براس آخری دقت می دریافت فرمایا که میج ہوگئ پہنیں ؟ مامزین نے کہاکہ بھی جیج صدرق بنیں ہوئی جفرت و رئات عصف که ایجد میں فرایا که گرجی اتهاری نماز کا وقت نہیں ہو ہاری تماركا وتت بوكبات - بجرفرد كم تحوك تبلكي تب منوج كردد - كار . شارے سے بخری نماز پڑھی مالانکہ وقت میں تمک تھے۔ بعد زاں ذکر سم ذیت آمستر سیسته کرتے رہے ، ورائ شغولیت وکرس اس دنیائے فائے کے خصت ہوگئے۔ يه دا تعد ١١ صغرام تطفر سلك المع الدم حيار شينه كاب- فرق مي بادشاه کی حکومت کا آخری سال تفا۔ قرق مسیر آب کی وقت سے بيحاس روز بعدامير بهوا بعدازال ملطنت مقليدي زيردست انقلب بريا مو - سي كى عرستترسال كى موتى - فتح حيوا درتغير و مفهور شاہجہ تی رہی آب کو یار کھتی۔ لمعبه تابيريخ دفات در بنرار دیک صدوی دیک ترجور بول يا حدرجي وشنيدا ذصفرت تي فتقير بادى را وطريقت ين دي عبورجيم کرد زدنبائے دوں درمیت الماوی

#### toobaa-elibrary blogspot.com ازداج و اولاد الماعبرارجيم صاحب كيني شادي ونيت بن بوي مخي ان سے ایک صاحبزا دسے صلاح الدین آم بدا ہو اسے تھے ہور سے ہوکر فوت ہوئے تی اولاد كاسد بنهين جل دومري تبادي بيولت منطع منطغ بحرس اليندريين موسائقي كي لايك سے کی جن سے دومیاجزا نے آکتا ہ ونی الداور دوسرے شاہ امل الدرسام و الے -تصيفات احترت عدارهم كواليث تصنيفكان ده وقع والا يحسفيل سال آب کی یادگاری ا - انعاس حميد : جون دكتوبات كالجموع ب حضرت من والندين مكتوبات عامع من ا داش دحميد الفن تسوف ور موك بن ايك مفيده جامع رساله ب ٣- حصرت يح تاج الدين معلي كراك رسار بصوت كارجوع لي زيا میں مقما، فاری زبان میں ترجمہ کیا ہے جب کو صرت شاہ ولی اللہ محدّث د ہوی كے ايت والدس سيقاسيقا برصاب درجس كا فكرا نفاس العارفين اورارانتياه مي كياب-آبيك چند ضفاا در شاص مربيدين كى ايك فهم ولى يى يىشى كى جى تى بى يى دى تورى للاش سمعلوم ہوئے ہیں می جھے تعدر توالشریف کی ہی کومعلوم ہے -ا۔ حصرت علی معلق الم جو حصرت شده عبدارجم کے خمرا ورحمات شاه ولى التركي فا المقع - حضرت شاه ولى الترفيدة وبلوى ك الب كرما رن من ايكستقل رس مكها سے حس كازم ہے. عطيه الصدير في الدنفاس المخديد من بكا اور آب كرا و احداد کانفس و کمال س رمالہ سے دا منج ہوتا ہے۔ شاہ

A STANCE OF THE STANCE OF THE

toobaa-elibrary blogspot.com آپ کے قداحزاد سے اور ش دمحمرعاشق کھلتی ۔ آپ کے بوتے ہیں مرجمدي لاولي مفالله بس آب في انتقال فرمايا آب كامر ريهيت المحضرت ف و ولى الشرفحدث و لحري جواني را عسك أ فاب سر وطريقيت من ، أينه والدكي قليضرو مجاز من خور ألا نتباه في سلاسل اولیا وانشر میں تحریر قرباتے ہیں-مع فقرت والدير ركواركي ايك مرت بكصحبت حاصل كي اور ن س ببعث كى ورآد بيطريقيها فراحصدان مصيكها ورقمشهوره كانتفال ن سے افراکے فرقد اصوفیا دان کے ماتھوں سے بیٹ محضرت والد ماجدس متعيف كى طرف بهت توجه فرات عظم اصل تسبه بن حضوراً ب ی کی توجہ سے صال کی۔ آپ کی مبت می کرا ، ت کا مشاہرہ اپنی ، کھو ہے کیا وا تعات عجیب وراتفاقات غریبہ جو والرصاحب کو وران کے شيوخ كويش كم تقيران باتوركوس كريا دركها ورانفاس لعالين كالتماول مي فيم بندكيا- آخر عرب حصرت والدما جُرف محص مفين وين ا ورصحيت ويوجد كى جازت على فرانى اوريد وكيدى ريعنى ان كا بالحد میرے باتھ کی اتنہے) میرے باسے میں ارشاد فرایا۔ و ہے مد سه على درك حمدًا كتبرًا مياس كافيه (١١٥ حضرت شا ٥ رين الى يرين ابن يري كيي اين حضرت حضرت الحددا ف ن في - آب سنانداوين بداموت - بيد باكم ل تفي لقر، احدور تعة ورتصوت من مهارت، ترد عق مق مقر محمة المتراهشيدي سرست دی سے طاہری و باطنی علوم حاصل کئے ۔ مرکوں مت درس ترکس

ا در فی فل تفوت کوروش دی - بیرت سے علماء تے سید سے علم حاصل کیا متسابية مين أنتقال فرمايا-ا نفاس احارفين اورانفاس حيمياس آب كين محضرت سف ه عیدارجیم کے مکنوبات درج میں جن سے پڑھیا ہے کہ اپنے فا اران سے ا فذ قبین کے بعد آپ تے حطرت شاہ عبدار جیم سے بھی سوک ہیں رہنمانی ماصل کی ہے اتف می العارفين سے پند چيد ہے که ن کااصل ، م تيز مترور زين بعابدس نفب نفاء نفاس العارفين من كئي فيديد في المتركانام آیا ہے وہ میں ج زین ف برین بمیرہ حصرت محد ورف تا فی بیں۔ آپ حضرت خواج عبداسرد اوئ ون خواجه كلال كي واس تف -مع - حضرت من حسام لدين الضياري بن من الريم ابن من الناسطي بريم الرا سمرر رنبوری آبے والدا محصرت خوا صفر معصوم مرمنزی کے اور آ یکے جدا مجد حداث توروات نانی کے خلیطہ مجاز تھے۔ آب نے سنا ہے میں رد رو نفل کے موضوع پر ایک موکة کر ارک ب تھی جس کا نام مرتقی اروا نفل ہے۔ س كا . كِي تعلى سنخ كتب ف ته من مرض مرضوم مهار تيور ميس موجودے وسے والم معدالرجم کے ایک مکنوب سے معادم ہوتاہے کہ مسینج حسام الدین انفداری مهار نبوری مجی آپ کے ایو ز<sup>ا</sup>ت یا فٹ ٥- فناه عبيدستر يرمضرت شاه في معينتي كي صحرادي اورحضرت سٹاہ ولی انٹر چکے ماموں ہیں ان کا مزر مجیست ہیں ہے۔ ۱- حضرت شادحسیب مترات ير مجى حضرت شاه و لى الترك مول و حضرت شاہ فحد محلتی کے صاحر ادے میں اور مجلت میں مرقون ہیں۔ toobaa-elibrary, blogspot.com ١٠ حصرت و خيدالوا ب ميتي آپ حضرت شاه في استي ميني الاين ورحفرت فن د فحر مليتي " كي حمارا د مما في تحق -٨- مشيخ في معظمياتي رم ٩- سنتج بروالحق اجماع لمفوط بيشاه عبدارهم ميسيج يفن الترمس حبّ - يدحفرت شده عبد رجيم كم فاهن صحاب مين دا فن تقر دىدار بىگە - يە بىمى تىفزت شا دىجدارچىم كى قىضوص مىحاب مِي شَا مَل سَكِفَة - حضرت ثناه والسَّر في رُثناد فريك إرثناد فريك إحضرت اخراق وعادات اليثان، والداجر) اخلاق سيمهم صنيهمث لهُ شی عت ، زامت اور غیرت دغیره سے بوج آم متصف تھے عقل معاش بمى متل عقل معاد كال دوافر ركفت مقي - برام مي اعتدال كوب مد فرمات تق مدياس مي عدم كلف فوظدت تي تف مولا، باريك ميس پڑ جسرآ گیا استعی کرمیا۔ امراء کے مرکا ٹانٹ پر بھی نہیں جاتے تھے اگرامرا آب کے باس عاضر ہوئے تو آب برے فلان وتو صفحے عیش آئے تتے۔ کریم قوم کامز دراکرام فرائے تتے۔ اگرام ارتضیعت طعب کرتے تتے ہونہا ر می سے صبحت زیاتے مجھے۔ بہیشہ مظیم علم دعلما دا ورمفزت رجیل جہلاء مرحال مين النارنبويه كالمتنع كرتے تقے " آپ كے آنا استفامت ميك ایک پرمجی ہے کہ مجی این عریس رمد سن شعور اجماعت مار فوت ہیں کی اما پرکہ کوئی عذر متر عی بیش کیں ہو۔ کسی زیر نہ تحریمیں تورہ جوالی ہویا

#### pobaa-elibrary alogspot cor وْجِوا نِي ١٠مور مِنْ وعركي جاتب معيم ميلان تبين محوا- الْبالط جا وه حُديباً بِكا خلن حبتى تما يرورن كرو تت بيع دست را ركامعالم خو دكرت تقي عمامه دغيره لباس من مشار عنوفياء كى دفع ب نديمتى - توفيك ب تكلف نه نبذي يسركر تركف بقر شديد مردت كرة عن ين كرده مجت تقرور جو تخص عيش وعشرت اوراجه كماتي من كى فاحرة من بيما تق اس سے ناراص موتے تھے۔ برطمیں کو شکھ دخل رکھتے تھے فن مب می آپ کی مهارت تتهاكو بيونخي بهوني محتي-حضرت شاه ولى سرمدف دبلوى في تخرير قراياب كالمفر اليت ل فوا فل بتحد كا المتمام فرمات تفير - مكران كريسال عدد ركعات كي كوني تيدر تحتى و لناط ورغيب كيسا تخريس قدرركعات بمي الوجالين - المشرق وجاشت محى يرمق تنفي، بعد مغرب رسنتول فاستغ ہوکر) دورکعت نی زنفل برائے تواب واسرین وہر درکلاں پرھنے كامعمول تغارزا وه تركماوت قرآن فبيدم مشغول رست تنفي كوني عذربهو

توروسرى بات ب- بهت بى خوش كى ن تقے در مايت بخور كے ساتھ و من الريف ير معت منف - تلاوت كي علاده " حلقرياران بي دويين رکوظ کا ترجمہ بیان من فی کے ساتھ کرتے تھے کی بر دم تبد ذکر تعی واٹیا ہوتا۔ کی فرے پہلے جرک ما تھ کے ہمتہ ممتر بارہ برارم تبرام دات

كا وردر رام تفار مراقبه مي معي ريت مقر يعدوقات حصرت ميني ابوارها في بعض العلمين كى درخوامت يراية مرحم معانى كا ندار مي وعفارات تفي يمشير وظ من اكترمشكوة متربيف، تبنيدانغا قلين الرغنية الطالبين ے افذكركے وعظ ذا تے تھے . آخيس تفيير قرآن دو ظے نديم دي

كردى مى - يارباس نے آيا كرزيان مبارك سے سناہے كر بم نے جو كھ پاید در دو دخراهی کی بدولت پایا- مرر وز سوره مزل کب ره مرتبادریامغنی كياره سومرتبه فندك قدم ي كيك يره محتري الترت لي ترم ما د ت میں بے اب ب طاہر کے اپنے بندوں کے تعوب حضرت ایث ال کی طرف مسك فقی حضرت شاه و لى التار محدث د بلوی تخرير فرات بي كه حنفي عمل كرتي تقيد البته بهن باتول بي حسب عديث يا حسب جدن كسى دوار عاسلك نقة كوترزيج ديت تق . . حضرت شاه ولی الله محدث د جوی قراتے بی که الله محدث د جوی قراتے بی که يسسناب كرحض في عيدالق درجيلاتي سے جوات بان الى ب وہ غالب ترا درمونز رہے ۔ اور وہ نسبت جو کہ خواج معین ارس نیج ے ہمتے عاصل کی ہے وہ عشق سے نزدیک ترا در تاثیر سمارا ورقعفانی فلی سے قریب ترہے ا يك فعص في حضرت ايشال سے دريافت كب كم بے ہمہ و باہمہ عام اوگوں کے درمیان س طرع تدری برود جاہے فرایااس طرح رمور جیے تم بھی ان سے یک مور اپنے آپ کوات يراا در منا زية محجو براس في سوال كياكه الارتعالي لك يميجة كاكب اطريقة ہے۔ اس كے جواب من يہ آيت بر صى ۔ كاكب طريقة بين من الله الله عنده والله من مار الله الله من الله من الله من الله الله من ا

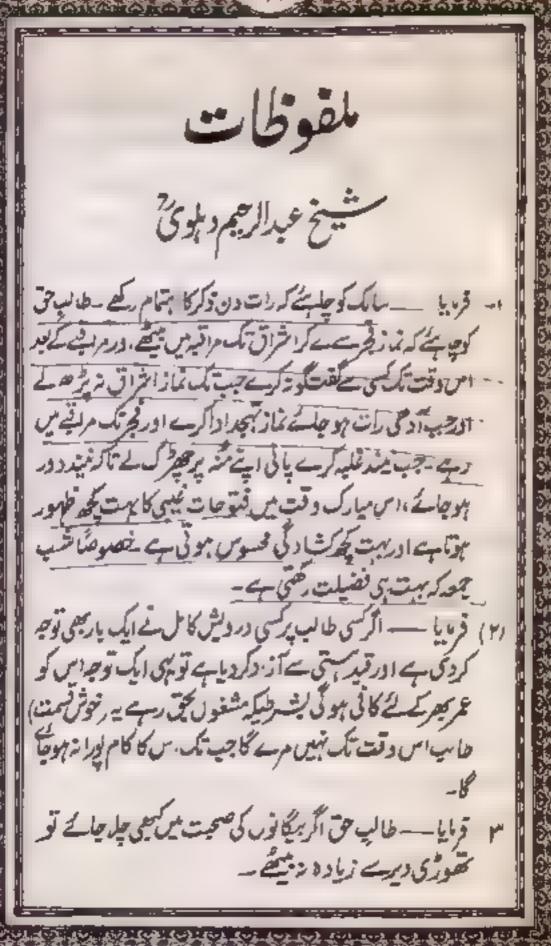
toobaa-elibrary blogspot.com ورک یک تت ہے جس میں دیندار تا جروں کی حفرت حق میں فیدونے تعریف والى ك درجس سيديات و مي مولى كرتزر فى كاروبارادراك الشغال ميرمشغول ره كريمي الشان وصول الى التركي دولت وتعمت م صل کا ہے ترک دنیا کی جدال مرورت نہیں ۔ حضرت ایث نا ، یک مرتب که کی دفقاء کے ہمراہ سفر ها كرر ب مق - بهى يرسى ادرمب اس بني بروبت برنوب سوار بوتے محقے -ایک رفیق انن دراه میں اپنی باری سے زیارہ سوار مہوا جھڑت بٹ س نے رجوت لیا بعدل میں رہے تھے) ایک محص سے فردیا کہ بہلی کے سواروں سے در یا تت کرد کہ زغیر کو اھڑا فرا لِلتَّفَوِى رانعمات ، نقوى ادريرم يركارى عبب قريب م) ي آ يتكس يارد مي مع ع ين بررا حق عيني مقصد كلام مجمع كي ورجية دے سا ختہ عوض کیا کرسیار دایتہ رون اس آیت کے بعد مروع موہ ہے رسیارہ بیتزرون کا ذکر کرنے سے جواب میں یک مہی سا فت بدا دو تنی اور مده طریقه برعدر خوای می دو تنی ا حضرت أن دعبد رحيم فارق فيحفز حصرت في كرك منفيم ديكر 5 " 3 8 Jugol. 10 4.0" D تُعظيم كرت تق اورفرا يا كرت تق كرا بي الرحا مول تولفوس فلم كى بررمنبرتقر بركروں وراس كے تمام مسائل كو آيات واحادث كرمو في تابت كروب وراس عرف بيان كرون كرسي كوكوني تشب البنة وحدت وجود كى تصريحات سى يريمز فرمات تق كيونكاكر

. بن زمانداس سند كو يورى عرق م مجيسكيس كادرورط الحادون و -20,000 حضرت شاه ولى التر محدث وبلوى ارقار مكمت عملي ا درآداب وما تريمي كرصحطرت والدما جريحة الشر معات ره ک تعب لیم عدياس فقر كواني فيكس ميارك ميس حكمت عملى اورا واب معاسرت كي محى بهت كي تعليم ديت رست كم اسسلسل کی جدیا ہیں جو میرے حافظ میں یافی رہ کی ہیں یہیں۔ ١- قرمايا \_\_\_\_ كراني قبلس مي كسي قدم كي رياسي علاق ك والوب كى بركة برائي مذكرناكه بورب والے اليے بوتے بس اور سنياب والے دیے ہرتے ہیں۔ افغالون ہیں یہ عیب ہے ادر مفلوں میں یہ فرائی ہے۔ مکن ہے کہ تہاری فیلس میں اس قوم یا علاقے کا يان كاحمايت كننده كوني موجود موسساس كويه بات ما توار گزرے تی اور محلس کر رہو جائے گی۔ ٧- فرما ياكرت يخفي كروخواه مخواه اور ملاحزورت) بركز كوفي ايسي بات مجلس عام میں زبان برنہ لا تا جود می لف جمہور مواگر سے وہ فی نفشہ میج ہو کیونکہ لوگ (ایک دم) اس بات کا انکارکردیں کے اور مکرر رس فرماتے تھے \_\_\_\_ کے مجلس عام مرکبی شاص تخص کا نام ہے کر اعراص اور روحر كاركياجا كيدعام بات بغيرنام كيمور س- فرایاکرتے متھے کرانسان کالیاس اس سے امتیا ڈوک ل پرا علائ دية داله مونا چائة - اكروه عالمي لوعلماركالياس يبتياوران كي

#### toobaą-elibrary plogspot.com سی زندگی سرکرے اور در ولیش ہے آو باس درولیتی ذیب تن کرے اور درونیول کی طرح زند کی گذارے۔ ٥ ـ قرماتے مح کری دت باریری کا مقصد اعظم مے ہے کہ مرتف کو تہارے اس طرعی سے تو تی حاصل ہو مقصد بہتیں ہے کہ لفظ اس كمزاج كى كيفيت معلوم ہوجائے- بنداجب كوفئ كنى مربق كى عيادت كالصدكر - توالساة مواچائ كرم يق كوتوا فلاعة ہوا دروہ یالاہی بالاکسی سے کیفیت مزاج معلوم کرکے والیس موجائ ايساكرت سمقصد توت بوتاب يرى حال توزيت كا ے اور می حیثیت سفارش کی ہے۔ ان دو وں یر می ایسا موا چاہے کوش کوسلی دیا ہے اس کور تعزیت نامہ یا آمد کے ذریعے اینے ہدیہ مدردی سے مطلع کرو۔ اورس کی سفارش کی ہے۔ اس لوبعی مقلع کردیا جائے - کہ تہاری مقارش کردی کی ہے - قرائے يحق كرجن جن امورمن اقامت مصلحت وموا تعتت "كوادر آيس من ان اوں كے دل جورت اور محيت بيدا ہوت كو مرتفر در موظ رکھا آیاہے۔ ان مب من المات میں ایسائی ہوناچا ہے کرصاحب معاملہ کوانے کام مے مطلع کردیا جائے ۔ ٢- فرات عفي كراكروه لوك جو دلظام ، مرتبي تم س كمي ور ومحص فحبت دینی کی بنایر اتم کوملام کرتے میں بندا کرتے ہیں مم اس یات کوالٹر کی فعمق س میں سے ایک تعمت مجھنا اورا سٹر کاسٹ کر کالانا ا سے داکوں سے جندہ میٹیا تی کے ساتھ پیش ہی ۔۔۔ ادران کے عامل ومزاج كودريا فت كرتاب اوقات عمهارا ادنى لنفاتيس

toobaa-elibrary blogspot.com كالمبارك زديك كوني حينيت منهي عوام كانظريس برى جزب والماء وه ای انتفات کو ٹری حیثیت دیتے ہیں اگر دہ اپنی طریف تھا راا د کی انتفات بھی مرد میں کے توہمت رکیدہ ہول کے م صدملك ول بينم نكرى توال خريد خوان درس معامر تعقيمي كنند (لینی سیکڑوں ملک دل ایک اوٹی انتخاست کے عوض خریدے جاسکتے ہیں۔ ایسس معامله مين خوبان زمار ببيت كوتاي كررسهين) ركدادتي انتفات كي يترت بھی گورانہیں کرتے اورا تنابڑا نفع نظرا ندازگرے ہیں) 2. فرماتے تھے۔ کریہ بات احمقانے کوب سوطعام دغیرہ میرکسی مفتو چیزگی عادت وال لی جائے۔ (حب تک دہ مخصوص وسعین شئے نہ مدے اس دقت تك جين الآسے) ٨ . فرمایا \_ بعف دوست ایس موتے من كه ان كى محبت ذاتى موتى يے کرجب بتدریج کھاری محبت ان کے دل میں جا گزیں موجائے گی میرسی ال یں وہ مجتب ال کے دل سے باہر نہوگی ۔ نامغلسی میں مزخوشیالی میں . يسه دوست كوغيرت شاركر فااوراي فراندس ببرهم بنا يعن دوست ا سے موتے ہی کہ تماری سی نفیلت کے ظہور کی وجہ سے یاکسی عرض سے مجت رفع بن ال كوال كم مقام ير مكنا جائية ، عرص كرسب كواك ورجي ندر کے جائے اور سی تھس مرتبے سے زیادہ اعتماد ناکب جائے ۔ ٩. فرمات تھے کو کارما قلال وحکیمال سے کسی چیزے فعط لذبت مال لريسيا مقصودن بومكرس مذست كضنن مي دفع خروست يا آما مست فضيلت معوظ مويا ادائ سنت كى نيت جو -١٠ فرست تعدك مات كرف من وصل محل محرف من اورائف ميسف مين قوى

#### toopaa-elibrary blogspot.com وگوں کے الدازافتیار کریا جائے۔ اگرجیم زقدرے) منعیمت کیوں منہو الركولي معيوب بات يابردلي يابخل اتفاقاتم سےصادر بوجائے تواس كے چھائے ہیں تی مکان کوسٹش کرااوراس سے ترمند درمنا اور منکلف اسکے مق بل كى جيمى صفت كامظامره كرياب ايساند موكفنسس كوكوماسى وتقعير کی عادت وخوٹر جائے ۔ دورباعيال حضت شاه صاحب، تام فرمت ين دايك دن حضرت والدواجد متصل في ز ظريري طرف متوجه بوك الدرق البديد ير باعي فروالي -كرتوراوح بخوابى اساليس خاطركس يعربخال الحدر وطريقيت كن عظم جمنيت الرحيس فرمودال خيرالبسر (اے بٹے اگر توراوس اخت کرنا ما تبلے توکسی کے دل کومرکز مت سا آ جدني طابقيت بيس ركن اعظم سنت أانخضرت على الأعليد وسم سنهجي جمد لي كى بهت كيات اليم وللين فرما ألى سمي اس رباعي كي سيعنق فرما ياكد دوات وقلم للدُ اوراس كوتعد لو التدتعاف في اس مضمون كاميرے ول ميں انعاء فرما ياہے باكراس كى تم كونصيحت كرول يحم فرما باکر یصیحت آمیزراعی الدکی طری تعمت ہے اس کا مجی سکرلازم ہے۔ حضرت شاه عبدالحيم الفسيدين يرباعي هي سه اے مہا نے توار حد فرول میکر متبائے توارحد برول عجزا زشكرتو باشتد تشكرها محربود فغل تو مارار منمول داے وہ فات کرتری معتبر صورے مدسے زیاد وہی تیری متول کاشکر ہے حدامكان س بابرے -اندا ترے شكرے عاجز جونے كا افرار كرلينا اى ترا شكريت . مكرية اقرار عجز بهي اس وقعت موسكتا ب جب كرتيرا فعنل و كرم ہماری رمنی فی کرے اور ہمارے سٹ اس حال مو)



س- فرایا \_\_\_ عاشق صادق کواس بات کی کوسٹ ش کرن چاہئے کہ قريس عات كالفي فركو بادمولي مسموت كيد راوراس كام مي لكا يريت دليس دلائك كراس كام ع جلدقار رع بوجا ون بسريارى كرية كاتوبيراستداس بركي يكف كاسد بلك نظركومعمول اورعدم محصول عيمى شاك مكال حصول اى كوجات كرحى تعالى ك ائی بادکی توقیق عنایت فرمادی سے بحصول کارای پرموقوت ہے جب ہمت د توج درمت ہوئی و بھر کام بھی مقصورے والب موج كي الركيفية فيض قلب بن بيدا موتو تا اسد مرسومليه برستورجد وجريس رسيدورتكركراري، اكرسابها سال محق فيض كيفيت رب تنهي الميدة بوكياع بسك - الشرق لياال استقامت کی برکت سے ایک مرتبہی ایسا بسط عنایت فرما دیے کہ جو دولت ولقمت سابها سال مي حصل ته موتى جو وه ايك لمح مين ماس ہوجائے \_ غون کہ این کام کو اچھ طریقے سے انجام دے کرس دنیاسے جائے۔ ٥- قرايا \_\_ طالب كوچله كه برمال مين انتظار جمال محبوت في كرياد كرى لمحاس فكرست عاقل مد جود يهال تك كريك بيك سك باطن مثل يراغ روش موجات اورطامت مستى باتى مرب بردقت ابية آب كوبتدى يمح اوراشغال ميراس طرح جدميد كىك كوياكداسى وقت مرشد في ارشاد فرمائي بي يادحق يس ايت عركوكيا ب كرد اوجس عكد قيام مواين عركا عالمسر اسى عبد جاتے اوراس جگرے سى دومرى جگر مستقل طورير)

فتقل موند كاخيال شقطع كروك - موت كوصاصر حائد تاكم مرقب سيم موسئ "وال قاص مقام صال بو - يراني قرور كادهيان كرے اور عرت مصل كرے كداك دن ميرا حال معى يسابى موجائے گا۔ مرتجى قبريس توخ جاؤں كا، در تھے كہ يرى عرد دون كرد إياس سال يا في روكتي بع توده بحي الوا ي مرح كرروائ ي-الركوني يخذ يرفضنه كرت أوافي حال يرفوركر ، أراب الدر ترك دنيا ور ترك جاہ وعزت باكا ب توكونى مسائقة نبيل كوك كرايسى ماست كوني جير صريفهم بهنچائ واورسي كاعضد نير كي تربكا رسك كا اورك ا بنه اندر دین کی طرف میلن فحسوس کرے توصان سے کہ برحمیسیز طرر پہنچا سکتی ہے۔ بلکہ دنیا کی طرت میلات ہوتا ہی بیکمنتقل صرب دل کا دنیایں مجین ، ورا بل دنیا سے عبت کرزاس سے زیادہ کوئی تفرر رى، ارتحلون حو ومخورد واظهار نفرت رب توخوش موتا يا ب كمردد فلن مقبور جن موجا لب وريدايهي طرح فري سينين كرك كماكروك بنفرحق رت وعجية مي تويدحف رت كامع المجند روزيد رياده بنيس ہے۔، س جون کی عزت کے لئے اس جمان کا کام --جس مے بیشہ واسطه يرب برياد نبيل كرنا جابء اس بات پر بھی قابن رکھ کہ ہدایت وضلالت، اڑھ نب فداہے حق تعالى كے سواكسي كى حواسين اور روسے يود ول امر منهن بوك ور سرجهاس عرفر الم الدراس جهان كو جود الم جس جر

toobaa-elibrary blogspot com كو صفر دوبورى كم سائقه كل جيورك يد ببتري ك كرح ايت فنيار ۹- تو گرکسی طرت سے کو فی تکلف، کھے کے تو س کے حق میں دعائے بر نز<u>کر ملک حرث انی جمعیت و خاقیت کوامتر سے طلب کریا۔ اب</u> مست کو خو ہ حق تفاق اس موزی کو متلا مے مصیبت کردے۔ یا تونیق نیک بخش دے بس الشرت سے او پر جھوڑ دے ۔ مر بد جو بوك درك المرص ورطريق بل الشرك منكر من وي كالمحية میں رہی میں اس کی صحبت سے پر بیزرکتے ۔ اا۔ طامی حق کوچ سے کہ اکسی مسلم ن کوایتے سے کم ورجہ زیجھے شدين ديد اس كو خريس نوفيق يك ديد مك كاذشخف كوبجي ابخام يرنظر كرتے ہوئے) براته مجھے اس كے كداس كا احتمال وامكان بي كدوه و تيات سلمان بوكرانتق رك اورفائد كر بوجائ -بزر گان سلف کے کہ لات صرف پیش عوام بیب ن کرتے ہیں مشغول شرب بلكهاية الدريجي ابك حال بيد كري كي كوستن کرے۔مطابعہ احوال بزرگان میں سی منقعت ہے کہ خور بھی جدوحمد كرفي لك تاكه ترركون وال كيفيت الشريقالياس كو مهى عنايت فرمادے فغط برية بهوكدا يني مفاخرت كے سے ان بزر گوں کا افسانہ بران کیا جائے۔ حرف اقسانہ کو تی ہے سرا-الركوني نمازاتفاق سے قصام كئي توجب تك س كورداترك

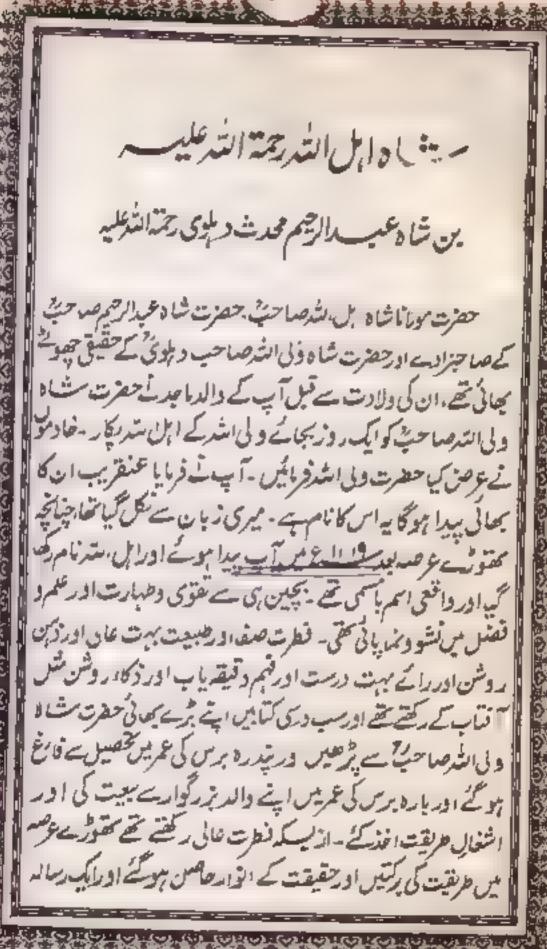
ى كامين شغول مرجو كيونكر أزاد است بقركم كام من فور ہونا توست کی بات ہے الما درس مك رحو كوعالم مكوت مع تطابير مو و وكسي يوقل برزك ایتے ابتار عبس کے ساوہ کوئی تحص اپنے کوروست عام كرے تواس بركليت ، كل ومفتون مد جوجائے اس سے كر بن نا مكاربوت بن جب ككسي كوص دق نرياك اورفق بردار ابل التدنيز فره بردارا بل الشرندد كليك اس وقت ككسي يا ١٥- اصل كاريد بكرايا اختيار درميان سه المماكر اين ايكوابل المركير مركدد اكم مقصود حاصل موجائ - ورد مقصود بركز ماصل مر بوكا-١٦- ابنے آب کوبس ایک کا کردے اور دو مجکہ سے تیت استفاضہ ندر مجھے درر می جگرے می فیف مد مید سی گا۔

# كايات

(١) محرت شاه عبدارحم صاحب في فرما ياكه ايك ون خواجر داين ا بنے اصحاب واحباب کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے خود مینگ پر تھے اور تمام ادی بورہے یر --- اس موق پر میں خدمت اقدسس میں بہنچ گیا میری بهت زیاده تعظیم و تکریم کی \_\_\_ خود بلنگ کی یائینتی کی جانب سمیر ميكاور مجع اسسواركرك سرمان ميمايا - مروندي في عذرك كرينس مائے اس بات سے تمام حاضرین شخیر ہو گئے \_\_\_\_ آخر کارخواج فر د ستھے ص جزا دے تواجہ ہمت الشرسے مدر باکیا انفول نے کھڑے ہور عوش کیا كاس مبسس مين ان سے زياده ممر اور قابل تنظيم لوگ بجي موجود ميل يجيران ك تحقيص بركامعلىت سے ب فرمایاک بس نے یمعامله اس الے کیاہے اکتم میرے اس طرز عمل کو ومکیولواور سراطرح میں نے ال کی تعظیم کی ہے تم بھی کی کرو ۔ جب میں ال کے اناشيخ فيع الدين محد كي فريني الحمالود ويجي ميرے ساتھ السي بي تعظيم كامعاملم أرتى تھے . حالانكروه ميرے استفاد تھے اورس نے اُن سے فیوحل صابق كے ا اور بستنيخ رفيع الدين محدٌ ، حضرت والدما جدخواج محمد باقي قدس سره كي خدمت میں ماصر ہوتے تھے تھرت والد ما جدان کے ساتھ سی طراقیہ تعظیم

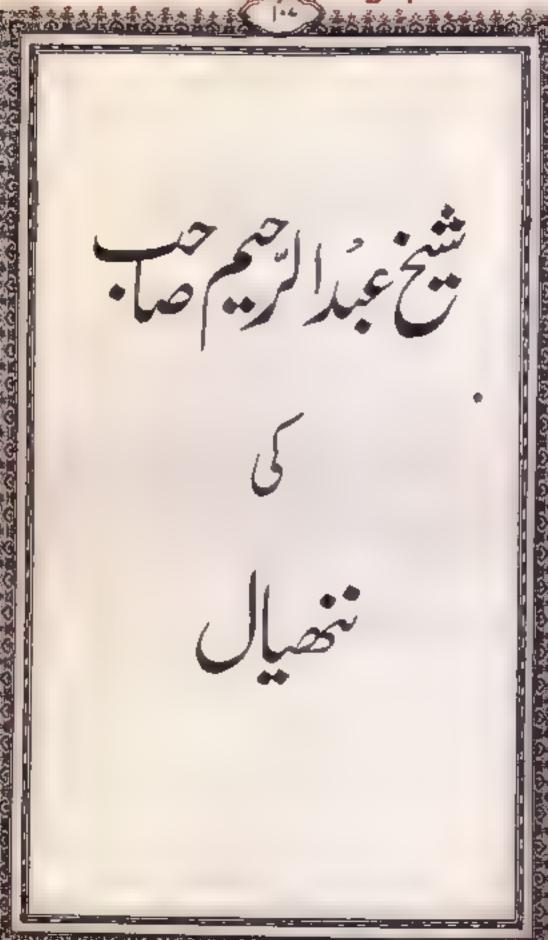
رہتے تھے آلرچہ شیخ رفیع الدین گڑائے کے مرید وخلیفہ تھے مگر ونکوا تبدائے سلوك بين ان ك والدستين قطب العالم كي مدمت بين ره كركيد تما بي رعى تقیں اور فو ٹر حاصل کئے تھے اس لئے استادا او مہو نے کی حیثیت سے اپنے خیف کی تعظیم کرتے تھے ،اب ہم کوہی ان اشاہ عبدالرجیم ) سے اسی طرح کا وشماره عثا مامنام الغرقان لكعشوف جبر ١١) حفرت شاه عبد الرحيم فرمات بين كرحضرت ميدعبد المداث وعبد مرحيم كے بر ، مجمد كوئى فدمت نبيس ليتے تھے . ايك روزمير اول ميں يخيال كذراك برومرث وآخر مجدس فدمت كيول بنيرية ويجريس يرات عرض ارفے کے سے آپ کے داویے میں گیا ۔ گری کا وقت تھ ۔ آپ کر تہم سے آ ، ع بوے تھے جب مجدد میں تو فرمایا بہت اچھ کے میری بیا سامیل دور کردو، میں فوش ہوکر اوری محنت سے اس فدمت کوا کام دیا گا۔ درمیا يرفسسرمايا ميال تم يوس بالقركوكيول كليف ديتي مور دوانكيوس مجی یہ کام ہوسکتا ہے ۔ پھر فررا پالبس جو ضرمت شرط طراق ہے وہ وجو د مين اللي - اب أسره ول مين اس بات كالمجى خيال : له نا - مين في اي ترم ظاہری و باطنی حتوق صحبت تم کومعامت کرو نے۔ الطنأ صفحا

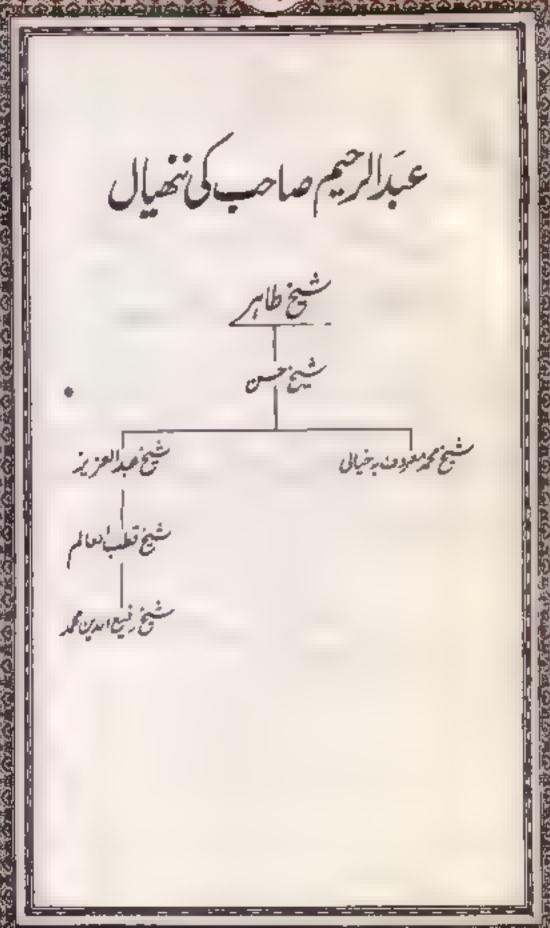
فخرالنساء ربنت يخ محلالملي) مستنی د فخرانساء ، حضرت تینخ محد معیتی کی صاحبزادی تقیس آب عمر يس شاه عبيد القداد شاه حسيب القد سے جھوتی تھيں ۔ آپ نے اسام تعییم ہے وہ رصاحب سے ماصل کی بجین سے ہی آپ کی طبعیت زم و ورغ کی طرف ما س منسی . آب کی سٹ وی والدمحترم نے شاہ عبدالرحیم صاحب وہوی سے کی جوستین محدماحب کے برہمی تھے ۔ شاہ عبدالرحیمصاحب کی بہلی روجہ كابهت ومرتس تتسال بوجياتها. شادی کے وقت مسماۃ فخرالنساء کی عرجورہ سال درشاہ عبدارسم صاحب کی عمرساٹھ سال تھی ۔ آب کے دوصاحبزاد سے ہو سے ۔شاہ ولی الندمحدث دہلوی جود ہی بی یں رہے اور وہیں دین کی خدمت کرتے ہوئے وصال یا گئے ۔آپکا مزار مہندیوں بی شاہ عبدالرحم کے مزار کے برابر ہے۔ الشاه الله الدائد المراه المرابع المحالي المناه المرابع المناء المناه المرابع المناه ا نغیال پس بود وباشس اختیار کی اور آج بھی آپ کا مزار کھیست ہیں موجود



معنون بفوائد آب کی تصنیق ت سے ہے۔ اس میں بہت طریقت کے معارف ورحقیقت کے مرارمیان کے میں- سربعت برہمایت استح قدم تف اورا فلاق بهايت متين تق - توكل يرعالى رتبه تق ورونيا كي زخر فات كى طرف ياسكل التفات مذكرت محقد اورعقل مع شري مجى عقل معاد كي طرح كا مل تقيم - كفايت وعدالت وفعرا فت تربير يس ك نظر عف اور علم صناعي مي سيس مجوم ورال مي كال اعلاع ر كھتے ستے۔ طبيس بہت اچھى دستىگا و كھى اور موجر القاون مي بص مزدری مسائل جومصنت سے رو گئے کتے زیادہ کئے۔ اور اس کوفارس میں کر کے ایک رسالہ وافی کردیا۔ بیکن یا وجود طب میں مذاقت كمقتضاك ليردابي مولحات ومراوات بنيس كرت كف یهال تک که ایک روزخواب می دیکیماکه یک بزرگ بی با کفی پرسوار ايك نيزه بائتمين وركتيم بكم بشارت لائي بي كه فدانف ليا رسول الترصي المرعليدوسلم كريمها سے علاج سے شفا يا تى-اس بن رت سے خوشی ماسل موٹی اور ضار مان کوا مرت دی کہ جب كونى بياراً ئے بحد كو اطلاع دد - اگر جيكسى حال مي بجى بون ، فرات مق معوم بنیں کس کا موالحد کیا ہے جس کے سبب یہ قبولیت حاصل بول - ان دون ، يك نقركا على يمي كيا تما شايد بقصائ عدي قدى موضت قلم نقل منى داكديث كالشبت يه امرطهورس یا وجودان سب کمالوں کے اور وصفوں کے ایتے تیس کچھ مجت ان کی سرشت میں نہ تھا۔ حضرت شاہ ولی اسٹرصاحبؒ نے پہنے سفر

ج سے وقت خل قت کی دستاران کے سرپریا ندھی وراجازت ایشاد ومبعت ن کو دی، و حضرت مولانا شه عیدار جیم صباحث کا جاتبن ن كويتا يا در قرما ياكه-جيسا خرقه بمركوحضرت والاقدس مرة سي منها وليها بي مم ي ن كوديديا يمتعنقبن كوچا بئے كدان كو بجائے يدر برسك رقدس مرة آب نے منصبات میں حضرت ف ولی الشرر من سرعلیہ کے تق ل کے دس ساں بعدا نہتر سال کی عمریں تصبہ مجلت مرکب مع مَعْفِرْ بَكُرِيسِ انتقال فرايا - إِنَّ يَشْرِدُ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون -آب كا مزارست ربيت بيرون أحاطه دركا وحضرت موراناشاه محدعاتشق صراحت خليفهٔ شاد دلي الترصاحب محدث د بلوي كي ب آب كى تصانيف كثيره تحيير جن كا آجكل يته نهيس جلاا-





# مشيخ محدظا بر

مسيخ محرط برماحب معتال بس بدا بوئے . ايكا خاندان ملتال بيل برى ناموری اورنیکنا می کے ساتھ مشہور کھا رجس کی نجابیت و شرافت مدھرت معمان کے باشندے بكردور ورازكے وكرسليم رقعة اوجن كا عزاد واكرم برطق كے وك بميش پیش نظر رکھتے کھے ۔اس فائدین کے لوگوں کے نفسل وکمال کا تمام زمان معرف مخسا۔ ا بندا لى زود بي شيخ محدط ابرصاحب كوسب عول قرآن شريب كي تعييم ماص كرنے كدي كمتب بي جمع يأكيا ليكن ان كاول تعليم كى حزف متوجبتين جوا بكريروشكار كا شوق غالب د باحس کے نتیج سلعلیم سے بہرہ مے ۔ سن بوخ کو پہنچے کے بعد آپ کی بمشرہ نے قرآن مجید کی ایک آیت کی تغییر دریافت کی جس کا جواب شیخ سے کہے بن مرار میکن اس کے ساتھ بی آپ کواس درجہ خامت ہو ک کر شرم کی وج سے مردا کھ سے ۔ آپ نے قرآن جید نیل یں سے کرا سے وطن ما بدت كوخلا حا تفاكب او تحصيل علوا كے اللے مسافرت كى ناگو سختياں بردائشت كرنے کے لئے تیارہ گئے ۔ اب آپ کی پکینیت بھی دحی شہر یا قصبہ میں کسی ما ام کی شہرت بنتے اس کی فدمت یں حاصل مربوکر کھے انجے ماصل کرتے جندروزی آپ تھ ایسر بننج اوربيال المعدر قاطيت بيدا بهتى كقرآن مجيد كمعانى ومطالب اخذكرسف كي كابل مبارت اوربوري توت حاصل مؤتني .آب في التي مشيره كوخط لكي اورسائهم ايي

بس بیت کی تغییر مکھوری حب کی بابت انتھوں نے وریافت کیا تھ ۔ مشيخ محمطا مركواس وتست اكرج تهام علوم وخنون ميركاني ومترس بيدا بوكافي لیکن بست د مهت مشیخ نے اس پرلس تنبی کیا باکدان کا دَوق معی تحالیسرے مرب بیا العالمي كيونكراس عهدهي بهارك سوالحقيل علوم الدنكيل فنون كاكوني ودسرامون والحقا جب آب بهارييني توايك شهورها وبالم وفضل كي خدمت بي تكييل علوم كي توف تسريد مع كئ راب في منايت محنت وعانفشاني مع جندروزي تمام كتب ورسيد ا در فنون رسمید پرعبور حاصل کردیا ، تعوار سے ہی عرصہ بیں ہے کی عدیم ننظیر ذیانت اور سخصار معوم کی ہے انتہا شہرت نے توگوں کوآپ کی طرف متوجد کی توگ جوق جوق آپ کی ریارت کورتے درآپ کے فعل دکال اور عمی ہجر کا اعترات کرتے ۔ آب كي اللي اخل قى كى وجرس اللي بيارت كى مدات بوشى ورآب كىبت نیادہ قدر کرتے تھے۔ بہار کے قامنی صاحب نے اپنی بیاری بٹی کوآپ کے معتریس دے ویا عقد کے چند روز دہد آپ نے ہیار کو جھوڑ ( یا اور اور ب کے کس شہر یں قیام کیا۔ مشيخ عجرها برصاحب كيهال بن فرزند بيد بوے جن بس سب سے بڑے اور بزرگ فرز درشیخ حمن متے بمشیخ محرطا مرص حب آخری عمر می اپنے فرزرون ورابل دعيال كوساته الم كرشه مرجو مورس عيدة المرتع بمين المي أشعال فره يا درميس مدفون بوك يآب كي قبرشريف منوزم وج دب .

## شيخ محرستن

### (بن يخ محرطاس)

شین میرس ما حب شیخ میر ال بر کے برے فرزند تھے ۔ آب صیم فطرت اور متو افتح سنے ۔ فوس لی کار میں آپ نے قرآن مجید یادکردیا راور اس کے بعد می النتروی کو میم والنتروی کی میم ورسسی کی میم ول کر بیں بیرس میں اس فن کی تام درسسی کتابی انکال میں ۔ گیارہ یا بارہ سال کی عمر میں آپ کو عرف و تخویم کامل می رہ بوگئی ۔ اس کے بعد آپ نے فقہ و صدیث و غیر و علوم کی تعلیم یا لگ ، آپ کا و فظم بوگئی ۔ اس کے بعد آپ انگی روسال کی عمر میں تمام علوم متداد در کھمیل سے فائغ میں کامل میں و گئے تھے۔

سنن محرس کی تربیت نے محرطام برے خود فر مائی۔ بہرمال شیخ محرس تعلیم
و تربیت کے اخبار ہے اعلی درجہ کے اہل کمال میں شمار ہوتے تھے۔ شیخ محرس تعلیم
فارغ سمیدل بورے تو دور دورے و کے آپ کے ہاس نقہ د صدیث کی تعلیم حاصل
کرنے کی غرض ہے آتے تھے ۔ آپ کم سن ہی جی مقدوائے خوام تسلیم کئے گئے ۔
مشیخ محرس صاحب نے بیدما مدائی شاہ معاصب سے بیعت کی تنی ہوشنی مسلیم کے معرفی موشنی محصل ما الدین ما کہوری کے خلیف کے بی جو حقیقت و می شراعیت و طریقت و و فول اور می کے معلوم کو جامع اور اس کی خی بیشتیریں علی و رم کا اعز از و اقدار در کھتے ہے ۔
کے معرف کو جامع اور اس کی خیشتیریں علی و رم کا اعز از و اقدار در کھتے ہے ۔
بیان کیاج آ ہے کو شیخ براد شارع مرا در اور قدار در کھتے ہے ۔
بیان کیاج آ ہے کو شیخ براد شارع مرا در اور خی اور ان خواشیح محرس نا

کے درس سے مترکب تھے ۔ آپ کے اس اعتق دکوجوبزرگ سید حاصر راجی شاہ صاحب ك في بن ر يحد سے عجب كى تكاوى وكي مك وقد تو ير من ياكم وركر مدوساتى شاهصة آب كابعث كرنا مناسب منين ب يوندا بكو حوى فدن عظت ماس ے وہ کام ملک یمشہورے ۔آپ کا تید حار انجی شاہ صاحب سے بعیت کراج علم كمتب سي جندال واقعت نبين رتعجب خيزے -مشیخ تبرد کی یہ تقریرس کرجناب تینج محرصن صاحب نے نہایت مثانت سے فرد یاکداپ کارکٹ ولکل میچے ہے کروا جب الاحترام سیرما مدراتی شاہ مکتبی عمرے حدیثیں رکھتے بلین تہیں معدم ہے کا ظامری کتابی تعلیم جومرات ن کو مختب میں دى جاتى ہے اس كے ليے كيدي عزوينس كر انسان اس تعليم سے مصلى قوم بننے كى میافت بداکرے - بکرفعرت ضراوندی حسب انسان کوایے بنر کا مورث ایا ہی ہے اس کے ضمیر کواوں ہی روزے روحانی جو سروں کے زیورات سے آوا شرکزی ہے ۔ ایسے وقت یں اگراسے مکتبی تعلیم نہ بی جائے تو کھی کوئی الدائیدا ورمض لقہ کی بات نبیس ہوتی رسکن اس مرکعبی جا سّا ہوں کرا ال علم کی کیے جماعت منتخب مہوکر محرم تیدها حب کی خدمت پر صبح بوائے کر جوشکل اور اہم مسائل اوظمی بایک ول میں کھٹکتی ہیں اکفیس میرصا حب کی خدمت میں چیش کریں ۔ اگر سیرصا حب كى توجد سے مل موما يك توميرى طرح ال كوجى معتقد ومر يرمونا جائے ورد خر چنائچ سنیخ ماد وغیرہ نے اہل عم کی ایک جماعت تیدصاحب کے امتحدان کے لئے منتخب کی اورائے آپ کی فدمت میں رواز کیا ایکن یعجب الفاق کی ات ب كنعف ولوب ك اشكال تواست من مل مو كئ بعضول في برك تدمام كے چیرہ د كھینے سے اور ہ تى وگوں كے شكوك و تبهات آب كے حكمت آميزاور برامرار کلام کے سنے سے حتم ہو گئے۔

حائري تب ك اس ب شل اور عدم المثال تصديف كوديكوكر فوراً بعيت بررهامند بو کئے اور بعیت کر کے حلقہ اداشیں داخل ہو گئے ۔ الغرون سين محرس، يك حرمت دراز تك اسى مرزين بي طابول كے ارشادو تعلیمیں مصروب وشغول رہے ۔ لیکن بعداداں سفان مسکندر کی اشد طاسے جو سلاطین دبی پیر ایک گھاوندلیند به دشادتھا۔ گرائی دبی پیرتشریعیت لاستے ۔ پیمنام برآب والمنظم المراسب وجداوت مواسا ورآب فاص مندرست متع مسى طرح کی سیدی زعتی رآب کی مجلس مین طالبین کا جماعت سگام وانتها دراید مراعی ے ساتی الاں مے کرول دومین است ہے بار ہار ہاں بال محی حس سے بار بدطاری موااوراسی ماست میں آسے کی مقدس رور جسم عنصری سے پر ارائی ۔ اناندوا نا البدر اجمون آب برانی والیا پر كيتيين كرسعطان سكن ركانا ورفرز أفتح خال سنخ محدث كالهبث إمعتقدهما

کتے ہیں کرسدھان سکن کا اور فرز افتح خال سنے گارک کا بہت ہا معتقد تھا۔ کتاب مغتاع العنیعی جو عم سلوک میں تصنیعت کا ٹسی ہے آپ کی بہتریں یادگارہے جس سے آپ کے جمنی علم اور سے مثار روحانی جذبات کی شان وشوکت ہم کی ٹوبی

سے واضح ہوتی ہے۔

مشیخ محرس کے انتقال کے بدائب کے چرفراند اور گار بال رہے بیکن ان بی سے بہر تا ان کی شہرت عاصل ہے اور جن سے شیخ نساطب کی اگدہ نسول کاسے مدر ٹرصادہ صرف دوفراز ندمیں رہنیج محدالمعروث برخیالی، ورشیخ عبالاز یہی دو شمس بیں جن کے نفس دکمال کی ٹمرت جارول طرف بھیجی ہوگی ہے ۔

مشیخ محد خیالی بن شیخ محد میالی بن شیخ محدث ریم

سنین ایر نیالی کی برت، کرو زیاد و ترحومسلوک میں ہے لیان آب اقد و حدیث دراوب وکلام میں ہی اجتہا دکا ورج رکھے تھے ، کوآپ ابتدا میں اپنے الد محترم کے مرید تھے اور کنیس کے طبقہ کواشعی ہیں لائے تھے ، مگر انجام اراسد محترم کے مرید تھے اور کنیس کے طبقہ کواشعی ہیں لائے تھے ، مگر انجام اراسد مالا ورید کے مرید وابستہ ہو گے ۔ تکمیل فنون کی فرش سے وہی سے سفر کیا اور ملک عرب بہنے کرچرم مرید میں ساماس رواضات شاقہ میں ذمر کی برب کی مجب حاجی عبد الو باب بخاری وومری مرتبہ وریدن شریفیس کی ذورت کے سے تشریف حاجی عبد الو باب بخاری وومری مرتبہ وریدن شریفیس کی ذورت کے سے تشریف سے سے کئے تو آپ نے شبخ می خیاں کو جنا رہ وریدن شریفیس کی ذورت کے سے تشریف سے نے فواب میں محد سے دیاں جندی سی تاری میں ہی دورے ایک مرتب و تاریک میں میں میں میں میں ہی ورید الباد ایس میں درستان میں بہنی و سے الباد ایس

مشیخ محدخیالی محے فلغاء ہے شماریں رآپ کی نابقہ ہیں بیعش سے ہیں معزز ومقتدر فلیفہ ہیں جو خودا ہم دقت اور مجتبد من کہنا ہے جائے ہیں بشیخ اسلامان اللہ بی بی درسین مبدا رہ جہنجھا ہوتی مجبت ریادہ مشہوریں ۔

شبح عب العربز (بن شيخرس) شیخ مبد سوزیدساسب تینخ محرحیال کے مجانی اورسٹینج محرص کےصافراد تھے۔ آب ووٹین ہی مال کے تھے کہ والد بزرگوا رکا دسال سوگ ، حب آپ فرا موشیار موسد توسید تدری به این مای میاز در سر بکاری کی فدرست مي تحليل علوم كي امل من ماهند موسيات التي توسيس سارسيد أل ميسا ، ورشیخ عبدلعز پر مه صب کی فاق نوبول اورنسری سر میتول س<u>ند میدگد بی</u>ری کو آب کا ویده نیاد به جس کانتیجه با کار تعورے دی سرمیے میں تینی عبال عزیرکو فقر، صریف، ادب کام اورتام دینیات بس کابل کردیا . آب عام علوم کے جامع اورسب علوم میں ہجر رکھتے کی ۔ ک بوں کی تکمیل کے تعب رماجی عبدالو یا ب بخاری کی خدمت می وندروز ره کرمسوصی شنفاده فرها یا درخرقهٔ مهره رویه رمیب تن فرما یا .. حاتى عبدا وباب بني يئ في سيد عبد الدين مسهور سيخ راج مثال مع أرد قال لیاتھا جوجناب سیرمبال اندین معروف محدوم بھا نیاں جیاں گشت کے جھوٹے تحال محاب في معرد محدوم جهانيال اورنيرشيح كن الدين ابو عني ساخرة عال کیا تھا۔ان کی سے خدھے چھوٹے میں ٹری تہرے دھتی سے ۔مناب ماری عبدالوہ سب ها وب نے جس طرح میدراجوقاً رکھ جست سے بیش اٹھی یاتی اسی طرح ترت کار

البیا یا رسی ایر بوری آوسی قاسی در در آب در ساخت به یا این است ایران است ایران ایرا

And who had an an a to had a ser a to had a ser a to the series of the s

#### toobaa-elibrary blogspot.com فلاصد يكاشي عدا تربرص سيدميشدريا تنت ومهابره يس مروف رہے اور جرکھے آب نے جوالی مالت یں ہے اوپر لازم کی اسے آخر وقت تک نہا ولمرى اور جوات كے ساتھ واكيا . آب واب مشرع كالفطاس التي وجهل كوشد كيكري كالسائط وأب سك ادب كايد حال من كالمبح كسم شيع كان م نبير سيا جكر تمبيته معفر زالعاط و وروزني خطابات ے درکیارتے تھے۔ آپ ٹیں فرائن کا ماور تعلق تھا۔ علماء اوصعماد کے علودہ حاجت مندول ک اعانت فره ياكرت تحفيد مربه واس شان د شوكت وراع ازوانت إرك أب عدد اج بي أمها درجه کی ساور اور عجزو نکس می ورویشوسان رمانمون مت خودان کی تیا مرکاه برحبا کر ملاقات كرية ورم شخفي سے بنوا وكسي مرتبه كا أوي مو يا سارت خذرہ چشان در متوانف شاخلاق سے میں آئے اگر کسی کی بیاری کا صال آپ کومعدم ہو، توریمی کی ف مرتبه جارعیادت کرے۔ صلم و برد دوری مبرورها وغیرمین قدر عهره درایجه و صابق یک نبایت ا، و موام اوربزرگ شخص یں یا سے جانے حذ ورانا زم ہیں سب آپ میں بوجہ أحسن بالمص وبالتديخي وغرصيد شيخ عبدا عزيزها حب تمام خواق محوده يس مشائخ چشت کی کیس محسوس یاد گاراور دنیا کے مشا زوش مہویا ارائ راہاں ہے۔ میسیخ عبدالعزیزصاحب فی ۱۹ بهادی الاحری ششهر بجری بی امقال فرمایا ا آية فسبى كالدى سيد كاملكوت كلشيء ليدتر معور رب ناحاتهوا . انَّاللَّهُ, و بَااليهم، جعون ر آب كُر عِي بِي وَن كِر بِ آپ کے تبریصا جزادے تھے ران میں سے مدین تھے فیطے جام صاحب مع <u>مالات منظ سور</u> باتی ہے یاموں ما بھی میں شہریں ، میں ، ع في ك يامول والمحلى و المستريس المتراه

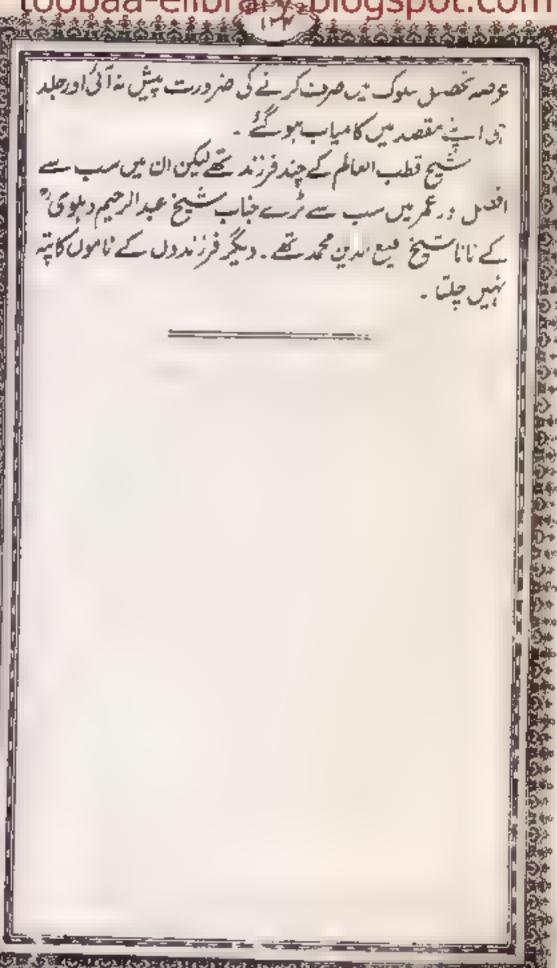
حفرت شيان ويد معز يرصاحب كيعم سيه فعفا مواسيد فادريدا. المراه الإحس الرحيمة عيالته الدى هذا الى سبيل الرشا دواور بات ع لحق ولسده والصحة ولتلام على بير محمد وكد اوى الوكايترة الزيود وصهبالاكرمين الإكسين الإصاد وبعد فيقول العدارات الادرم خدام بيت سبيء ليهم لوة و شلام داره ، چيرعب للعرفزين حسى بعوق لله بعيريعس دحد يوم حيوامل اسمان الزخ الاغوالكومرانع مل العام فعادالك و رك مدسلالت الرولياء قدارة لاصعاء التيم يحني بن استيم معيى سي حالدى جعلد الله تعاى من اهل صفرتيدوا صطعالا بخلوص محبت وكعال معرفت لشاشوينا بشرت حضوره وصحنت وتعق دلدى ويتواعتفاة ويحتده عقدت معترعق ولهوية الدينيت وليستت خوقت المشاكخ الصوبيتي قدس شرتى لى الوطهدونود شباعهم و بالسستعا لبطويق الزرشاد والوكالة وربيامة والاحرة والعلافة مرتبعي ومويشدى وهنده وهديدى وسندى سبيما استادات منبع الشعادات السيترأ براهيم بن معين بن عبدالقادرين مرتفني لحسني القادري عددت تعالى ديمي وموشدى المشاوالييدلس من شيغم وموشدة ابى البركات يجعاء المعتر والدين و هيم دلانسارى القادرى والن الله عليات بركاتهم وشبيخع وموشد كاطشاداليد لبسامن شبعه الشيته السقد قطيا وقت الى العباس احدد بن حسى الجيلي المعرفي انشافيعي وهو من اسيرالسيد السددان ترلف السيل حسن وهوس ابيد لشيل لترليف موسى وهو من بيداد يتداسيند لترليب على وهدومون الميد سيتان سندن بتربيب هجندن وهنومن اسياب التسييد البويها

مس رهومل ابيدائدين سريف محمل صاد من سير السبيد نشوعي هي الدين ابي تصووه ومن إبير السبيد الشريف الحاصلي وهوص ابيد لسيد لشريف عبد الويزاق وهوى ابيهالقطب لوباني والعريف المملأني فحى للمتر والدين الى معمل عبد بقادر بحسني الحسيني العيلاني وهوس شييتصراف سعيد عى المحوقى وهومل شيقار الإسلام في الحين عني محملان يوسف عرسى البكارى وهومن شيعمداني العراج يوسعت بطرسرى دهوس التبيخ عبد الاحداق عبد العذج اليمنى دهو من بي مڪريشين وهو من - سردانغا ثمار سيسيدي البحد لوي د هومن سرى السقطي و هوس معروف الحكر في وهومن الي سييال داؤد يل تصرابطاش وهوس الإمام على بي موسى الرضى دهو حدالعم والإدب صوابره لاماموسي العكاظم وهو من و لدی درمام جعم الصادق وهومی واس ن درمام عم س قو وهو من والدي المام برين العامدين وهو من والدي لامامر حسين وعومن والده الامام عنى س ابى ط لب جى الله عنهم وهومن سيد مرسلين وخ تم شيين مهيب د ب العرطين محمدين عدد الدماسلي للدعليد والدوفعيد تطيمين نظاهرين وهوق ل ادخى رني داحس تا دسيم. ستجي کے لامن

### obaa-elibrary blogspot.com مشيخ قطب لعالم ( بن سيخ عبدالعريز) مشيخ تعلب العالم صاحب حاب شيح ميدا لعزيز كے بيے اور مشيخ ت ن كے يوتے تھے۔ ان كے جد على شيخ ما مرتبع جراوج شريع ارياست بي وليور إكستان ، بير مقيم كي ست خطب انعالم فضل وكمال، علم و دانش و حود وخاكامجمم تھے علمی دوق وٹوق صر منے نے ۔ کو کین ہی حل فرما باتھا۔ آپ كى تربيت آب كے والد يز كوار في فو و مانى اور فخدت علوم كى تصيب ل مخلف تسبوطها رسيفرما لي علم فقه ، صريف ، صرف وتحو اورسم كلام آب مجتبد فن تھے۔ ان کاشمار علوم کے و مرمن میں مق انتقا ۔ آداب مجالس سے مجى بخوبى واقعت تھے اتسائے مجامیوں میں امتی زی مثان کے مالک تھے۔ سرچریں بھیرت تامہ رکھتے تھے۔ والدمحترم ك من ل ك جدير عمر الحرج ومن بالمع عبدلع مرات للدعليد كربن يت ممنا زومعة إضيف محصاد ين كى إطني توجه وتعترت كى سرت مرطرف ميني موي محى اسيد مرحوم يني كرور تربيت يرمادر مون ورهم بحى لعزيت من كالمسائد الشراي في الم شیخ کے عزیز وہ قارب سے موق تین کرنے سے بعد دہلی سے دلن ما و 事或不够不够。 第一章

كى طرف وسن كلي توسين خطب العالم كى درسكاه مي تشريف ي كيد آپ اس وقت طلبہ کے دیس میں مشغول تھے اور نہایت توجدادر اطبینان کے ساتھ علوم کے بیورونکات بیان فرمارہے تھے بمشیخ بخم انحی صاحب نے آپ کی طرت وجد كى نگاه سے دكھااوراك عجب وغرب تصوف كر كے جعث سوار ہوگئے آپ کی یائل بھی تھوڑی دور پہنچ کا کھٹے مختلے تعلب انعام ماحب ہ مدسے زیاد ہ بے میں ہو گئے اور آپ کی بے میٹی سی سلسل ان فرم ماجلا گیا۔ یمانتک کرای بغیر کسی مواری کے پاپیادہ مشیخ بخم انحق کی خدمت میں حا صر ببوے اوران سے بعیت کرے سنوک النبیعہ ماصل کیا ۔ اس کے بعد جب واج محمد باتی قدس سرہ طرابقہ العشبندیہ کے رواج و بینے میں مشغول ہوستے توسیعے قطب العالم ان کی فدمت میں حاص ہو کے ، ور مرت کے فیعن صبحت ماصل کرتے رہے ۔ بیجیب بات ہے کہ خوا سے کھر بالی جوشروع بين سيخ قطب العالم كي السلة من مذه مين واخل عض اورايك مديت تك آب كى خدمت ميں رہے تھے . اب خودستىنى قىطب لعالم سے دائعتى یں ان کی شاگردی اختیار کی وراس کے میں سینے کے بیجی خیال کیر ورار ن سے نیون مبہت حاصل کرنے میں مشغول رہے ۔ حقیقت یہ سبے کہ اپس كمالات جب مك مردرجه كے آدمی سے استفارہ حاصل بنہیں كريتے ہے آيكو مركزا بل كمال مي شمارنهي كرية امام بخابی بشته اند عبیه مفیح برد مآیار در " محدث اس وقت ك كابل نبين بويًا -ب تك كرايضا على ورج کاستاگز را مواوراسیتے بار رواے ہے ستانا ود ماصل مکرے ، اور بنے کمتر سے ماعت مدیث مرسانی محدث کو تقیق کا ای ورج حاص کریا

toobaa-elibrary.blogspot.com چا ہے کرمرایک رتبہ کے واوں سے اپنے فائد وکی بات اورمعیدمضمون کی تین جس زماندس خواجه تحمر باتى حسيخ قطب العالم كى فافعا د كے جهاو سم اسى زماز كاذكريب كدايك دفعداً وحى رات كوستين يرمنكشف مهواكرخواج محدياتي كتعليم وعقين كالميل مشاكغ بخاراك ساتح مخصوص سيع جنائج الياسى وقت بالرتشريين لاسفا ورخواجه سع فرما يالمعيس بخاد كے مشائخ طلب كرتے بر اسی وقت اُ والدمتوج مونا جائے۔خواج محمد ماتی کے فوراً سفر کی تیاری شروع كردى در سيح سے رفصت موكر بخاراكى طرف رواند مو گئے۔ وقت روانگى سيدخ قطب العالم كے پاس جزة بند كے خرق موجود د تھا مس الا اللہ في تربندي خواجه محمد باتى كوعنايت فرمايا جيے خواجه محمد باتى نے دشار كے طور يرب بیب بیااورفورا بخارا کی طرت رواز مو کئے ۔ بخارين بنجكرخواج محسد باتى خواجه مستكي كى مدمت بين حاهم موسئے اورسلوک کے تمام طربیقے حاصل کئے ۔ خواجد املنگی نے بخورے عرصے میں آپ کو منزل متصور تک مینجادیا ۔ اور بیت جدرآپ کوخرقہ خلافت عطافرما یا ۔ خواج المنتكئ كے بہت سعم يدين جواب كے پاس عرصهٔ درازسے رووانی فیض حاصل کرد ہے تھے آپ کے اس فعل سے بهت متعجب موسفاوراس كاسبب دريافت كياراسس برخواجب امت کی نے فرمایا ، . و ال او مان كام مكس بوجه عن وه تو بهارسه ياس حرورالعلا \* 2 2 12 2 E غرصنيك كشنخ قطب العالم كالعليم كالتريق كرخواج محد بافي كوزياده



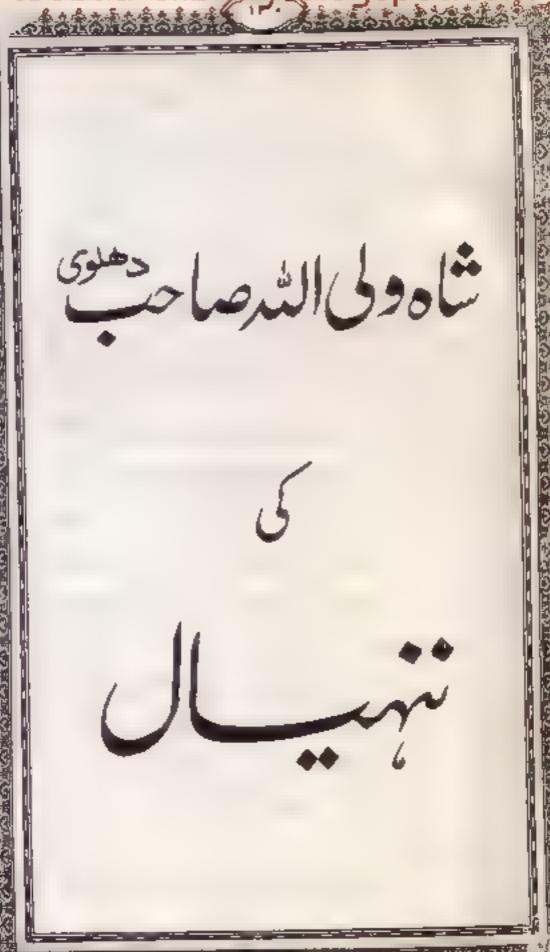
شيخ رفيع الدين محت الم (بن يشيخ قطب العسّالم) جناب سيخ يرضع الدين محرصاحب مشيخ قطب العالم كي فرزندرشيد تھے. خینے فقع الدین محرصاحت ، حباب تینے وجیبہالدین شہید کے خسر اور جناب شبخ عب الرحيم محدث دماوي كے نانا ميں -آب كے والد قطب العالم صاحب وليا ك شهور عالم وفاصل اورقهم و دا نائی، بلاغت د اصاحت میں بہت مشہور کھے ۔ شیخ رفیع الدین کلم صاحب کے ورکھی چندہان کھے سین شیخ رفیع الدین محرصاحب نهم بعایول بر یک ماص منم کی عظمت وفضیلت رکھتے و ملتے ستھے . آب طامره ماطن دونول طرح کے علوم کے جا مع اورکتب تصوف سے حسب حفرورت واتعيت كحضيك وابتدايي أب في مناسينه والدما حدست طريقية چنتيه قادريه عاصل يادر كجير ديول تينخ مجمرالحق صاحب كي ممارك صحیت ایر فیمیاب دے دار کے بعد والدصاحب کی ترغمیب وتحریص سے خوا به محد باتی کی ضرمیت بین مانه ابو که اورایک طویل مدت مک انکی صحبت یں ریدنی مبر کی اور جو تھے حاصل کرنا تھا یمال سے حاصل کیا۔ حواج تحدياتي عد حب س بنداقب ل أورمونها رمر مدكوانتهاس رياوه دوس ركت كي تح اورائ علدك تمام المار ويرتر جي وت تهد آب

#### toobaa-elibrary blogspot.com سركى فايت ديدكى توجه كى دج سے معراج كرل يربينع كئے۔ شيخ عدارهم صاحب فرات بي كرخواجر محد باتى مشيخ فين الدين محرصا صب كابهت براادب كريت لورميشد عزار و توقير سينين است سخف حب آب كوخطاب كرتے تو سيح يادوس معزرالغلاسه يادكرت سقد لورج كيرسخ ماحب عرمن كريتے تھے اسے خواجہ صاحب خرور مان ليتے تھے۔ اورآب كا يہ اعزازگو ياال نجوعى فدمت گذاریوں کا ایک بیش بہام تعدیق جے آپ نے اپنے بزرگو، رسر کی نہ یال خدمات سيسحايا تخا مشيخ عبدادهم صاوب فرمات جي كرجيب يخ رفين الدين محرصا حب كى بيوى كالتقال بوهميا اورآب سن سنيخ محد عاددت ابن شيخ عفورا عطريورى كى زى سے يكام انى كرناما اومبس عقب دميں جناب خو جرمحر بالى كوقام رخ فرمان في تكليعت دى خواجر صاحب في ضعيف كا عذر كميا اورتين وفيع الدن محمد سے معذرت كماليم كى مر كاتواد سے عقد كے جلسوس طعف كى وجر سے شريك بين بوسكا . اميدس كم مجي معدور رهوك ميرس تعالى تعلقا تمالتي بنيس بن برفوع ي اور حيقي طورير قائم بن - اور حب يه ي توكوس بنا م تحارب ملد عقد من فركت بنيس كم يكن دل عصرور شرك بول يشيخ رفيع الدين محدصا حسب في جب خواجه صاحب كي ال معذرت كوشالو تور فدرت ين مامنر ورعون كياكر صنوركومير المعالم عقدين فرديشر كياب يرس كا- نو جه واب دياري يزمن إ مجه اس شركت سع معات كرد بجكل ميراضعت وتقاجمت اس درجه يمسط موسئ بس كاعظم لورتوببت ددرے مقوری دور مجی مانے کی برداشت بنیں کرسکا ۔ شیخ نے و من کیا کر مجل حضور ركبو كريوسكات كريس مهاجان بغيراب كے محصے مسلط جيجت

toobaa-elibrary blogspot.com بنیں مل سکہ اگر صنور کھیں مرصی ہے اور آپ میرے جلے معقد میں قدم رق بين فرا يك ويركمي بنيل جا أسفيح كى ال تقرير في وصاحب كوسائم چلنے پرمجبور کردیا اوراب وہ اعظم اور جانے کے لئے رامنی ہو گئے۔ جب خاج محمر باتی اعظم اور سنے اوراس طرف کے صوفوں نے ایکی الموالد كى خِرْسنى تومب جن موسئ اور بريد جوش مرست كے ما مقدات كا نيرتقدم إداكيا - ، درايك يركلعث اودعالى شان مكان مي مسنديراه بهمًا يا الحظم لإركما طاحت واصل ع سے جوق جوق هو في آئے گئے اور آپ كى صحبت ك ے فیصیاب ہونے کے راس نواح کے موسوکوس کے صوفی اس مجیس میں جانم تھے ، غونیکراسی مخل پرسٹریخ رفیع الدان محرکانکاح منعقدمواا و محبس رفات حضرت شاہ ولی النرصاحیب محدث دہوی اس واقعہ کونعس کرتے ہوئے رمات بین کرمیرے والدماجد کی والدہ ماجدہ ان پی شیخ محمدعارت کی ماہزاد عقيس جن كانكاح شيخ رقيع الدين محدسته الرمجلس مير بوليا فانعالم بوشاى دربارك اليرول يس تقاادرابتداء يس شيخ رفيع الدين محدصا حب كانها برت معتقد رتما . ایک دفعدال کے باغ میں ایک نقیر دصنع شخص دار دموا . یفقیر بطام مند میت مهذب معدم مؤملت اور دنيا دارول كى مخالطت وصحبت سي كل نفرت ركحت تھ. بات بات میں س کی زبان سے قال النّٰدو قال مول النّٰد بھل کھا او چونگم چندروزین اس کی توکل و تناعت اور تدین واقت اور خدابری کی شهرت دیلی بر کھیں گئی تھی ۔ خانعالم کے دوستول فاس کی خدا پرستی کے حالات فالغما لم سے ذکر کے اور وہ ول سے اس کا معتقد موگیا ۔

ايك دان كاذكر بكر كشيخ فيع الدين محدصاحب كالحجى اس مان يس كذر مجوا ، اورآب في ال فقيركود يوكر خانعالم سعفر ماياك يت خعى فقرينين ب بكريك بن بت زم إلى سائب ہے -اس سے مرطرع منجے رہا ہے ليكن فالف الم نے کے کہ اس دسوری اور بحرروی کوصد برجمول کرے ذرائھی الف ت بہیں كيا و بجائے اس كے كرمشي كي تعيمت كو بيش نظر كھ كراس سے احتيا وكر يا بكر اللَّ أنكوند كرك اس كي معنوعي اور بناو في اتول ير مان آبال كرف لكا . ری اس پر بہت ون : گزرنے ہائے تھے کہ بادشاہ دیلی نے فالعالم کو ايرن كامفارت ك كي معين كيا اوريونكراس دوروداز سفر ك لي كثيرتداد روید کی خرورت محمی -اورانعاق سے اس وقت اس قدر رویداس کے یاس موجود زنتا س کے وہ نہایت تحیروجران ہوا ۔ فقیرنے خانعالم کی اسس ريشاني كوبهانب ليااور ترددكا سبب بوجيا - فان عالم ف تام حال مفل كديسنايا - اى يرفقرن نبايت سلى تيزلج ين كماك تم دويدى ون س مريشان مرو مي اكبريانا ما تمامون لحرجم متمار ، أعدويد كا وهير لگادول البین اس کے لئے کسی قدر اسباب مساکرنے کی خرورت ہے ، براست خالعالم فورا اس كے دھوكريں اكبا اوران كى روب سے دائد رقم اس كے سامنے لاكردكمه دى رمكار دعيا فعيرجيد روزتك عجيب وغريب حيد كرنا رباء داميته آمِنة تمام رومير فارت كرك ايك دن دويوش جوگيا مرحنيد كاش كيا يذهار خانعاً مرمند كى وجدى فاموش را - عصروراز كى بعدوه مكا رفتير كرف ركريك فإنعام كى ماسفالا ياعياداى فى بين كى بيت كوشش كى يكن بي وسكا وربيت كي مال تعي مرآمد مهوا م خانعا مرخوا ومحد باقی کی خدمت میں ماهر موا تو کپ نے تکم ویا کشیخ فیا دیا

صاحب کے فرمان پرگرون تسلیم ٹم کردو۔ چنا بچہ خافعا لم سٹینے کی فدمت يى حاخر جوا اور عذر معذرت كرك بهيت كى تجديدكى -الغرص سيمنح رفيع الدين حمدها حب كے ادصات وكمالات اورخداتري اور رو مانی جو ہروں کی بھا تیک سیجی تعربیت کی جائے محوری ہے ۔ آب شیخ تحدیاتی کے اجل خلفادیں شابل میں رأب میں مروت و اخلاق درجه كمال تك چنتي مهوسة سكته ركرم وسخاوت اورجوا كمردى آب یں بوج احسن یائی جاتی تغییں ۔ مساکین کے ساتھ حن سلوک کرنا، وردیمانہ برآا وُكُرِيْاآبِ كَا فِي صِطرِهُ استيازِيْهَا .عفو د درگزر مِي آپ بېت بېند مقام رکھتے ہتے ۔



شاه ولى التُدمح رسف دبلوئ كينهيتاك شبخ الوالفتخ P مشيخ محريهاتي @ 3 شاه عبيت دالتُدُ ُ 9 شاه محد عاشق کعیلتی شاه محدّ فالقّ 0 **(4)** شاه عبدالتلام شاه محت د زکر ما" **(1)** 

toobaa-elibrary blog

شيخ الوالفتخ (مِن شيخ فريد)

سیرے بو سیخ ، جنب تیرے وریان شیخ محدد کے بیٹے تھے ، آپ ابتدائی عمری تعدیم حاصل : کرنے ، مہذاعنفوان تباب بین عوم کی تعدیل بین شنفول ہوئے ، حب تمام ملمی تحقیق ت سے فارخ ہوئے اور مرتم کے عدم بین کا مل وشدگاہ حاصل کر بھیے تو آپ اشائح کاملیس کی فدمست بین حاظر ہوئے اور عوم مرد ز انگ اور مشائح زماند کے فیمست سے فائد و انگ اور مشائح زماند کے فیمست سے فائد و انگ اور مشائح زماند کے فیمست سے معاومت اندوز ہو گ

آب شیخ عبرا عزیز کے استی ضدحاصل کیاس کے بعد شیخ نظام الدول کی صحبت میں رہے ۔ شیخ نظام الدنولی شارئخ چشند کے نامور شیخ اورخوا چرخانوی گو ایداری کے مثناز خیف سے آپ نے ان کی خدمت میں ساہا سال کک ریاضات وجما جانت کئے ۔ اور برشتم کے فیعن سے ہم وا ندول و کامیاب ہوگے ۔ اور برشتم کے فیعن سے ہم وا ندول و کامیاب ہوگے ۔ ارتما و دکھیل کے مرتب پر بہنچ کر دخن لوٹ آئے اور درس و تدرسیں اور وعظ و تعقین میں معروف ہوگئے ۔

شیخ الوالفتے جس دوران شیخ نظام کی مجت میں ستھے تو کھوں نے بہی اولا و کے عنوم کی تمیر دکروی تھی اولا و کے عنوم کی تمیر دکروی تھی جسے شیخ الوالفتے نے ٹری قابنیت کے ساتھ وا واکیا ۔ جسے شیخ الوالفتے نے ٹری قابنیت کے ساتھ وا واکیا ۔

بيان كياجا المهدكدايك معاحب ولعادت فيضيح ابوالعن كوشيخ نفأ

کی فدست میں دیکھوکر نبایت تعجب کے تعجیس فرا یا ، ان الناب ت ول ك يناه يس آيا ہے يا سنخ بيبن الدّائف رى مع جوشخ عبد اعز يريعنى كے مقتدر خليفه تھے في تمقيال كے وقت وهيت كى كرمير عجدازه كى مارتيني بوالفتح يرهائيل ع جناب سيح بوالفتح في تينع ميبت الترك جنازه كون زيرها لي م فینے بوانفتح نے خوا جیٹیغورکی محرّم و باعصمت اٹرک سے پھاح کیاج ک مشيخ والغفل بدا بوسے . يتن ابوالفني كانتقال كادقت جب قرب أكيانواب في است المقيم تع بو محس کو بنا کرفرها یا کرفران مجید کی کونی سورت میرے سامنے پڑھو آب کے رہٹ دکی فوراً تعمیل ہوئی اور شیخ ابوالحسسن نے نب پہشنجوش ای ائی ہے فران مجید کی جندائیس پر میں ۔ الاوت سے فارغ ہونے کے بعد سنج نے باتھ اٹھائے آیہ مشنیکات زیک دیب انعِنَ نے عَمَّالِصَعُون پڑھ کرمِنہ پر مے کرائیا کی روٹ پروازکرکئی ۔ اناعہ وا ٹاالیہ واجعولت ۔ ا ورا واشائخ بي شيخ ابوالفتح كاايك رساله دنيا بي آب كى محسوم يادگا، باتی ہے جو بلی ظامعتها میں بنہ بہت لطیعت اور اسٹی درجہ کا رمالہ ہے۔ شیخ ہوالفتے کے استقال کے جداب کے برے معاجزادے شیخ الوالفلسل منعفلافت يرسمكن بوسدآب فيطوس تربابى اورسب كى مسيام طيات الني ترك ون ب ورس علوم ومنيه كتب سنوك احيا والعلوم وعيل العلمين بسركى وحب شيخ ابرالغضل كاجام حيات لبريز بو كيكا تعاد آب كے برسے ص جراد ہے تیج ابوائرم مستدلشین ہو سے -

# مشيخ الوالكرم

( بِنُ شَيخ بُوالفَضْلُ )

مشیخ بولاکرم جناب شیخ بوالعفل کے بیٹے ادر شیخ ابو مفتح کے پوتے کھے آپ بہارت ذکی ، فوٹ تقریراور قابل متھے اور اس کے ساتھ بی فقہ ولڈ وغیرہ میں بھی آپ کو کا بل جہارت اور بھیرت تا تعد ماصو بھی .

وف من کے بعد رشیخ ابوال کرم کی سما دہ تنیبی کی حایت میں اُٹھ کھرٹے موسے ،
اوران کا استحق ق اُل بت کر کے سمادہ شیبی کی مسند پر شیعا دیا ۔ شیخ ابوالعفیسل کے معتقد وں اور مربد الل سفے ان او گوں کے دِباد سے شیخ ابوالکرم کی سمادہ تنینی

نہایت تھی کے ساتھ تعلیم کی بیکن باای ہم شیخ مبارک نے ہو شیخ ابوا غضل محروان شار خادم یقیراس و نیشنی کے سیم بندر کی میکن دون دار محرود

کے جاں شارخاوم سے اس سے وہٹنی کوسٹیم بنیں کیا دیکن چندون کے بعد

خ ابو تعقیل ان مےخواب میں تشریعیت لا ہے اورصاف تفظوں میں فرمایا۔ بميرى سجا والنيني كالستحاق استيف كوحاص بيع بحرك فلال دنيت ع ني كان منه كري كان جب سيخ مبارك صاحب بيدار موك توتمام لوكول يراس واقعدكا خلسار يتجيب أتفاتى بات ب كرحب منع كوكها التسيم بوف لكا توكه ن ك مرشح ابوالغفل کے بتائے ہوئے ورخت کے نیچے سی محری فل کے الم يس منى ولوب نے بصورت و مجد كرشيخ محد ما قل كوشيخ يوا منس مرحوم كا سجادہ سین سیم کیا۔ اوھر دفتہ رفتہ چنداس سم کے اساب جمع ہو محے کہ جن كى وجر كيان والكرم كى جعيت متفرق وكى ادروه اس افعاسس وتلدستى میں جولاز مرد دروستی ہے مبرو تھی رکر سے حب کا نتیجہ یہ ہواکدا محوں نے جارہ تی سے وست برواری اختیار کی اور شیخ می ما قل مشقل سما وہنسین قرار و لے محلے الربيشين محدعاتل عدحب كركني صاجزادك بقياسكن عربيل مدي برے اور قدر ومنزت میں مب سے انفل شیخ محرصا حب سھے ۔

شبخ محمت رعاقل (بن ستيخ الوالقصل) آب شیخ الوالعصل کے جمو نے صدحت وے مقے ، آب فاق مان فائر علوم میں بہت مہارت حاصل کھی۔آپانڈو اور طاعب کموں کی خارمت کرے تھے اور میشہ خدا ترس ورسک کو ول کی صحبت لیند کرتے تھے ، آب كاوق ت كاكته مفيادالبي اورا دود فل أعنه اور جهام عبودت و يكوني ين كذراً على رأب كويهداستي طار براس نند ك مصب يديدها گياست . آب کامشغلہ درس و ترکسیس کے ملاد دمہمان نو ری جود و سنی دینی<sup>ت</sup> تعا، مهان نوازی بیرات کی نظیر مشامشکل تھی۔ ترک ، نیابی آب ہے ا ہم عصروں پر فوقیت ہے گئے تھے ۔ غرض وہ تیام عام خلاق ور مک اطار جوایک فد کے نیک دربرگزیرہ بندے میں موے ،زم ہیں سے کرعال یں بوجداحسن یا نے جاتے تھے۔ تشيخ ابواغضل كي وفي ت كے بعداگر جيسٽيج ابوا بجم نے مند خلافت پرقبعندکر بیائتیامیک وہ اس عظیم منصب کے حقوق اور یک سکت اومجبورا مندخلافیت سے کنارہ کئی اختیارگرا ڈری۔ ان کے لگ ہونے کے بعید سینے تھو عاقل صاحب مستدرستین ہوئے ۔ نینج محمرعاقل کے والیے توہیت سے صحبراد ہے تھے کیئین ان ہی سے ر او علم الكان رويكار جناب سيخ محمد صاحب سكا -

مث بخ محربه التي سيح محمدة التي ( بِنُ شَيْحٌ مِحَدٌ عَاقِلُهِ لِيَ ہمنرت شیعے ممانیہ کی کے دلد تر مثیج ممانیہ تل تھے جن کے بود وسحت ا ۸ وهوی و حلمی کارنامور کی شهرت چهار طاعت مکت پیر تعییلی مونی تمی ب مهم ت شن جو جو تا کار بھی مترب حاصل ہے کہ وہ عارف بال جھات شاہ و فی الندهاجب کے ہا ، ایسیع عمد رقیم صاحب کے خمر میں ۔ منتي محراب عام مجاركون بالسامل اور الرايس سيرساكي نسخ خورهما هب عن بن جرواست؛ الأصالة الأكواه ميا يجد رمين "باري شوات عاصل جوالي . رتبده مریت سات و شروع ی سے آپ کی پیشر فی سے عیال متھے ۔ جنائیم سین جلال مجود نیا کے نامورونی اور جناب شیخ کرمینوری کے نبایت معرز و تفتیدہ نديعه تح اور شيخ مي ما قل سے بے حدمجست در اولتي رکھتے تھے ، شيخ محر کے بہید ہو نے پر معبت خوش ہو ئے او خاص خاص وکو ب کو علق فر و یک یا بھتے ہونیار مو کاادر آمنده زیدزین فری قدرومهزمت کو مهیجے علیه و نیاه ی حشت و توکت اس کے قداوں کو بوسروں کی اور یا ال ال کے اللقوں کا بیتو اور سر آباج قرار جب ين محدم حب بيد به في وقع لوان ب تن موال بي كالدير وار كے إلى أے اور الك على في اسوسفى الله الله مير ميل كيا راور جب آب و الله

#### baa-elibrary blogspot c منامور رمام بالاين ترحينات بالنفاق ماف ريك وهيت فالايكرمصحت مقدل جس میں بڑا لاہ ہے کیا تا موں کے محکمہ و تانیو دیا جائے ، چانچا کے اس ارش کامیل کی و اوراب کا صحت کے کمرے حب کو دیکی جے کی ہے ر کی ساتھ کے ماتھ جوں کی السب أب سن ميد كو مهنجي تو تحليل الرمين سنول مون الجيم ع مديك رها المان الال من يك تعبور مامل الكاه من عليم ول معدال حاب شیخ ابرارف توکی خدست شار ناموسالو بجد اور بی سامیم ایت رہے میکن جبائیا کی صیعت بال سے کیا گیا ہوئی تون ا میاسنے عبد حیم ساتھ فدار مره کی صحت میں تشرات ، ۔ وریع سائب کی طبعیت کے بہت ہی ایک بری لزا بتواسای عصری آب نے بہت کچر مرصل کریا ۔ جب سے افراغ المحصول مراک اور طبی تحقیقات پراس سے معرسة أساعبورا رقحه تو ساخار فلبن كاتم آن بهدا بوارآب في وطن ما يوت كوخدا حاطاك اوركال كي موش مي كناف داخات مام كاسفرايه وعلمات كالمليس كى مشول ت فيفياب بوك مب السبالي كمبل كرار ويتني ك اوسوك اور رہ ، کے تمام ماتب ہے کر چکے توجو وطن مالوں میں تشریب ہے آئے ۔ ور عمرف ہری واللی کے درس میں شغور و محتے ۔ آپ ہرو کی آفس سے نہایت خندہ پیشانی دو بنت ضعالہ الناقی محساتے میں تے او اس لی بحول کی سی ششش قرارتے . آپ صدق ولاست گونی استجین و تنہو بیس بینے سماشوت تھے ۔ لوگ أب ك تول وعل كو بها والفير شدو حبت كي سيس كرب وآب كاظر إمعاشرت بالكل فرال اورا نوكى بختاجس أيميني حي كوهند فيني كاموان بي مدي الا -

كب اين شيخ كاحترام واعراراورالخيس والني ركف مين التهاس زياده اوسسس کرتے ہے۔ آپ نے شیخ کی مرصنی کے خلاف کھی کوئی کام بنیں کیا۔ آيى عمى نياىنى جود دسخا، ترك حظائنس ، توكل وقداعت ادر زبر دانقاديس فيخ كدرك فترم سيخ كي طبيعت اكثرادة ت تجرد كي طرف الريقي. اطاعت سيح اس كروزارستى زبرائى دراكرسونابى توبهت كتورا بستيخ محرص حب کوادق ت کے ف کے جونے کا بہت صدر تھا ۔ انکول نے فیصد کرایا کرو کے وقات میں موسر معلم کی فدمت میں حاضری دی جائے . اتفاق سے شہر کے دیک ، موردر فاصل اجل کی درستگاہ میں پہنچے دیجھاک معلم شہایت محنت وجانعشانی سے درس دیاہے۔ اس کی فنت وکوسٹس دیکو کرشن محدماحب نے عوم معمم ارمیاکہ چند درسی کتا ہیں پربرال نخار لینی ہو مئیں جنگن و بال سے واپس موکرسٹیننج کی مجدر من يسيخ توسمتين في ان كاط ت بمم اشماكر و كيمها بجراك كا غذك كمرسب ير دوتین کلے لکھ کرزمین بروال دیااور خودا کا کر گھریں تشرفیت ہے گئے ۔ شیخ کے جے جانے کے بعد الخول نے کا غذائف کر میصاس میں تھما ہی و أت م كمال مخ يت كرمي تمارا وطن طلمت و الريك س كدرلو ما ي : شنح محدها حب في اس يره كرفوراً توبك لوراف رو وكوفس كرديا در محلیجی اس مسم کا خیال مک ان سکے دیمن میں تنبیں گزرا ۔ ایک دن کا ذکر ہے ک<sup>رشیخ</sup> محدم احب مکے شیخ محرم نے اپنے کسے بدکو حکم فرما یا کہ یہ بگری میرے فلال دوسست سکے مكان يرمينيا دے مريد في وراآب كے ارش دكم حيل كى وركبرى مے كولا ، واسته میں بکری نے چلنے سے ایکارکردیا اور ایک مقام برا ارکھٹری ہوگئی۔ ہر حیداس نے

conbaa-elibrary bloospot اس کے جوانے یں کوسٹسٹ کی کر بھری جگہ سے بالی تک بنیں جونکراس نے مجری كاجلا بالدراية كندم برادكرة والاولول إنس حرج سے خالى بنيس دكھيس. ال الناب ال يون و المري و كالمري و و كون المريت و مد كري ميني وي ماسية لیکن اتفاق سے اس وقت کوئی مزدور وستیاب نہیں مواادراس صورت پر سشیخ کی فدرت کی بحا آوری میں قاصر رہا۔ سفیخ محصاحب کوجب اس بات کی اطلاع موئی آواب طلدی سے محری لوكنده يراد دكردوا دمو كئ . حبب والس آئ الدفيح كى فدمت مين حاضرموك توآپ نے دونول صاحبان کے عال برمطلع ہو کر فروا پاکر ا۔ وسنيح كركواس كي حن فدمات في مقربين ك درم ربيني بااورومرك مرد کواس کے تعور کے اس مرتب کے عاصل کرنے سے بازر کھا ! مشيخ تحرصا حب فرمات بيل كرادحي رات كا وقت تق اس ست كيم خلافت كم دزياده چرد رطوت سكوت تقا برطرت الدمير الجيلامواتها كومر المعزز شيخ مسجد سے الله كر بامرا ئے ين آب كے بچھے استدام تدم المعسف جلاأ بالتعارجب آب دروازے يرسني تو لمح يم بينت فراقي بي كورے رہے۔ اس کے بدرس عادت متوجہ ہو کرفر ما یاک اگر کو فی طالب تھادے یا سس روع كرے تواسے دہ تمام بائي طبين كرد دوع مے سيس مى مر مر مر مركوكى اجازت ديني يستيخ محرماحب فرمات يس كرس فيع كايد برس كرتبت و بهوكيا درسوج شككاكه اسعفليم لشان منعسب كم مجدين وابلييت كماب سبع اوران بأنول كاخيال مكهج بيرك ذبن مين منيل كذراس يستسيخ محرم مضيرب اسس خطرة فلب كوفورا بعانب سياورفرا يارتم في جواس وقت يرى زبان سي ساسي إلكل سي بادراس دقت فداتعانے نے مجھان تام نوگوں كے نام تعيم كريے FAMILY CANDY STREET

الى جوئم بے دامطر يا بواسط معيت كري ك اور يحقاران بره مي حرب زوه مستسيخ هيرصاحب عالى دماغ احوصويت تصرفات اور باطنی لوجهات خوش اخلاق، توانین اسلام که ببند بزرگان اسلام کاحترام ملحوظ رکھنے واسے تھے۔ باطنی توجیات وقعہ واسے ہے ہرست واقعات موجود بين تندس عيندلقل كي جات بير -سیدعی ج، ب کے مریدوں میں سے ایک تفصیص دستشنی مریدیں ال کرتے یں کو میں جوش جوانی کے زمان میں شراب کمیٹرے است مال دی الویا کرنا تھا گو مارقت ادرم ساعست اسى بيرمستغرق ومحورشا تتباادركول ممنوع وتبيح معل ايسار تقاخس كايس مزمكب مذمبوماتها . حبب ميرى حالت كيتي وخر بي كے أتب بي درج ير المانے كئى اورتمام اخلاق وعادات عجرت مي تويس في ايندل يريخترارا وهكراياكم اگر مجے کوئی ایسا کا ل مسے گاجس کی نظر پڑتے ہی جس ان برسے افعال سے بازا جادل اوررمبر گاری کی فومیش فورآمیرے دل میں بیدا ہو مبلے ، اتفاق سے جاب سے محرصاصيكسي تقريب كى دج س قريموا كي ين تشرلف الف يونكرمير والدبزركواربيل سيفيخ صاحب كيمعقد تقعاس وجدست سيرهي الاكرسات شیخ محرصا حب کی خدمت پس ماهنه بود کسیدنی یک مرسری نیگاه مجدیر دا در اور فرما یا تم که ل رہتے ہوا رکس مجر توکر ہو۔ ایجی یردو تیں باتیں ہی آب کی زبان سے منى تقييل كرتمام كذا بور سے دل ميں نفرت بهيدا بوكئي اور تھر ماكز شراب كى بوتول كو وروا را در عنسل كريك نيا اراس مين كرستريخ كي خدمت مين ما ضرم وااور كختر اوب کی اورشیخ کی صحبت میں رہنے کا ارادہ کرایا۔ شیخ کی صحبت بیں رہتے ہوئے ابھی تحورًا عصد بي بواتحاك مجيرى بل كاسفريش آكى - شيخ في خندومثال كاسكو

مجها مازت محت فره فأب كي ران يرمندرج دين شعرتها ، الرديني جو بامني بيش مني دريش من جو ب مني دين (لینی اگرتم میرے ساتھ ہو تو گوئیں ہیں ہولیکن میرے سامے موجو د ہوا در اگر میرافیا ل تحارب ول سے مع گیا ہے تواگر و میرے یاس ہو مرحقیت میں مین برل ہو ۔ كابل بن جندروز مفهز عناكرايك خوبصورت عورت سے بركاري كي خوامش بیدا ہوئی اور تخلیہ بھی حاصل واکہ جا لک شیخ کی مبارک صورت میر<u>ے سامنے آموجود</u> بهوی جون بی بری نفوشین کی مبارک صورت برٹری مام شہوت کانشہ ا ترکیسا۔ اوريس كناء عظيم سے زي كيا۔ اس كے بعد اگر جيس تين جا رسال مك كا بريس را پیم تعط خولات نے میرے در رقبعند نہیں کیا اور میں بانکل پاک صاحث رہا ۔ اس واقعہ سے صاحب معلوم ہوتا ہے شیخ کرماسی کردون لوجہ وراکے باطنی تعرقت كالكرعجيب وغميب الزنخار الى حكم عدولى كى سورا الك طالب مع على الدّياى آب كى فاتقاه میں قیام بذیر مقاراس کی اواز میں اتب درج كاوردتى رجب وه كدونعت يامنتبت يُرمث توشيخ جحوم عاتے تھے.ايكفع تنيخ جوش مترست يس بحراب ميص منع اوركمان ورجد كاسرور ماصل مقاكة فلست الله سے کلام مندنے کی فرانست کی اس نے ایجا رکردیا۔ ووٹین مرتبہ آپ سے اسے طلب فرما بالميكن اس نے مرم تيانكاركيا -كب نے غضيناك اور قر الود على سے اس كى طرف التفات فرما يكرده كافين لكا وثبين ك خادم قدم مي بيخ صاحب خدمت اقدی پر خلمت الدکی سف رش کی، آپ نے اس کاکستاخی در مذرکی عین ساتھ ہی فرما یا کہ نہ الباس وه خوش الحاني اور وه دل فريب آدر زميتر مهي موسك

گرجس ير مجھے رفست کھي ۔ ا چانج ایسا ہی ہواکراس کے بعداس کے آوازی دہ ماحت ختم ہوگی ۔ لوگول کی مكاه ير جوعزت تتى ده محى رضيت بوكى . شیخ محرماحب کوتصرف کی اِس دوسری شاخ سلب امراص میں دہ قوت ماصو یکی کربیان سے باہر ہے ایک دندید بران بخاری کو قوایج کا مرص برا بواجس کی دج سے بھایت کرے ا ہے جبنی بید ہوگئی۔ ان کے رفقانے آپ سے درخواممت کی اورآپ سید ہر ہان ك مكان بركترييف نے كے . ولين كى مرا نے بيدكراى كوف كوس كريا اورستيدير بان فوما شفاياب بوطئ مكين اس كا ا ترشيخ صاحب بركمي كمين ظابر مِوّا تھا اور بھی کمجی تو لنج میں مبتل موجا نے تھے كوامات إلى كرانات ببت يهيران مير عي ينفل كرانات ببت يهيران مير سي يندنقل كرانات ببت ي ا ایک وفعد بھاد منور آپ کے کی محمص و وست نے وجوت كى اوركمانا دروندروادمول كاتباركا بارجب وسترخوان . کید پاک تو مورکا ما کم شیخ محد معقوب ادمیوں کی ایک ٹری جاعت سے کرتینے کی ز مارت کے لئے آموجو د ہوا۔ اجا تک توگوں کا جم عفیرد کھد کرمیز بان کھراگیا ۔ شیخے نے اس کوشی دی اور فرما یا تمکسی طرح ک فکر نکرد وطوت بمارے ذمہ ہے میکن تعیس اس قدر كليف فنردركرني وكركر بهت سارے طباق بن كردوافشا ،الله مي قليل مقدار كان بست بو ب سے گااور تام ماضرین میر به وکر کھالیں سے۔ اورالیسا ہی جوا حب سب وك كحدث سدفارة بوك توآيد في فرويا كفيروك كاب كاب ايداجي كارتها سنهیز الرنبش جوآب کے قبیلہ میں ایک ڈی وجام مشاور صاح ستاخی کی منزل اعتبار شفس تعادر تبول اوردداست مندی کے نشے می مست

تھا اس نے ایک و فرسین می صاحب کی فدمت مبارک میں کچے البی گتا فی اور ہے اول کے خدا و فد اسکے کی جس سے آپ کو سخت رکنی ہوا در ماجا تک آپ کے مذہ سے یہ الفاظ انکے خدا و فد اسکے بعد اس نے کامنہ مجھے نہ وکھی ہیو۔ یہ کہ کرآپ تو سوار ہو گئے اور گھر والبس آ گئے ، اس کے بعد سنین الز بخش ایک بنیا بیت مبلک اور خط ناک مرحن میں گرفت ہوگی جس سے ہزار علاج کے بعد مجی جانبر نہ ہور کا ، دوروز کا معالت نز ن بھی اور تیمیرے دورہ بہک آپ نے دفن کر دیا ۔ وروز کا مالت نز ن بھی اور تیمیرے دورہ بہک آپ نے دفن کردیا ۔

ظام کی معرا علی مرا تا رہوئی توسنینی عبدانوں ہے اور عالی شاق عمارت بنائی ۔ عمارت جب بن کر تا رہوئی توسنینی عبدانوں ہے کوایک الفاقی سفر بیش آیا ۔ ان کے چینے ہے کے لعبد اس طرت کے ایک رئیس رسم نامی نے جیئے شوخ عبدانوں ہے مل وہنمی بھی اس عمارت کو ڈھ نے اور گرانے کا ادادہ کی ، جب شیخ محیر صاحب کواس کے ادادے کا پتہ چان تو آپ نے فرمایا رسخت افسوس کی ، ت ہے کشیخ عبدانوں ہے کا دمت بالاج وہ اگر ایس نے فرمایا رسخت افسوس کی ، ت ہے کشیخ عبدانوں ہے کا دمت بالاج وہ اگر ہے نے درمایا رسخت افسوس کی ، ت ہے کشیخ عبدانوں ہے کا دمت بالاج وہ اگر ہے نے درمایا رسخت افسوس کی ، ت ہے کشیخ عبدانوں ہے کا دمت بالاج وہ ایک تھرون کر تا میوں کر درت میں ان کم مینی بی نہ سکے ۔

چناپندهب رستم نے شیخ عبدالو باب کی عارت سمارکر نے کے اداد سے سے فوج کا
ایک دستہ فراہم کی اور سب لوگ اس کے ساتھ جینے پردائنی ہو گئے تو سیداٹ کرفال
کے عاملوں میں سے ایک شخص نے اس بار سے میں اس کے ساتھ انعاق نہیں کیا اور
اس مہم میں تشر کی ہونے سے صاحت انکار کر دیا ۔ واستے میں ہتم نے اس سے سنعتی
کی جس کا یہ انجام ہوا کہ عاقل کا تقیقی مجھائی مارو واگیا۔ اس قتل کے سیسے میں ہتم
سے باز برس کی کئی اور دواسی واخذ و میں مرکبا ۔

بیشند می می استانی می جب عالمیر بادش و کے میٹوں شاہ عالم اور میشندن کوئی انگراعظم می اگرہ کے تعام پر موناک مینگ ہو لی توشیخ محد صاحب کے معتقدوں میں سے کسی نے شیع سے خط کے ذریع معلق کیاکہ ال وہ انوں وارثان تحت ورج يرسطس كونصيب مرفع ب رأب ان برسيجس ك مع سنیم کریدس کی طرفداری کرون - شیخ نے تکو میجی کرشہ و عالم کی تیم ہوگی اور محدا عظم عين ميدان جگ يس مارا جائے كار النجام كاراب بى مواا درا كى بيت فى م مروز وری اوی تشيخ بمرصاحب كي عم وفضل كا ياربهت بند سنج وكرفي محبت فسنطر كاا تحاآب كصحبت مين بنيض والأبرب برب كمالات كاحال بر. چندواتعات تحرير كے ماتے ميں ۔ ميدعبدالرهيم اورسيد إتهم جوعلم مقول ومنقول ميشهرة أفاق عقي آب ك فدمنت بير مانغربهو سفادرآب كى بيست ومجست كى وجرست ببست او يخيمقام کے وارث بنے اور آپ کی افلوا تعدت کی تاثیریہ ہوی کمبراکیدیں ایک عجیب حالت يبدا بركئى -سيدعبدا رحيم كوكشف قبور حاصل موا يعنى آب براك سخص كے ول بعيدا ورمحى امرارها بركروية اوته قرير سينية اسس كي متيفت بيان كروية أيك دفد کا ذکرے کہ آپ کھا تولی تے سان میں سے گدرد سے تھے ، ہمرامیوں سے فرما یاکسی دیکھ رہا ہول واک کا ایک بھٹر کتا ہواشعدزمین سے عل کواس ان مک بہنے گیا ہے اور حب چند قدم آ کے ٹرھے توایک قبر کو دکھیے کر فرہ یا کا آگ کا تعب لم اس قرين كل راب . لؤلول في اس كا كلوج لكار تومعنوم بواكرة قرايك اليس شخص کی ہے جونلام اور فاسق تھیا۔ اكثراليه بواكرتا تعاكن كي سخص سامن أيا ورآب ف اس ك ول كا عال ظاهر

كرويا وميكن وفقرفه آب مسلوب العقل موسكف اور مجذوبول كى طرح بإزارول يس بعرف كل سيدعد الرحيم كى والده شيخ كى خدمت بي حاضر موسى اورتمام حال عوض کیا پرشیخ تحد سے قروا یا کراست چندر وزیماری خدمت دی رہنے دو۔ چنانچ لوگول ے تیدعدار سیم کوز مخبرول میں حکو کر چندروز تک آب کی تعام سازک دیں رکھا بھور سی واول کے بعدان کے ہوئی دموائی درمست ہو گئے ۔ مشخ محمد کی نظرالتغات کااثر ایک دفع عبدانسبجان نامی ایک شخص بنابشيخ تحيصاصب كى خدمت يملخ ہوا۔ آپ نے جوں ہی اس پرنظراتف شہ ڈیی۔ فی انحال ایک مشیم کی توحیر تنکشعن ہوی جس سے وہ واوار وارکوج و بازارس مجرفے لگا اور ہرجز کو ضرا کہے لگا۔ تمام شرعی وعرصی واب بالاست لماتی رکھ و سے اورسی بات کا پایٹ مذر باراور جب اس کے تمام مالات وخیالات اور کھی گڑنے میے لوگ اس کی اسس از دی ہے تنگ ہوگروہ بارہ شیخ محرصاصب کی خدمت میں لائے اورآپ فياس ككيفيت جذب كويك بي نظريس سعب كرديا اورايك فاص نظرونالي جس سے عبدالسبحان برستورسابق عقل وہوش میں انگیاا ورتمام دیوازین ماریا جاب سین محد محلتی کے دوص جزاد سے اور ایک صاحرادی میں (۱) شاه مبيداندُ (۳) شاه صيب اللهُ ۳۱) مسعماة فخرالنبيا و ثناه ميب الدماحب كالفيلى حالات بنين ملت صرف اتنامعلوم ب كاثناه حيب الدماوب كورينطيرس نمازجيع يُرحان كرسعاوت نعيب بولى -بعدست میں وہ مکٹراؤں آج تک موجود ہے جواس زمانے میں آپ کے استعمال میں آیاکرتی تھی۔ شاہ دسیب الشعصاحب کی اولا دس ایک صاحبزاوی کابتہ حیت ہے غالباتن كى من دى شاه الل التدسيموي -

## شاه عبدالتر رینشیخ محست محلیتی)

آپ شیخ محرصا حبیبتی کے سب سے بڑے میں جزادے تھے۔ آپ
اپنی بے لظیر قابمیت اور عدیم انشل بیافت کی وجہ سے اس قدر معزز و اس خ غیر کو فی مداں مغلبہ کے وار ثمان تخت و تاجی بوجوہ اسس شمان وشوکت
اور جاہ و جالاں کے تعظیم کرتے تھے اور اس عہد کے مشائخ اپنی انکھوں
پرتگر دیتے تھے بشاہ عبید اللہ کی مخفر الغاظ میں یہ تعربیت کافی ہے کہ آپ
، کی اسے معززہ المتاز سین کے فرزند رشید جی جی پر مذصر من تعبد کھیات
کو جگر میدو پاک کے اکٹر طبقوں کو فخر حاصل ہے ۔ آپ کے فیومن و برکات
سے ، یک عام فیعنی ہ بہوا۔

ش و بردالیده و با نیاد در اما وست و بین این معرود در شاتی این معرود و بات این اور داما وست و دلی الد محدث دادی کے ساتھ جج بیت التداداکی اور کابل تان سال مدید طیبہ میں معیور و کرمش و دیا است المعنوة و سے استار حدیث حاصل کیں کی عوصر آب سیدالیشرطید الفنل العنوة و النسیم کے دومند اقدیں کے مجاور دیے اور حدیث زیاد و تین مامس کیا رآب زیاد و تروز قب رہے محاور دیے اور حدیث زیاد و تین مامس کیا رآب زیاد و تروز قب رہے محصین شریبین میں بڑے بڑے علمادا ور مشائح سے استفاد و سے دمایا ۔

سے ایک میں واپس اپنے والی بیکست تشریبیت سے آئے اورز مرکی کا يقيد منصد وطن مالومت بيل ورس و تدريسي بين صرف كيا -آپ کولید وفالت بھلت ہیں وچرخا ڈان کے بزگوں کے قرمیب دفن کیا ليا مِهال آج بجي آب آسو دهُ خواب بيل - رحمة الله عليه ۲ . اسسماة فاطمه . آب حضرت شاه ولى المدمحدث وعبوى كى زوم اولى یں ۔ان سے یک ماجزاد معضی محرکدف وجوی بیدا موے جن کا ادی بڑھانے ہیں ہوئی تنی اورانے والدک اُترقال کے بعد بدھائے منتقل ہوگئے تھے بعددصال برها مذكى ف مع معدك تعل وفن كئے كئے . مسسماة فاطر كربطن سے ايك صاحبزا دى يھي بيدا ہوئي جن كا ممستماة آن العزيز عرب يتى بتما -جن كى ت دى شاه محد عاصل كي على جزاد ہے شاہ كرون سيم بول -

# شاه محدّعاشق على

(بن شاه عبيداللُّهُ)

شاه محد عاشق مجنتی معلت صلع منطفر بگر (بوری) بجارت می شاہ عبیدالنہ کے تھرسیدا ہوئے . آب شاہ ولی اللہ محدث وجوی کے مامول راد محانى برادرنستى اورشاه عبدالعزير صاحب محدث والمحاكم

آپ کاسلسلٹرنسب حضرت صدیق اکبررضی الندعنہ کا پہنچاہیے . أب نے علوم کی تحصیل اینے والد بزرگوا را وراینے پھو کھا حضرت

شاہ عبدالرحم صاحب دالوی سے کی ۔

آب حضرت شاہ ولی الندمحدرث وطبوی کے جانشین اورخلیفہ اول ہیں۔ آپ کی نسبت شاہ مبدار حم صاحب نے شاہ ولی الدو حب سے فرہ یاکم مان سے معیشہ دوستی قائم کرنا - بیمیری خوامس سے ۔ المكالله مين شاه وفي الله صاحب كي سائق ج بيت الترب

مشرب بهوئ -حضرت شاه ولى النّرصاحبُ اين عظيم "اليعنب • جحة النَّدانسالغه " كا باعث وتحرك شاه محد عاشق معيلتي كوقرار ويتيج.

اذ تنغطن اجل اخواتی ندی واکوام ا حیب قطانت اور د بانت میرے خلانى على محتل للعردي ازياده طيل القدر مجالي اورميرك

ع برا ترین دوست میال محب المعروف عاشق خداتعالى ان كو محفوظ كرسع مرطارت وغاسق

والعاشق لاتوال محفوظتا م کی طارق دغاستی بالزلة هذالعلم وفعنا سشله

چندسطور کے بعد قراتے ہیں ا مجے سے التحاکرکے حیث کئے میں حب من مدركر ما لو وه محص حدث لجامر ( دعید) مناتے بہاں تک ک المفول في ميراكوني عدرتنيس سأاور

الح على ودراء ني دلسيتي واسكني وصارإكلما اعتذرت دحكرني حديث اللجامرة الخق اشدالانحام

مجع مرطرت عيركا مجودكرديا.

جن لتے بس اور اس كوالقيا له كاراستعمال

وجيقة شنة المالحة تعلى المحللطالع

الشرف ال كرمائة ابئ خصوصيت اس ایک اورمرتبه حضرت شاه ولی

طرح ظاہر فرمانی د-

" میرے علمی سلسد کا آغا رہی تم سے ہی ہوا ہے اور تم بی براسس کا انخام بجى بوكاا دراب معبودكي متم تم بى ان معادمت وعلوم كے سب سے زیاره شخی مواورایل مویه امقدیر خیر کثیر صلا)

حضرت شاه محمد عاشق صاحب فيحضرت شاه ولى الله ها حب كم

بادے میں تحریر فرما یا ہے:-

وبروان الوقيت اورحقيقت كے في كبور برسالكان طرنقيت وطالبان حيفت يريبت بوشيده نبس بيك فداوندتعاني يوشيده نما ند كه جوز كوحق تعالى سبحانه كسيء ل السال كوائي علوم اور تيجيم يوت فرد کابل دابرائے مفرست عسلوم مارون کے ظاہر کا دراجہ ساتے ہیں اور

وامراركا منهنوبيش اصطفئ ميغزنير

وآل دائمنزله جارحه خود مساخته برزبان

كرتيس اوراس كى زبال سے كالم فرا تے ہی اور جو کھیداس کے نفس تعد يس بوتيس وه استخص كوظا بر فره تے بس اوران کے فہور کا را وہ كرتے بن تو داقد ت كى صورت یں بنووار ہوتے ہیں۔ اس زمانے يس اس بمندمقام يرقطىپ الدين عمر الوالفياض ولى الله فاكزين جوسب سے بھرے کارٹ ہیں راس زمانے کے ولى إلى جن كى زبان سے خداكام أره أ ہے۔اس امرکی تعدیق اس سے ہوتی ہے کہ خاتم النبین صنرت فيمعيطنغصلي التدهليه وسمم سيليفن بشارتون مي حضرت شاه وني النّه كي نسبت البني ماتع يول فرما لي كروه تر وجود فارجی کے لیے ذہان ہی اسس وقت حضرت امام شأه ولى الشركو

بي تكلم مى تمايدنس كليوران علوم واسرارد يغس مقدمه وعدودي تبسياده اندوخلورآن اراد وفرموده على حسب الواردات والتغريبات بروزن تروري زمال ماس مقاراتسي متطم لمحدثتين ولى الكرنسان كشر قطب الدين المرابوالقياص دلي المد امهت ومصدق ايرمعني الست كم جناب فاتمترعلى صاحبها الصدوة والتسليمات ورليف منهرات ذات الشال يا إذات خوسش نسبت جود والى باد جود خارجي فرمو دينه ورأل متسهد مخطاب ذكى وحكيم نمانات كرامت بخشيرند .

المقدمة فيركثير إ

ذکی اور مکیم الامت کا خطا بعطا فرایا ؟ مالیعت احضرت شاہ محد ماشق صاحب کی تالیفات و تصنیفات کا پتد نہیں جلتا بجزاس مقدمہ کے جو خیر کثیر کے ساتھ مجس ملمی ڈو بھیل نے شائع کیا ہے۔

اولاو: شاہ محدماتی صاحب کے تین صاحبزا دے تھے۔ ۱۱) شاہ محدف کی صاحب ۱۷، شاہ محدعبدالرحمن صاحب اس، مشاہ محدمصوم صاحب ۔

وفات ، شاہ محد عاشق ما حبّ کی تاریخ دفات کا صیم بیر نہیں جی تا کودرگا ہ کا جوئی ۔ آپ کودرگا ہ کا جوئی ۔ آپ کودرگا ہ شربیت بھیست صنعے منطفر نگر کے مین وسط میں دفن کیا گی ۔

oobaa-elibrary,blogspot.com شاهجت فالق بن شاه محمّدع شقّ عارف بالذال وتحرفان ، جناب شا ومحرما تتن مجمعتی کے عاق ترہی صحفر و سے نصے راہدے تر فی علیم اینے والدر اجد جاب تراہم مانٹ سے رامیوں کی ۔ اس کے لعبدت وولی النار محدث والموی سے والی باکر للى مروساك ، عام ى اور بالتى عنوم كاتحسيل وتحميل كالعبدوالن ما لوت مجست صنع منعفر ج الشراعيف الع أسك وراسيف خالد في مررس ميل ورمس وتدرمين بيرمسه دب موت آپ پاکیز د اخد تی کے مامک تھے ۔ آپ سے النہ یوں کے عسیل دہ جنت نے میمی تعلیم صاصل کی . آپ کی وفات بچیات میں ہوئی اور اسٹے فائدا نی قبر تسان میں مدفون اوالور آب كي من صحبراد سي تصا ١١) شاه محد معصوم الاولد (٣) شاه عب دانشلام: شاه فحب تبدعها وق الاولامي آب کی شال کا منسلدت وعبدان وم سے تو انم مروا -

toobaa-elibrary blogspot.com شاه عبدالت لأ (بن شاه محد فائق) شاه عبداسلام صاحب ، شاه محدفائق صاحب كي مجيد صاحبراد سے تھے۔ آپ نے ابتدا کی تعلیم اپنے والدصاحب سے حاصل کی ۔ اس کے بعد ظاہری و باطنی علیم دلی جاکرت وعبدالعزید سے ماصل ک -تحسيل علوم كے بعدد بى يى مدرسر جميدى درسس و مدريس كاسعى تسروع كرديا اورتهام عمراسي مدرسه سي برهايا -آب کی شادی افوان پور (میرشد) میں بھمان فاندان کی ٹک سے ہوئی . ہملت کے وگوں کو یہ بات بہت ناگوار سوی ہے کہ چھا نور میں دست ترکیوں کیا ۔ آپ نے اس باست کی بالکل پروا دنہیں کی اورائی دنیار ور بدعات ومكروبات ك فلات جماد سے آب بہت فوش تھے . آپ کے بریت سے مرید تھے۔ ان پی مشعبود ہوہوی نواب تعیب الدین آپ نے دہلی میں وفات پائی اور مہذیوں کے قبرست ل معرت

شاہ عبدالرحيم .شه ولي الله اور شاه عبدالعزيز محقرب پيروس كى

طرف مرفول بس

آپ کی اولاو میں ایک صاحبزاد ے سے جن کا نام محدیکر التھا۔

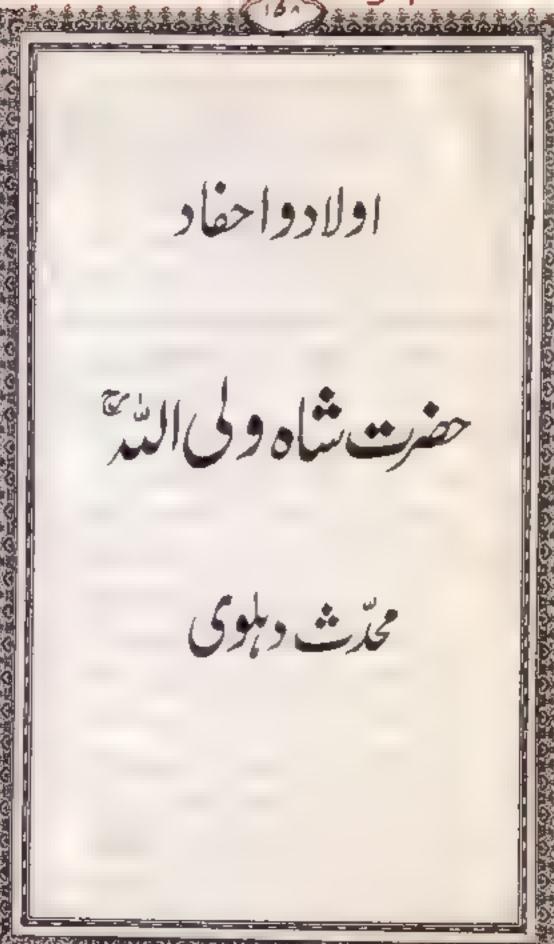
ibrary blogspot.com

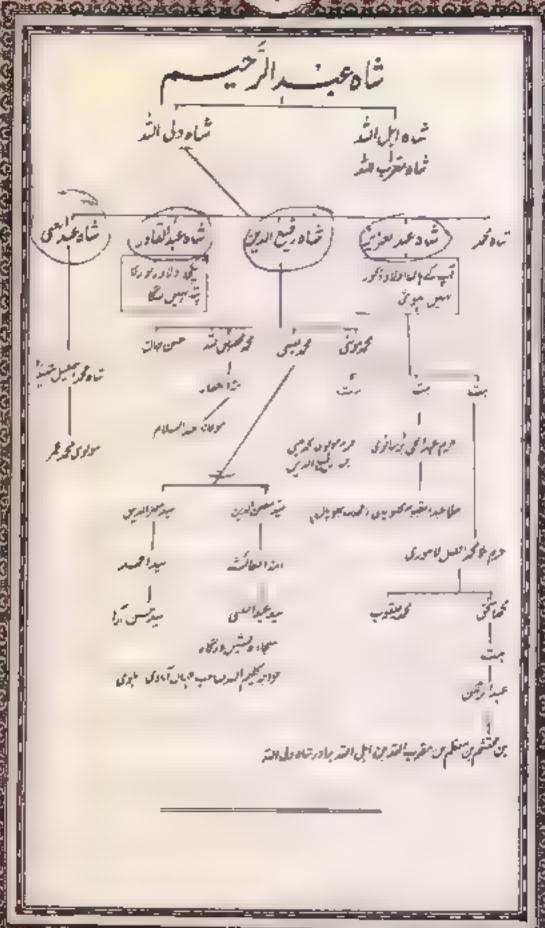
شاه محددكريا (بن شاه عبدانسلام صلى ) شاہ محدر کریاف حب شاوع اسد مصاحب محیلتی کے امی آری ماہزاد تھے۔ آپ کو بھین ہی ہے علم صحیل کرنے کا بہت توق تھ ،آپ درمرحمیہ د على بين مستيم ماعل كى ا ور تحسيل علم كے بعدائيے وطن ، تولت يمدت کشرفیت ہے کئے اور دہیں ویں و توریس میں نقید عمر ہے گی ۔ نواب مواوی قصب الدین و دوی مرحوم کی به آررد محتی رکسی طرح کولی تعنق ف ندانی دو لئی سے قائم ہو جا ئے۔ چنانچراس سدر می كوشيش بس کے بعد اپنی بن اوتناہ بلکم کا کاح شیخ محد رکر یاس مسامیستی ہے کردیا ۔ شاہ اسمعیل تہیں اور ت اخرتہ ہیں داخرتسید برمایوی نے جب جب د كا على ن فره يا تواس ك ي يست صلع مطفر تحريبي كوستخب فره يااور عربيا پندرہ وں کہ آپ بھالت میں تیام پذیررے۔ اور ف غران وں اللبی کے تمام فراد في برطرح اس ير حضرب وجب شاه السمين در تيدا حمرها ب بال کوٹ کے مقام پرشہد ہو گئے تو مجا رہن کی کمال شیخ محدر کریا ہی سے

سنحاق ورامير الومنين كملاس اب کارص کیست تی بر بود اوراسنے در در حفرت شا و محرمیو مرحوم

كى سى ركى الدارس مدفول جوس

آب كين صاحبزاد عداد رجيد صحراد يال تحيي -اول و ۱۱.عبدالو ابعرت ميال بان -۲۱) محد عاشق . ١٣١ عبدالرجن عريث العدميلايا -عبداواب صاحب كے ايك الى پرا ہولى محد عاشق صاحب كے لين لڑکے ۱۱، محدصادق س، محرصتی اس محدمیست ،اور تین لڑکیاں میدا ہوئیں۔ جندیں سے تحدصادق صاوب کے ایک لاکے مار صاصب تھجوج نی ہی میں رفات یا منے تھے ۔ اِتی دونوں صاحبز دون کی اول د کاسسار اجتاک می بھی می صب مرحوم کے نیس می جزا دے اور یک صاحبزاوی بیدا ہوس ۔ محكر رضا الرولد نتقال موارات المعيضاة المعار المحرشان محرته وصاحب عاشاء فتراتبهميات ميساو نكواه معاجز الاسع الار ين ماحيزويان جي and in the مير - حورتيد اين تريايرون محدث ميم عاجب ك ايك صاحر ادب اوردوها جنر وياس ير . ولي الله الما فرفات ميم الما مخالفهاد محرسم عاما الدلي أني اسه مي مارم مي ورحكل ل لسه دود عامر کی من بودرک کے مقام رتعینات میں محرسيم صاحب زيس كميني عي طازم بس- احربها ه ماحب جي مقيد هيات جي اور كيلب صنع مفز الراجارت عربه جواس مدد لراكمال اورجود الأسكاس -





## سلسلُه اولاد واحفاد حضرت شاه ولى الله محرّث دملوى حمد الشعليه

## شاه ولى الترجمة الترعليه

- عفرت شاه محد عمر
- مولاناعبدلحی تدبانوی
- ﴿ حَرْتُ ثَاهُ مُحْدِلًا فَيْ
- 🕦 حنرت شاه محلقوب
- ن حضرت مول نامخسوس سد
- القيوم عبول

- ا شيخ محركدث
- ﴿ شاه عبدالعزيز ،
- المناه رفيع الدين
- الله الماه عبدالقادر
  - ه شاه عبدالغني ا
- الله محداله على الله المعين الشهيدة

### شناه ولى الترميرت دملوي يمة تهيبه رخيخ عب دارجم فدف د الوي بب دئين اعضرت شاه ولي النهصاحب جارشوال مملك الديم مطابق ستنظره جارشندر برص كردن طلوع آفاب كروقت بقاً محست رسلع مطفرنگ بیدا موت آب کے والدما جد کا نام سے عبدارجهم ورو لده كانام فيز النساء تتعاجو سينح فحديثتي كي صاحبزادي اورشاه کمچری شق میملتی کی تمیومچمی تیس. حطرت شاه عبدالرجيم صاحب نے منتف بشارتوں كى بہت اربر ولى اللّرنام ركھا اور حضرت خواجہ قبطب الدين بختيار كاكى رحمة اللّٰم عليه سے عقيدت كى وجه سے دوررانام تطب الدين احدر كعا اور مادة تا يريخ كى مناسبت سے تاريخي نام عنظيم الدين تجويز مبوا - فدر كى شان كمولودين تينون تامول كى مناسبت برى ظس يررجراتم بان كئى اورائة تعمد شاه رولى الله صاحب خودكو آب ك والرمحترم كى روج اونى سے ايك صا جزادے صلاح الدين بيدا جوسے جولاولد فوت مبوسے ۔ ايك بشارت کی بنیا دیرآپ نے نکاح ٹانی مسماۃ فخزالنہاء بنت مشیخ

محد محیتی سے کیاجن کی ولادیں سب سے بڑے صاحرات مثاه ولي الشريخي به سلسائات سب حضرت شاه ولی الترص حید و بلوی رحمت مترسید کا سلسدئه نسب دورد كى طرت مع حضرت عرفار وق رفتى استرعته وسد والده محتر مركى جانب مصحصرت المموي كاظمر حمة الشرعدية كالتهي مولله عيل كي توجيح تبقيد رسالة الدادي الزادي الزادوي المرادا بين اس المسلائن سنب اين فقريا مراكم منين عمرين الخطاب ميرس بايرطون كدفقرولي الشراقطب الدين حمر البناكي عبداره يماان الشهيد وجبيدارين ابن فظم بن احمدا بن محمدا بن قوام الدين عرف قاصى قا دن بن قاصى قاسم بن قاصى كيراندين عوت قاصى برصاب عبدا ملك بن فيطب الدين بن كمال الدين برخمس الدين مفتى بن تمير بن محد عبد ملك بن ابوالفتح ملك بن محد عرف كم ملك بن عادل ملك بن فاروق بن برصيس بن احمد بن محدث بريار بن عنهان بن ما ون ا بن بجایور بن قریش بن سلیمان بن عقان بن عبدانشرابن محمد بن عيداستدين عمر بن المخطاب رصى المترعية وعمهم الجنعين " بجوعه كمالات عزينري مي شجرة السمب بس چندا مول كافرات ہے اس میں حصرت مورا تا طبیار دین سیدا حدصا حب میدہ حضرت مولانا شاه رقیع لدین صباحی محدیث د بلوی رحمت انتشرعلیدے اس ور وراياب-مع شناه ولي أسترين شاه عبد الحيم بن دجيمه أبدين شهيد بن معظم

بن منصور بن احمد بن قوام الدین عوت قاصی قوا دن برقامی قوا دن برقاصی قوا مرادین بوت قاصی برها بن عبد الملک بن قطب الدین بن منامل الدین بن شیس الدین المفتی عوت قاصی بران بن شیر ملک بن علال ملک بن عاور ملک بن فاروق معل ملک بن عاور ملک بن فاروق بن من جرصی بن احمد بن محمد بن محمد بن مست بهر باید بن عثمان بن با مان بن بن جرصی بن احمد بن محمد بن مست بهر باید بن عثمان بن با مان بن به بایدن بن وقعان بن عیدان نزید و بن مست براید بن عیدان نزید و بن مست براید بن عیدان بن با مان بن میدان بن عمد بن بخطاب رصنی الشرعت برای معلام معبوع معبد الی وقال من معبوع معبد الی وقال من معبوع معبد عیدانی وقال من معبوع معبد الی وقال معبد عدم معبد عدم معبد عدم الی وقال معبد عدم معبد

اس ف ہدان کے جو بزرگ سب سے پہلے مندوستان میں وارد مورک وہ شیخے شمس ایرین فقی بختے ہو فی ابگا اسلامی حکومت کے ا ایک بارونی شہر تف سیسی فی مروض علوم ظاہری و باطنی دونوں ایک بارونی شہر تف سیسی فی مروض علوم ظاہری و باطنی دونوں کے حال ادرصاحب کشف بزرگ سنتے ۔ عیساکہ حضرت سنا ہو ، ولی الله ما درسا حب کشف بزرگ سنتے ۔ عیساکہ حضرت سنا ہو ، ولی الله ما درسا حب ابنے رسالہ ایداد فی ما شرال معداد " بیں قرالے میں کا میں کا

" دایں بزرگ مرعائم و عابر بودہ است وا دل کسیکہ از نشاد قریش درآل بادہ درآ مرد ببب وے شعائر اسلام ظہور منودہ وطغیان کفرمنطقی ست رہے مساوی نے رہتک میں یک درسر قائم کیا اپنی بزرگ ورعنوم بنت کی وجہ سے اس زیانہ کے دستور کے برت کور کے برت کی وجہ سے اس زیانہ کے دستور کے

ا مور فق مفتی شہر مقرب ہوئے تا آنکہ -- آپ کے بڑے بیٹے کمال الدين مقى ان كے بور مين تے عبدالما مك كيم وافني كبيرالدين ميم تساقتى قاسم اورسب سے آخری قاصنی قوام الدین رعوت قاذین اسی عمدہ ير متازر سنة آئے مرحب قاصى قاذن كے بيٹے محود كى توبت آئى توجونك يسيابيانزندكى كے دلداده مقے- اس كے المفول ك قبول عهده سے الكاركرويا - كراس يمجى قائدان كے شرف علم و لصل مي كوني تغيرية موا-مشیخ محمود کی شادی سوئی بت کے سادات بس او فیاس وم كے فرزندین كى تربيت منتيخ عبالغنى بن سے عبد كيم سونى بتی تے بہتر بن طریق پر کی مشیخ احدجوانی می عالم میں رایک وث آم بيرون فلعه يك عالى شان سلسلة عمارت بنو كراية فاندن کے تمام افراد کواس میں رہے کے شکان دیئے گئے ان بزرك رسي احد عصا جزاد بمنعورا در وت من حمد معى علم ونصل من عالى يايه رسمت تحفي بيكن طرز زند في حو كرسياسيا معتی اسی نے ساری تمرحنگ وجدل میں بسرکردی۔ شنخ محمعظم كي بيط مي وجبها مدين رشاه ولى الترصاحب کے دادا) عالم دین اورصاحب حال و نے کے ساتھ ایک بہا در سبيابي معي مقع -جنائخ عالمكر حمة الترعليه في جوال في ان كے معانی شجاع کے ساتھ ہونی ادرس میں بجزیا رٹ کرلوں کے تمام فوج بماكر في اسموقعه يرشي اع كيم الاست المقى تقرحن كي ملوس ادهم معكدر مح كئي - يح دجيد الدين ابني جاريا كفيو

ولے کرمب سے تریاد و مستسریر التحی پر اوٹ بڑے۔ ہاتھی نے ان کو کمورے تمیت سونڈ میں لیٹنا جا یا کہ حملہ آور نے سونڈے دو مرسي كرديء - رحمي المحتى شدت تكليف سے بنيال تا بهوا ایی ہی فوج برملی بڑا۔ شجاع کے سٹکرمی ایک سرے سے انزی مجيل لئي- عامر كيرت يه تماشاخود وكيا مشيخ سي بهت خوش موا-ان کی کریس این است این منصب الواریا ترسی منصب بل ضاف کرنا چا یا گرا کھنوں نے ان کارکر دیا مجم حب دکن میں سبواجی کی جيره دستيان حدسے برصے للين تواديک زميب نے بينے وحدين اى كوس مهم يركيبيا الين المنترين الميرول معيو مرتبير موكى و وبين جام شهادت توش فرماكر موسك واناليد وانااليد واجعون ان بزرگوار کے وجبدالرین کے صماحزودے شاہ عبدارجم رجمة المشرعليد تقي بوحضرت نشأه ولي الشرعها حب رحمنة الشرعليب بجين احضرت ينتج عبدالرجهم صماح بناين مونها را در البند قبال ذرد سے بے حد محبت ر محصے تھے اُدراس کی سار مت روی اور خوش آیند مر کات مے محظوظ مرد ہے تھے اور ممیشداس کی راحت وآسالیش کو ایے آرام دہین پرتر بھے دیتے ہوں جوں شاہ صاحب فر یں ترتی کرتے جاتے سے اور زندی کے مرصل طے کرتے جاتے سے جناب ينتيج عيدالرحيم صماحت كي آب ير توجه زيا ده مهوتي جاتي هي حضرت شاه و في الترصاحب خود تخرير فرملك مي-چھ برسب سے بڑی تعمت خداد تری حس کے مقابلیں تب ام

toobaa-elibrary bloo فتين بيح بن يسب كرجناب والديتر ركوارس فبقرر و ب استراك بمبيشه راحتی رہے بچین کے دیات سے آخر عرتک جوم ہانیاں جھ برمیدوں رہیں۔ میں ال میں سے کما حقہ ایک کو بھی بیان بنیں کرسکنا۔ میرے لے اس سے زیارہ اور کیا تح کا یا عث ہوسکت ہے کہ جب ہیا کا انتقال بولے لگا تو مجھے سینے لگا کر بعث و رشاد کی اج رت عامه دی ورالمه بدا کیدی راس کا با تعرشل میرے با تعریب كررسهكر ذكركياء فاص تخفيس علوم الدرار كيبن كے زمانة ين جس فدم حضرت کی توجه ف ص فجه پرمیدول تفی اس قدر توجه می کسی با پ میں اینے فرزند کا سبت بنیں دیمے تا بایں بمدیں نے اپنی فرس کونی اليهايا بداوركوني استادكوني مرمث دنيس يا ياجس بين اپنے فرزند وتعمید کی نسبت شفقت و دہر بائی کے وہ وقائی مرحی رکھے جوں۔ جو معض واللف اس فقر کی تسبت رکھ اللهم اغفر لی دو لدی وارحمهماكما ربياني صغيرا وجازهما بحل شفقة ورحمت ونعمة هماعلى فائة القاضعافها نك قريب مجيب جس نهاتمین اس فحز قاندان ادر فربیر عصر کی درا دت مولی أ. اس وفت جناب ينطح عبدام حموصاحب كواعلى درجهك ودلت مند اور صاحب، قدر رنه محقے پسکن مجرمجی متوسط درجہ کی حالت رکھتے تھے گور *انت* شانعه کی طرت سے کسی قتم کی امدا دینر محتی <sup>د</sup>با دشاہ و قت کی جا سے سی طرح کا کوئی دفلیفہ مقرر تھا۔ مرت توکل پر گذیران اور جرنت فدار نظر معی اسی کا یه میتجد مفاکه آپ سمیشه خوش حال رہتے۔ اور مزورت کے وقت مینی سامان مهیا یا تے بینا پخداس وقت بھی وہ toobaa-elibrary blogspot.com تمام سامان مها مخ جوا ك خوش تقييب يحد كى يرورش ك واسع ہوت مزوری میں اس سے شاہ ولی استرصاحب کی بھے۔ بتمام ا یدورش مونی اور عرکا بتدانی حصداعلی درجد کی تربیت کےساتھ ليم احضرت شاه و ل الشرصاحب إنى تعليم كے ياسے ميں خور تريروناتي بس در یہ فیقرانی عمرکے یا کنجویں برس کمتب میں پڑ معنے بیچا کیا ماتوي رس مي والدت وحص نماز يركم واكيا وردوزت ركف کا تکم دیا۔ میراختنہ کھی اسی سال ہوا۔ اوراسی ساں ہیں لے قر" ن فيديمي فتم كرايا -ما نؤی برس ی می درسیات رفارسی است و ع کردس سال مجرير يرسلسد مبي حتم بهوا - اور حرف و تحويد من الكا" وس برس کی عربی سفرح جاحی شرعه کرمعقوبات برجاستے جن کے بعد منقول ت اپنے والد نر رگوارسے زاس طرح) پر عیس بدايرا خرين ركيح مستجيو لركر امت وح فقداكيز حسامي توقيح لويح مشكوة المصابح رباستناركما بالبوع وكتاب لآواب، يجص عددت ي وجرس روك كم صحیح البخاری رکتاب العلمارت یک) شماکل تزیزی بهضافی مررك رنبعش مقامات استسرج عقا مركا بل استسرح خيان الترك موانق- اور منطق مي مشهر ح سميد بعض مختفرات، حقائق مرمشرح رياعيات، اواريج، نقرم

مشرح المعات ، مقدم تعدالنصوص ، ال كتب كي سوا شاه رعدالرجيم صاحب كالجموعه بياص مشتمل يرخواص اسار وحقائق أوركت طب وتحو ومعاني ومؤدسه و صاب معنی ب بی سے بڑھا۔ توص کہ تیرہ سال کی عمریں شا ہ صماحی کے ان تمام علوم مين كمال حاصل كربياتها -آپ تے اپنے والدما جرکے علاو د جن حضرات سے برحان کا تذكره اس طرح سے بعنی - مشیخ محدالصل سیال كونى تم بعض كتنب مدست، مستنيخ و قدالسركي ابن سيني محرسبالان مغر لي سے موطا امام مالک قرار فر بروایت سی بن سی است الدین القلعي، الكي محتفي سے محتج البخاري، موطا اما م محدكما ب الد الدار مستدالداري-ستالالمة من مرنية البني يهوي اور في ايوطا برالكردي التوني مالات ابن می ایرامیمالکردی المدنی کے درس میں ایج ای الصحیح البجاري كادرس مشروع مقاراس ميں مركت كے على وہ يقبكتب صحاح سستند وموطاانام مالك ومستدالدارمي وكتاب الأفع كاطرات ستاكر سندواجا زيت حاصل كي تنبول جند ومكر كرب اعاد يف ك ين ابوطام مدده كواب يراس قدر فركف که اکثر فرمایاکرتے:۔ " و لى الترلفظ كى سستر مجه سے ليتا ہے اور مي معنى كى مند اس سے حاصل کرا ہوں ا

ف دی حطرت شاه ولی الشرصاحب تے جو دھویں سال میں قدم رکھا تھا کہ آب کے والد ما جدتے شادی کی سلسل جنبانی خروج کردی اوراس سلسلہ کے پورا کرتے میں نہا بت سرگر تی دکھانی۔ سمرصلالے کے لوگوں نے سامان کے تاقا ہونے کا عذر پیش کیا اور مقنور سے دان کی مہلت جا ہی سیان جناب ین عبدارجیم صاحب نے انہیں صاف طور بر کھید ما لهمیں جواس بارہ میں ملدی کرنا ہوں اس کا ایک قیاص سیب جوعن قريب آب او كون يرظ مرموجاك كال بهتريبي معلوم موتاب كرآب اس كارخيرين درانوقف مذكرين اورجس طرح مکن موصاحبزا دی کی شادی میں عجلت سے کامراہیں، اسیاب یا نہ ہوئے کا قوی مذر تہیں ہے۔ جنا کچدوہ اس خط کے يهو ينف كيدرامني موسك اورائي لاكي رمساة ، قاطم زيت شاه عبرات و كوخاب شاه ولي الترصاحب كے مكان ميں دے ويا سهاة فاطمه، شاه محمد عاشق معلتي كي بمتيره تحيي-شادصاحب كالكاح موتي ي آب كي نوستدامن صاحبة سفر خرت قبول کیاا درا تفاق سے اس کے چند ہی روز بعد خوشدا<sup>ن</sup> كى دالده انتقال كرئيس جس عنودشاه صاحب اورآب كى وجه فحرمه كوانتها درجه كالخال موا- الجعي اس رج واندوه وصت زملى على كريستي في العالم جناب ين ابوالر فعا عرصاب كے صا جزادے انتقال كركئے اوراس كے يجدع صر بعد حب ب مول ناست ه و بی النده ماحیب کی ( دوسسری) والده مکرم

لعنی آسیا کے برا درکلال سٹینج صلاح الدین کی حقیقی والدہ زاں بدخو دجنا ہے تھے عبدار حمرصاحب قدس سرہ مختلف بحار ہوں میں بہلاموک اور سخت صعیف و ماتواں ہو گئے۔ انتقال کے وقت آب كوكوني ايساقوى عارصه ندى تقايسكن متوريز صدمات وا صعف واتوال في الهيس بالكل تحليل كرديا مفاجا تجاس اقد كي جندون بعدا بيمي انتقال كرائة والانتدوالا البدراجون. يهمقا و وفقى مجيدتس كي و جرس جنا بين عبدالرحيسم صاحبت نے این بلندا قبال ساجزادے کی شادی می عجلت دو دُمان سال کے اندر ندر حیاب شاہ ولی استرصاحت كوا يسي وت حواد ثات بيش آك . مرشاه صاحب في بري مستقال اورجواں مردی سے کام نیا۔ بيعت وخلانت جناب تناه وني التدصاحب تيره سال كي عمر میں عموم منفار قدسے فارغ التحصیل مو کئے ، ورعلم سلوک کا کا فی حصده سل كربيا يينائي الى سال البي عدوالد بزركو يحفرت مینے عبدادیم مساحب نے آب کے مریر نفسیت کا عمامہ کھا اورورس کی عام اجازت دی اوراس مبارک تقریب ی اميرانه جلسه قائم كبيا عام وخ ص كودعوت دى اور كافئ كها ثا تباركرايا- تمام شبرك مشاركي - تصاة - فقها اورعلما رعم عاصر ہوئے اورسب کی موجود کی میں جناب سے عبدر حمصا

ALCHARACIA A PART OF THE PROPERTY OF THE PROPE

toobaa-elibrary blogspot.com في إيت ببندا قبال ادر فخر ف ندان فرزند كو علوم متعارفه اور ملوک و تقدوت کے درس کی اجازت دی اور دستار بندی كى رسم اداكرك سيك اور آب كوعلم كى ترتى كى دعا ما تى مجلس مرجس قدرعلماء فقهما اورمث الخبن موجود تحقيه يرب منغفه الفاظيراس زورس تي تحصاحب كوماركيادى دى كەسارى قىس كۇ كاكى شاه و بي الترصاحب قيد ايتي والدما جدمولاما شاه عبدارهم ص حنيك علاوه ينتي ابوطام مدوح . في احدثنا دى ينتي احدقشاشي ،سب بدعيدالرحن ادرليبي المشهور فحبوب سينطخ عيسى جعفرى مغربي منظم سمس الدين محدين علد بابي دري ابراميم ردى مرنى مشيخ حسن عجى، - ي احد على اور ينظ عبداسترين سالم البصري مثرامكي سيمجى زمانه قيام حي تدريعيم جب سٹ وعبدارجیم صاحبے آپ کی تربیت روہ نی پرتیوم موے توس وقت آب کی عرکا پندر صواب سال شروع تھا۔ چنا کجد شا ہ ونی سترص حبّ لکھتے ہیں۔ " ، معنوں نے مجھے طریقت کے راستے پر ڈالا۔ اورتقشیند مسلسلے میں داخل کیا ؟ جب شاہ ص حب سرہ سال کی عربک بیو یخے تو آپ کے والد ما جررهمة الترق أب كوبيت وارست وكي يورجمة الترحمت فراوى ادرخودای سال س الترتالی سے جلطے۔ و بدما جدی حلت

كے بدر شاه ولى الله مماحب تے مسند علم وارشاد كومزين فرمايا اورا ب كسفر آخرت كع بعداب كع جارون صاحيزادد اس محفل علم وعمل كرمنيت كاسبب يتي تدرس اخضرت شاہ ولی الشرصاحب نے تحریر قرمایاہے جب میں سر ہ برس کا ہو، تومیرے والدے مجھے تر رکس کے کام برنگایا اور اس آینده یاره برس تک بری کام کرتاریا- اس سے مجھے بیر قائرہ ہواکہ علم کی سب شاخوں برعبو رضاصل ہو کیا ! غوص كحضرت شاه صاحب علمًا وعملً مسلم التبوت استاد مان ك يحك اورعوام وخواص كمفقة عليب استليم بوك إدا م عبدے برے شید استادا در اہرین فن آب کی سٹ کردی کو فخر جائتے اور دور دورے تعلیم کے لئے حاصر موکرشا ہ صماحتِ ك منصان كم متعفيص موكر حظ وافرا تعالى - آب ي علم موى کی اس درجه اشاعت کی که اس کا زوق وشوق صریعے زیا دہ ٹرم كيا - طاب علمول كے مربر صلقه ميں حديث اوراصول حديث كا نذكره بويدلكا- قرآن وحدث كي اشاعت وتشهير بسروآب كمشعش كى ہے اس كا مندوستان كے علمى ملفنوں بريبيت برا ہنددستان میں سب سے پہلے جناب کے عراق محدث وہلوی نے مدیث کی نبیاد ڈالی ،ان کے انتقال کے بعد خدا تعالے في مت ي عيدار من ما حب كواس كام كے لئے بيداكيا بينے صاحب نے برانی دیلی میں اس مقام برایک مرسم قائم کیا جواب مهنداوں

toobaa-elibrary blogspot.com کے نام سے شہورے اوراس مرسم کانام "مدرسہ رحیمیہ" رکھ جس مي علم بوي كي عليم دي ستروع كي د در و دراز سيجو ز ورجون طلبه هدمت يرصف كمائية التستحصف و ولى المترص الم تے والدرزرگوار کے انتقال کے بعد مدرمسر حمید میں درس دسی من روع كيا - آب كى فدا دار فى بليت اور محنت كستى كى شهرت ك شوقين طليه كواينا كرديده كربياتما عدر كارته برتاد وحضرت شاه ولى الترصاحية مراكب طالبعلم كے سب تھوخواہ وہ لسى رتب كا ہوتا عام اخلاق اور فياصنى سے بين آتے اورسب کے ساتھ شریفانہ برتا و کرتے ۔ بعض بعض محنتی اور قابل طلبه کواینی زات خاص سے امراد دیتے اور بہت ہی سنى درد بحولى سے النيس خوش ركھتے-سفرجون الرحيداس باره سال كے عرصد ميں شا ہ ولي الشرصات كى على مشق معراج كوميموريخ كني عقى اورديني وعقلي معلومات ميل حيرت ناك ترقى بيدا موكئي مفي ايكن المعي طبيعت ميارك بين ديي تحقيق ونلاش كاماره موجود متعاجوآ غاز غمريس متعاليعني جهال تك مكن موعلم نبوي كي تحفيل وتلميل مي ترتي كرنا جائية -اارر ، معلم كويك ايسے عروج پرميوسي و نيا چاہئے جس سے زيا رہ مكن مر مبور چنا بخداس خیال کا سساسار آب کے در میں روز بروز يرصنا چلاجا تا كفا - ا در آب ابني آرزوير كامياب بون كربرلياد كود كيررك كقي بالآخراب فيصله كرساكه ب مجع عرب من ادر دیاں کے مت رقاب روایت مدیث کرنا جلیے۔ اس کے ساتھ

toobaa-elibrary blogspot cor ای آب کوسرین خرین کی ریارت کا شوق دا من گر بهوا اور آیت دفعة ساون سفرمهاكرك أس طرف توجيميدول فرانى-الغرص حصرت شاه ولى الشرصماحية وخيرستك الصمطابق مستاعا يوس فانه كورى زيارت سے مشرف بوئ اور كال ايك سال تک مکرمعظر کی مجاورت وسدرینه طبیه کی زیارت سے معزز ومتا ہوکریسے ابوطاہرقدس سے دہ اور دیگرمشہورو تا *حورث کی* عرب سے روایت مدمن حاصل کی ای اثنا رہی آب جندرور تك جناب سيديش عليانتية وانتسليم كے روضته منوره كے مجاورسے ورانتهاے زیادہ نیص عالس کیا۔ آب حسرتین ت رتین کے بڑے بڑے زیر دست علماء و فضلاء سے ملے اور العنف منافح مالاقا يس ليس واور برطبقد كم مشافح س جناب نناه ولی استرصاحب عجمبر درسے ارکان دخست یار سے سبکدوش ہوئے اور جناب بی گرم صلی استرعلیہ وسلم کے مزارمبارک سے فیفن وسٹسرف صاص کر چکے توسیسی خروندالتہ ابن سينتج محربن محدين مسلمان المغرني كي خدمت مير بهو نخ جنهون في جند قدم آع بره كرآب كالسنفقيال كيا اوربه تعزت سے سجھایا اور معولی مزاج مری کے بعد آپ کا حال دریا دنت کی شاہ ولی استرصاحب فے مشکریداد کرنے کے بعدا بہا ما بیان لرد ما کہ میں آپ سے سسند مدیث بینا جا بتا ہوں وراسی لئے مندوستنان سے بہاں عاصر ہوا ہوں مشیخ وفدالترصاحی

#### coobaa-elibracy blogspot.cor بخوش اس بات كومنطوركيا ادر مك فاص و تت مي سي ي فرا كرديا چنائج "بيت موطائحيي بن يحيلي داس آخر تك بهن تفوي ع صدمیں سے اوی اوراس کے بعد ہے محدین محدین سلیمان افرار کی تمنام مرویات کی اجا زت حاصل کی ۔ اس كے بعدت و ولى استرصاحب، جناب يوج بوطا مرحمد بن براجيم كردى مدنى كى فدمت ميں بيتي اور چندروت تك ان كى فدمت میں رہے۔ مشیخ ابوطا ہرصاحب نے علاوہ مستند ما ویٹ کے اپنا خرفه کھی عنایت فرمایا ورخود دست میارک سے جناب شاہ دلاہ<del>ت</del>ر کے رسیم مرا جو حقیقت میں مصوفیوں کے خرقوں کو جو ر ما وی تما اور ملتے وقت بہت ہے یا طنی فیوض تلقین کے جب ثناه صارب وطن تو نے تھے تو ہے ا ضیارانہ جوس کے ساتھ آپ کی زبان سے بیاشعب رائنل سے السيتكل طول كنتاعوفه الاطويقا يود منى لربعكم جوں ہی شارہ صماحی کی زبان سے رخصنتا بڑا تھا فانسکے اور اس شعری وارتیج کے کا بول می بہونجی ہوا ہے کہ اعمیں برم ہوکیس اوربطرین مت بعث آپ کے ہمراہ آ ہستہ ہستہ ہے جناب مولانا سناه ولى الترصياحب ينتيخ تاج بدين قلعي حنفی کی خدمت میں مجعی حاصر ہوئے ، درست ند حاویث حاصل کی مراجعت بند حب شاه ولی الشرصاحب علمار حربین سے مست MACHENIA AND AND TO THE POPULATION OF THE POPULA

مدميث ماصل كرمي اورمشاركي صوفيه سے ديفن صحبت الما چك تواخير سي ووباره اركان في اوا بتداره الكان الما الكاور بتداره العالمة میں وطن کی طرث متوجہ ہوئے اوراسی سال جو دھوس رحب تمیم کے دن صحت وسلامتی کے ساتھ دیلی بہو بیچے۔ شہرے عسام باست ندے اور ا فی گرا می تفندا رحاصر ہوئے۔ آب نے مرب خدہ بیت تی سے ساتھ ملاقات کی معفر کا نکان دور ہوتے سے بعد مدرمه رحيمييس علم حديث كادرس متسروع فرا ويا-ايك زمانه تك علم صريث كے درس كے ساتھ ساتھ وعظ وافتاء كاكام بجي ا بخام دیتے رہے۔ اسی دوران ترکیس کے ساتھ ساتھ تقدید و" میف کاست اسلیمی مثرو رخ کردیا - شاه صماحب محت ریر میں نے و مکیما کہ صب حضرت حسن اور حضرت حسین میرے محم نت بعیت لاک میں حضرت حمین الا کے دست میا رک میں ایک قلم ہے جس كى يُؤك الو في مو لى بين يحتضرت حسن سرّ اينا بالمقرآ سرّ بريايا تاكود واللم تحصوط قرايش كريد فكم ميرے نا ناكاب يسط سيافنان درست كريس معردور كالمحسين قلم كوجيسا درست كرسكة بس كولي اورسی کرسے کا محصرت سین کے قدمے سیا اورا سے درست کردیا مين وه قلم ياكرببت مسرور ميوا - محصرا مك جيا دران في تني جس پردها ديا تحتیں۔ ایک دھاری سٹراس سے الکی سفید۔ پہلے یہ جا دران حفرا سے سامنے رکھی کئی محصر عزت حسین کے اسے اسما یا اور فرمایا کہ بھاک میرے نا تاکی ہے - محمروہ جا در محصے الرحادی گئی۔ میں نے تعظیماً

اس كوائي سرير ركد ليا اورحي تعالى كاست كراداكيا-شاہ ولی استرصاحب می شق ، و بلوی کے اس خواب کی جیرا کے ایک سوار سی نظار نے یہ بیان کی ہے کہ داس وقت ہندوستان من اسلام جن ترعور مي محركيا محااس كے مقابلے كے نے شادف كا أنتى ب كياكيا- يه مقابله تلوار عين بي كرنائها بلكه بي قلم كي حباب متى يعض سے وست مبارك من رقي ہوے فلم كا مونااس طرت اشاره تماکه ایک دت سے برندوستان بی نہیں بلکہ تما دنياس كم يحى قابل وكرمصنف بدانهي ببوا مقاراب يروعا موا ا فعم ننا ہ ولی الشرصاحب سے سردکیا گیا گر معزت سین انسے ور كروائه كيددياكيا عسس باشاره مقاكه بريزس يرواه ہوکر مرت حق کی حمایت میں میدن میں کو دیوا ناجا سے ۔ آخریل موس الشرصلي الشرعلية وسلم كي جيا ورآب كو الأمعا دى كئي- بداس طرت ا ست رہ مخاکہ می لفین مقابلے پرآ میں کے دعمن ستائیں محے۔ مگر شاہ صماحب کی زندگی روائے محدی کے ساتے میں گذر کی اس کے مخالفین کی کھے پیش پر جائے گی 4 شاه صاحب ك " در تين " من يرخواب در و الرف كرن ك بعد تحرير قرمايا ہے كراسى دن سے ميراسيند مضرعى علوم ميں تصنیف کے لئے کمل کیا۔ ست وعيدا معرير وقدارشا دفرمايا المرشاه ولى الشرصاب استراق عبدهمة بيره مات وروس كالور بركة الارزجيم كوهمجاتي مق حتى كم مقوسة تك يز مق \_

ايك اورمرتيه شاه عبدالعستر إصاحب في استحورب كالمزكرة کرتے کے بعد فرہ یا کہ:-أس وا تعدك بعدوالدكي كيفيت باطني وروزب تغريساري باتوں کی صالت کھاور ہی ہولئی، ان کے جو برائے شا گرد معے وہ آب کی حالت و کھو کریے محسوس کرتے کہ وہ بالکل غرمن كه آب كلنتول لكيت چلے جاتے بير مبی تعلينے كا نام را بيتے بقول حصرت شاه عبدالعزيز صماحت آب كى تخريس ايك مراتبے کے بدرجو بات تقی طور پرمعلوم ہوتی و ہی مکھنے تھے ! حضرت شاه و دامترصاحت كي كتابور كارنگ ساري دنب سے زالا ہے۔ آپ نے عوبی زبان میں جتنی کما بیں تھی ہیں ان کی عبارت من زماده ترسول المتمسى الشرعليدو المرس طرز كفتكوكى بیروی کی ہے۔ حتی الوسع پر کوسٹسٹس کرتے کہ اپنا مرعا بنی اف ظ ورجى ورات مي اواكرين يوزيان رسانت سے قاص تعنق ر تھے ہي جنا پخدان کی عبارت میں قرآئی طرز تکلم کا شرزیا دہ ہے۔ حضرت شاه صماحب مسلمان عوام كنططاب كرتي جوئ تقريمه و آدم كے بچوا د محصوا تهارے اقلاق سوچے ميں - تم ير لے جا مرص ورک ہوکا سوار ہوگیاہے۔ تم پرسٹیطان کے قابر ہا بیا ج

oobaa-elibrary blogspot.com عورتیں مردوں کے مسر حرف کئی ہیں اور مردعوریوں کے حق مف کرو ا من مرام كومم ايف الخوشكوار بابياب اورهلال متهارب لئے برمزہ ہوجیکاہے مسم ہے اللہ کی ااستہ نے برگر کسی کو اس کی بردانت سے ریادہ تکلیف بنیں دی۔ جا ہے کہم یی جولی تو سنو كو كاح ك وربعه يو اكروخو وكسي الك عانيا دو يكان كرك ورا یے مصارت اور وضع قطع میں تکلف سے کام نہ ساکرو۔ اسى قدر خرات كروجس في تم من سكت بهو- يا در معويك كا يوجه دومرا بنیں اٹھا یا۔ اوراب اورخو ہ فواہ سن کی سے کام زاو- اگر تم ایا کروگے تو تمہارے تفوس بار خرفستی کی صدود تک بہونے جو ہیں ع۔ سرق واس کولیسند فراتا ہے کہ اس کے بندے س کی سائیر سے فائدہ اسمانیں اور بیمجی اس کوسے شدہے کہ وہ جوجا ہیں کری مگر علی مدارج پراس کے احکام کی یا بندی کریں ۔ اپنے تنکم کی خواہوں کی کمیں کما نے کرواور تناکیائے کی کوسٹسٹ کرو کہ تباری ضروری بوری ہوجائیں۔ دومسروں کے سینے کے بوجھ بننے کی کوسٹ مذكرو-ابسام موكرتم السعا الكواوروه مددير-اسى طرح بادشامو اورحكام يرجى اوجه نابو- تمارك كي يي بدر دم كم خود كاكركم و الرتم ايب كروك توفدانها را معاش كى دا ومعى تجمالكا جو متاريه ك كاني مولى-ا اے آدم کے بچوا جے فدائے ایک جائے سکونت دے رکی ہے ادراتنا پالیجس سے و دسیراب موجاتا مواوراتناک ناکھس زليت بسه موج تي موادرا تناكير جس سه نن دعك جا تا موادر

toobaa-elibrary blogspot s ايسى بيوى يواين منشرم گاه كى حف كلت كرسكتى بو درمين مهن كى جد وجدين اس كو مرد داسكتي بوراس تخص كو دنيا كال طورا مل على ہے- بعلینے كواس برفداكا سشكرد كرے- اے دم كر بخورم ا سے بڑے ہوئے رسوم افتیار کرنے بیں جن سے دین کی صورت برائي ہے۔ تم عاشورے كدن حبولى وربرائي بوت إوراك من شب برات برئيس كودكرت مواورم دول كے لئے كما فريكا لكاك ملانے کو اجھا خیال کرتے ہو۔ اگر تم یے ہوتوں کی دلیل میں کرد۔ الى طرق ادر بھى برى برى رئيس تم ميں جارى بي حيموں ك م ير زندني ناك كردى ب- مثل تقر بون ير دعو يون ير مدعة ما ده تكلف يرتنا مشروع كردياب - اسى طرح . يك برى رحم يمي ب كر كي بوجائيك ملاق كوكوياتم في ناجائز محراباب. بيوه عووب كونكائ بي روكة مو ان رسموں کی و میرے تم اپنی دولت نیز د قت صفایع کررہے ہو در جوروش صحت مجش محى السے جيمور مينے مو - تم في اپني من زي برباد كرسى من - تمي كحوادك من جودنيا كماني اورد بروهندن من التعلیس کے بین کر نماز کے لئے اتھیں وقت ہی ہیں ال کھے اوگ ایسے ہیں جونفے کہانیاں الدوامست میں سننے میں وقت گنواتے ہی اگرلوگ ایسی قبسیس ان مقامات پرکری جومجدون سے قریب ہوں تو شاير ن كي ماري منافع مرون آدى كوچ بي المنركي ياد كے الحي وصنه على مع تعنيمت شاركري . كماز كمتين وقبول البيج است م ادر چھیل دات کے ذکر کا فزور خیال رکھے ۔ حن تعالی کی یاداس کی بیج

الله الله وروالا وت قرآن ك دريع كرك، رسول الشرعلي الشرعليه والم كى مدش ستوا درد كرك حلقول مي حاصر مواكرو تمے زکوۃ کو جی چیو ردیاہے حال نکدکوئی ایساد ولت مدسی جس کے قربارمیں کو فی حاجت مندنہ ہو۔ اگردوات مندسلمان جاند ا قربا مك مددكيا كرس ان يو كهلايا بلايا كرس اور ركوة كي تيت كرساكرس وَيَهِ بَكِي نَ كَ لِي كُولَ مِن مِن مِن مِن مِن مِن الله من ا جودر كي بين بخصوصًا أوجي مدزم يركية بي كدوه روزه رفيني بر قادر سی می جو دنت کرتے میں اس کے ساتھ روز سے بنیں رکھ سکتے تم كومعلوم بون جا بي كرتم يزاه علط كردى ب- مادراعلى كى طرت مين صلدى مطالبات كي تميل كامطاليداس زائي مي بوربا ن كا يك طوال مسلسله ب ا تبنیغی کمذورت احصرت شا وصاحب کے خیال میں جن تدبیروں مے بندوسستان بينسلما لوسك دينى اسسياى ورمعارش لدال کوروکا جا سکتا تھا ابنیں آبائے مکتوبات کی شکل میں قرم کے مختلف طبقول كرسنجا نامشروط كرديار والرس حند كمتوبات ك . قتياس درج ك بعار جي جواب في سلاطين امرا ، افسرين حكومت، سيابيوب، پيرزا دول، غلط كارغالمون، برخود غيطو عفوب بجرہ کشینوں اور زما ہدوں کے نام تھے۔ سلاطین کے ام کتوب اے یادشا جوا ماراعلی کی مرضی اس زمائے یس یہ ہے کہ الورس عینے لوادراس وقت تک نیام میں در عل نہ کرو اجب تكمسم مشرك سے جدر نہ موجائے اورابل تقرعے مرش رہتما

كر وروب كروه يس شاف تبويايس-ان سے جنگ كرے رمو تأآ تك فتن فرون بوجائ بجرحب كفرادراسل م كے درمیان اتن شایال المیاز بدا موجائے تو جائے کہ ہرتین یا جارون کے سعندری منزلون برابنا ، يك ايك حاكم مقركرو-الساحاكم جوعدن وانصات كالجسم بوقى بوج طالم عمقوم كاحق وصول كرسك موادرفدا كے مدودكون كم كرسكتا مواوراس ميں سركرم موكر مجراوكوں ميں بغاوت ادرمسكتى كے جذبات بيدان اور وہ جنگ يرا مارہ مذ جوس اورك ے مرتد مونے کی میں جرات زرہے مذمی کو گناہ کیرہ کے ارتکاب ک مجال مو۔ اسلام کا تھلے بہدوں اعلان اوراس کے شعب ارکا على نبيسه ، ظهاركيا جائد - برخض افي سيمتعلق فرعض كو في طور ا داكرے - جائے كہ برشم كا حاكم اپنے پاس اتنى فرت سكے جس كے ذریعے ایے متعلق عل تے کی، صدی گرسکت ہو گری کے ساتھ ساتھ اسے اتنی فوٹ فر ہم کرنے کا موقع مذریا جائے جس کے بل پروہ خود اس سے ناجائز فالحرہ المناہے كى تدبيريں سوچے لكے ادراس عرب مكومت كے مقافے برائر آئے -چا ہے کہ مقبومات کے بڑے بڑے عل قول پرایے امرمقر کے جائیں جوجت کی جهارت جیرا نے کا افتیار بھی رکھتے ہوں۔ ایسے ہرابر کو بارہ ہزارسیا ہ دی جائے گراس سیا ہ یس ایسے آدی محرفی کے عائیں جن کے دیوں میں جہاد کا ولولہ مواور جو ضراکی ما دمیں کسی کی لمامت سے خوفزدہ نہوں ہر مرش اور مقرد کا مقابلہ کرنے کی صلحیت

#### toobaa elibrary bloospot com

ے یاد شاہو اجب تم یا کر لو کے تواس کے بعد ملادا علی کی رضاب ت یہ جا ہے گی کہم وگوں کی منز لی اور عا کلی زند کی کی طرت توج کرد- اللے یا بمی معامد سن کوسلی و اورابسا کردوکر پیمرکونی معامدا بیسات دور یا ومت رعی قوائین کے معابق مراسی سے بعد اوگ امن وامال کی ا میج مرت حاصل کرسکیں سے ۔ مردر والزان مكومت عضاب إ اعداميرو إكي تم فداسع تهيل ورا تم دنیا کی فاتی مزور می کیوں دُولے جارہے ہو۔ جن وگول کی الحراني كاكام يتهارك ميردك النياب النيس تم ع جيور ديا بي مك ن مي سينض او كامون دورس او كون كوكمات اور تطاق مي كيا تم على نيه سر بيل بنيل ينت ؟ ادر ميرتم اين اس فعل كوبرا يحي بنيل محصة كياتم بني ديك رب موربيت سولول كاونح المنج على اس ك كوف كرك بيركدان بين زنا كارى كى جائ بمشواب وص لی جائے اور جوا کھیلا جائے جالی تم مرا فعلت کرے ن کور کے تنہیں كياهان بان يرك رئر عصم ون كاجن من جوسوس سيكسى بر مرسر عی جاری بہیں ہون ہے۔جب کونی کمزور مصر بیڑھ جا تا ہے توا سے يكوكر باندم ليتے بولكين كوئي طا تتور بوتو اسے جيور ديتے بو عہاری ساری فری فویس اس برحرف ہوری ہیں کہ طرح طرح کے لذید کی نے بکواتے رہو ورزم دگدادجم کی عورتوں سے طف اٹھاتے ر مو- المح كرول وراو يح مكانون كي سواا ورسى جيزى عرف تہاری تو جمنعطف ی بنیں ہوئی ۔ کیا تم نے اہے سے بھی تعدا ے سانے جو کانے ؟ فداکا نام تو تہارے نز دیک مرت تذکروں

ا ورقص كما ينول من استعمال كرف ك لئے ہے - ايس معلوم موتا ہے ك فقط فدا سي مم زمات كا القلاب مرد ليت لك مو كيونكمة بوفداس برقادس که فلال کام کرفت ا فرجی سیاسوں کے نام بنام اے قربیو اور عسکر او الملیس فدائے جماد كے لئے بيداكيا ہے -مقصد يكفاكه خداكى بات او يحى بور فداكا كلمه بنديو ورتم سن رك كى برول كودنياس كالمينكوسكن مماس كام كوجيور منت يحس كان بيداك كال تع - اب تم هور یا نے اور متعیار جمع کرتے ہوا وراس - اوراس کامقصد صرف یہ لرائی دوست مسافد کرو- یه کام کرتے میں تم جہاد کی نیت سے خالی رہتے ہو۔ تم مشریس میتے - بھنگ کے بیالے پڑھا کے دراعیا موندت درمونيس برصاتي ووقع عوام يرهم كرت موادرجو بك ان سے كركا جائے ہواس كا يرل ان كونبيس منا۔ خواكى قسم كم عنقریب اللہ کی طرف والیس جاؤ کے - بھروہ متبیں بنائے گا کہم کیا كرتے رہے ہوا فرك موتى يہے كرتم بارساؤں، صالحين ورق ديو كابساس اورابنيس كى مى وفق اختيار كرد- چاہئے كە دار مىياں برساد موجیس کٹو ، کہ جنج وقتہ تمار اواکرو، عوام کا مال مرجیدینو،جنگ کے میدن میں ڈیے۔ ہو، مفراد رجنگ کے موقع پر نماز میں جو آسانیاں ركمي مني البيس سيكهو كيرنمان برقائم جوب وادرايي نيتون كورت كريو- متد منها رب بعاد ومنصب من بركت دے كا اور منها في حمنول برقع عنايت فرمائ كا-اريا ب صنعت اور بل حرفت سے خطاب و مجمود المانت ولدى كا جذب تم مل

مفقود موگیا ہے۔ کم این رب کی عیادت سے فالی مذہن ہو چکے مو وردُصى مِنراور خود ساخته معبود ون يرقر بانيا برماسب مبور مم مراراوس الركاع كرت مو فرس سعين في فال مكاف ورند تعو نركرن كا يشيد، فتياركرركاب - يهيان كاسرب اوريي دوت یہ وگ یک ماص متم کا باس بینے ہیں۔ خاص طرح کے کوالے کھا بي- ان ميسيجن كي مركى كم ب وه افي بال بيون كي والنبي كرتيد تمين سي معض في منسراب فردشي كوجيته باركاب ورجي عورتوں كوكرائے برحلاكراني بيط يال رہے بس- يہ ليے برخت أدى میں کہ بی دنیا، ور بخرت دونوں بر بادکریے ہیں۔ ماں کم حق تعالے ان کے لئے موج عرف عرف کے بیٹیوں اور کھائے کمانے کے در و رہے کول رکھے میں جوات کی وران کے متعلقین کی صرور توں کے لئے کافی ہوسکتے بي بند ميك خرج من افترال كى را دا فتياركري - تم في فداكى النكري اورصوں رزق کی قلطرد ۱ فنتبار کرلی :- کیا تم جنم کے عدر ب بنیں ڈرتے ؟ ایل منے دشام فداکی بادمی سب رکی کرد- اور دن کابٹیز حصد كام مي سكا ياكرو - راتس ايى عورول كي ساكد كذر واورائي فرت كواني آمرنى سے كمر كرو يون كوا ياكرے اس سے مسافرد ساور سافيد كددكياكرو إلدك كالمح حصد مصائب ك وقت كے لئے بھي شع كرمياك اگرتمے براوا فتیارندی تو غلط راستے پر طرحاؤ کے بھر بہر ری كونى تدبيركار كرية جوكى يه مرز دوں عصب اے وہ لوگو بجوانے آیا رے رسوم کو بغیری حق سے پروے ہوئے ہو سین بزرگان دین کی وہ د ہوے کی وجہ سے آر م ک

states of the state of the stat

رتدی بسرکردے ہو، ہر آپ سے یاسو ل ہے کہ آپ وگوں کوکی بوكياب جو يب منزون اورو ليون من سات ي بي و مياس ہر یک بنی اپنی مزر لی میں اینا اینا راک الای را ہے۔ مترتفانی ك اين رسو رصى الشريلية وسلم وريدجوط بقران أرى فرا يا ي جھور کر ہر کے بنی مگر ہر مگر ستقل میشود بنا ہواہے ،وروگوں کو صرت اپنی طرت مرسامے إ بر مخص خود کور د بافته اورد منها تار با ے - حالانکہ خود کم کردہ یہ ہے اور اور وال کورا مستے کفنوا ہے۔ ہم سے و گوں کو قعقالیات تہیں کرتے جو لوگوں کو فعل سے مربدكرت بي كرن سي مح وصول كري - و دايك قايل ، خرام علم ے دیا بورے کا کام لیے ہیں۔ ای طرح ن و کوں سے و تو ہیں میں جو ہو گول کو اشرادر در سول کے بجائے اپنی طرف بلا م چا ہے کہ صوفیائے کرام کے اشاروں کے بارے ہیں عام وکوں کے جماعول مرفض رباني جمع فرن سے يہ ماشرند ديا جا كے كرف میں عمل کی صرورت بہیں صرت دیاتی باتوں سے کام میل جاتا ہے۔ لوكو كيالتهارك الخاسطرتعا الاكراس ارشادم كونى فرن أتَّ هذَ اجِرَاطِي مُسَتَّقِ بُمُا یہ میری راہ ہے سے برحی، البر فَاتَّبِعُوٰهُ وَ لَا تُنتِّبعُوهِ السُّكِّلَ مل برد در فنعف ر بول كي تحف فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيرِ مزيرور وه تهيس الشركر مميت - 2 / 1cm

ماطار على ركونعمت رك يعقبوا جربون له ويب وملاعلماد

ر کھ جیور ، ہے۔ کم او ایول کے سوم میں دویے ہوا درحرت و توزیر معانی میں عرف جو اور یہ تحصر ہے جو کہ علم یہی ہے۔ یادر فعو اعلم یا تو قرآن کی می می آیت کا نام ہے یا سنت ٹابتہ قائم کا۔ تم کو ما بئ كدر آن يمو - يبغ اس كامل طلب افات كوهل كروسب نزول كايئه جلد والدمتعاقة مشكل مقامات كوتجمو- المحطيح يهول الندهلي الشرطلية والم كرجو حدمت يحم نابت وح عي ب اس معفوظ كرد يعنى رسول الشرا أكس طرح يرصف عقد أم ب كا وف وكرف كاطرافية كيامها ، في كس طرح او فروا في مح جها وكاكيا قا عدو تعا بفت لوكا ي اندر تما- اين زيان كي حفاظت كس طري فرمات مقر- اور بيكا ا خلاق كيسائقا . جائ كحقور كى روش كى من يبروى كرد اور ب کی مذت برعمل کرتے رہو گراس میں بھی اس بات کا خیاب رہے کہ جو سنت ہے اے سنت ہی مجمود وصل کا درجر مز دو- ای طرح جا ایکے له تم يرجود الفن عائد ك المركة عن البيس سيعو- مثلا وضوك اركان كيابي- مناذك اركان كمابي - ذكوة كانفها بكيا ب تدروا كياب، ميت كے حصور كى مقداد كيا ب ؟ برحضور سلى استرعالية سلم کی میرٹ کامط لعہ کرو جس سے آخرت کی رعبٰت پیدا ہوا ورصحابہ خ ور العين سے مال ت يرعو - آج كل تم جن باتو سي يرے ہوئے ہو ادر جن میں مسر کمیا رہے ہو ن کو خرت کے علمے کیا و سطم یہ تو دنیا کی باتیں ہیں۔ ان باتوں کی حیثیت محص ایسے معوم کی ہےجو درائع وآلات مي . ن كى حيثيت دريعون بى كى رہتے دور ، ن كو منقل علم نه براؤ علم كالرصاتوس لئے واحب ہے كه مس كو

میں کر مرسلمانوں میں اسلامی شعائرکورو ہے دو بھی تم سے دہی تعا اور دین سے احکام کو تو تھیلا یا بنیں - نوٹوں کوزائر خضرورت باتوں كامشورد وين لك - تمن بي كرتوت سے عام سل بول كور بادر كراديا ہے كر علما ركى بيت كثرت بولكى ہے حال مكم المحى كنے بى براے یڑے علاقے یہ پڑے ہی جوعلمارے فالی میں اور بیت سے علاقے یسے مجی میں جن میں علمار میں تو مہی گر ویاں ایمی مگ اسلامی شوائر كو غليه حاصل بنيس بيوسكا س برخود نسط وعفورا در إسروين مين سن فحشكي اورسختي كي ره افتيا بر جوالنينور عادما كراع والول على يوحيتا بول كزيخراية اوبردین ما مُدکرے و ہو! تہارایا کیا طال ہے؟ بیر ہی سوال ہے واعتفوں ، عايرول وران جرونشينوں سے مجي ہے جو فا نقابوك مے جروں میں بند ہو کر جی گئے ہیں۔ بر عبلی بری یات - ہر طاف بابس عمارا ایا ن بن گیا ہے۔ تم لوگوں کو وعظول میں جعلی اور من ظوات مدیثیں سب ناتے ہو۔ تم نے اللہ کی فنوق پر زندگی تنگ کردی ہے ما ما تكم اس نے بدا كئے موكد وكوں كو آسانيا ليم يبوني ؤ -جس كے برعكس تم ان كودشواريوں ميں مبتل كرر ہے جو ، تم ايے وكوب ى باتين بطور دراكى بين كرت بوجوبيجا يد مفوب الحال تقرور عشق بي مع عقل وحواس محوجيط تق و العشق كي يتي وال وبي لبيد في كرر كورى جاياكرتي بي، ان كايري بنين كياكرة تم ي وسواس كوافي الع كورد كربيله اوراس يرعل كانام احتياط ر کھاہے مان تکہ بہیں مرت یہ جا سے مقاکر اعتقادًا وعملاً مردری

باتیر سکھتے مفور الحال لاگور کی باتوں کو خانص امور می گدمد كريك كي صرورت ريحتى اورمد ارباب كشف كي بالوب كورنس فلط لمط كرنا جا بئے كفار جا بئے كر يہلے خود دين سيكھو كيم اوراب كواس كى طرت بلاؤ - كياتم اتناجى بنين مين كرسب بيرى حت درسب سے بڑا کرم الشرکا وہ ہے جسے رسول سترصبی استرطبہ سلم تے بہونی یا ہے۔ مرت دری مدایت بھی مدایت ہے جو آب نے دی ہے ۔ بھر کیاتم تا سکتے ہو کہ تم جواف ل کرتے ہو کیا ہی رسول استر اور یا کے صحابہ کرائم کے افعال مجی تھے۔ ن دعوتی بینیا، ت مات واقع موتاب كر بیا كے نزدمك مل وں کے تمام طبیقے کی اصلاق دین کی روشننی میں کرئی چاہے افدن دعاد تا آپ كا بين باسكل انوكها ادرزار كما شاه صاحب ئے کمسنی میں بھی کئی چیزی مند شہیں گی۔ آپ بڑوں کا اتنا ادب كرت محقى كدايت برب عرواك تفلس مر الل كربعي بالتانيين کی در کرکسی نے مجد اوجیا تو نہایت متانت وسنجید کی کے ساتھ بیجی كردن كركيجوب ديا- والدفحرم سي معى مكاه ملاكريات بنيس كى-منے یا و بھیلاکر مجی بنیں بلیطے۔ آب سیمین کے زمار میں دائشمند بالی کرتے سے کہ دعمنے واوں کے ول ہے، فتیار آ ب ی طرت ال آپ بچین می جی کمیل سے پر بیز کرتے تھے ، در گھر سے با برجی کمینے ہیں جاتے تھے۔ بیر دلفری میں دفت مذابی کرنے کو ناب مذکرتے محقے۔ ہمیشہ کد گری سوچ میں دو بے رہتے ۔

toobaa-elibrary blogspot.com ایک دن کا ذکرے کہ آپ کے عزیرو قریب سی بار عیس میرے لئے مے ادرشاہ صماحب کو بھی ہمراہ لیتے گئے جب آپ وہاں سے

ويسآئ توآب ك والد فرركوار في التي ياس ملايا اوردست شفقت مريكيركر قرمايا فرزندمن! تم في آن مات دن مي كيا جزمامل کی دیمو ہم آ اتن در میں اسے درود بر سے، جوں ہی شاہ صاحب نے والدیز رگوار کی زبان مبارک سے یہ افاطستے شرمندی کی وجہ سے بیند بیات ہوئے اور میرد تفری سے كالل توب كى اوراس كے بعد معربي سير كے لئے كم سے يابر ا پے سے مزاج میں ساد کی تھتی ۔ جو کھا ٹا لما تہا یت مہرت وخوشى سے كھا بيا جو كيراميسر ہواہين بيا آپ تے تممي سي جيزگي خوامش طابرتبين كي سينيخ عبدالرجم صاحب ايداس مونها در المندا وال فرز درس بها يت بى قبت ركف مق عق جنا يخه ف و و العرص حب افي تلم علاقة بي - كرير عوالد بزرگواراین تمام اولادمین مجھ کے زیادہ محبت رکھتے کھاار اشر وقات فلوت و جلوت مي اس فقير كي حرف انتفات قاص رائے تھے جب مجھے و کھتے کے صرفتی ش ہوت اور تعطف آمیز ہج کمیں دیجونی کرتے اسمی میں صغیرسن ہی تھا کہ آپ چھے اپنے ہاس وطاكر قرما باكرت عقد - كرفرزرس ميرا دن مي يا اختياريديات بيدا بول ب ساک بروق مام علوم وقنون مبارے دل می د مدور اور ک کے ساتھ ایک ہوش مداموا ہے جے مسمت می مشکل سے بھے

سكة بور س كيورجاب شاه ولي استرصاحب ولمت بي بق لم در مجائيون كيج قداتان ترس فقركونلى كمامات كأزياد دمرايعطا كيا در تفيقت مي جناب والدين ركوارك سايدى طفت اور غوش ترسبت میں یلنے کاصدقہ ورا بے کے تفس می رک کا ترہے درم س فقر نے تھیل علوم میں جیدون فحنت وجا تسکا ہی نہیں گی۔ شادصا حب كى تريفانهال درمهد بالمطرندوش في متسام وكورك ديور يقيضه كربيا تخابة بيدك تدرعا كم شباب كي بح تعلقي بيمين ورجواني كي طرت آب كا برعا يا بهي ق بل تعريف تضاء جو عجزو كسارى درتو صع ستردع زندكي من عي حرع ميل مي يوسى طرح قائم ربى - ورس وتدريس كى كرم بازارى فرغم تكنسى طرح باتی ری - ربرواتقا، ضریر سی وط عت گذری برها ب کی صعف وكمزورى كے وقت مى قائم ربى -نفنس دكال انتاه ولى الترصاحي كم شهرت أر حدزيده ترتفيراوب یں ہے میکن آپ صریف و فقہ اس کی ورجہ اجتہاد کے ما کہ تھے اور فیندین میں ہے کا شار بہونہ ہے - کادم وادب جوع بیت کا بہت بڑا جومرے سيس آب كوبهت يركن صاصل تف عوص م تقير نقر دب كرم سر مفرى ومعاني وغيرديس بكاستعمار مجتدين فن مي سوال وران كے عدوہ مي ببت سے علوم علقے۔ جن من أب كي مفرنها يت دسيع على- مندوستان بي ي علا علا يحق فدرت د بلوی کے بعدمت دولی سٹرصاحب ہی ہیں جس کی کومت سٹوں

سے حدیث کا ٹلم ظر گھڑ تھے گیا۔ علوم مسدق تيده تاويل مقطعه من الرموز قصص المهارس والم يكا الخيراد ساول الحاديث يسع عده اور فنقرر الح بی جبھوں ہے بڑی بڑی تفامیر کے مطالعہ سے شانقین کو ستغنی کردیا الديم كل فقهد خرب اربع يعنى شافعي - «التي اورمبني كتحقيقات مربب صى الأوتابين ورقو لج عت نقبه ومحدثين سي كرك نقتيم صديث كي بنياد زمريوة مركى اور مررهديث ومعداي سكام كويي عدلً ورخوس سون عين كياك ن عيد معنفين ويربات كمز فيدب مولى إلى بحية الترب الغدان كراس كى بريث بد غرض فرآت و صديث كے على وہ قريب قريب يہي هاں برعلم و فن كا تنها ورجو بكه حباب شاه صماحت خود مجتند فن اورا لل كمر ل تقيم مرتبع ے عبداورطابین فن کی صدے زیادہ تدرکیتے کھے۔ ورین عام فیامنی سے ان کے حوصلے بڑھاتے مختصب کار ڈمی اٹریدتھ کے علی شات كا ذوق وسوق مركرم طبيعتول مين أتبها الصاريد ويره كي تفار علی نیامی اسینکروں طبیع تحصیل عوم ک غرص سے ب ک درسگاہ میں والمن موت ان كي خورد ويؤش اور خروري حاجات كالمنتف ما في وت فاص سے کرتے ورمقوں محصے رہے۔ خداخود ميرساه ن مت ارباب توكل ر ہے کے پاس وہ نیسی سامان جہتیا تھاجس کی وج سے سی اواد اور وظیفه کی ضرورت زمفی . آب کی تیاضی کی شهرت ما مگر مفی اشاه

ص حب بنى عدر منى در فراح حصلى سے طليد كى در نو نو يككونى دقیقہ اسٹھا نہ رکھتے یا مخصوص بزرگان دین کے ساتھ تعلی تعریروی اور فرمت كي بهايت رادت منرى اورجوش فبت عيش آت-الماعي ماعي اور دوم نت برجناب شاه ولي سنرص حب طرب مثل مضحب كاد فى بوت يب كر بالاليملى كے دوران متعدد سوم في تحصيل فرما تے تھے۔ شاه صاحب تفسير حديث نعة ومفاری کے وقط کھے۔ اورادب وکام ن کاادن ساعم تھا۔ فقہ مدمن . تفيير معاني بين اصور عقا كر تفوت منطق كلم، اور والسفرى درسى كابين، ورطب، مبيئت اوجساب كي حيد فخفر رسال ا ين والدرر الروب في عدادهم صاحب عير ص- فدان لي ب د من وص فقد اسا قوى ديا تقاكه ، يك بى زمانه مين ان عوم كي حصيل كرتي تنع - آب كي تعيل عوم كى سند حباب يرج عبدالريم صحب سے درایسے را برین سلم مردی کے طریق رفقق دو فی تک بیونجتی ہے كتب مديث إب دوم تبدير ميں يهل مرتب بندوستاني مول ا خارانصل معروف مجاجی سیالونی سے دردوسری مرتبہ سال یں مرتبطیب می میونچکر سے ابوطاہر مرنی سے جواہے وفت کے ایک بريامتهور محدث عقم تجديدا جازت كي بيك عبيع سليم وردين يريست ابوط برمرني فتركياكرت تق الداكثر فرا باكرت تف كدولى مند مفظ کستد مجمع ایتاب در این معنی کی سنداس سے حال تم دواست اشاه وى الشرصاحب كاذبن رسايرك برب ما برن اور

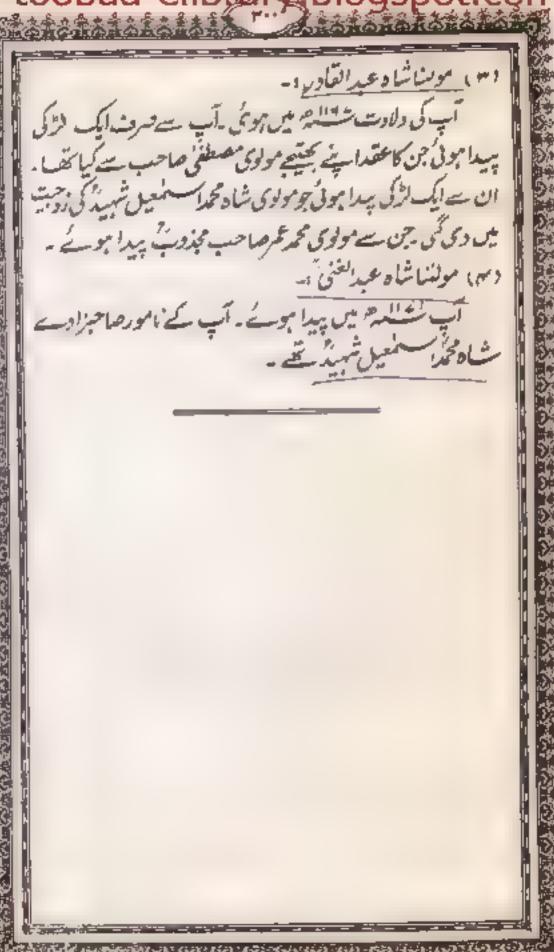
المدوقت عم يايته ابم مطاب اوروقيق ويجيده مسائل كوجند ننول من حل فر مادية - ايك و تعدكا ذكرم كركبين سے ايك فونى جناب ي عبدرجم صاحب کی فدمت میں آیا جسے ہندوستان اورو بگر مل و کے مشہورونامورملمانے وابس کردیاتھا۔ کیونکہ رودہ بجیب دگی کے سبب سے س کا مفت مطلب ، نکاکسی کی مجدیں نہیں اس انفار سے عبراليم مس حب كے طلبہ كے صنقر ميں ايك بن بيت مستنداوروك ف بعلم مقاجو مدسن وقعه ورد بريمام علوم كي تمايس نكار جيكا تف وجس كي وانت وم عي تمام ويون مي مشهور مي خود يني عبدالرهم صاحب س كى طبيع سيم در فرمن رساكى تعريف كيا كرية عف اورتمام تمتمي طبية منقي بسازوستنني مائة متع الغرض يشيخ صرحب إاس فتوا كواس طالب علم تحميردكيا ورفراياكه يرفتوى تهارب بردكياجا تا ے حکام سے ریوت کے مطابق س کا فیصلہ کرواورای فیصد مو لة در لقين من كسي كوشكايت كاموتيع ياتى مرب وربالمي رضامند ے يدمعالم طے موج ئے . چاہے وہ فالب علم فتوی ہے راکا ال ایک مين تك بريراس يرعوركرا ربار سكن مهوركوني بات اس كالمحرين ال الى بخام كا ربجبورى يشيخ مساحب كوا طلاع دى كه يدموا لمه يسا ہم در جیدہ ہے کہ مجمع امید نہیں پڑتی کہ آپ کے سواکوئی فقیہ صطے کرسکے -جناب شاہ ولی الدرصاحیف اس دقت کل سوراند سال کی عمرے متھے اورامیمی علوم وفنون کی کمل کھیل مرہوئی محقی-جس وقت اس طاسعلم نے فتولی والس کردیا وجناب نے عدارتم ا ما عب تے اپنے ور دروست بدحتاب شاہ ولی المترصاحب کے دولہ toobaa-elibrary blogspot con كرك فرماب بحص اميدے كراس كافيصل متهارے با تقد سے موج بركا شادمه حب تے نور اس فتیا کو اٹھ بیاا در کھرعاکراس کاجو ب لكم وريد جوب شاني كمعاجعيس كرمشيخ عبدالرجيم صاحب ور تمام طلبه نهايت خوش موت اورجيت تمام علماء تركست ليمك وركب انصاف یہ ہےکہ ، گرشاہ وی سرحید سدور درسلی مشق میں صرف کریں تے توتمام بمه وقت اورفقهائ رويزي محتبدان كمال صل كريس محد مین عداریم صاحب آب کے والد بزرگور میسے علوم فالمری بانجر تنف ويسياى علوم باطنى كالمشروت بعى فدانعالى في البيس علا فر ما و تقایجب شاه ولی استرصاحب کی عرمیا رک جوره برس کی تحقی أوا كب علوم و شييه سے بخو بي وا تف مريكے تحفے اور برعم م كال مال موكياتنا - يندرهوي سال مي قدم ركيت بي آب في حضرت في فيراهم صاحب سے بعث کی اوراشق ل صوفیرخصوصًا مرافقہ نقشیندر میں ا بنا مِشْ قَيمت وقت صرف كرن مث روع كيا اور ويد بزر كوار كي زند كي بىمىس عوقان كے اعتی درج مع كرك وراس علم كوعود و كمال ير پېنياديا درسير صوب سال ميت دارمت د کي اهارت مال کي ادر باطنی عنوم سے جو کھے تنقین کرنا تھا۔ اس وقت کردیا انشار برد زی شاه ولی مشرصاحت انشایردازی ون می مجیمین در زيكان روز كارسليم ي عيد مي اور بي كي يصفت فاص تمام فاصلي كالتليم بي كم يرب بري معمولول كوتهايت فتقراد رجامح الفاظين ال خونصورتی سے داکرتے تھے کمصمون کا اصلی اثراور تدریوری طرح قائم رستا مخال سب كي مكاتيب اورخاص خاص من ظرو ساور المركبة وا

#### aa-elibrary.blogspot.con میں جا بھا تا اے بھوتے لکھے تطرآتے ہیں۔ تقسرير إلى يسك والدحظرت شاه عبداليهم صاحب كي تقرير مهايت ست در مجمی مونی مهوتی متنی بیکن ست د ولی سترصداحب ی تقریر میں میل کا جار وسمت جس کا شرعوافق و مخالف دو بور بر ر بیس را تا تفارا بیکی زبان برے بڑے مناظروں، ورملی عباسون جمى بنيل ركتي تفي اور برمو قيع پرست سند اور برسيته جواب ديتے مخ حب البيكى مسئله يرسب تأكرت علق تو يك فويت داستغرال الاي موجا تاسف آپ کی تقریرس اس بلاکاجا دوسے کہ بی مفین کو بخرسکو<sup>ت</sup> وفا موشى كيكسى طرع كادم مار نه كي بىل رجوني مقى - سامعين كيماً معقور يرسكوت مكومت كرانات ادران، وعظ مي كوني كسي الله إ مك نهين كرمسكاتها-الناء تغريرس كمى موقع يريزرك تصسل الدكلام مي الفاطك "كرارنه بوتى سخى، درىزمع في كوباريا رسيان كرتے تھے جس فن ركفتگو كرتيق تاوتتيك اس كاسسلسله بيرا الختمة موجا ناتفا دوسس كو فتيارة كرتهمة - اثنا رتغريس دب كايبولجي بنين حيورت تقادم جب ایک گفت گو کاسسال خم کرتے تب دوسری گفتگو از فرج کرتے و بھی تقریر سل سے زیادہ موٹر دردلکش ہور مقی می لفوں کے دلال ہے تبغد كرمينات ب كي تحري ما ت ي رجعي سنك دون كوموم بنالية الياسكي بن الحد كالحيل تحا-فن من عرى شاه وى الله صاحب كولوكون في كيار صوى صدى نامورشعرومي ايك متاز ورتايال مقام دياس - آب اوب يس

nan elibrary hogspot ec مجی اعلیٰ درجہ کے ادمیب محقے ۔ آپ کے اشعار سے بیتہ حلاا ہے ک آب كس قدر عشق فدا وندى يس سرشار تحف م آپ مندا پنابر تراور اکیزه خیال برے بی برا تراور برجوستس الفاظير الني كلامير ظابر ب - آب كاكلام المنده صفحاتي ا شاہ ولی الندسامب کے ملاحقی مونے کی سے فقنى مسلك برى شهادت خودان كيده تريه بياكس كولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے اپنے تعارف کے ساتھ الغرقان سے سٹاہ ولى الله البرصف وما بعديس شائع كياسي -فدائحت لأبريري فينهين معجع بخاري كالايك مكمل تسخد موجود سيجو سے محرب سے ابوقع بگرامی الآادی کے باتھ کا لکھا ہوا ہے۔ ایسخ شاہ صاحب کے صلقہ درس میں استعمال مواہد اوراس بران کے وست عاص کا ا جازت نامه تبت ہے راس ا جازت نامہ کے آ فریس شاہ صاحب نے صب ویل الف فاتحر برقرائے ہیں۔ كتبه بيدك الفقيونى مجمة النه الكوبيد الودودوني شاب عبد دچسیمرین وجیده الدین بی معظیر لعیم لمسب برخوی وصأا لاشعوى عتبدة العوفى طربيتة والحسى عكّ ﴿ المحتفى والشَّ فعي ورساً " يرتحريدها إرم كي سے جيال خودشاه ساحب نے اس كے آخر مرضرا كى ب ـ شا دساحب كوروحانى طور يرز أياك ان عالمت المتوافى الغرامع كابوحكم وياكيا كماسى كالمتيجه بعكدشا هصاحب في دالعنعي ملاً الكوكر AND LATAR STANCE STANDING TO THE

#### رینے حتفی ہونے کا اعلان کر دیا ہے۔ ( احول فقدادرشه و ولي الشر<del>ه اس</del> بهم (از داکش مفرع صاحب، دره تحیقت اسلای، جب شاه ولي النَّد ساحب كي عمر تركيبُه مال موحلي توجن و فات اروز علی سی بیاری میں مبتران ہوکر بروز برھ بوقت فہسر مورخه ٢ رمحرم منط لله مطالق ١٠٠ أكست منشكاء بمقام دملي وفات یا ئی . آپ کی ماریخ وفات ویل کے مصرع سے محلتی ہے · او بود امام اعظسه دین ودسری تاریخ وفات ہے ط " بائے ول روز گار فت" ت وصاحب البيراً بائي فبرستمان مبنديول و دبلي، مين وفن موك انالله وانااليه راجعون -شادى اورا ولاحه إحضرت شاه ونى التدمىدت دىليى رحمة التدعليه کی چودھویں سیال میں شاوی ہوئی او محقیرع صدیں ہی البیہ محترمہ كا أشقال موكيا - يستادى مامول زاد دخترے موى تقى جوان كے برهب مامول مشبخ عبيد التركفيلتي كي صاحبزادي اورشا ومحزَّ عاشق كي بمثيره تخبس شاهصاحب كايك صاجزا وسنطيخ محرصاحب ال کے بعل سے ہیں۔ ان کے بعل سے ایک صاحبزادی امترانعزیز عرف میتی بھی پیدا ہوئی جن کاعقد محد عائمی کھیتی کے صاحرا فیے شاه محدفانق صاحب سيصموا تها به حضرت شاه ولى النه صاحب كاد دمرا عقد هما مع بين مولوي

toobaa-elibrary blogspot.com سید عامد علی سونی تی کی صاحبزاد کہ ہے ہواجن کے نبطن <u>سے عارسامبزاد</u> يدا ہو اے فن كى يدائش ميں مار جا سال كافرق ہے -١١) شاه عدالعزيزها حبُّ -آپ کی دلادت است مطابق عملی عملی میں ہوئی۔ آپ نے لکھام لەمىرىك دالدھاجىب كے اولاد رىدە كىيىرىتى كىي رجىب بىس سىداموا ومرس امول شاه مرعاش كيلتي اورميرس والدشاه ولى التدصاحب نے بھے کوسے بیس رکھ دیا گویا مجھے خداکو دے دیا اور کھیروالیس مستح<mark>د</mark> المالياكوما خداتعسالى في تجدكو تبشش دماراس من مجدكومسيتها بي كبا أب كے كو فى فرز در ترميز بيدائيس موا . تين الركيال موسى تقين-مروه مب کی سب آپ کی حیات میں ہی انتقال فرمائنیں ۔ بری ساجزادی کا تکاح مولوی عیسی صاحب سے مواعقا جومولا باشاہ رفیع الدین صاحب کے فراند تھے اور دوسری صاحبزادی کا نکاح سفی محرافصل صاحب ہواتھا۔ ن کے ووفر زر میدا موے ایک مولانا محداستی صاحب اور ودسر معاوى محد مقوب صاحب او تميسري صاحزاوي كانكاح مواوى عبدائی بدهانوی سے مواتھا جن سط عبدانقیوم کبویالی سداموسے -(4) مولئناشاه رفيع الدين صاحب ١- (٤) آب كى ولادت اللهام مطابق المنكارة مين بولى -آب سے مولوی محدموسی صاحب ، مولوی تصوص الندصاحب ، مولوی عیسی صاحب او مولوی حسین جان صاحب ۔ یہ جاروں فرزند میں ام وسے وہ



## ح**کایات** حضرت شاه ولیالنه محدیث د ہوئی

ا حضرت مون اخرف علی صاحب قدس ستره نے فر بہاکجب شاہ ولی استرص حب نے قرب اول قدری میں قرس مجدی شرجہ کیا تو الح والے بہت بگرائے اور شاہ صاحب کو نقیوری کی مسجد میں تھیزیا اور تیل م مادہ ہوگئے۔ اس و تست میں لوگوں کے پاس مہنفیا رہنے۔ شاہ صاب کے پاس می ناور محتی ایس شاہ مساحب تلوار کے ہاتھ تھماتے ہوئے باہم انکل ہے کیمی کی ہمت شہولی کہ جو کچھ کرسکتا۔

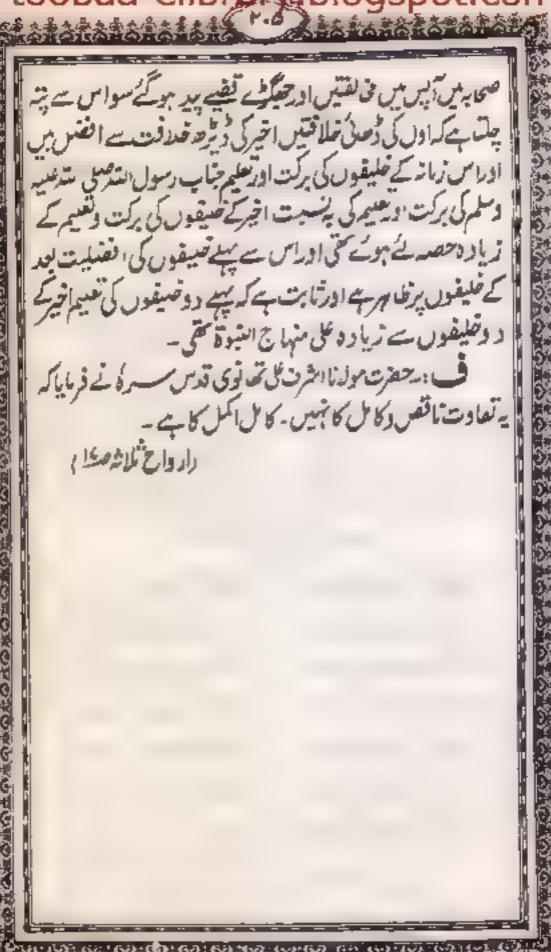
رصن العزير على دوم ملاا المفوظ ١٩٩١)

م دحضرت مولانا الشرف على صاحب تعافى قدس سرد فريال شده ولى الشرص الشرعي المسرعية والماشية في الشرعية والماسية والمنس من مجد كوحضور الماسية الماسية والمنس من مجد كوحضور المنسان المنال عرب دوم مدة المنسان المنسان عرب دوم مدة المنسان المنال عرب دوم مدة المنسان المنسان المنسان عرب دوم مدة المنسان المنسان

ہ۔ شددوں مقدص حن مخربر قرماتے میں کہ بہنخص ایتے مش کنے کے تباغ كى كوك شن لرة ب جنا بيح كه الرقي بي كري في بهم في تولي يزركون كويون بى كرت موك وكمعاب، يعرفه اياحض تدول فراران ملی مد سب مقان ی قدس مقرف نے کمشاہ ولی استرص حب بڑے درجے عص میں اگراس قدیم رائے میں ہوئے تو کھی جاتے۔ رحسن العرير حلدر ومرسيه مفوظ ١١١١) م حضرت مول عمر شف على تقاوى قدس سره ت قرب ياكمت ه دی الدّ صاحب نے مکعہ ہے کہ صحبت کے سے استخص کو اختیار کرو جو محدث بھی موا در نقبہ بھی صوفی بھی، اعتدل سی سے ہوتا ہے یہ توں وحسن العزيز ويدحى رم مديده ن كا قول مبل مي ہے۔ ره محطرت ميرت د قد ن صاحب في فراياكه يك تخفل ماست ه ون شرص سيِّ د بلوي، مولاً فيزالدين صاحبٌ ، مرَّر مقدرِعان جا ال ص حن کی دخون و تینوں کو ایک بلکہ تھی کر صلے کیا۔ دوسر د صلے آیا دراک ایک کم بیتوں کے ہی پر کھد یا در بیک کر حض ت میں ایک کام کوحد که اوردغوت کا بالکل خیاں ندر بار اس و تعند تا و تعت ہوگیہ لمائے کا تنظام ہیں ہوسکت اس لے کھائے کے دم دے گئے۔ مول ت فی رس صحب نے تو اس کا سنت کریے او کیااور فرما یا کہ مجا ئی بیجی تعمارا حسان ہے۔ کیونک گربم مبیح ہے اس وقت تک مز دوری کرتے تب ایک الكري سخن بوت ورغما بم وارام عبيماكرايك كم وب ويافياه وى ستده حب في فاموشى كرس تفي با وريجه ند كها - مرمز اصاحب ان خوش دوئے اور بدر کی کر تو ف ال حفرت کا و قت حق نع کی کرو کوش د من

س وقت تك عديث يرصات ويمولانا فخوالدين صاحب ايت مريدول كو فاكده ببنجاتي من ين نبت كي منين كن كرس كي كرنا مكر توتي الجفرات کوان دینی قدمتوں سے روکدیا۔ خردار آئندہ ایس نرکریا۔ اس کے جب مینور حفرت اٹھ کر جلے گئے يد فقت بان فرماكر فان صاحب في فرما ياكه به فقد مجعب حفرت حاجى صاحبُ كيمي بيان قرمايا اورمولانا نا توتوى في ميمي ورموماناكت كوتي تے میں محضرت وجی صد حب اے تواس قصتہ کو بیان قرماکر سے فرمایا کیمولانا فر الدين سن حب كي تبيت الكساري كي باس عي تيتيت يكتي . درمورنا ناتوتوی نے فرمایاکہ شاہ ولی مسترص حبّ کی بات بڑھی ہوئی ہ كران كي نفس ترا صلا وكت تركى اور حدت كمن كوي فرماي كرت يخ كم مرزاص حياكى بات بيت برحى بونى ب عدل كا تعفد يىب كرج مرز صاحبُ نے فرمایا۔ ف - اس ك المخصوات كالخلاف مراق، ورس اختلاف الراهدات فابرب- مطرت ولذائقا فوى قدس سره في قرايا كراحقر كا میلان حضرت گنگونٹی کی رہے کی طرت ہے۔ رادواح للانتصال ٩- معزت مورة رشيدا حدكم الوي رحمة الترعلية فرائ من كم يك مرب ن و والترص حب د بلوئ جب مرض الموت بي تبلا موت تو مفتضائ يشريت بيول كي صغرمستي كالترد د متمار الهي وقت جن ب رسول الترصلي مند عبيروسمكود كيوكراب تسريف لاك اورقرماتي بركراتوكا وفكراك ہے جیسی تیری ولاد ولیسی بی میری پھراپ کو اطمینان بیوگیا مو۔ نات زاید THE PARTY OF THE P

toobaa-elibrary blogspot.com كرشاه صاحب كى وردى المرمونى الدرش مرتبول كرينى - جيم محص ا فضل دیک ہوئے توہر ہے۔ رارواح تلافترصوا ے -حصرت امیرستاه خان صاحب کے فرمایا کہ میں نے موہ ی جما تورجوی اورمواوی فررث د صاحب رامپوری سے مست ہے کہ شاہ و بالترصاحيّ تے اپنے ايک خطيس شيخين کی افضليت پراس آيت ہے وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اورتم يرج الشرق ن كان مب اس كويادكرو إِذْ كُنْنِتُمْ أَعُنَا ۚ وَكَالَّفَ بَاثِنَ جب كمّع وتحمق تقعيم المتربق ب تمهامي فلوب فيؤبكم والمجنئم بنجينت إخواما مس اللت والدى سولم فد تعالى كالم العام آپس مير بي لي بياني بوڪئے -שנים וצפידות اورتقريراستدس سطح فرونى بي كحق ت في قصير إيااها جدتے ہوئے برایا ہے کہ تم فر کی اس نعت کو یاد کرو کہ تم ایس میں ایک دوسرے کے دھمن مخ اس نے عہارے داول کومل دیا اور تم اس کی انت سے بھاتی بھاتی ہوئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ جباب رسول مقرصی الشرعلیہ وسلم کے زور ترم صحاباً بس ابس میں عدر وت مذمقی اور وہ ایس میں بھی کی معیا کی تھے اور برف ا ہے کہ یہ برکت می آ بے کے وجو داور آپ کی تعدیم کی عجب یہ معدم موگ تو ا بهمجود صى يمي يصفت اخوت يورب طوري كس وقت تك ري يور مطوير مصفت د وغدا فتول تك مرى در الرحضرت عنم الله كي خلا ا تدان جو يرس بي شي رك ما يش توك ما سكة بي الداس ك بعد 



#### التخاب كلام شاه و لى الله دهاوى فصيده وربعض معارف عامضه إطال شوى الإيوار الى لقائي والى لاشد شوقا البهمومة م ى شق شورىدە م ياعشن ؛ جانانىم من فراهم ووه من باده رايي ترام اصطعاح شول بسيارمت ومن ديويزأ بنلائ حركم جال لؤيمت ياجان جأ چشم درامررام بازلف دران نه م بهمال وتيشرحسن دكردر كاوست بذربهل مت بر برشوش متادر ميل برعنصراود سوك مقرصيش تاتر بشناحتم جاتا رخود بريكاندام غاقل أخوداند رصوت يورشد مكنه درازل پیش از زمان تعیرشد مخانه م اے مر متم ام تجدد تهمن ست مك يفدر جروح من بنى و ديم ودلك درومن يوجع حددتوي رم تيات مي في ودم عيني ومرسهم جان دجال فدائ ومع توخ شرشوب توسقصور بل دل تولیشتان دیمرتیم نُوْلُ وَلَ تُولُ خُرُولُ عَلَى إِلَى إِلَّى إِلَّى إِلَّى إِلَّى إِلَّى مزج وص فارون زمار بممادم بم زيك بنع دينجامحنف فواره مي وشد کے یار ن دیر ن ست د کلیے برف وجم بخاب رريس فرد بادجودرا بزد كه عام حكوب ومت عشقت كشت ومج که می طرفه نیر کلی کا سشانه مرد دی وريضرح غزليكه ربضين بهت اول غزالي عليه وتمدات اكردند تختیں بادہ کان جے ام کردتر کی مراجش مکس کلفام کرد نر

بے قریم روز دشب بے روئی بار ہاروئی بار میات دیر اندر و م ہے جی بش ، رمشد کے شود بارب بوسس سنیم ستیم اے برادر بعد زمی ہشیار باش فرق می کن درمیاں شیر و شیر

غزل ديگر

یان لر حف ت بوبید سے می کارکان جار بارمستفعدی فعل ہے جو فاری میں بہات کیا ہے اکثر شعرار متقدمین کے کلام اس بحرسے فال میں ۔

#### رباعيات دربيان عض قو، عدسلوك

دانشدگیر برای از ان نشنه بی مرت

تابع شدن محکم خود بو بهی است

شغل دل تو ها برد به طن بایا د

دال نن دگر یاد بگیر ز حرا به

درجانمی اثبات برد سوئے غفور

درجانمی اثبات برد سوئے غفور

یومست شدن کا کسی کمش دست

شرط مست شدن کا کسی کمش دست

علی کرند آخوز آمنگو این ات جائے کر بود طبورہ حق حاکم دقت و فی کرچ بود بنج قدیم اے دلدار ایس ر شوی از درس عوارف عارف درماختیہ نفی شواز ضلق نقور درماختیہ نفی شواز ضلق نقور مستی دور خرط طراق اتفادست ورد دکر خفی جبر تحسیس کردن ورد دکر خفی جبر تحسیس کردن

جوید من در مکار مورت حق می آن در تا می ایسان می ایسان می کرد تد

بیل بایست تقییل از س د مکارم را به است می کرد تد

مشراب و در می می کرفیب می مراجع از ل در ک می کرد تد

یو تعلیط بدم زمستیها بهرسو سی حربیان سنی از من دام کرد ند

حقیقت رکیستور زنفر دد سی به مشهود و قی هی و عام مرد ند

بیسی تنگذاوی در بازگردیم بانگردیم بخود آغاز و نیز این می کردند

ایمن ریزے دقیقی با دیویم بخود آغاز و نیز این می کردند

#### غزل ديگر

#### الثعبار

ر و گر دان بعدازی از گرز در من آویز و مرا تیم بگیسر آن و بانست دخد بست وسیم من عن اب العصوا جونی بالجیس ناگزیر و منسم اے یے نظر من رامند پرد من ترم ارسد پرد غیر من گرباتو باب ند او د جان من در ہجری رخود بوخت

بايدكه بتقليل سلا كن كوشى چشمارصور مبرعسام بوشي وديرم كزيادور بالمدتم الدرطلبت رول وجال مكاشتم چتمم برخ خوب توناظر باشر رُسوے در خطرہ قاط ہاشد درمشرب الروب وجودس ورسقى خواطر وورمسترجهات زيرا كه طهارت رصوب دين توى درعه وصوش بن مت بالدنظراش فت وحستس ورحكرت إلى در أبو بار بان بامغد نؤ رقدم پيوسستلند درواره فيض قدس شاستند ارصيطه اسماره مذت بدون تش برحيد زلعيين تئت بيرون من ظامر شرد از صولت المارجيب يبر شود أوائدن الرجيب يحص تلاوت مارمودان گشته مت این تا آن

خوای که نه صرف عبت آوستی دل رئيرت جمار مرف كتي درعشق تويهمين بكرستم مقصودمن مذه بجروهها وميث د مُ دب من مِنْ يَو حا فقر واحتْد در زرمب الزك مي ستادت د نی چه بود مهل کثیرا برکات تحصيل مدم مال معتى ما تع خوش مكه بالوار وضور كمين تنويردل ونفى خواطرخوابى تحصيل مدم مرنداني كردن ی د روهان دو بری « آنانگەز د ئاسىجېيى رمسىتىنە فيض قدس ارم ت ايشار محو سن وت كدار فيدحرت بيرون بم تهرال وتنشائے دارد مروركه شرخطهال المجب دربوح دل ازمبت کنی صورت! د قوع بكتابت اوق موصوت تحضي كدرين توم قدم يين

عارتين والم موس وطن بارروم לפותם לשוק יצים שוני נינונים الموع ازفتني موعض اردوم شاه مكرمنم سوئين بازروم درد کیفیت جوش کتر بش میتو ب گفتن دري برنكها وكالبراتي لفتن كقوش عالمهم مكتربش ميتوب كفنتن ز فيون معنى ما آنتا بش مبتوار كفتن چو، حام مرکوئے تو ہستم ''ستولیش دجود خویش رفتہ كرمخنورصبوس والمستمر مربل فبت درد دی مرگا دخر باشد ورخت بيرداد ميم دائم بيتم باشد . رفعت دنی رائے دیائے ترباشد كرآب دور إمردم مباينه باصفايات مكر بردرآب ص ف جور كمي وطن كبرد برد بالوعد را حور در د مشینه تماشکن سانًا نمشت یکی با فلنش صافی زنتد

تاب كے فت جيوري در دري كمن تا پیکے بیدئی سنگ بود شبو دُمن تابه كيهنذا زنجيرمساق بالمشه الوعال ميرسد بادمين وردوجهال دےدارم زخورف ی حیابش میو کفتن وجود بالكورمنى كادبدك وارو سويدارون ابالي المراجع وتاباد ذوباخيدا أبهم كثرت موموم حوب تتم فرغ يانتم زنج وعمسره بحوديدم روك زماك توجاما بیاساتی برہ جامے شراب مت ام جن طبع وس منس را الله رنا رک طبع غير رخو يي ميها مي آيد بوسعت مشربال منكه فلق در بني كيرد صفالي طبع منحواي مجت المن الرش مزاج مساف فيعال دا يجزغوبت تميرازد سفاباخت طن نيز كاب جمع ميكرد د برزه گردی انع سوزدل نشای موتمند

# مكانيب شاه وكى الشرد بلوئ

شاه وی نشصاحب کاپہل خطیشنج برابیم رنی سے نام

مشيخ و فالشر العرى كاخط بنام من يرجيم مدنى ال كه و مديخ يوط مرمد في قدى الترم مريم في تعريت من خواهان علميك شارا ديج ورس كي میادی مفتوط کرے دین کے جددے بلند ور اس كر دكار محمر ر وديد كريا والم وسادب ورس کی روان کو دور کرے ، بل مدب کو در در سی سام برسور کو ور سخت اوروالشمد تررك يرب سرسخ اوهام كرتك مذكر وندرتيد موساشخ يزيم كا عديث ك درس واشاعت كي وصب معم عدت كوسوت كرس يريو يحديه ويتوك رمى ومعتر المحدث بی ورایت برگ سارت کے بررگ واصبت جائزورت ال كالدو في اورد کیا ہر دفعت ورہا رے کیے متی سرور Est the word on the spage

من اشية ولى الله العرى لي الليم ابراهيم مدنى فاتعزبة وسالتج الى طاھىرىمىدانى قىرىس اللىماسواركى على سلامعام العلموسي بنيامه ورفع اعلام الدين سرد الكانه ورضى رياص عديدواعظم رواعلاو معراهد وأورجرب واعلى حاله بدروس معارضاً قدوة للاتأادارث امجدكا يراعى كايسر ج سُوْم إو ف أسلاقه الأكا برالشيخ ، در چم بن سیری انشب<del>خ ا فی طاحو</del> كردى بدرق أم يعل فاعطم اللك تعانى احوكتموه الهمكتم صبوكتم على سيمنارضي مله صدورضاؤي نى حقى ال اعترى به و ملح لى

الأساسي والمعارف والأسام وسنروا بالاتراشي وسالت كالأسال المستاق الأيم المنظوم المنطو 1423 -5-16-17 345 جار ما دو تتایا و جا والمستال المستراكز والمراد والمراد و ويو ، و عدب وعس ده در ورس والمتوريس معاريرساس والها 5. 100 2 5 191 6 يك كالتي والمعربات إراريوناتي انه نو د معی بارقی ند . ه و ال الله درام دراس دوور ال کال چې . يد ژ هر ילציום וניהוני שומי من مسارمو رحم الرياس حمله مرعبار مؤلومي الرب والربيات أرهن كيشانو فرواة عدلاء كوانه وكان حديه على ما مهريها ست والهداء كالمستعل كال قى قىدرئالاند ولاحت فى كلد و معراته وصارت شعبي به لصرف م ا د ، د وسو د د مسای ی د رامد درور بعدی یه در در الدحير تفقيل المن يمن سكاء مدول كث راب و بدر فالمركب على بالمنو ورابي الشعال والسيصه الحالماجلالي Sola or Longer اللرخال وتصلت العارو وأربت عس کی سام بر عام بر حارہ ساو<sup>ہ ک</sup>ر او ال<mark>م</mark> نقصان وكومسان بيت يميمسك ملے ایر کی قست را با ما عدم یا معل مح ممن مفعلیات فارسانه و و ورسال سيب كل طرسي ساده فالترسيك من من اقت وتمطي و مؤي مهي الاطريها ودسى لرسعكم からいからいい ارتك رجيام بالأوال فالهارم الأموال ی کی تاریخ کار را کوئی موں پر خصیا ہ د رحمه علاوه ساله و م مراسات ارائ سال دوال والريك

أسيت كل طويق كدن اعرف الاطريقاد وبنى لريعكم معی بس بجر یک رسد کے جو کھے مہار کارزر تكريبو كخارك بالمام رسور وتعويات يقي بس معيرو تفاق و ساورم - تحورے ترووں کا نویاں پینے مگیرود るんしゃーとりをりというしょうこ ا کے ۔ کاری سے سیاکا کل تھٹ کیا ز رامبر كياتي بن فوص كان فواس برك حريم رهاكي اورس س و فديو تحريم حرل بهر مكناكرحب بسء ب أريفور . . مت كي توجوب من زمارك سايورك ٠٠ رسه - تواتريس ان اور کو ، دکري حو کے أتسورونايا جول توروسك جورسكن فركا مدل را ده وسع ب ورسایا کریا کا ور مهان وزيس كالح كروتب مرساس مسل درمرا بجروسه كالمح ون برب ستسح فیلی مندعند کے باصیا ہی اوٹی فصوص یادگا رهوری سے اس می درک می رکیر كالخريد والماد وراع

وسان عن کمه عروس سی و مال معترف مدید مسل سید و مال معترف مدید مسل سید و می در می مکه می در و می وسع و تا می وسی و می وسید و م

بعبت بعاء بدهور كهفاهد وحدادعاء بلبريه شامل واستلام

گفتنده به مونی ب سایدات کادر یکی بری خانیان کی بقائے دوام کے منافویہ ، اور یہ و عاشام فلوق کوشال ہے و سکمام

#### د ومسراخط

شاہ ولی استرکا دومرا خط پنے س دستینے الحد تمیں حمال الدیں ہوف سکردی مدنی کے نا خواتوالی النادونوں کو ماک کرے اور کا علی میں ال کا د کر جند کرے -

رحمت وردات کے معد دران بت وکر ایکے بادر اس گوشتر نہیں پرمہشہ سرسنتے رہیں جے بزرگ خکوکار فرست ندگرد وہش سے

ا ما حدکے ہوک ہی ورح نفشت قاص موصوت ہے س کا سسد کارم میں دکرکرہ قوت اوب ہے اور س کی جذب س سے

مبت روسے کرمی مرعظ اس کا ام ورد یا ظامت و نشان کے سائٹ معین کروں ہے ومن العج سیان قود بذکری

ولفال اغاز بال بجو بيه طوی جهمل پشادرامی دامرا تا مول و وه ردد بُعُرِی تجدی آدائش چنس بوته وصی د کنوند المكتوب الثانى

ا من البيخ موصوف الى استديه قال المحديد حمال الدين الى هر الكردى المدتى قال الله الله سرهما واعلى في الملاء الاعلى ذكرهما.

لارت شه ببد رحمره بركات كله منسخة - وسعائب سدية والكرمة معرق ومسدية على صفع عد

مطره ومشاریه سی مصفح هفو بسیریق مکرم موصوف بدیس فوق ماند کریا اکلام حدد د

دکرد بصویداسه، واستفتی من در یافی معیدیت بعلاشه و وسم مه ومی نعی شهر را درد من کرد

ونقد غار بال مرتخاطري ومن حديد في حدى حاط قلا تغرب عني محالة والإنعسار نقيم

في بصرى متمثلًا فلا بصبى مقدة

Total Calculation of the Calcula

يرى كيون كاست بالحب وريوكيعي تفرور سے ملتی بہیں وہ بر رسے بی بالانفقد برارے افدام ہادیت بزرگ بیں مہ بقيديقاء سهرب كفق هدس وهذا وعاو للبرية شامل س کے بعدا کتے موکہ آب کی رہ آنجہات<sup>کا ا</sup>قساع اور بدل دعاؤس يكفروس كرموه شام ، طي وهابر موري فداكي تريف وراس كى سعتو الا تنوير عرب عربي بربين مكتي معد ان کے کم معظریں رسندن کا روزہ ورمسجد ومير فرد. فردك معاقب. عمد كيدك فارشيخ فريدا والمرفروى رفدن - 5 & Jighis me Jac فی بینی تعرب سائدی در ده آب کے بردر کیلے مكان تياركر و ورقراني وسكر كيف ك تديير يك تريث ورى المفيها مساخوالي تعراب وكست فيلا اكادا غص بالماء العرات فد تنان يرى ورس كي ".. وكودركرت بيتك وومرجر بردوره وروعاتيون كريك الى وراد و ربيدي ب عاملوا

والبرسي حضري شيغناه قاشمنا وعن ومناومولان الأكرم لاتحمر الايجله بقيت نفاوالدهرباكهداهلد ولهذا دعاء للبرية شامل آنمايعل فهذره استيريتوجهاتكم العرعى وعوالكم عمدشات بيكمرتي تتيع لاموسرتي هرها و باطرة ويشكريديكم نعيه المقارجينى عدده ولاعصوسده سراتها صوم رمض عدة المياركة وعلا العدق الخيرة في معيد بحدامة بفترحد أنتى شيؤعم ميتاه خددم بدت الله العالى سرة الدر قد أن مرف المعاور معود في مج ويشطر قداميكي يام يجو التح ضاؤالى الشراب وكنت قها اكلااغص بالماء الفرات حقق للمرتعالى هذج المنيه مناو مناء المعلى كالشئ قديروماجابة برعهمرمروسيش متكم برف باسلامة في نسفرو رقبة و

#### toobaa-elibrary blogspot cens

منتر کی حات میں مدامت وقع ت کی و بدیعایت ، دراسک ما قیت ورحمت کی انتراء کریا ہوں جرکے بعد کو کی بذا درجی کے ایچے کوئی مذابت ہو۔ والسلام والاکرام۔

تيرا فحط

اخن توفی می فی ملاطعة ملست عرف غیره قدر فرنگا بعنی جیست تم شریط بیتے سید ، طعت بی بیلیت و دیمی تمیس بیجی تابت اس وقت سد بیم سے بیر عز مت و مرب فی کے اور کیج نبین کیل دوریہ موفیق می فیرمت بین بیری کیل ا معاقبه لاسلاء بعده، وسرحة. لا يخط بعقبها والسسلام والأكرام

المكتوب شالث

يعلى قع تحييب لاتوال منهاره خ الحلاص عامعة وق ألية و عدم وتوت لاساء عنهاب ثم مول بيول دي ا در گھ من عبرِصعب رہ جیں اللطفاو حزيل لألأ الروضية ولعا تسندعظيد كسن وعمم الأحسان ے بحد بمونی میں فی ملاحقہ فسد عرف غيرها درعرتم ى حضرتاس تقاصرت الاستانو مغيوتع وصفكميه وتصا الرساساو غيرتعي بعدما فامعرى فيمدحه عجم وصرو سرفى تفريعه مفره وترسه وحا بذنز واصفده وصفه بغى الزمان وقيه مام يوصف

ص مع وصف كم ل عن المي ويعيري قامر اورعت وجي رست سوب وتخريرت كاوائرة تنك ماوراس كرمي بهايت مراحي حراية كرنيوا والحقق عاجز وركو سكاب ورفرطك ساتھ قدے مرا برسفول جو یو راتھا ہورا وعلى تفاق واصفيه أو عنى يغنى مرف وي الم الماطة وه جارت في بالتدينة الراسد ودوم بها تدرم وفرم ورزيك موسامي فدائه فالاك بقت د دام ک دجه عدي عوم ک زمر في ميدومت ک رون ولك وران كى رونق بيشرا كا مُوسِكِ ور ان \_ زیانه کی بیشکی سبب می رفدی کوموارد عزوسك والرك الذكر ومال كودويا والو س ع بدلد رسي كرك يك وجهات مايدكا فماج درأب كالقيور دماؤر برعمروسكرمو تمام خعزاك بواتع عفوظ ادراك رجزول ميهج سالم كمعظر مربيني فداس كالزن وعلت يرماك ضراكا مشكرب كاس وقت فيح كوث كاخوت دا تراجيد وررك والدوه بسي يكس تب ك مفارقت كالني اس ويوب حريط كي طي مبري المرمي ركبري بدم بوالمحص تفسير يرع بوع جاور كوعير بوالي

أشيخنا وقدونة ومحدومتا ومولاتا لاكرم لاغتم الاط لاعبد مامات تعلى بادامة ايامه حيات عوم الا والقى مهجتها وخلر يتحدد عهدة رونق معارفك لحق وابد بهضها دَى هذا المستحل بتوجها تكم لعليه والمعتفاعى دعواتكم المستجاب وصل الى مكترزارها الله شرقاو تعظيها ما مونّاعن جميع المغوّثات ما يناعن جميع مكروهات الهوالا العرفر فكعراءن ولاصارعلى صيرا لأكصيرامصيور ولامصاف معه الاكمصانعة المغلوب المقاهوس والله الوحلفا لعشاق أتهم تعلى مورحت يوم البيال متنوا واى اشر المستكي هو استعار وهو العام بالاسرارة الاعلاق مشك منكم اسعاء في الدوات لمجولة وا الحابرنى اوالزات محتوة والجدالله دلا وأخوا

ده تخفین کی برخیت نه نصد کی زیری بر قالم در شاخین سها در بر بر اورده ده ایر جن کرستون دیمته فا نصب کرے بر گفرے ایسے آی در بہتیں است فیت مدر میں متناز کا معتقدید کو کا

نایت رفت بین جو مقرضات جو مقیقت بین کوئی پر زمبر به بر من گوشیر بینجانا ہے جے فوٹستے گیرے موٹ بینج دیجید کا خوہ مندکرتے ہیں ورس بالگاہ

عالى يريش كرام حس العليس معجت وكات بيس بوء كريدواس فال ب كد فدو ترى وات

ے دورکردیاجائے۔ سی کی جذب کی بداراؤ ہے جس کامرکز مضوطکر ہے ہی کیس وٹ انس

جس نے اے پرواسد می را دربراگ بیا در می فقل ایک درست محم می ہے جو می کٹ نہیں سکتی جس سے

مضروفي مريرا سيراس كوشادع عام ور

الكوبالرابع

تحیات اصوری تابته واریش لحبة عاصة و درعه فی سماءودعی دعائمی سسقان فی متر برعد عا

وسفوته في، على نعيد يرفعها

الخبيقة وهي سي الثيُّ فراحقيمة.

الى مصقع الحفوت بالملك المعنية

للسميروالتمين-والعنابدوسو

الطردو شعيددا ترة مركزها

عروة الوتقى لا القصام لها من من من من المستقم من المستقم المست

ومحصه شهرحبل لاا بقد وله

من اعتصم به ادّاه وسنيو

متت ميريتي دياسه لإبدرك واصف عاترى حصائص وان مكن سابق فحكل ما وصف يعنى ميا اخدكرنيو الأراح اس كى خصوصيتوں كو يانيس سكت اكرميده ورح مرنى يس وه سابق و شازى كيور- او دويمار يختري بارك بيشوا بها رے فاقع بمارے فترم ومرم فررك الفتل موداناجي فترتطالي هيج وتنام ان كدركو مي ترقىدے ورا عدام وق مُركم اوراكى حفاظت استخص کے لئے میشہ کھے جو ان کی ملازم محبت رہے اور بحرد مسد مح س مح بد آپ کی توجهات کا فتان ادرا پ کی د فاؤں يرميروم كرنيو مافداكي وفالمرى وباطني معتون كاشكرداكرتاب جوشارس نهيرسي ا در ارت ك ال بنت حيمون يرفد كي توريف كرتاب جركا حمرتين بوسك ياب مزيدتفت اورتدم وجديد فنتوس كم بهيشه س دعاجا بملب ورتسادم والاكرام بالجرال حط مضنخ عارت بالترمول ماولى مشركا خط جين برائيم و في رحد الشركاك م عوارف ك

السين و لهج بقويم له البدرك اواصف مطري فصا وال مكن سانقا في كل اوصقا أيتماوقك والناوعي ومنا ومولاما الكوم الأتحتم الاحسرو لابحس منام الله تعلى المجد بان بردييوخلا كهدالمن لاربه ورعمل عسليه المايعد فان استيد بتوجهالهم بهعيتدعلى دعوا تكميشكر البكع بتهنفى علىعم طاهرة وباهنه لاعصى وعيمداسكم شه على دواس ف عواس ف لا تعدولاعدهايرجي وبيال مثكم بدعاء بمزيدها و الستدمة فديمها وجديدها والسلام وركوام

المكتوب لفامس مى شيخ عرف باشه الى اشيخ ايريا سر فيرحمهما الله تعلى لازالت

صاف وتقوع بوث حثي فلائق وعل عني اوة كرم كافرز فرد فيدمون المنتح الاجم يعبين كرا ديرية والماعلى مكاممة م وريار عديم ومعزز مولا نايشن وه برك قرنه مارف باسته جحة الاسلام فتره قال م مور ناميري براجيم كمدى دنی کے وقع می فد تھاں ہیں ان کے مرد كى برولت باك كرب فقيروى منري ورارتي العرى الداوى عفالتدعة كى وات سے بدير سلام ورفداكى رائت وبركت موسي جوية فب ك فيرية دريافت ك محى موفد كا تكرب كروه توداورس كى بن و ولدوفرت ع اورآب سكآباء كرام ك وكرم رهب المدر ان کی مقتور اور ملمی، شاعتوں کا شکر داکرتا آ مجع فغاسك الميدب كروه ال كى بركات كيوج فيح ببيشه فحفوظ مركع اوران بلادميل معجب ادراس كى ولدووا فعايد كي مبيكان كاذكر وتده منظ ين تم عدونو ست كرما مول وري صني احترهديية سلم كا واسطادتيا جور كريي ليك دعاؤن في فرايوش مذكري الرجيل س بينتر بهبت معخطوط آب كى تدرست بيرروارز ك يكن رتوك تي يجرب عموز فرايد

و دوارت معو مرف هامية على بركية الانام خلف اسادات لكوام القا مقام لأغمن العلام ولاتاتيخ الم الواهيم ايد كالشائق الى بويشيخنا الاجل لايجل مولانا التيم يؤطأ ابن العارث قد وة الأدم عن الأسلام مولاتا شيخ ابراهيم الكردى من قدامنااسرنفى ياسواسهعاعن الفقيروني مشرين عددامرجيم العرى سهويعفاستهجن سلا عيم ورجمة الله وبركاته ان سىتم عن عبيَّكم قانه بعاقية تي نفت واهله وولده رهي اللسا بذكراب لكوركوام ويتكرنع بهم ونشرعلومهم والرجوا موايقة تعآ ال مجفظني بيركاتهم وعيي كرهم اقى ھىداسىلارىھىدارلىيىن سىم ودراده واعدايدان قريد لليب والأل منكم ال لاتكسون افرياع دعو تكمريحاة النتي صلى الدعلية وسم وقد كتبت ايكم قبل هن

سام کآب سے متاذکیہ حال کرمراخی ا آپ کا نبت ایسازی یہ یں بھر کے حاص کے لقاس کرتا ہوں کہ آپ می رقبی کے حاص گرم مواضع ہے ہہ تے والے کے ہاتھ مرفر رتا معللے کری و رسام، معللے کری و رسام، معللے کری و رسام، معللے کری و رسام، مشیخ عارف با مذہ ل کا ولی الٹرکا خطبی خوط وفلا شرائل کی کے نام۔ بسم الندار تین ارجم، خداکوسب موسف ہے اسٹرخانی ہا رسام رقبی و خواد دان کی لیال بر

وفراشرائی کی کے ام ۔

اسر خالی اس ارتی ارتی م فراکوسب افر مین ہے استرافی کی اس میٹر دھی اور ان کی ان باک پر استرفائی ان اس مرشر دھی اور دان کی ان باک پر استرکا اور فر کی اور ان کے بار کا ان کے بعد واضح میں کہ جا رہے دین و مین ان اور فار و صحاب کے بیارے دین و مین ان اور فار و صحاب کے بیارے دین و کی اور فار و صحاب کے بیارے ایا بیاب کے اور فار و می اور فر کی اور فران و می اور فر کی اور فران میں کی اور فران میں اور وقوم کر ان کی کے اور فران میل اور وقوم کر ان کی کے در ان میں قرور فران میل اور وقوم کر ان میں کی کے در ان میں قرور فران میل اور فران میں میں میں دور کی کے در ان میں قرور فران میں کی کے در ان میں کی کو در ان میں کی کے در ان میں کی کو در ان میں کی کے در ان میں کی کو در ان میں

مكانيب كنيرة وما شرفتمونا عوابد الااكره تمونا بسلام والاكتاب وما كان ذيك فلس يكم والمستول الأن خلاف فاكان ان كبير جواب مع ما حامل رقيمينا هذه ومع كل حاج يمنا من تلك المواضع المشرفة وتخيرونا عن سلامت مواولاد كمر وعوا يكم والسلام.

من خالفاری شیخ و قد تقه الما کا مکی المن خالفاری شیخ و قد تقه الما کا مکی المن خالف الما کا می فقیر استه علی سید خور در در الم می فقیر و فی الله بن عبد الرجیم المحری الرابی فقی عند سلام عب کم ورحیة الله و کا الما فی عدا سلام عب کم ورحیة الله و کا الما فی مواضع راجه به واوقا تها در تنا و اوقا و اوقا تنا و اوقا و اوقا تنا و اوقا و اوقا

فای رہادے بیش نظری ن میں رودہ منا ا تکرد تمام لوگوں میں بہترد المحص سے جو منکریات ریکے اور ایٹ دعوی کو تا بہت کرے واساد م

مضيخ عارف بالشركي عرت معصض دومتو

زادُکا نگ یا نکل بدر گیاہے اور قراب کا چنم تہا بت کرد موگیاہے اور بر وسنسش جوسلا اول کو زینت ورد تن دیتی ہے حقیقت جراسلا کی بھیں ہے در مود اجیز جس کی نیا

اپ کے خواہش کیا ہے کھی برکامیاب بنیں ہومک مین نے فرح کے وگوں سے بے تیل

بجار جومفیقت می مناس کے مزدس میں یک رواد میں ایک رواد میں ایک در اور ان اللیمان کے مید کرتا ؟

ادرائي جارى امورمي آو قف نهيل كرا، دو ترا جمار الومعقولي و شكوك وادم مريقة بعيداً ادر فداكا منة دوميع نهي بوتسي تأمير في تخ

نفیرجرده، قرل پرخوش بونا درس کی بی سم نے پی است کے نے کوشنے کی ہے اس کی بری انس کرنا پرونک فشک الدجودین میں اس درج

مخق ورتشددكراب كداكي معكى عاي

المكتوسالشآمن

من شيخ عارف بالمدالي بعض

ن الرفان فد تغيروان المشرب

قى ئىكدر دايى كلى تزيا تَزَيَّنَ المسهاي مسيَّ ولايس كل ما بِنَّ

الانان سفسه مسلما فاياك وم

من الناس فانهم في لحقيقة مازلة . .ساس صوفى شاطر يمثل الرفع

نتكليت و لايقف في مجاري، ه

عنداسؤليف ومعقولي مجادل

ينشر فتنة الشكوك والأوهام

ولاينقاديقيادالعزيزالعلام و فقيم محترج بستطيب رج

على قوال الميتنة ولايتبع مااوضيه

النبى صى الله عيد وملم المترو

رًا هن متقشف يتشرُّ في رئين

كان بترخص مايس فى خۇرىينى

ف آب کودی ما مویات بجو کی اجازت فایت کی جا گرفت می بر بردا تونس الام کی ہے توہ وہ کیک ہمایت کی افادہ ہم کی آب الدیم کی استرادہ کی است کے دور استرادہ کی الدین کے کرورہ میں جن کریں ہے۔ و سمام حالیوں کے کرورہ میں جن کریں ہے۔ و سمام حالیوں کے کرورہ میں جن کریں ہے۔ و سمام حالیوں کے کرورہ میں جن کریں ہو سمام حالیوں کے کرورہ میں جن کریں ہو سمام حالیوں کے کرورہ میں جن کریں ہو سمام حالیوں کی مست کے حالیوں کی کرورہ میں جن کریں ہو سمام حالیوں کی کرورہ میں جن کرورہ میں

یشیخ مارف باسترکا خطابه فی دوستورگیام برادرس علمهادی مدادرست بیت تفیمت ہے ۔ اور عقلادی پخرشینی عزم داستعلال فرکسیے مدانق کی می عتب پربستی مهرت کر بیب ہے اور اور اور کی جا دوست کے ایشام سے اکتر عطق فال کے اور کی جا دوست کے ایشام سے اکتر عطق فال کے اور کی جا دار کی جا دوست کہا ایشام سے اکتر عظی فال کے دور کی جدا دیس بھر دوست بین کرتا اور آر یا دوخوش کلا کی معتب دار و خوش کلا کی معتب کے دور فیل اور اور اور دوست دار سانی در اور اور اور اور دوست تین کروست دور خوانی کا رتب ری طرف عود کرنے در کی بی ادر بوج برات

الامركة مك فهواسد وعالى جدا فالمرجواس جناكم ان ايترجود بالاجدة عُمانة ومعصلة ويخبرونا باسانيد معاية ونوائدكم المنتفيد وسلساؤكم المتصلة بعل الله محمدة واياكم في مقام صدق في زميرة اوبياك ويا سنة رسول صلح والسلام -

اهكنوب السابع موالشبخ عارف بالمتالى بعض خوانه الخى الأمهه العدا وعذه وجاس الرعاء عزم الله الملك في مواطبة طاعاته و لا فقرت المحدق والن المفالهة للا لا فورت المحدق والن المفالهة للا لا عنه والبطالات والام متنكص على عقبيك ولا نهم بما بلين بيرايد واحس الناس من اذا سمع وعى و حقن ما الدعى والسلام -

اجازت مي ماصو تبير - يامخوال مركش الدرج تخلف وبنادك كيسائد، ورجيسور كي بهيئت اختياركما وران سكيم وكهم يورموت كو دومت رکه ای در سادم مشيخ عارث جناب ينح ولمالترى طراي مينهنج فمرعالنق جرسترك بسيمانته ارحن ارحمه متعم غدكو تعريف بوقفل وكرامتكاه فك اورابي مام مسوب برزر ب منجلال معتول كم يك بكي سائن فد تعالى پ كوبميشد ما فيت سے ركھے ورته وى أرزوس المفاض المساردوك مكروج پر کامیدب کرے جن کا خطاہ مجی کسی کہ دی کے دل پر د بوابوادر وفد كازديك يكاف كاني ايك زاندراز كيدا بالخط باوراكرج بفامر بمتم سے دورم سیکن تقیقت میں مرحکم تهارے ساتندہی ہمان دور یس فدلی تدر ے رساد قرة لعينين في فضيل سيخين يكاي بط كرس تذكفت بريواس منا ع لا س الداد مرون كريب تياب ع ليكن بتك يائ ورك كمبل جونى المافاك

وغنى طاغ يتكلف زى الاعاجم ويتديفل فى مضارب الحماجم واسلام-

المكنوب لتاسع من الشيخ العارف الشيخ وبي الله قل سروالى الشيخ عيل عائسي رجة ربه بسم المله الركن اليهم الحد الله المقض كريم المتعال على جريع ومن جملتها سلامتكم ادام اللهت عافيتكم ورزفكم ماتمنيةم فضله س مام يخطرعلى قلي بشروما د لاعلى التي بعزيرة وصل مكتو بعدمدة مدينة وعن معكاتاء الس حيف كمنم وقد قد الله نى ھدى الريام ان يخوس قركا العيشين ويعضيل لشيخين بسيطلائن إمقام وقل تمت منهخسة كالهيق والتقل بران يكون قل يباسي عدج محزديش وقداس اللركدى يجيع الهمايك محرموة والهم علوما مناسبة تسال

میشنج شاد عارت بانته بیشنج و دانند کاخط فاهنس علامه محذوم معین سدی کے نام ۔ فران کی محدوم و بررگا ہو کرم سطے جو ت مک ت کوجامی اور ق یات ایس سیسے سی سک سک جانے والا ہے او رصیبا کہ س کا تام ہے منت و دیں کامیس ورد کار در علم منس و عبر الفیر کی تو برامین مقرر کرکے میں کے جدفقہ و کی انتہ عقاات کے

المكنوب العاشر

من الشيخ الاست د معارف بالله على الشيخ ولى للله ى العاضل العلا المفروم معيس المرة والديس المستدى ها معال العلم المستدى ها بين المعطم عنده والما المعالمة الكمالات سياف المعالمة الكمالات سياف المعالمة والدين المينا على خواش المستة والدين المينا على خواش علم اليقين و عين اليقين مَنَّ المعالمة عن مَنْ المعالمة عن مَنْ المعالمة عن مَنْ المعالمة عن ال

からここのかともなしましていっと يحرون سيكى درمقام يوسفركرها عاكى بابت متوره يسب وترزى يسب كري جينم ورف ب بي كرم صلى مته عبيدو كسرو صلى بدوسهم كى ژبارت كے تقديم كھى بار نيس ركام ت كيونكم الركمي وجرس وطن سي تطلع كالعاق بروب وي دوون مرك مورت الكان الركيس كالقدكرة ولل اليرسي ادرتم يو قعت خراج ديكي زدى سبت كعب وحد پر مجرو سروادرای عام جات کی بال سے يرقدرت من ديرو- ورجدكام سيسول といいからからですがありまる تترجانه كالمريشه ذكروم وس كطرف مرجبت دك يروم دوم باوم كريد كرياه. ومبث شكرويحتي كرفد تناى تمهار ياعني رست الم كى در تخفى كاسينه كلورك درو فر فركامتكرى-

يعد والعقيرديي شاعقي عنايس عليكم ومد عواسله مكم في الدقا مرجوة وقدا استشرتموني والمقاراني بدرسورت تتم الأنشفارمشه الي موضع آحرو تا لااعدر لجوبيت الشمالعظيم وزيارت نبيه كريم عليه صوه و لتسميم شيئه والا تفق حرو من الوطن بسيدم راسياد فرايسغى ب يقصد الأهدان وقتى،خيرتمونىعى فلت الزاد فعى الله تؤكلوا وله تمقواواليه فوضواا لفق ولاتخش منذى العوش اقلالاً و ما عزم ترث الرجوع الى اوطن فلأتسقد اب حتى يشرج استر صدكم اوصدر رجل لاحككم واعمديته اولا و احوا

لصنوا حضرت شاه ولی الله محدث و علوی منج ارجان في ترجمة مقرة ن - يه قرأن مبيركا فاسك ربان مي ایک بہایت مختصر ترجمہ ہے ۔ او یا تے بڑے برے موک الدا معتدمين ورنهايت الممادر وقيق مطالب جند فحقراوركني ك الفاطين برى خولفبورتى اورجامعيت كما ما تقاداك بن ٧- تورالكيرت رح تيج الكبيرية فارى زبان من الك بهت حيوما سارسادہے جو صول تعنیر س لکھ گیاہے ، سم اصور تعنیرے ده ابهما در تیمیده مباحث ایسی مختفرادر مهل مبارت مبس تخرير ذباك ببيكه كم استعداد كے فليكمي فاطر خواد قائدہ الحظا و مجير يون دان س سايت د جواب رساله ب قرآن فيد كمشكلداورع يب مفات مهل ورمتعارقدالفا ومي صلي كا بين اور جابجا خرا تي آيات كي تفسير حيّاب جي كريم معنى التُدعليم وسلم كالمجيج ومشهورا حاديث ادرصي بركرام المستحست اقوال سے کا کئی ہے۔ یہ ایک عزوری کتاب ہے جس سے و"ن جبيد كے معانى يرصف والے كوانتها سے زماد و مدلاتى **大学的工作的工作的工作的工作。** 

ہے۔ مصفی سنسرے مؤھا۔ قاری زیان میں مؤطاا مام مالک می نها بن عرد مشرق معی ب مدین کی تحقیق ت اس تحرو ساقت سے کی ہے جس سے آپ کا جہتدانہ کماں صاف تمایاب د - مسوئى مشرق مُوطا- يېجى مُوطاا ما مالك كى عجيب وغريب ، وركستند رفر الله عن مؤلف موصوف قيايتي خداد ا قاجيت كالتبايت عروكمال وكمايليه يدعوني زباني ٣- جنة الترابالذرير يك بينجرع في تصنيف ، س ك بي حضرت ثن وصاحب المستربيت كے تمام امسر ركوبيان كياب يرب نظيرا أسادم كو بجمن مي بهايت عدد معاون ب حكمت تشيرت مدين . نقر - تصوت - اخلاق او زيلسد وغيره جمله علوم السرمين موجو د بين - الس كانز حميه ار د و بين حصرت عدامه بوخدعبرائ مسحب حقاق كي كي مقاري طبع موسر کا ہے۔ انصات في بان سبب الاختلاف. يه ايك فخفر سارساله بي حج ع لى ميس تقرير كيا كياب اس ميس حضرت شاد ص حب ي قسيد وعجتهدك اقسام بان كئے بيراس كاردو ترحميك ت كے نام سے طبع موحیکا ہے۔ عقدانجيد في حكام الاجتباد والتقليد- يمقى ع في ربان مي تحريه کیا گیاہے۔ اس میں تعلید واجہ دیے احکام نہایت تعقیل کے

#### سائھ بیان کے ملے میں۔ اس کا ارد و ترجمہ حجم بہ جکا ہے ارالة الخف عن قلافة الخلفاد-يدايك مسوط عربي كابي حيس ميں مقام فير قت . فلفائے را شدين مح قصنائل و متاج تفعنيل حطوات شخير صحابة كرام كهمراتب، فلفاك راشدن مے كارنا ہے ، امورف فت سے متعلق تمام اہم ورمعركة الدر مسائل پر مدال سجت ہے۔ يه كما ب حضرات فعلفا كر شدين كي بيتزين ميرت. ور بہترین اس کے جو نے کے علاوہ بہت سے دی مور دمعات كاخز نه ب ورايت و صوري مي بي تنهيه - اس كاردو ترجمه مورثا محدعيدات كورصا بحب كلعنوى ورمورنا اشتبال احدصاحب نے کیاہے جو شابھ مہوجیکاہے۔ قرة عينين في مفيل سيخين الهبه قارسي تصنيف ب س میں حضرت شاہ مساحب نے اول ایک ایسی کلی صفت بیان کی ہے جو الضلیت کا مدار غلبہ ہے اس کے بعدیہ تا بت کیا ہے کہ ير فحفيوص صفت حس پرافضليت كاد رومدسه پروه کم ل مرت حصرات - يخين حضرت ابو مكرصيدين اور حضرت عمر فاروق م كوهاصل عقى حضرت عثمال " اورحض على مرتفني سے فصد ال و خص تر بھی د کرکئے ہیں۔ یہ ایک الیم رجواب اور بے مس کتاب ہے جس کی مثال کننب متعترین میں کہیں نہیں متی۔ ار نیوفن انحرین به به حطرت شاه صماحی کی عربی تا لیف ہے جس میں علدوہ واقعات حربین کے علم تصوف کی تحقیقات میت

يكه كركنى ہے۔ اس كار دوتر جمه بھى شائع ہو يكانے العاف اقدى قيام حمين فترين كے دور ن جوال ا ہو کے ان کو ضبط مخر برمیں لے لیا گیدے۔ یہ بہت مطاب خر رساليب - فارسى ريان مي تحرير كيا تياب -لدرائتين في مشرات البني الكريم - يه آپ كي عربي اليف ب اس مين آب تي ايف عجيب وغريب مالات ورايف والدفحرم مورتا ين عبدار حيم صاحب ادر حياجناب ين يو رضاء محر صاحب كده واقعات الم بندك بسيوا كفول تحياب أي كريم ملى الشرعليه وسلم كى روح ميارك سے صفس كے اپنے فن میں این تظرآب ہے۔ سما- تاویل الدها دین- یه عربی زبان میں ہے . اس کما ب میں جن<sup>ہ</sup> شا د صماحت في حضرت آدم عليال لام عد كرحباب بي كرم صلی الشرعایدوسلم کے زبانہ میارک تک کے تمام انبیا علیهماسال كقصص بال كفيم جن كا ذكرتم ال جيدم أياب وراس سائم ہی ان حواد ٹمات کے وجودہ بطریق رموز بیان کے ہیں ہو انفاس العارفين - يه آب كى قارى تاليف ب - اس كاب مے چند حصے ہیں۔ پہلے حصد می حصرت شاہ صاحب کے اپنے دار حضرت سے عبد الرحیم صاحب کے علمی حالات، باطنی تصرف وكرامات المفوظات ومكنوبات اعرضيكه ابتدائه زمانه ستابيح و قات نک کے تمام دا تعات بطریق اجمال وکرکئے ہیں۔ دولر

toobaa-elibrary blogspot.com اوران کے عام اطلاق و عاد،ت اورتِصرفات و اشراقات ادر اوران کے عام اطلاق و عاد،ت اورتِصرفات و اشراقات ادر

اوران کے عام اطلاق و عاد، ت اورتصرفات واشراقات اور المعان و فیر المعان معرفت سمات مکنوبات ومسودات اوراشقال و فیر کے ساتھ تخریب کے بیں۔

معرب حصد میں اپنے اجداد فلام کاذکر کیا ہے ورکھ الن علم احریس فقر بین کا بیان ہے جن سے آپ کوس ندسوک علماء حریس فقر بین کا بیان ہے جن سے آپ کوس ندسوک مامسل مہوئی تفی قرکر کے ہیں یہ ایک نهایت عجیب غریب اختصار کے ساتھ ذکر کے ہیں یہ ایک نهایت عجیب غریب کتاب ہے۔

کتاب ہے۔

دور باجیوں کی فاری سن مرق ہے ۔ انتاوست رق میں ن

د ورباعیوں کی فاری سندر کے ہے۔ انتار سندر کے میں ن مصطلح رموز و لکات کو باان کیا ہے جن پر تصوف کے سمجنے

عدد قصيدة الحييب لنعم في مدن سيدالعرب والبحم عرفي زبان من

ایک بڑا تصیدہ نظم کیا ہے جو آ تخضرت سی السّر علیہ وسلم سے آ بیگی بے انتہا مبت کا بین بیوت ہے ۔

سطوت ۔ سوک وتضوف سے تعلق فارسی ٹالیفہے۔ اس رس رمیطسم ہی اوراصطلاحات صوفیہ کا ذکرہے اورتصوت کے رموز و شارت کی توقع ہے ۔ یہ ایک تہ بت ہی مفیداور منفعت بخش کتا بہے۔

ور اختاه فی سلاسل اوسیار الشر- اس کتاب میں اوسیار سنرکے

مالات د در قعات مركوريس - يه قارى ربان ير للمي تري ہے-ر میں صریت اس محمول سی کیاب میں شاہ صرحت سے وہ صديين مع كي من جو اسلام كي مراد عليد من - آب لے مهايت مخقر منقر مرتيس جو برخص كالطاع مقدادر مودمندال -U. 6200 ٧- فيوص الحرين- اس كما بيس شاه صاحب ووم نل در ج کئے بیں جو آپ نے بنی اکرم سلی الشرعلیہ وسلم کی مروح مباركي سے حل كئے من يہكت ب بھي با وجود قليل الجرموك کے ان گذت مسائل سے بریز اور مطاب سے برہے . ١٧٠ بوا ي سرح وزب البحر يد فارسي ماليف ب- اس كتابين حزب البحركى برك عجيب اغدارت منسرح كى ب زلاة كاطريقها وربر تقر نقر كمطلب كيا في صلير صفى كا قاعده اوراه غنام والعنشام يرصف كي ما معت اوران کی وجد بان کی ہے ۔ توفن کہ یہ کناب عاملوں کی وج اورهاجت مندول کی جان ہے . م ارحس العقيده - عقا مركم تعلق ع في رساله الم مرا المسرور المحرون - يرا تخضرت سلى أملا عليه وسلم كي فنقم میرت جوف ری میں تریم کی گئی ہے۔ اس کا رو و ترمی فلیقہ محرعا فل صاحب رحمة أسترعليد فرما بالمصبحوع م فتم ب ٢٥ - سيرو لين اما مول -٢٧- قول اجميل-تصون وسلوك كتاب ب جوع في مي المحى 

#### toobaa-elibrary: blogspot.cor كئى ب اس كا ارد در ترجيم بھى تھىي جركا ہے۔ عهد ارشادالي مهما تعلم الاسناد عوفي تقسيف مع جوعلم اسند سے متعلق کے بر کی تی ہے۔ ٣٨- نزاجم بخاري- يه ملم الحديث مصنعلق ع. في نابيف ہے-٢٩- قيما يجب حفظ ملنا ظروع في تاليف جوعلم الحديث سيمتعلق انسان العين في مشامخ الحرمين ومشاريخ الرمين كا فارسي زبان مين تذكره تخرير فرمايا ب يه وه لوگ بي جنس شاه صاحب نے مل قات فرمائی یاان سے مختلف حیثیتوں سی منتفادہ ا٣- املاد في ما شرالا حداد- شاه و في استرص حبّ عدايت الكابراور فاندائی بزرگول کے مالات قاری رہا ن میں قلم مبرقر الے ہیں ٣٧ - بندة الابريز في طبقة العزيزير. مرم معطية الصرية في الأنفاس المحديد -مرم وصبت نامه به فارسی زبان بسبء ٣٥- كمتوبات مع ففناكل إبوعبدالله المغيل بتجاري - فارسي -۲۷ - قبض عام - فارسی تالیف ہے متفرقات ۔ اس كنوب المعارف مقوت مصعلق فارسي ربان من مع - رساله مكتوب مرفى - فارسى مي تصوف كى كتب ب -97 - ہمعات - قارسی تالیف ہے ۔ مسائل تصوت کو بیان فرمایا كياب - اس كاارو وتزجم حيب حيكاب -

. م معات - فاری تالیت بے بیمجی نقبوت کی کتاب ہے اس کا اردوزجه چي چکاب-الم- فركير - فارس تائيف م - اس كاردورجم موحيكا م ١٧١ شفارا مقلوب - قارمي اليعتب وتن تصوفي ب-ام مرورابارغد فارى من تربركي كي او فن تصوت كالاب مہم دربرادین . فاری تالیف ہے جو تقبوت سے متعلق ہے ۔ ۵۷ - رسائل لفليهات - فن تفدوت مين فارسي اليف سے -۲ ہم ۔ انتہاہ کی اسٹا دحد بہت رسوں الشرحسی، نشرعلیہ وسلم علم محد مے متعلق ع لی تصنیف ہے۔ ٤٧- المقدمة كسنيه علم عقائد مصمغل عرفي تاليف ٥ ٨٨ - المقالة وصبه - وصبت مصنعت كما ب ب ٩٨ - لتج الودود معزفة تجنود- علمالخلائق مصتعلقء في تأليف. - ٥- مسلسليت يعلم اسسسناد سيامتعنق ع بي تاليف-، ۵ - عورف مصوت وسلوك برع في تصنيف ہے اس كا ارد ور اد- مكاتيب عربي علمات ركاكال ان مكاتيب ساف س ان نفیا نیف کے علاو دیجی شاہ و نی سترصاحت کی بہت سی تاليفات تعين ريور جيع سے الاستدية موسكيں - اوراب تفريمًا معدوم ہو گئی ہیں -

من خیر میرث و ملوی می میرث و ملوی می میرث و ملوی میرث و میروی میرث و میروی میرث و میروی میروی میروی میروی میروی

عام طور بر برقین شاد ول استرصاحب کے جام جزدوں کا ذکر کرتے ہیں صال نکہ آپ کے جی شاجزادے اور یک صاحب اور ک من اسخریز بختیں ہجن کا مقدشاد فحد می شق کے صاحب زادے سے ہوا تفار تذکر قو مرست میں، سب سے بڑے صاحبزادے شاد محد محدث دہوی تھے، مولوی خرص تر ہتی اپنی تا ہے اسانع مجنی تا ہے مشادہ میں کھتے ہیں۔

وكان مبد معزيز ،خ اقدام منه سن اسمد همدوكان خال لابيه احد عن ابيه وهوايضاف بعراوف ورجه الله خال در باين عام بيه وهوايضاف بعراوف ورجه الله

ش ہ عبد معزیرص حب کے ایک بھائی تھے جو ان سے عمری بہت بڑے بھے ان کا نام مُحَرِّر تھا۔ وہ "شاہ صماحی کے خیاتی تھے در ان کی وق ت بھی شاہ صاحب سے بہت بہتے ہوئی تعقی ت بر مترکی

-ケニア

موں نا عاشق ہی میر مخی تخریر فرماتے ہیں۔ شاہ دی استرکے یہ رکنے صاحبزادے کتے۔ ایک بہلی بیوی کو مولا مشیخے فیکر مولوی شیخے فیرلاد لدگئے (تذکرۃ الرشید صن<sup>س</sup>) toobaa-elibrary.blogspot.com شاه ولی سرکی سشادی بنی امور زادیبن سطح عبیدان کرکسایتر دی سے ست کی میں ہونی مختی۔ ابنی کے بطن سے شاہ محد سیدا ہوئے گئے۔ شه صرحب کی کنیت ای بنایرا به محریقی" ، مارشد" کے مردر آپر شا د صاحب کا تمس اسم گرا می یوں نخریر ہے۔ " ابو محمَّد احْد بن عبل الرجيم احد عو به شألا ولي اللّه الدهلوي ور ت باعدا برقروب ولمرول قبل مولاناعين العزير مسمى بمعمد فكني شا وعبد معزیزے بڑے آپ کے میک صاحبزاد و فی رہنے اس سے آب کی کنیت، بو خذہے۔ مولوی سیر تا میرون احمرول اللبی نے جواس خانوا دے کے ایک فرد تقے۔ مفول نے تکویل الاحادیث کے آخریس شاہ صاحب کے حال ت تخرير كنه أي، وه عصتي بي -مه ش ه د وبي الشر اصماحب كاليهلا عقد من يج عبيدالشرصا حب بھستی کی صاحر دی ور سے محری شق مجستی کی بہن کے ساتھ مہراساں کی عمر میں ہوا تھا۔ ص حب نز به نخ طرمولوی عبد کی صاحب نے ساو شدہ میں بی اورس کے طراف کا سفر کیا تھا۔ دبی میں ان کی ملقات سید طریارین احمر ے ہو فی جنہوں نے انہیں بمایا تھ کہ:۔ شاه صرحب کی مجی دو شاد ماں ہوئی تحتیں سی بیلت میں ہونی  toobaa-elibrary blogspot.com ان سے کی صاحرادے ہوئے۔ مع محرصاحب ردی درس کا حراف مشا مضيخ خُد كى تعليم و تربيت شاه صاحب بى كى تكر نى من بونى تقى المفول نے علوم دینیہ کی ممیل ایتے و مدا جدی سے کی تھی شاہ عید سوزیر ے ش کل تر مدی اپنے ان برے کھائی کی ڈاک ہی سے پر مح کھی موہوی عبداعی حبوں نے و کے ترجمہ کے انے دھیتے العالم الحدث الاعوان فأتم كيا ہے۔ عضے ہم وقوع مشمائل نومن ى سماعاعب بقواع ا اخيد الشيخ لحمله (ではなってっていいのかり) تناہ مبد حزیدے شا ال یے باب سے ایت یک فی سینے تھر کی ذا مشيخ ومرغا شاشاه ولى التركى رومرى شدى ك بدريستمقل الا محرمة مووى ميذظه إلدين احد كابيان ب كرا-وه الميشكيلت بن رب ولي اوراس كاطراق منك مين مودى عمرى للعقيم بي- وانتف بعددة تابيد الى بدر هاند فسكن بهدت سنة تمان وماشين والشاقد فن في اعي مع مكب بقر يتزيدهان رزية تحاطرج المستا ا بن داسد کی وقد سے بعد بڑھا تر مقل ہوگئے، وروبی رہے منتا ع یں وصول ہواا ور بڑھ تری جامع محرے متصل دان کے محم يرهانه در كيست سيع مطفر عربي في ك درگاد سي، شهون استر كامولدونا بالمعى كعيلت ب ف وصاحب جيوت عمانى شاه بال شركامراهي يهيس و كهانت يل ج بحل و كره موجود و جيست و ولي سرفت كي دروت و لي كالي-

حضرت شاه عيرالعر برمحرة فرت وهاوي بن ست ه و نی اسرد بلوی ببد منش حضنت نشاه عبدالعزیز محدث دیبوی سا<u>ف سی</u>ه مس بار مبتو غدام حبیمهٔ ایرینی نام ہے محصرت شاہ وی مند محدث د ہوی کی رو جا ولی سے ایک صدحرا دے کئے محرمحدث عنفی وردوسری روج سے بعارص جد دے تقرب میں مب سے مرے شاد عبد عزیر تھے. حفظ فرن كربعد آب في عليمزيد و نتراب و مده جد س ما في وري عبيم حصريت ف و محرع شق ميسي أورج عدرت سف و لارمتدا برها نوی ترجی صصل کی منجانب الله و بانت از کاوت و رهیمهموی ص تفهوه بوانن. ١٥ سال كي عمريس ين والدك سائة بي تر مرسوم وفنؤن مروجهت في رغ مبو كئے تخفے اوراك زرنے سے بڑھا نامٹ روع بیعت اینے و مدہ جدے تی م سلاسل میں بیعت ہوئے ور محتوارے بی ع صير بيدان سنوك هے ريا، ١٩ سال كے كلے كرور مد، جدكات دررت ، ٹھ کیا . حضرت شدو ی استر محدث د ہوئ کے تم مصف کی توجو دی ہیں تب ہی فی تم مقام اور شجارہ کشین بنادے کیا ۔ در بے جھوٹ بحد کیول موں نا شاہ رقبع مدین مشاہ عبد تھا دراورٹ د عبد فنی کی تعلیم و تربریت کا كام ين تجسن خوني الجي مرديدة

اللا واوره البكا لكان شاه الرائة صديقي بدع الأي كوت جزادي عموا جن ے بک صاحبر اوے وائین عماج اوراں پر ہوئیں صاحبر اوے کانام احرتفاصياك بياص رنيدي كالكنوب عظام موتاب ان كانتفال مچن سی میں ہو اُل تنی رسید سے بڑی صاحبر وی حفرت شادر مع مدی کے ارے صرح دسموں فرانسے کے عقد نکاح یں ایس و و سری صاحر دی بيليخ عيرالفلل فاروتي الصنسوب بوئس جن كروف جز داحفزت ڭ د ځيراسى ن اورنشاه محير معقوب تمعير اول امذر سنگ ماه مي ور ماني الد سنتانظ میں میدا ہوے۔ تیسری صرحزادی حداث مور ناجی ہو مجی ٹیوھ نوی کی زوج بھیں مور مرائحی شاد ہور شرکے ہوئے اور شاد حید معزیز کی روج دیم يرتفيق مستج منظ ، ني بان تيمري صحرادي عكوني اول دينين مولى- موسان عبد تکی کی یک د و مری زوج سے بطن سے موں ناعید لفیوم محدث برص ہوی مربح وال سيت مون وارتفيم فرك وهرت شاه فيراسي ق فرك ك و ، و تنف مور، عيقاوك يكب حزادي تنين اوردوصا جزادت مورا محدوسف وميب المر برسم مح . مورن دوا مفقارا حرصاحب محويات مروس مورس مع میں کہ مووی تھے بوسف مثل ایت و لدما جدم توم کے درس صرب میں مشقور بين بديت صريح متدين بي-

حضرت شاه وى الله محدث و بلوى كا ايك الهام يا آگاه

بنواب صدیق حسن ف سرجوم تے استی فیل سندایں بجو ساتوں جی رسو کے شاہ ولی استرم نبات دیگر یہ شق سیسی کی تھا ہے کہ مضرت شاہ وی استہ نے قرب ا کہ مہیں تھا بی دی گئی ہے کہ یہ رائے جو جیس لصف می سے معط جوئے ہیں

سيسعدي وايك نوع كي منيت ان مي ظهو كري كي تربي في من لرتى بي كه دو محض او بيد بول جو مكه ومرية من سابها اجباء علوم وين ورجي أ میں وطن اختیار کریں۔ اس کر طرت سے ان کات بہت ہم تک بہو تھے گا آد می زادہ مار کی طرف میں تطبعی رکھتا ہے اس کے ایٹ مار کے وطن کو چھٹورکر كسى ورحكي منقل مو- يه بات بطاهر بالطبع مشكل نظر في ب مكر بال فمرف كر سے رکسی و جے ایسی صورت بریر موجائے تو دوسری بات ہے! س الفوظ کو تخریرکرے کے بعد نواب صاحب فرمات میں کا مصداق اس گاہی کا وجود برد و تواسد شده عبدالعزير د بلوي قدس مرة كاسي بعني مورد ور محق م ستته ها ورمولان محر معقوب وم ستت تله ها دهمها متدع ي كرد يلي ہے ، سمعید هیں بیج ت کرکے ان دولوں نے مکہ مرمیں تا مرت فرمانی . الديسة بهالمالي وي والحيث واليت وين متربي كوزنده كي سين س وفت يدف مرن هم د كمال تمام من ختم موكيا. وركو ني ان مي سه باني منر به يعص سَّهُ مَا يَشَاءُ وَ يَحْكُمِهُ مَا يِرِيلِ،

### حضرت شاہ عبدالعزیر کے ملامرہ

آپ کے اجازت یو فت تدیزہ اور ضف و مریدین کا صفہ یفی بہت وسیع ہوگا۔ تذکرہ علما امہد انترات کو اطراع مرق سے نفف مو ہوی عبد مریح تنفی قادری مراج العورف مولف ش و بوانحسین احدوری الرام تذکرہ مراج العورف مولف ش و بوانحسین احدوری اربر تذکرہ مشاہیری کوری اور بعن دیگر نذکرہ سی مرد سے صدب فیل تا ما فردی فیرست تبا کر بہت ہوں۔ یفیق یہت کم میں۔ مگر اس میں مث بیز عدد کی حدالک میں آگئے ہیں۔ سی مث بیز عدد کی حدالک میں آگئے ہیں۔ سی مث بیز عدد کی حدالک میں آگئے ہیں۔ سی مث بیز عدد کی حدالک میں آگئے ہیں۔ سی مث بیز عدد کر کے حدالک میں آگئے ہیں۔ سی مث بیز عدد کر کے حدالک میں آگئے ہیں۔ سی مت میں سے میت سے

و ه معترات برحن کی مستقل سوا مج عریاں بھی ب نی جا بئیں. وا و موس برسيرادران كراى قدر رم وه بردونو . عرب مومانا شده محداسين شهيد د بلوي برا درآماده (٤) مورن محقبوص اشرح ابن شاه رقيع مدن د بلوئی (٨) مولان عبار کی برها نوئی ر ٩) شاه غلام نلی مجددی و موتی (٠) شاه اپوسمپدمی در دی را میموری تم د ملوئی را ۱) مولاناشا دا حدسمیدمی دی این مث ه بوسعيد مجددي را المفتى أبي تجنش كاندهاوي الماسولانات قطب المدا احسني ساكن رائے برطي (۱۴) مولانار و ق احدرا فت جد دي راميوري - (۱۵) موراناتسين احد محدث دملوگي را ۱۱ مزراحس كلي صغير محدث مكسنوني ره ۱ ، موران حيد على إميوري (١٨) مول الحيد رعي فيض آبادي مُولف ازية العنين ومنتهى لكلام ۱ ۱۹ مولان سيدا حدي بجبؤري د ۲ مولاناسلامت المنشفى بدا يوتى تم کا بپوری را ۳ مورنا شنا ٔ والدین احد میرا یونی دس مول نا شناه متیدآ سا**رول** بر کا آل مار بردی به ۱۳ باخو ندحا فط عبدالعزیز قادری د مادی ۱۳ مول نافضل حق خيراً بادى دوم مولان رشيدالدين قال داوي روس مولانا كرم الشرد بلوى ما مولانامحبوب کل د بېوي رو۲) مولاناميد څرانخې بن سيد چې عوق ک راغيري. ر ۱۲۹ مول نا عبدالخانق و بلوتی د ۳۰) مولانا غلام جبلانی رفغت رامپوری د ۳۰ موراناكرم الشرفدت د جوى دم سلف الهرار ١٣١) يستنخ قرارين يني سوفي تي رس مولانات وتفسل ارتمن صاحب لبخ مراداً بادى دس مولانا غدم فى الدين بكولى ر دمن حا قط شام على حر ياكوني (١١ من مولان تحريث كو تحييلي شهرى د٢٠٠ مولان سستيد عبل الدين بربان يورگ د ٢٠٠) مولانا سيد آرجس نفوجي رنواب هديق حسن فال کے والد ماجد ، وج اسف در جمن تجش جیستی امرو بگ بن حضرت شدہ عيداباري صديقي حيشتي ديه مورن ميدرمصنان عي مروبي اسهامور نانجاب

حسين ماكن محدة عني توله بانس بري ريه نا مزياني روايت كي بذير درج كيا كيا ہے روم منتیجے نضل حق موٹ نمام بیا ساحرعلوی کاکوروی رسم مفتی صدر مدین زرده ۱۸۸۸ مولانات د ظبور محق فادری محیورو کی آب نے مكاتبة حضت فدعبا عزيزے جارت مديث عاصل ك في زية كوام مولوی بر کل د باوی و مولوی دهومن سیار نیوری اسو مف ایز کرد سیاب بشد لكهاب كه يه دويور جرف ثن سريجي زيمتر ، أتي يمتر ، حضرت شاه عيد يغ زد الوكَّ كالمحيت مي ربية كق توتن عا فط البي كتي كيري كان دص حب سيست كق عنقاب لفاظ بإوريكنة تقفي حضرت الثاه صاحب كي زبان سے ترآن بجد كا وعف ور وسن جِكِي عَفْ وَالْرِي فِي كُمِّنا لِيكِيدِ فرايتُ كَلِيتُ مَلِينًا مِن فَي لو في ميت يرهووا كر يرصف و و معطير عن تو معج كرف وراس كا ترجر كري عميل وتشريح كوف عقے مفتی سدائت لاآ یادی مرحوم فرات تفی کہ یک دفعدی دبلی گیا س ز اتے میں بیر علی زندہ تخفے ان کے اوصاف سن کریں ان کی مار تا ت کا شتاق بوا، نی ز جعدت جهانی جامع مبحدی داک، نماز کے بدلیس و خطامنعقد مونی بعض او کو ساتے کہ میں مولوی بیرفلی میں جو و فاقط کہدر ہے ہیں میں ا نها بيت توجيه ان كا دعظ منا جنيان وعظ مُن تفااس سے زيارہ ان كو یا یا۔ وعظ سے جب فارغ موگئے توہی نے سلام ومصافحہ کیا اور بک تین کا مصب دریافت کیا، محنوب برحبیته س کامطیب بیان کیاا درمیریا تشکال كومى دوركرديان صحبت صالح تراس كح كذر اس سے اندر اہ سگایا جاسک ہے کہ حضرت شاہ میدا معزیر کے نیف صحب م خو ص أوخو ص عوام مي كس فدرمت الرمو ك كقي -

#### toobaa-elibrary blogspot.com نف بيف حصرت شاه جدالعربيري تصنيف وتالييت من جوكتب شائع بويي میں جو موجود اور شہور میں ان کی قبرست ترسم انحو طراور حیات ولی سے اخذكرك ببتي كرته جور-ان كے علاوہ مجى تەمعىوم كىنا دخيرة كاليف دراوگا ہو نقلب زمانہ وغفیت سے تلف ہوگیا۔ ان کا بول سے مر یک برایک مقص تبصره كيا جاسكت ب في الحار فهرست وراجها لي تعريب كنف (١) آب كى مشهور اليف تفسير تح العزيزي جور تفسيع بري هي كملانى ہے۔ اس تقسیرکوا ہے زیا سیر حب کے مص کا شدید علی تف اید لکھو یا تھا ہے كنى جدول يركنى - اس كاكثر حصر بنها مراح شاء من من ع موكيا-و المراسخ کی صرف د و جلدین دستیاب موئیں مجوشا نع مونکی ہیں، وران کا اردوس زجر بي موكيب-٠ ٢ انتحفة اثن عشريه ،علم كله مير ايك زبردست على شب كاريب قرقه ماميه كى يورى حقيقت اوران كے اعتر صات كے كمل جو ب بي- قرآن و صدمیف کے مطاب اور ایک ومیرت کردت سے گوشے ، س کے مطابع کھنے ہیں تفظ چرغ سے ان کی تصنیف کا ساں سٹنٹ لیڈ نکلیا ہے مووی سهى در سى فاس كاع في مي تعبي ترجمه كرديا تقاء مؤد حصرت فده ے یک بیس س تحفی ان عشری کا ذکرانے برقر باکہ یک تحص سے اسس كتاب كي رسير لكما تم الفداكت بالويدع ذهب لكان اس مع مذہوب " ریعیٰ برک بالی ہے کہ اگراس کے برایرسو تلے کرس کو وقت كياجاك تب يحي يحيد والدخسارة مي رب كا -) رم بسنة ن المحدثين - اس مي كتب حديث كي قبرست ب اوران

ا کے مرونین وجامعین کے نثرح ولیسط کے ساتھ سوائے ہیں ۔ لے نظر ک ب ے، س کارد و ترجیمول تاعیدالسیس صاحت دیو بدی مرس دارالعوم دیونبد رم، عجى لدُنا فعد فارسى زبان من اصول مديث ير مختصر دربر، ب مع ونا قع رسامها دراس کا مجی ار دو ترجیه بوگیه، ه ميزان البل عد، علم اللائمة من ايك عده من ب- سكوعاب مب سے بہلے قاضی بشرالدین صدیقی برتھی مرحوم نے مفتی عزیز ارحمن صاب تقشیندی دیوبندی کے حاشیے کے ساتھ اپنے مطبع بحتبانی مراط میں شاع الا میر ن احکام علم کلام میں، یک عمدہ متن ہے۔ د، متر بجبيل في مشلة التفقيل- يه دمار على د بجي شائع موسك الأ فناوي جددوم مين شايل مورجمي رم عزیرال تنباس - ضلقائے را شدین کے فض کل میں ہے۔ رهى سرالشها دين - شهادت حضرات حنين رصني القرعة ماك باريامي ي فقرس دب- مرحصن شاه صاحب كي طرف اس كالسبت ي بعض کوکلم ہے۔ والدرمال في الاتساب دان رسائه في الرئويا\_ ١٧٠ حوالتي جومنطق ا در حكمت كي كما بورير مير. (۱۳) فتا دی - پهطیع مجتباتی می د د جلد دل مین ثنائع بوهیکهیں ۔ن کا ردومی ترجم بھی شائع ہوجیا ہے۔ ت وی کے ساتھ یا کے چھے رس تو کھی

النائع موكيي جوبيت اجم بي. ا ن کتر بور کے ساتھ ساتھ جا جی رقیع اندین فارو فی مراد آیا دی كى تاب السول و جوية كے جوابات كو بھى حصرت شاد عبدالعزير كى تابيف قرردنياچائے۔ يركآب جال تک مجھے معلوم ہے كتب قان دارالعوم الدود كُونْ وُركت فا منظا برعلوم مهار تدود اكتب فا مدمسلم يو تدويستى عليكره اوركتب فانه في فتي ممبرا ميوري موجود هد حاجى رفيع مدين مراد بارى س كابك ديا يعير جو كوير فراكمي اس كاتر جد ذيل مي درج ہے۔، صل عبارت دیباچہ کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ سے نقل کا کئی تھی۔ " حصرت شا وعبدالعزيرٌ سلما سُرتعاليٰ في ايك تفيير البيف كي يحبيكا ن م فتح العزير ب المجى اس كے مسودات بيا عن كي منزل تك بنيل بيو يخ س - يول تواس بي تحقيقات بسيارا وربط لف بي شاريخ بر موك ہیں۔ مگر باتے رہ، عوم پرخصوصیت سے کی لئی ہے۔ ١١) سورتوں کے عنوانات اوراجالاً ہرمورۃ کامضمون۔ (٢) بعص آیا شاکا بعض کے ساتھ ربط۔ (۳) تشابہات القرش - رم) نصوص و ا حکام قرآنی کے اسررہ (۵) نطائف تعلم قرآن ۔ حضرت شاه عبدالعزيز كى جماس درمي قرآن مشهورت فارته كلم حصرت مولانا مبيد حيد رعلى قيض آيادي في ين موكة الدراكب زالة العنين كے مفالة تاسعين حصرت شاه صاحب كي مِحاسِ درسِ قرآن کا آنکموں دیکھا صال تخریر قرمایا ہے۔ و ال میں اس کا ترجيبين كياجا تاب المعلام د الوى والعرب شاه عبرابعرير ورجيع مشتبه كو فيلس وقط

ان مدرس منعقد كرت تقدمشتافين والعمع موت تق اورد وظ كافي ديرتك بهونا تخيار على وكرام تقسير بضيادي ، تنفسير ميشا يوري ،كشاف اورد مكرَّنْ مِيرِشْنَكُلُه اپنے سامنے رکھتے تھے . ورسمجد لیتے تھے کہاس و تت فلار وشركال كو فلان تقسيرس سے حل فرمايا كيا ہے رمين تے يار مايد د كيا كيا سخف كے دل ميں كسى قسم كا عراص ياشبه آت تھا آپ كى تقريرت ود شحص طلمن موج : عماء أي كفي صحبت سي اكثر غير سلمسل ن موصة ، در شك وتردد وائ قوت اعتقاد حاصل كرت عقر . فقر كاسقر وبی محص تحقیق نرمیب کے سلسلے میں ہوا تھا۔جب اس ہارکت صحبت میں ایز ام کے ساتھ رہا تو تمام شکوک واو ہام ختم ہو گئے ۔ آخرى درس قرآن حضرت شه ولى الشرمحدث د بلوى كا آخرى درس قرآن عُدِينَ هُوَ اَ قُدَبُ لِلتَّقَوْى كَالْفِيرَى - يهار عصف ه عبدا مورزت شرف کی اوران کا آخری در رات آگر مکفر عِنْد سر ا تَعَ كُورُ لَ تَفْيِرِف اس سام كو حضرت شا دفراسحق في سد ر ، تو دُور ترجمة محو حر بحو مدمقالات طر صيمبرك حكيمسيدعبراكي زبة الخواطيس تخريرفر بيب سب طويل الفرست تخيف البين ، كندم كول ، كشا ده جينتم ا در هني دار هي مسلك المديدواب ميان حسن فال مرحوم التحاف لتبدادي لف ے كران كارث و مرالعريز كارخا اران عوم عديث و فقد حنفي كاميد خدمت سعمقر بف کی جیسی اس فا زان سے دہود میں ٹی ولی س ملک میں ورسی سے معلوم وقع ہور تہیں ہے۔ روعن مطور کوالہ تحاف

toobaa-elibrary blogspot.com امرص وقات اور وفات الرجة الحواطرين بي كده ورسال كي عرس بيكو ا گوناگوں امراض لاحق ہو گئے تھے جس کی وجہ سے بینان پر ٹریٹر گئے تھا بربرس مدرمه کا کام ش۵ رقیع الدین ا در شاه عبدا نقا در سے میر دکر دیا الله من ده تريي دولون بعي في طلبه كودرس حدميث ديت سي في حود بعي درس عدیث دیتے تھے گر کم۔تصنیف وتالیف، فتوی و وعظ کاکام برابرج ری رہا۔ آپ کے مواقع طاحقات قرآن سے بریز ہو لے تھے مری عرمي و ياس قرب عدر المح درب عظ كرعبس من بك ساعت ميه مكين- د د لون مرمون د قديم وحديد، كـ درمين ن د و آ دميو سكهمار عدر المنظاداس وقت من علة علة بحى درس دية تح وروشود ہرایت کی طاف رہنی ٹی بھی ایت کلمیات طبیبات کے دریعے فرمانے جاتے منے عصرا درمغرب کے درمیانی وقت ہیں اس ماک تک ردوا کومیوں کے سهما یت تشریف با نے تھے جو مریمہ اورجا مع مسجد دیلی کے درمیان يرب - وكراس وتت آب ك قدوم كالمنظر ست كف اوراني موالات در الى شكالات بى فى قدمت بى بيالى كرك مل كرت عفي مجول اى لم بولئ حتى كركر كئى دن كے بعد غذا استعمال قرمائے تھے۔ بار خرده زود در و تربی قریب آگیا جب که به مهندوستان کا آفتا ب علم غوب مونے والا ہے۔ مودی سیدا حدمی بجنوری نے ہجنوری آبا الکھنو کے فریب یک قصیه ہے، حضرت ن ہ صماحت کے حالات ایک خط میں المح بي الروص المطور مي يخطورج ب- مي اس خطاكا عروري حصديد ب على رئيل إلى المين كبين مقوم وتي ركفتي بوك عاطين تغير كرد يا كيا ہے۔

ما ه رجيب سفيستر مع مع حضرت رحمة استرعبيه جار دن كي أده با و ليك اس سيمجي كم تدااستعال كرتے تھے – نمام دانت بخار رتب تھ اورا بخوشو ديم چرمے تھے۔ آخر رمض ن من جبیعت پہلے زیادہ ناساز ہوتی بین بجہ ٢٩ رمضان كوشام كه وقت عشى طارى بولك- التديا دُر مرد موسك. تام گويس ايك عجيب في مت بر با جوتني. اس كي سنح كوعيد تعي ا در سركا دن تھا کھ فاقہ ہوگی موافق معمول کے مجرد ل حرص مازعیدالالی شي مبحد شاجهاني ير ميمنتي طاري موني - كلمرا علي، طبيعت ب مره ري منظل كادن دير كادن تف - بكمال في طاقتى منبر ركيد دم آرام كرك آية يَّ ، كُوْمَكُمْ عِنْدَ ، مَدِ تَقَاكُمْ كَلَفْسِر مِر كَتَفَاكِ يَمِكِ وَلَ إِلَى ر انفاك تقركو تلب فراكر وصيت ، مراكعوا يا جس مي وش ورد اتي کڑنے خاص کو مور نامحدانسخت کے نام ببرکیا اس کے عداد و اور بھی موریھے فیقرکی مراس پرشرت کر کی در مول نارشیدالدمین خان دغیره کو هاپ کرکے ان کی مہرس مجی شبت کرائیں۔ اس دن حال بہت متعیر تنا۔ مغرب سے بیسے بینے اجازت نامرُ احاد بین اپنی مہرخاص سے مزین فرماكراس فقية كوعنايت فرمايا اب طعام بالكليدموتو ت مبوا برعد كادن آیا اطبار فے جمع ہوکرا یک کئفہ تجویز کیا ،اس کو ستعی کیا بہردن جرمے تماز الشرق إداكي بعدفه جابت بهوني و دوابعية لكي معموم بواكه تويت ماسكة اللهوكي ب. مرصيك دن شام كومبت اوك مريد بوك. جعرات كے دن صابت اور شغير مولكي جيعد كے دن جا باكم معول كے مطابق مدرستان آئیں نہ آ سے۔ درس موقوت موا گرزیارت سب کومیتر مونی۔ شام کے و قت تفسير دارك ادرتفسير حمان سني بعده يجه تقدي برادرزا دوب كو وُ

ودفى لارطام صعروغائب يتقتيم فرمائي وقصته مخقرب مرسم كدن سكوت ظ می مواد ورنص مرقبی مربی مربی المربی تعدد اشارے سے بر صفے تنف دو ببركو ذا ن مجيدطب فرمائر مولانا في اسحق عصور د ق ايك ركوع تكر سنى ا بعدة قروياك فالني كَعُوابُ أَمَنّا عكدابتدادرس كي موكى ويرهو بعد مغرب غلام صين افي يك صاحب مريد موائد عن كيرهي - جار گفری سکی باتی رسی محتی که اضطرب به حق بهوار د و تیکه در بیس وربیس جھلے جارے تھے، آرام کسی صورت ناتھا۔ برفدات عادت کے سوائے تہبندے یا فی سب کیرے برن سے اتارڈ الے تھے۔ بعد ف فیجر ، شوال کو اتو رکے دن دعی اجل کو بیک کہ اوراس دارق فی سے عالم جاود اتی کی طرت انتق روبا - إِيَّا يِنْهِ وَرِنَّ إِمَائِيْهِ رَاجِعُونَ مَا مِنْهِ رِيلِكِ ایسی صاست وا تع مونی کربیان مرنبیس مستنی كرات عررى مي هي آپ كے خرى وقت كے كھ صرت نو مبارک می میریمنی مجبره تواب خیراندیش فان مرحوم نے لکھے ہیں ، سرمیر ے کہ خری وعظ کے دن آپ تے مشہور ممرع من نيزه عزى شوم تصويرها نار دنيل كوتصرف كركے يوں برھا من نیزها مترمی شوم کقسه قرآب دیفل-آب نے وصیت قرمانی تمفی کہ بیراکفین اسی کیڑے کا ہوجو ہیں بنت بو آب كاكرته وهوتركا وربائجا مه كارشط كام و نائحا- اوريجي قرمايا كيف بنا اوشرك بالرجوج يخ يساى كبائيد كما عت عزيرى مي ب كدب ك جناز ال كار زيجين من تبه مولى -

مزر این دانده به جرحفرت شاه ولی استرندت د دوی کے بیبو میں معتدون مين دفن بوك-تر المج و عات حضرت شاه روف حدرافت محددی را میوری فحسب ذ بل تاریخ کبی شادعيب دامعز يزقي جهاب ما لِهِ عَلِم آيتِ فِسْ راآل فتبح يك شنبه مفتين شوال ربدن کشته وح ویران گفت اے مکتہ سبنج فی عدہ دل سن جرى جوستمار بالكت سال فولش ترب عرد مدست ازاحدتا بوت زير عنو ل خوی زیدد که تا رنجیشن دِّل جارتيبِ ركن بس الْأِل یک بیفزاد حزبان درده بس مين طرح بسد، بهت دار در معدو برت چار باتی را حرب فرما تواك ليبيران يس تبقيمه ن يك عدد درماب توت آل تجستر زبين زباب عكيم نومن ف مؤمن د باوى محوم لة حسب ذيل قطعة اين كل التخاب شيء دس موبوي عالع زرز ب عدل وبي طروبي سرايس ج نب مك عدم تشريف قرماكيون تبو آلي تي كياكيين مردول كابر علل اعتماح كس كويوسال كراكي کیاکیارہم و نے ہے کسوں رہے حل حبا عقاني مغش ك علمة وبالاموا وتناتف فأكب بيه فدى كردون كل كياكش كس يما حدكما حيث دفن والناتف خاك رير قدمي كر دون فيلس درد زي تونيت مي سي كاي جب الرهي رائخ ومن أكراي

#### toobaa-elibrary, blogspot.com دست بداداج سيامرويا بوك فقردوي فضل ومهزلعف واوعم وتل آنارات ديرس بالطعه تاريخ بيت الش وجر معزير فرارس جينة الته الاطق دكويا مثل يورشيبه دريمه فن ورفعت النهار درع تي ورمي ل يمشيت مياخت ولن دورشنبه ومتم شوب صى الله عند كفت حسن از مربطت وسلم بالخبش كنب فالدر راحوم ندوة لكننوك ايك فلى لتح سے حسب ويل الكي على جندائن كانتخاب كياليب، شاعركا بندنه جل سكا-بن ب قرس عبدالعزيز دار قدم كربود محور صدے حدات بے من ولي كال واستاد مرست بدد نه فقنيد يرار وعامرف دمامتل مرتب كمب فبيمد والمنش وعكمت جزاد نیودکے راعل زمرت یا توام جدادبب ب وموجرات الام جمد وبرال مكند سيح وقسي كليراخ السندال صاحب تفوى المعين الي درع مفتدات ويدرب لماذوم جع ميرد وزيروث هوكلا معاج ومرشدوش وجها في وماش بزرنادكشيد وبسرزد وكفت المجسنير زفرد فرد د كار نارمجيس معنت ركريس فبردين وماه مرك يس زوصود طهايت أوسل مصرح

ارشادات حضرت سلاعك العزيز جويك صاحب كے جواب ميں آپ نے ارشار فرمائے میں ان پرسے خردری محقراد ماسب مقام بمال معى درج ك عاتي من الكولول واس والده مو سوال کس چیزی برکت سے گذاہوں سے نفرت اور ماعت کے طرف رخمت ہوتی ہے جواب والمقصدك يطار تحول ولا قود الآباللد العبق العطم كرت يرها بهنت مغیدے اور کلم أوجید کی تفی واشیات اور شدد مدے ساتحداس کی فنرب تلب رككاني ورق اعوز رب الفنق ادراعوذ يرب الناس صبح وتسام يرصني . سوال وینج والی نماز کے بدر سبے اور منا جات پر سے کے بارے میں کیاارٹ د ہوتا ہے ؟ جواب من كي كازك بعيد إلى أو إلا المائية عق مديل موم تبرزين جاست او زلير كرنما ربك بعد اگر فرست و توخشيني الله ولغم اكوكسيس بالخيوم تبه الرفرست نه بويس مرتبه ادر عسري فازك بعد تسدي فالملتني مبحان التُدس الحديثرس بإر التُداكِرِم ٣ بار الورغرب كي ندا كے بعد كل تجيدتعني مستعدل الدور خمد للبرية تجسوم تبريش هذا بواست اورعثا کی نی زے بعد درو د تربعیت کوئی می جو سمو مرتبه مدینه هنور میلیموت اُرخ كرك ورا تحسرت على المدعلية وعلم كي صورت مبارك كاخيال كركي يعف جاف سوال عفوتناه اورخام الخير بوت كے سے كيا الرحا الاستے . جواب يعنوكناه كے الاستفاء أمايت مناسب عد اور فالم الخر بوے کے بے کم طیبہ کا زما وہ ذکر کہ نااور نما ڈیکے بعداتہ کر و حذات نا

toobaa-elibrary blogspot.com سوال- قرك عداب سے بحقے كے لئے كيا ير عناجاتے ـ جواب-سورة تبارك مزى عشارى نمازكے بديمينيه سو في ميل برصى جائية اورسورة حم سجده كي عشاري تمانيك بعد نلاوت كرني سوال فنس الماه اورشيطان لين كريب يخ كالعالي الرص جلت جواب ولكول وَلا قَوْمَ ولا بالله عن ياده برصاحات ولي قل وعوذ برب نفسق اورقل اعوذ برب ساس صبح او معزب في نمار ك بعد كياره كياره م تيم يميشر يم مني جائي -سوال- دمضان کے سوا اوکس مہیندیں روڑہ کھنا جلہتے۔ جواب- رمعنان کے سوا برروزے بہنرہیں۔ نویں ڈی ایجے کے روا<del>سے</del> کانہایت تواب ہے۔ اوراس سے دوبرس کے گنا و معاف ہوجا النہات اوردسویں فرم کر درہ عاشورا ہے اس د ن کے روز و کا بھی تہایت تو بہے اور وہ روزہ مسون ہے ، دراس سے ایک برس کے گت ہ

معات موجاتے ہیں اور اس کے سوایہ بھی سنون ہے کہ جہینہ میں ان دن روزه رکی جائے وربیترے کوتیرهوی اور چودهوی اور بیدهوی تاسيخ كويروره رهاجائه اوراس طرح بمى سنت ادا بوي تى ب كه اول عشره من ايكروره ركعا جائ اور دومسسرے عشره مين ايك روره اورسيرك عشره سي يك روره رها جلت وردوشنه ور یجشنیه کارور مخب ب اورسی تنب برات کے دن کارون اور ششش عيدكاروزه بهي ستحيب بيد اور عشره ذي الجحركاروزه يهي AND TO TO TO TO TO TO TO TO TO TO

ستوب ب مربقر عيد كرن روره ركفنانه جائ اورس تدرموسك رجب میں روزہ رکھن کھی تھی ہے اور اس میں بہت تواب کا وعدہ فرما یا سوال-كونى دردد مربية اد استغفار بهيه وظيفه كرت كالحراث د جواب اگر موسك توبرشب ورم شيجيوس بميشه مومرتبه به درود مشريف برصة بيائ مُنهُم صَلِ عَلَى سَدِه وَ كُمْدَن اللَّهِ لَا فِي وَاللَّه وَ بَالِي فَ وَسَيْمُ ورميتر بن استغفار سيدارا ستغف رياس سوے وقت محلولا كالى فارك يرهنا جائية -سوال- آداب تا دن قرآن شرایت کیابی-جواب - قرآن شریف کی کلادت کے آداب بر میں باد منومودب تبدرو بيهمنا درحروت بخولي واكرنه اور مدون تدكا لحاظ ركمت و نف كي جاكه و قف كريام يدسب طامري آدب بي ما در باطني آداب يدبي كدمت دي كو جائے كرتضوركرے كركويا ميں رب العزة كے حضورمي تى وت كرر ما بور ور لترجل شاند كويا استادكي جگوس ربا بادرنتني كوچا مے كه تصوركرت أيكلام بلاواسط فأسرب عزت سيستناجوب اورفرق دويوب صورت بيس يہے كربيلي صورت يس ينى زبان سے بريعنا بوتا ہداو رائتر جل شانا كاستناادرد ومرى صورت بس حفرت رب مزت سه رشاد بوت ور ابني كاون سے سننا اور يحطرت الم جفر صادق صنى مترعنه كے ارشار قرما یاہے۔ جا بحد سے ان بوح نے عوارت میں امام عفوص دل صیات منه عنقل سائ وق لا فرع لاية عنى مُعْمَعَهُ مِنْ قَا شِيهَ عِي

آبته پر معتاجوں- اور باربار اس کا تکرار کیا کرتا ہوں۔ یب ٹنک کو و آبتہ اسکے قاكر بيني الترتق ي مصر سن المين الدر من الشيوخ أعورت من مير كالم بقل كريك يدركها ب كرحفزت الم جعفرصادق رصى الترعداس وقت بمترد ويوت حصرت موى علياسلهم كي بوت محق اورا يل كاسته رَبُّ نَعِلَيْنَ كِيْرِيْنَ سوال- عذاب موت د قع بولے کے لئے رشاد ہو-**بحواب۔ ردیت کا بت کے سکرات موت بسان ہونے کے ہے بھیٹ** آية الكرى ورمورة فاص يرصي جائي اوريكى حديث بي آيات کہ عذب قرد نع ہونے کے لئے بھیشہ سورہ تبارک دری عشارکے بعدمو كے تبل پڑھنى جا ہے ادرايما بى سورة دف ن برستے كے بارہ ميں بھى سوال- قريس جوسوال وجواب موتاب وه يرستخط ف ص مرين مب جواب - قرمیں مؤمن کا الج جواب رہاہے وہ موافق ا عادیث کے لكما يا تاب - بهرك ضرورت بيس - اورية جواب ورد ربان كرد يه يئ اوروه نے کیاے برخوست وے لکمواکرانے یاس رکھن جائے۔ وہ جوبيه - أَ سُهُنُ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ وَاشْهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَمَنْ مَنْ عَلَيْهُ مَا يَعْمَلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا مَنْ عَلَيْهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّالَاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الل عَيْهُ كُلُوهُ وَكُرْسُوُلُهُ رَخِيْتُ إِلَى لَدُورَ يُرَوِّ إِلَّا سُرَحِ وِيدٌ وَيَحْتَمُّ نَيِيُّ وَرَسُولًا وَ بِ لَقَرُ إِن إِمَامٌ وَ بِ لَكُفِيرَ قِبْكُ وَ بِ مُؤْمِنِيْنَ رِخُوَ دُو يِالصِّيرِينِ وَبِالفَّدُونِ وَبِينِي النَّوْسَرِينِ وَبِالْمُرُنَّفِي ٱ يُحَدَّ رِضُوَاتُ اللَّهِ حَيْهُمُ مُرْجَبٌ بِالْمُلَكِبُينِ النَّدُ هِمَ بُنِ الْمُأْوَرُيْنِ

وَرَهُ مِنْ مِنَا إِنَّ نَسْنُهُ مُ أَنَّ لَّا إِنَّ إِلَّا اللَّهُ وَرَتَ فَحُمَّدُا مَّ سُولَ استرعلى هذ يواشك رَوْ عُين وَعَينَ الْمُورَةِ وَعَينَ الْمُورُدُ وَعَينَ الْمُعَدُّرِ شاء الله تعالى ترجید: می گوای دیا بول اس بات کی کرات کے تواکو کی بند کی کے قابل بنیں اور كواى دينا بول يركفهن التعطيه ولم الشدك بندسا واسطي فيرس دحتى بواس التر سازرف را باوق كا داسالا كا اروك وين بونيكا ورايني بوايس محسلي الشرعليه وهم سازرف بى بوف كاوريول بوف كاوران دافى بواس قران درك متذى بونيك وكبها روا فيلم وف كادراني بواين سلمانون ساار والمابول بموسيكيا وريالتني بواميح عشرت صابي او زعفرت فاردك أوجعنرت ذي سوريك وزعف مث لويني الشعنيم سه از يسله مام بونيدا ويان صغرت كي ثنان بس الترمالي بشاملدي تبعيا ويوكي بدد وفرستوں كارف كركوا وادر وراك اورائ وول فرستو كوا و اوراك وركم توسى ويقين يارنس وفي معبو ويستش كحقاب سوسك الشرك اوريك والمعلى الترهيم وسلم التد محے بموں ہیں اسی تعبارت برہم زندہ دہیں اور اسی برہم مرمی اور اسی برقیامت ين المحاسمة ماوس كم النوتعاسف في ما ا سوال بب سي من عص كوم ص موت كاكمان جوجائ اوربهموم موج كراب بدنه بيكاكا تواس وقت موت كيل جب مك مريض كابهوش وحواك با تی رہے اس کو بیاکرہ جلہتے یا ور شرمین کواس کی رف مین د مجات کے قے کیا کرنا چاہتے جواب - جب كدمرنيق زنركى سے ايوس موجائ اور يمعلوم بهوكاب موت جدا مائے گا تواس کے وار توں کو جائے کرمیاعسل یا دھنو باہم کے دراجیہ بحوبی پاک کریں اور سے چاریائی پر قبدرو بھی میں اوراس کے باس کی جگہ

یا مکل یک دصاف کردی کل ب دیزه چیرکیس، دروه جگر عطروخوشبوس معطركري اورونيا وماقيها كاذكراس كمساعة موتوت كردي اوررونا بیتا برگزندکری درون وفرندا دراس کمتعلقبن کوس کے رو برو تكري كرده حوديد دكرے توالك مرتبان وكور كواس كے سامنے لے وي ادراس كے سائے كلمه واستنفقار المبند آوازے يرجے رمن اكر فودات یاد جائے اور دہ بھی ٹر صف کے اورائے ناکہد تہ کرس کہ تو بھی بروہ بلکہ خود وقد فوقت كليدواستغفار لمبندا وارست يرميس تاكه اسے ياد ، جائے اور تبرکی مختی، ورحساب کا خوت اور آخرت کی شدّت کا س کے سامنے ذکر شكري بلكه الترتعالي كي وسعت رحمت كا ذكركرس اورگذا بهو ل كيخشش كالذكرة كري . در يغير فدا صلى مدخليد وسم كى مام شف عن كا ذكر كريس -ا درارواح صرعين خصوصًا مسّاح دربيران طريقت كا تركره اس كي رويروكرس اوروه امور ذكركرس كجس سي كنه كارول كي كناه دورجو ہیں، درم می ذکر کریں کہ خدا کے بال مقدورًا عمل مجی قبول موجا اسے تاكه خوت يراس كى امير غالب بوجائ اورجو كيراس وقت وصيت كرے وہ خوش دلى سے تبوں كرس اور صامن موجا يس كه بيد وصيت ضرور بجالدویں مے تاکہ اس کا دل متر دور برواس کے رو بروسور ہیسین ادرسوره الحدادرسوره قل موسلما صديرهين ادرمجيميمي وسورتيب الريات وآفي مين-سوال- نازامستسقا ورنمازكسوت اورنماز خسوت ورنمازه شور کی ترکنیپ عنایت ہو۔ جواب - چاہئے کہ نماز استعقاد کے لئے سل وں کی جوعت کے ساتھ

رئس عيد كا ديس برابرتين دن بالرسكاء ورساده يا باتابيترب-اور يدا نااور معلى ير بهن كرفيك اورعيدى طرح دينت ور راستكي توكري ورخشوع وخضوع اورسرمندكى كالقعيد كاهي جائداوردوامة نماز تفل يرس ادر قرأة يكاركر يرس ادراس كابدخ هيدير سع دردعا كرے وركنا موس عببت توب وراستغفادكرے اور جائے كرامام ينى عادر كينيك كاكن ره اويركيك ادرادير كاكناره يج كرب دردائي طرف كاكتاره يايس طرت كرے اور يائي طن كاك ده وائيس طرت كرے -اور ہمایت تفرع ورادی کے ساتھ د عاکرے اور صدیث میں جودعاآئی ہے وه رُرِ مع اوروه وعايد ، اللهُمُ ٱسْفِفَ غَيْثًا مُغِيْثٌ مَرْبَيًّا عَرِيبًا عَرِيبًا كَ يْفُ فَيْرَضَ يِرْعَاجِلَّ غَيْرَ أَجِلِ ٱللَّهُمَّرَ الْمِنْ عِنَا ذَلْكُ وَيَكَ يُمَّاثُ وَالْنَبُرُ رَحُمَتُكَ وَأَرِى بَلَدَكَ الْمَيْتَ اور نما رکسوف-ی ترکیب به ب کرجمعد کا ام وگول کے ساتنے دورکت نفل سائر معجى طرح ادرددسرى فل يرهى ماتى با اسى تركيب مع برسع ورقراً ت يوشيره يعني استريشه ادرس قدز بإده قرأت ہوبہترے اوراس کے بعدد عا اوراستغفار میں مشغول رہے اس و قت تک کہ اہتاب روشن ہوجائے ا ورنما زعاننورا دی ترکیب کتب شائخ میں اس طرح پائی کئی کیا شور کے دن جب قاب بلند ہو تو دورکعت مفل تماز پڑھے۔ پہلی رکعت یں محرکے بعد آینہ مکری ایک مرتبہ یڑھے اور دومری رکعت میں محد عے بدرسورہ حشر کا تخریرے اورسلام کے بعدس قدرجا ہے درود التربية يرسط اورمتناح كي بيعن روايات من يه تركيب ب كرجه ركون

يره ورملى ركعت مي سوره والتمس اور دو مرى في الا انزل و اور ميرى ب ادارلا من الارض اورجو مقى من قل موالشراور يا يخوس من قل عود برب نفلق اور حقی می قل اعوز برب ن س برسط اورجب نما ندست فاسع موجا وع توجده كرے اورائي حاجت كے دعاري مسوال - زيارت تبور كر تركيب ارشاد مو-ایواب -جبعوام کومنین کی قرکی زیارت کے لئے جائے تو بہتے قب ك طرت بشت كرك ا درميت كريين ك ملف مذكر ورسورة فالخم ايك مرتبه درسوره قل موالته الدنين مرتبه يرجع- ادرجب مقره مي جا وَي مِنْ السَّدَامُ عَلَيْكُمُ أَهُلَ الدِّيزِيرِمِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْدِينَ يَغْفِرُ اللهُ لَنَاوَلَكُمْ وَإِنَّا مَنْ شَاءً اللَّهُ بِكُنَّالِحِقُونَ وراكم علماوليا، و صلی دک کسی برگ کی قبر کی نیورت کے لئے جا دے توجا سے کہ س بررگ كرسيته كاعرف بين ادراكس مرتبه جارعزب يريره سيتوح والكر رَبُّنَ وَرَبُّ مُلَا يُلَدِّ وَالرُّوحِ اورمورة انا تربناه من مرتبريم ع- ود دل سےخطرت کو دورکرے اور دل کواس بزرگ کے سلمنے رکھے توس بزرگ کی دوج کی رکات زیارت کرنے دالے در اس مو مخیس کی۔ سوال صاحب قرك كالمعلوم بون كى تركيب رشاد مد اورس عاستداد کی ترکیب بھی۔ ہو،ب اہل قبورس سے بعق بررگ کما ل میں شہورہی اوران کا كى ل متوا ترطور يرثابت مواج - ان يزركون مع استمداد كا طريقة يري

کواس بزرگ کی بر کور بان بر دون سے اسموارہ طریقہ یہ کہ اس بزرگ کی بر کے اور مشرق ع سورہ بقرے مفلحون تک بڑھے ۔ مجر بر کی بائینیتوں کی طرف جا وے

ورامن الرسول اخرسوره مك يرسع اورزبان سے كے كداے ير حضرت فلال كام كے لئے درگا و الني من دعاء والتحا ركزا ہوں آ ب بحى وعاكرس بيم قبله كى طرت مذكرك ديني حاجت كے لئے استرتعالى سے دعا اورس ابل موركاكما ل معلوم تبين . ان كه كمال معلوم كية كايه طريقة ہے کہ ول تو وہی ترکیب زیارت قبور کی عن میں ماوے جواولیاد اورص كين كي قركي زيارت كاطرية كلماسي اوركتم بعد فانخدورود ودر ذكرمبوح كرجي ايناول صماحب قرك مين كم سلمن سكم توكر ا ہے در اس راحت اور کین یا وے توجان کے یہ قرکسی بزرگ منا كما س كى ہے سكن ستدادا وليارمشهورين سے بيائے۔ سوال آئده ما لات كمعلوم كيا كيا أستخاره وغره كيرب جواب استخاره كى تركيب مشهور ادرة ليجيل ميس ندكور ب ا در آسان طریقه ب کرشب جهارشینه اورشب تیبشنیه در بشب جموش اس تركيب سے برايراستاره كرے كرجب دنيوى اموراورعشار تا ا سے فارع ہوجا دے تولید الترالي الرحي من سوم تيہ يرتھ عجم المنترع سمالترك سافا متوم تبريع الاراب يس والتروم ادر درمار الی می رعاکرے کہ اے عیب کے جانے والے فل ل کام میں جو کھے ہونے دالاے وہ خواب یا بعداری میں یا تف کے دریعے محصلوم كردے، دراس كى بعد سوم تيہ يہ در در شريف يرسے أ المفقر صلى على سَيِّبِ نَ لَحُمَّنِي بِعَدَ دِكُلِ مَعُلُومِ لَكَ اور دِعاء استنيره بوصريت

يں گئے مع استخارہ اينے مطلب كے سے تين مزند بڑم مع اورائے دل کی حالت پر کا طرکے اگر مصم عزم اس کام کا بوجا دے تواس کام كوسردع كردك اورجوع مي فتور بوتوموقوت ركع- وه دعايب النهم مَرَ إِنَّي السِّيخِيرِكَ بِعِيكَ وَاسْتَقْدِدُ لِكَ يِقْدُارُ يَكِ وَاسْتُدُومِن فَضِلِكَ الْعَظِيمَ قِانَاكَ تَقْيِرُ وَلَا أَثْنِ مُن وَ تَعْلَمُ وَكَ أَعْنُعُ إِنَّاكَ أَنْتُ تُعَلَّامُ الغَيْوُ بِ اللهُ عَرَانِ كُتَ تَعْمُ النَّهِ فَالْرَسْخَيْرِ إِلَى فِي اللَّهِ الْوَدُنِياكَ اَدُ عَرِقِبَةِ اَهُرِي كَفَيَ زُولُا فِ وَيَسَرُهُ فِي ثَمَّةً كَا رِلْكُ فِي يَشْرِدَ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ ٱنَّهُ شَرُّ يَ فِي دِينِيُ ٱللَّهُ لَيَاكَ الْأَعَ قِبَةِ الْمُرِي فَاضْرِوهُ عَرِينًا وَ الهُرِفُنِيُ عَنْهُ وَا قُيرِ رُبِيَ الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ تُمَّ رَفِّي عِنَ سوال دنیائی شکلت اورختی د نع جوتے کیلئے کوئی د عاار شاد ہو۔ چوا**پ** د ماه کرب یا طهارت ادر با دضو بلاگنتی ا در بلا نید شرمت اس باده ين فريس مع اوروه وعايد الآالة إلا منة الكيم الكريم سعاد الليوك بَالْعُوْشِ الْعُفِيْمِ مُسْحَاتَ اللِّيورَةِ السَّلْوْتِ السَّنْيعِ وَكَرِبِّ نْعُوشِ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ رَبِّي السَّمُونَ مُوجِبَاتِ رَحُمَيْكَ وَعَنَ الْحَمَ مَعْفِيرَ بِكَ وَالْغِينِيمَةَ مِنْ كُلِّ بِرِ وَالسَّلِكِمَةَ مِنْ كُلِّ إِلَّهُ لِاحْدَعُ مِنْ دَنْبُ رِرَّغَفُرُنُهُ وَرَهَمُّا رِكُ فَنَ جُمَّهُ وَلَكَ جَالِقَ فِي وَلَا مِنْ حَوْمِ فِي سُنْ أَنِيْكُ وَالْحِوْرَةِ إِلَّا فَكُمْ يُنَّهُ إِنَّا مُرْحَمُ الرَّرِ الحِمِينَ -وراعمال مشاسخ مين فتم خواجيكان بمي جرب ب ادراس كي تركيب عرد ومشهورے اور يختم مى مفيدے - ما يك يكو ، لغي اليب ب ميرو بي ا ا بكهررد وسوم تبريمه عواه تنه يا دويا وردومه وكر الكريمين. سوال مدد وحرمت محفوظ رہے کے لئے ترکیب ارشاد ہو۔

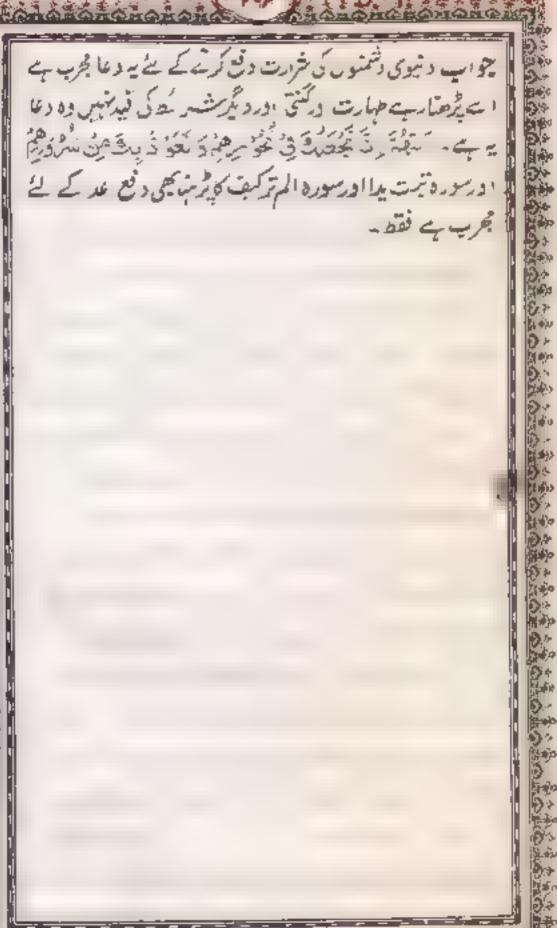
جواب ياعزيزاكم بيس بارصح كروقت يرسط ادراية باكفول يردم كرك مندير مجيرك ورحي عاكمك رويروي في توس وقت عي يتركب مفيد عولي اوريه فجرب ب-اورب تركسيب يكلي فيريب كريا مرى كانكوسى الواوراس كالكيدي وري كاموادراس مميته يريدا ممع ويد بوقت ترن قركنده كرادسه ادراترت فركا وتت بر مينيني بوناب اور ال بخوم ساس كي فقنق بوسكي درس انگوهی می عطرنگاکر متباطع رکھدیوے ، درجب در بارس حکام سامتے جان منظور موتودائے بائد کی جیوٹی انگلی میں بینکر جائے۔ اور ایسا ہی جب عدلت اور کھیری ہیں جانا موتواس وقت کے لئے ہی مقید عادر فرب - درشکل زلع یہ ہے جو الگو محق کے تکیند پر کندہ كر باجائے كا۔ 5 3 سول فرانی مرزی کے کوئی جواب باشت ك وقت جار ركعت نماز يرهيس اورسلكم ك بعدسجده كري الداس ين ايك سوچارم تريك في شيخ عين اور اگر فرصت د بلولو مرت رياس مرتبه يرهيس اوريهم فرب ب كدكسي مات مي مورة واتعه د دم تبدير عين ايك م تبرمغرب بعدير هين اورايك م زنرون كي بعد الدرسي كي نماز كي جدموم تيه يا مُعْنِي يُرْهِين ورجو فرصت جو يَو كياره صوم زنيه يرهيس اورسورهٔ مز مل عشكي نماز كے بداكييں مرتبہ ير هيس الدرزياده فرصت نه موتوسات مرتبه بشرعين ادر حواتني محي ذصت بنه بهو

لَوْ يَكُ مِ نَهُ يُرْتِ يَكُن جِب اس يَت يربهو فِي زَبُّ الْمُتَثْرِ وَ وَمُغَوِّرُ نَكُونَهُ وِلِأَهُو فَي يَعِدُ لا وَكُونِ لا حَسَيْنَا اللَّهُ وَلَعْمَ أَوْ كُمُلُ بَعِينَ مُرْبَ رعس - عمراس كے بدمورة كوتمام رس سوال ادائة من كي يحدادثا دمو-بحواب ادائة ومن كے لئے جودعامشہورے اس كون تكريوتين مرتب پڑھٹا بحربے اور وہ دعایہ ہے استفرانی اعود بے من الکتر وَإِلْحُنْنِوكَ مَا عُوْدُ بِلِكَ مِنَ الْعِيْرَ وَكُسُيلِ وَآعُودُ بِكَ مِنَ اعِلْبِي وَ الْعُلُ وَ، عُوْدُ مِنْ مِن عَلَيْةِ الدَّيْنِ وَقَهُوالِدِّ كِيلَ اللَّهُمَّ اكُفِينُ بِحُلَا بِكَ عَنْ حُرًّا مِكْ وَٱغْنِينَ بِفَصْلِكَ عَمَّنُ سِوَاكَ موال سباآنات و بي تادر دموى مروبات عافقوظ من كران محدارشادمبو-جواب تينتيس ينبرش م عريد لمرضى جابيس اورجوز صدر موتومرن الله الكرى دس مرتبه صبح كورضى جاسيني تمينتيس يتي يربس جار آیت لروع سوره بقرے مفتون مگ اور تمین آیت ایتر ایتر امکری سے فالدون مگ ادر تبن آیہ آخرسورہ بقری بیاء مانی التملوت سے اخرسورہ کا اور تن الية سورة اعوات كى إِنَّ كَرْبُكُمُ اللَّهُ عِلَا الْمُعْسِينِينَ مَك وردوآية خر سور کہ بتی، سرائیل کی تی دُعُوااللّٰہ اَدِادُعُوااللّٰر حَمْنَ سے ،خرسورہ ک اوردس آیت شروع سوره والصاقات سے للزیت مک ورتین آیت سوره رحمل كي مَعَشَر الْجِيّ ع فَلا تَنْتُصِرُان مَك وريمن آية سورة حشرى لا النولد هن النفوان عام ورواية موره ين کی قُلُ اُوجی سے شطعاً تک۔

سوال تنجر کام کے لئے کھ ارتباد ہو کہ بیشہ حکام زیار تنفیق دہر بان دیں وركسي طرح كي اذبيت يذوس-جواب عبدان كے مامنے جاوے تو كارفن كُل في ورا مِن كارفان متره مزند برهد کرایت مندیردم کردے درایت گوی م کم کے مکان کی طرت متوج بوكري مُقيبة ، لَقُور ب دوسوم تيم يرس ادروع كيدك حق تعالى اس كادل مسخ كردك-ادري عَذِيْدُ كاعمل جوادير تركور بواس وه مجى اس ياره ي سوال اكثر خواب مع عبيب دغريب مارت دعمية كااتفاق موتاب كربيدارى يراس كے دعيتے كائمى اتفاق بير موتاب بلكه وہ حات ويم د خیال میں بھی بنیں گذرتی اور وہ خواب با عیث کدورت ہوا کرتا ہے۔ اس بارويس كوني شے ارشا دمور بواب سوت وتت قل عوز برب الفلق اورفل اعوز برب الاساد آیتانکرسی ایک ایک مرتبہ پڑمٹ پھائے ،ورجواس سے دقع دموتو ب شكر يدر تين مرتب يره كرايت برن يردم كرنا چاست اورسوے وقت يه و عايرُ حتى جا سِي - يِاسْمِكَ ٱللهُمْ وَضَعْتُ جَنِينَى وَ بِكَادُ فَكُنْ رِنُ شَرَّةَ اللّهُ لَعًا فَي إِحْمَلُينَ مِنْ لَوْ فِي جَنْبِي بِمَا عَفَظُينٍ عِيدَاكَ احَدَ عِنْ وَ كُوْدُ بِكَ مِن هُمَزْتِ الشِّي الْمُرْدِدِ سوال مفرك بعات كے اللہ كولى تركيب اور دعا ارشاد قرائے -جواب سفر کا را دہ موا در روائی کے لئے متعدم وجائے تورور کوت مُا دُلُق يُربع اوريه وما يُربع لِمنه والله حَرَجُدَ وبشور لله وكَوْنَ

وَعَى رَبِياً وَكُنُّوا اللهُمُ إِنَّ لَسُنَّهُ فَعُيْرَ المَعْرَةِ وَحَيْرُ المولِيَ اللهُمُ الْفُولِيُ البُعُلَ الْفُولِيَ البُعُلَ الْفُولِيَّةِ فَي السَّفُولِيَ البُعُلَ الْفُولِيَّةِ فَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِي وَاللَّهُ وَا الْعُلَا الللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

سوال دنیوی دشمنول کی مقدرت دف کرے کے سے بھورش دمو-



# لمفوظات

حضرت شاه عبدالعزيز

ہے۔ س کے تبجو مور محدومی ون ہوں ان کو اختیار کرے ہیں جھیے ذہر جہ و بخد د اوراس کے کے جوجہ بن کے شہر اس سے جبن ب کرنے ہیں۔ ود کھے ہیں کرجیب بحشق مانس مولی توجہ فسور وا مکسارو فو اسب کچھے مانس مہوج کے گا۔ مفصود تقشیندیں احضا پھتی وہدارا و تصحیح

بروبات المد جرج براس ك عموادن من ال و المتاركية بي

درجرم بی نے پر برکر کے بیر، وہ کہتے بی کا ستفر رحضو الے انادرعشق ستفر رحضو الے انادرعشق ستفر رحضو اللہ انادرعشق ستفر رحضو اللہ انادرعشق سب کھی ماصل موجائیگا مقصد دی دریاں۔

تصقيل منفل رئيا ،ور عكم يفس ب- وديئة بي رحب ول مان

مولیانوس کے مقابل میں جو کھے ہے وہ جاود گر موجات گا۔ رمع سید حد شہید ریامے ہر موی چوکہ بڑی گ زود میاد ت تقیمی ہی

اورحفات سادها حب كرم يروفييف برجن كرديدي حفات وا

فر ياكرت بير كر حضرت سيد آدم بنوري كي سبت " باستقر رتام" بين سترن دے ن کوعظ ڈیائی ہے اور میں ہت سے دلک دہلی میں ن کی روحا ے تعیق موغ ہیں۔ انحقوں حصرت ند وصحب سے دریانت كياكية فلط التراكيام عنى يكسن وجواليا. يت دفره ياكم منكل كے دن ميك ولاهو سندكي تفيري كوانفاكرالتنايي واستكانا مهاج جامع جمع صفات كمايه م درده حصرت حق ص محدد كي دانت ب حصر مت على ورالقادر جیں فی قوس سرہ سے منفول ہے کریں اسم عظم ہے بیٹرطید س، م کے برھے والے کے دل میں ما سوی کا رض نہو - مجدر اکفوں سیراحد اے عرض کیا کہ مجے تنام سارابی میں اس نام رائٹر سے طینان وسکون زیارہ حاصل ارشادنم برسيخ والبخيب مه وردي جوكيت عشها مدن سهروري يحا ورسه ومنتدين ن كامعمول يحا وجب كوتل مر مرسول با كن كي د خوارت كريائت تواس كوات سات يصار مترت ديم مانونده م طاوت رع مع و لى ما كفاورا مع لى ولتركي اوحسن معد مدرود لذت بإباورمانوس فحسوس بهون تفاس كووي نام فين كية تنظي بجرانه رفته مم متالك ببنجاب عظے ورم فرادیتے مجھے کہ وسل وہ فر مض کے تم سیسے وند دن عل در خدمت نقرارمي مشغول رمو-عیم فرایا که نمام اسی دا ای سمین د قال می میم بیرید مین براگر مین کی متر نمط میرانی انفیاب آگاه باش که ستاک و کرسے و ل اطبيال يزير الوكير 10- 2- 1- N طينات كركيامعتي بين فرويا

toobaa-elibrary, blogspot.co دل البين او خطرت يرث ن عدل كاليسو ، وب ما يعني فاطرجعي الهاایک مریر مهل قدی کے و تت آب کے رائے سے این طابقهم کے طاکروا رجن سے محتور سکنے کا حوت تھا دورکر ، بات تھا، فرمایا میال تکلیف نہ تھا و بيم فرمايه حدميت مي اس عمل كوشعبه إيمان اور موجب تواب فرماي كيام -را ، فرمایا - اولارچارتم کے پائے جلتے ہیں۔ ،، مستغرق مي ميستنج عيد مقر رولوي اور سيخ عبد لعقدوال ۲۱ ابلِ فرہ نت جیسے اقطاب۔ رس ابل تخريد و تفريد-رم ع فدر - بوكر برمظمرين حق كاحت مره او تخفيق الله اكرت: يصب ميستح كبرا اورحصرت فيدو (4) ایک مریدنے عرص کیا کہ تعیض اعمال برائے رقع حاجات دینی و دنیج جوا حادمیت میں سے بیں مشلاً شاز حاجت ، یا دی نیں وہ عی ل س ز ماتے میں وقول این تا ترکبوں بنیں دھ ت \_ رشاد قرمایا کہ عهد في اس كاجواب تين طريقے مديائے۔ (ا مر الطاقبولية مقفود مي حب خرط نه يا كي كي تومشروط بهي وت رين ن اه دين يرير يا ت كاس دع كايرقاصه يد بهير ہے کہ خواہ مخواہ ایسا ہی جو جائے گا۔ رکبھی کھی مصلحت کے مانحت اس وعاكوقيول بنين فرمائ كرمان كي صفي كرمط بن بردعا قبول كرلى جائدة توايك محذ وعظيم لازم آئ كالم مثلاً بمنتخص دع كريك آب

# toobaa-elibrary blogspot.com وبایش ج بتا بدوسرااین کسی دفتی مصلحت کی وجرسے بایش نامون چاہتے۔ ای برادر باتوں کو تیاس کراو۔ رس تمیار جوب بہ ہے اور بھی تحقیقی جو ب ہے کہ کثرت ظیمات گ سےسبب سے فرانیت وی اینا کھلا مو جیتی ورق مرہ مرامرانیں کررہی و مجيه وموسم برسات من اگراند رختنگ جگه مين سمي سان ن رکھا جو يواس میں کھید کھے تی ورنزی کا اثراب تاہے۔ میوست چنداں یا کامرنہیں کون اورمويم كروين س كے برنكس بدر اسى طرح جب فيف طل ك معاصي سے پر مبولی ہے تواستی بت دعا کم مبولی ب یا بونی ، محرمفہوم بنس مبولی يالجمي الله تعالى قدرك دع تبول كرايتا ب-(٨) مير حمرعلى شاه أعرض يا يحضرت و ما في جدتم قر ن منصر! م و ارشاد د م و ما الله على عمل كياب وارشاد د م و حديث مفريف آیا ہے بہترین عمل رمنز ل پر اترنا اورمفرک جے کرکس بیناہے۔ یعنی جب قان ترفي في حمر كري توكيد فتروع كردي والأكار بودي بين يه حديث حصات الس رضي مدعند سے مروى ب اور س صرمت کے محر برب سرکم بعص صى بالإية الخضرت في مدعليه وسلم عدوال بالد نزف ورسفراك سے كيا مدد ہے۔ آخف عصى الشرعليد وسلم في ارشاد فرد إ قر ن كافتم كرن د مجر شروع كرنا اى دورون يرفر ما ياكه فجدكو فرس تجيدك مديج معنى الم عجيب وغيب بهم لينجتي بن وران كيس قدر آمر جو في عدميت مين انخ معان كي مرتبي موتي وريف منزيف مرساب ومفهوم رايا ده تر موقي كتب رشّا جعين حديث بيان مرتا بهول-

(A) مجس مين ايك تخف في سوال كيا - عقيق فرص بي وارشاد قرمايد، نزرا بوصيفة وشائعي ومالك مسنت ب- اور زداحد قرمن و ا قرمایا به پیچه و صبه دا ایک شیعی رشیعد درگاه سلط دامشا کخیس و رد مو شبرك فضد عدما أفقر دا ورعوام وخوص درگاه ين و فر بون يه مي س مبركيس ففندت مو ركياً ويك أن سايب ود عدقبول امل مك ترب و مسلك كو فتباري دروديس باسد دن مانديب حقب و كرطب الرك تو يك مدن دركارب در بخام كاف مع خطرات من بعض مر به جوب في دیا بعض شایکو. کیسچوب پیادیاگیا کیرونتین گاشفق معیدا در بختار با تورکو فتنیا رکزکے عليس وكرة رب وريسيل مك يعرب النفك جماجات ميريد أفريسه بدسكيردكياك جب وك يرب يس تك وس وو رد محص كوجي اف بمره لائے۔ میں کے ہاکہ وہ وسلمچھ باتوں سے جان کے رسیل نوب میں نربیعی اؤں ۽ ديني كرمكر جهان مازمرت و بار كو ساطر غذج ري ب اور كو ساطر غيب تاييب، دوسوم ميترين كوف مسنك وتربب، تبيين وركس كوفو بهذاب دركس ونبيل بيو تقع بعد نبوت، وايت س فرق مي جاري بيا ب وتبعد كا نهم كون ب- حيف بندوستان من جماد في سبيل التدكس في را م كي وريمعط ن محودة الوي اور نهاب الدين غوري كون كفي-١١ يشاد فرمايا كدمارى مين فان جواهيجي شاعد تحيي كماكيت تخطيح كيجس شعرييس معتى مندول وجهل جوس كورخواه عنواه كينيج لاركرك تصوف يس بيه ومعتى بيد ١٢١ ايك مدية وص كي كريور عصر مورة عمر تيساء ون كي تاروت كويز . كون في

مورث وموجب محبت البي بتاياب كيا صريف يرمحي بيدات أني ب يا فقط بزر كور كالخريب وريك بات مريثين بيب اساد في وقرب كر الله تعلى وكسى بنديك كوعلم في ووست ياكوني والقمت عط فرائة س كوب يترك س بقت كى ترايج واشاعت كاستمام كركاس تعت كوفري ۱۸ فرمایی که و مثل دارد ما جدوم حب رحضرت شاد و ل سنده کے ہیں کیکی م نظر نہیں دیجی، ہیں سناھ ویہ چنا تجے شعبی کے واقع ت جن کی رو بن ری میں ماہی آل ہے ۔ عبد لنگ بن مرون عام وقت فے ایک مرتب ن کے و فظے کا متحان اس من ایاکہ ن کوایت یاس بلو ید ور ملک عراق کے جا صوبوں کے دیدت ویرگنات کاحساب تع وفری کا مذہب ان کے سامنے بڑھا و چنددن كے بعدان كوصب كركے اس محم وخرج كيفسين رو في دريا تت كى يمط ال رجيك ن كے حافظ مي الفيل موجود حق سب سنادى - اس كے جدوام تر فرى کے حافظہ کا و تعدمتایا ۔۔ اسی متمن میں کسی تے موادی ما شد نبر گالی کا ذکر کس كروداس قدرملك مكتفظ كرمين عي يرعب عق اورموده معى مكفة جات بن-فرما ياكه يدبات كتربت والت درستن عنس يحتى بع الرجام عفدا در ذبهن مي الشرطب مجمر عضن مي يكريرت الكيرواقدا ين كيبي والديور بهرفرا باكرف محدعاتش بمجلتي جوك واحديه يملك تناكرن وفيليت عظرنق وسيبيل مرش ووفوة كب كمصنف مجى عنے يك مزندس في ديكي كريك شائردكوري فنت سے براها سے وييرم شغوسيت درس مي ن كانسبت باللي الله في جوشس يرب -ها يكمريد تعوض كيدكرم وحضرت دار كولون كول ام عن كيرع بتويل و لميس مي المستكومي فرد ترييخ بن اس كم با وجود كثر وقات حضات كم يركات

toobaa-elibrary blogspot.com قلبية م وصوس موتامي يعد الكسارة رايكة وجدج تعمل موقب (١) انعکاسی- يه مام طرق مي ہے - حيد ايك قلب دوسرے تلك مفايل ہوتوس کا فرہوتا ہے جساكہ أينجب كى يينك مقبل جونوود جرب رد سير جلوه كر بهوجاتى ہے - اس توجه انعكاى كے فقطم يدكى صف فى فسي دركار رم) القائي مع يك يت كرور ومرك يشي براد يلي س مي قصدواراده مشرطب را جدِنى \_ اس مي تنب طاب كوكميتيكرائي تنب كي نيج ركتي إلى ده اس ترکیب ندیرے منا ترموجا تاہے جیباکدایک فشک کیڑوایک ترکیب كريني أجائ توط ورتر موجا ماهم-رام انتحادی \_ ایک مرت دک اوصات بحی مربد می مرزیت کرم ن بی حتی کہ یہ تو جہ مربد کی صورت طاہر ریجی افراند نہوتی ہے۔ ریعنی مریصو تا بهت يكه يردم مشدك مشايه موجاتاب-) فروياك يزرك بالمركمين-را) ميامك بحذوب كراول ميوك افتي ركي بعد "ال وندب كي تويت الم) بخذوب سال \_ كربيا الكريم كروزب سي مرفزار بوغ بعد زال سنوك، فنتياركيا-رس سالک قیمن \_\_ جوجزب سے مشترت نہیں موئے۔ رس مجتروب قیمن \_\_ جن کی عقل الملیہ تجیب سے حق کی تربیرسب موص فی ہے۔

یک مربیاتے وحق کیاکہ موک دجرب کے بیا معنی بی ؟ فرها \_\_\_\_ سوك تو جهادات كسب ركوشش وجد وجهد كانهم ورورب عاين فدوندى بعويى طرف فيني تى بايح يك شاع م زج نيمعشوق يا شكشي كوشمش عشق بيجاره بجائ زمد ريينى ببتك مبوج فيقى كالرت سيكشش د موي چارے عاش كى كوشس : كام رتى ہے! الم يك مريد في مدريات يا تمام افعال قلدت عشرت راه سوك كو بدكرت من يا بعض رشا د قرما ياكة مكر توفلات شرع تمام اعمال يديرموجة ہے سکن معن اعمال ایسے میں کرسیت مع مٹر کا ایج مجی بنیں مجھوڑتے۔ بيسي مكر، فريب ، نخوت . تكيتر، خود نمائي - طلب دنيا، طلب بده وعفره -ورمفن كراييم كركه وه بطور ندرت كيمي مردد بوج بس تورعدان لنسبت کوختم نہیں کہتے ۔ بعض وہ اعمال ہیں جن سے نسبت کی لور منیت آلا ظلمت مي نيديل موجاتي عبساكه صفائر، ب تعدوا راده -انا) ارشاد فرمای کرنیت کا بهت نیاده اعتباری میت کا دهل برم س سے ورسوک میں توف صطور پر نیت کو دفل ہے۔ رم ا) ارست د فرما یا که بر این الدین ابوائی بهنی مجی کین کے زما یں اپنے یا ب کے سب تھ کہیں جا رہے تھے۔ لاستے میں بریان مدین مران گ صاحب بريه كالذرمواء صاحب بدايه خبربان مدين بخي كوخوب عورس د میصادر قرب کرمیرافد چھے کہوار اے کہ یہ بچہ رائر موکرائے کمال تکے باعث مرجع في وربوكا باي في وسالة عقر من كي جناي يدي ور

ميى برا بالري الحي أيك تعويل فرمات بي مه كأكرمت عام مشار رفت زيرون عذاب وربعل كارشد وه كزيب اديرتميت ریعنی اے: ستر کر بیرا سطف وکرم شال موکیا تو تھے بر ہان الدین سے غدب دورموج كا دراكريراء على كيمه بي كاررو في موني تونه عوم فحص كباك مصيتسين ديجيتي اورهبيلني يرجائيس .٩) فرایکه بردین و نرمیب می احوال خمسی حقاقات ورعایت (١) حفظ عقل (١) حفظ نقس رم، حقظ دين رم وفقط نسب (۵) حفظ مال روس ایک مانل کے جواب می قرمایا کرا کرکونی خواب می ڈرہے تو س کو بیا شکرین بهت زیرده پرصناچائے۔ را ٢ ، فرما ياكه قالقه ٥ ، خان كا ه كامعرّب ٢ - يعني با دشا بور (۲۲) ایک تحص کے سول کرنے پر قرمایا --- ہر تھوکے محتاج کو کھسات كھلانا چاہئے خواہ وہ سلم ہویا غیر سلم۔ رهوم) فره ياكة صفرت نظام الدين اوليا وكي عبد من من ضبار كفيه یک صیا دالدین من فی جوحظ ت کے منکرو می عف محقے۔ دورس صباءالدير بخبشي برايون جورة مقتقد تقع اورة منكر خفي تيسرے منيا والدين برئی رہندشہری) صاحب تا ہے ہندہ پرحفرت کے مرید تھتے الهم ۱۲ ارشا د قرما یا که عزیر وا ته رب اکثر معتقد نهیں موت ہیں۔ اور

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

ربیطس مجعصروک بھی خوا د بخواہ غرت د عدادت کا خیبارکیا کرتے ہیں سکی وجريسي كدوه برسم كريوال الوال اعمال ايي نظرول سے دعيت رہتے بیں وران سے برقسم کامعاملہ ٹرتارہ تا رہتاہے۔بس وہ اسی بنا برت خومشس بهوي باكرتيم - كماكيهاب المعاصرة اصل المنافرة يني بعصرى منافرت كاجراله (۲۵) ماصرین محبس میں سے ،یک تے عوض کیاکہ صفرت عورتمیں بہت حوش عفيه وادر بالقلاص موتى من - فرهيا- بان اسى بناير وحضرت مغيباً توريكا توري عليكم بدين العجائز رتم يررهي عورو ركطيع كوردم بكروا يعتى حسر طرح وه ايت معاملت من مخته بوتي بي تم بهي الى عرح ا نرردى محتى بدركرد -دادی ایک مربیانے وقت کیا کہ جو سونے کے کہمی کسی سے طریقہ جیشتیہ میں خلّہ بعیت ہوئے ہیں بھواسی بزرگ سے بائسی روسرے بزرگ ہے قادریہ لقشبنديس بعيت بوجاتيس جائزے يو تنبير ؟ فره ياكه اورجس طريقة مر بعیت بواس کا سلوک فے کرے ماہے اس مر کی باہ جائے اور مس مُبِوسِكُ - بمربعدكودوررى جلّه دومرك طريقين فرز نيض ك ومضاعة ببيرب - طريق اول كاسلوك طب بغيردوس جلة بعت بعائز توب ميكن معيت كوباز بحيدًا هفاب مرتائ (44) ایک محض کے سوار کیا کہ کیاان قصیات وقریات کے رجا ہل الوكور كاليني نام كي سيانو كاجن كالكه وكل م يحى درست بنيل - زبيحه ورست اورجائزے فرمایاکہ اگروہ مزوریات دین کا انکا رہیں كرا وان كاربحه والرجوكا

toobaa-elibraty blogspot cor (من) في الديخفة اثنا عشريه كي تاريخ تصنيف يك تخص في وركي ب شحفه ريك فيه مدال كه در و سوئ برمع قت مسراع . مد سوئے لفظ ومعانیش بنگر مست دریاکه در ایاع آمد وسنكه توبيه دايت است وبفيس مال تصنيف ويرسواع آمد ريعتى تحفدا تناعشريكومرف ايك فن كى كتاب ديجوواس مي برعلم و معرفت کی رہمانی موجودہے۔ اس کے الفظ ومعانی برنگاہ کرو اب معدوم موا مے كو ياكورے مي درياكو بدكرو باكياہے \_ جو نكريكاب الدربدايت ويقين ہے اس كے اس كى ماريخ تصنيف لفظ جسارغ يسيل تذكره قرماياكه بك شاء قدابند كم تعنق يول كها الم ب عامع علم وعلى يتع لوراعبد العزية أنحاوا ندرجواني كايير ف وكت بسكه استداد داردارسی بعنوی بحرمواج است چو تفییر قرال می کند ربعتی جانع علم وعمل شاہ عبرالغريز دہ بي جو جواتي كے الدر تررسيده على كاكام ابخ م دے رہے ہیں جو مكہ وہ سحاب معتوى سے استرا وكرتے ہیں م كے تقبير قرآن كية وقت كھا كھيں ارتے وال ممتدر معوم موتے ہيں) راس تطعه معلوم من اكرآئة تغيير في العزيز جواني كروا في من ، ج. الكِشْخُف قِي سوال كياكرة م شريف كي عشر كي اصل ا ما ديث يا (٢٩) الكِشْخُف قِي سوال كياكرة م شريف كي عشر كي اصل ا ما ديث يا جوابًا. رمث و در ایا کرسوائے جلال ارین میوطی کے تمام محتر من سکو مجمع

بنين جانت ين فيهماس كاستدبر حنية ماش كينين ياني-اله المرايات التي تركيارك مي بهت سي اليي بدعات الي موكي برين كونقها التح كرتي بي-الس، قرما باكه --- برجاتور كانجة جلد دورف لكتاب اورادي كانج بعدددسال کے چلیا ہے اور وہ مجی صنعق اور آ بستی کے س تھاس کا سببیب کرا دی کامراس کے قدکے تماسب سے بڑا ہوتاہے برخلات د دمر معيوانات كران كاسران كي قدد قامت كى اظ مع جيواً الوا ے - آدمی کوٹر سراس كے ديا كيا بكراس ميں قوت فكرير زيا دہ جا ہے تاكزميع مورت كواتخام دے سے ۔ . واسی بات کے ساتھ بیمی فرمایا ، ایک بات بیمی غور کرنے کی ہے کالرونی جيردائي القرير كلى عاب توليجل معلوم موتى برفلات بائي والقاكد اسی درن کی چیزاس پر ایک معلوم بوتی ہے ۔ آخراس کاکی سبب ؟ -اس كاسببيب يد كدوا بناء تعببت سے كام ابخام دياہے س برالك چر مكراس كوريا مقيدكردياكيا ب- يايال القرزيا وه تربيكار ومطل رتباب اسی وجہ سے وہ بیزاس کوگراں منبیں معلوم ہون -رمس ارتباد فرایا کردیش امور بخرایک بدر معوم مرتفس. شاله یکرها م لتهاويه ووسخف اليي طرت كرسك بعب كوعلم تحوض يادجو ادرف فالم من وه قالب رنباب حواصول توب إدر كماب ادر كمري بيدكو فكروه الجي كرمكتاب جومنطق مي ابرجو-ر٣٣ وما ياكر -- بخته عالم ووج حس كى جار ييزس كبند مول-رم) درس رم، تحرير وتقرير رم) منظره-

المم ارشادة يا كرم عم كروس كاطراقيم ارسيدان مداكا تهام تقصیل سے بان کرے قربایاکہ درس صوف میں مراطر نقریہ ہے کہ ول و ک جا فى بجائ ميزان السرت كے- بعدة معات ورشرح معات اسكيع دره فاخره الصنيف صدرالدين قو توي شاكرد محى الدين ابن ع بي اسده الصوص معرفتوح تغيب (٥١ ارتاد درمایاک - صریف تریف یس یاے که ایک خص عفرت صلى الشرعدية سم كى فدرت اقدس مي صاحر جود دورون كياكدمي جار مرى عادتين اين الركفتا مول - اكرآب فرائين تو ني سے ايك كو جو دول چاروں کا چھوٹ اسکل ہے۔ میانت قرباء وہ کون کون مرک عادیم عوص کیا ۔ چوری، زنا، ندوغ کونی رَجبوٹ بولنا) اور مثراب - آنخفرت معلى الشرعايية وسلم في ارشاد تراياكه ان رجودى ديفره كر مزا وركا صال بحدكومعوم ب- اس عوض كياتى بالمعوم ب ذيايا بر حبوث يود اس تيول كيا پوجيكى وكت كاراده كرتا تعاده جموت نيال كا زار ادرقعل بدكى مزاكو بإدكرتا تغادور بازرتها تغما بيعراس فيكها كهصفرت فخدسلى تقرعلبه وسلم في تجهم مرحها وطرت سے مقید کردیا۔ ١١ ١١) كالم ريدت وقت كياكه كياري طوريرم يدجون بحي فالي رق مره ارث درمایاکه بار تجرید ب کدم بدری می بیران طریقت کی توجهات کے ساتي فقوص الوجا آاب-به ایک برگ مرقدی جانب مفرکرے کا رودہ رکھے تھے ان سے فرویا لرمقريس يَا حَيفِيظُ توسوا مُعَا وَ عرم وو يار درسورة لا يلرف يهين

الرت مرفض بها-(١٣٨) قرمايد - كرسما بن ريور والجيس ايك تقى - نيز قره يا كرع في وعرازي وق ايسام جيساكم متدى اورين لى ريان يس منيز فرما ياكم مرحيه الجيل يونفسارى كے إس موجود الي وہ كلام خد بنيں ہيں - بلكه يا دان حشرت عيسى رح رئين في سنور خودان كو كلماب - كدم فدان كياس عام بوكيا اسى دنىت دكرى نع شيرزى چيرى جوتى درنىگ كے بم مصر كفے اور سيخ سوری تیرزی سے در بڑھ سوس بدر ہو کتے ۔۔ (ایا کرجب تیمولے خاد شجاع كونش كرديا تو ما فط فيررى كو بلوايا وران سه دريا نت كي كه مرتند د بن ما جو به را دطن ہے آ بہائے ان دونول شہروں کو راس بیڈی يرمساته كس طرح تجش ديا؟ م فظ فیرزگ فجواب دیاکہ مای مخادت کی وجہ سے توفیر ہو گئے۔ ر ما فظ شیرازی کا یک شعب کر بر کرک شیرازی پرست آرد دل ۱۰ به بخالِ مندوش مختم مرقند وشجف لا را (اسى شوك مقلق تيمورف سول كياتها) (۳۹) تواب توازش على خال صاحب في زارى تى رونست كم تعاق وریا تت کیا۔ ارشا دار یا کہ حدیث میں س کی کوئی صل بہیں ہے ينر قر، ياكه هر، ٥ كي تين روز ب سنت جي - شروع تبينے كيمن دانوں ا غَرَ رَبِي مِن وَرَا فرما و كِين ونوب كو سُوكر كيته بي اور درميا بي ايام راار الراردار) كو ايام بيض "كتي بي \_\_\_ وكريام بين روزي بس ببت إباع اوردكوغ رود ومر ريمي البيد -

### oobaa-elibrary, blogspot.com ربه يك مريد في دريافت كياكه حضرت عائشة الاحضرت في حفي كمي عورتوں کی اہمت کی ہے۔ قرما یا بنیں بلکہ سے وجد کر بت المت ن اد کی ہے اکدان میسی غذی مآب خواتین تے بھی عور توں کی الد مت نہیں كى ما عِبدِ المخط تنصل الترعليد وسلم مين الساحزور جوتا محاكه الركسي كو سيرس ترزباج عت بنيل لتي تقي توود تخفس ايت كلم كراين بالعيام كيهمر وتماز بإجماعت اداكر نيباتفاء رامی نشرایا - فوج موائے حطرات یہ ان کے یاتی سے عداوت ركفتي برير كرحف تحسين ادر ديكرسا دات كم معتقدين اور اجبي حضرت على ويحضرن حسين د ويؤر سے دستمنی رکھتے ہیں۔ سنسرمايا كه خارصور كالسيط تميحكى لمكسيس مهيس بوارعم ن ادرسقط ونوه منف " میں ہے ہیں ۔ یں نے کسی فارجی کونہیں دیجی گزاھی دیکھے ہیں۔ روام ایک مرید نے واق کی کرکی مرف و فیرہ تمام جا اوروں کے ارفائے کا ایک ایک ای حکم ہے ؟ قرما یا که تحفرت ملی مشرعلیه وسلم نے جا وزوں تو ایس پر میٹر کا نےاوی ر انے کی جمانعت فرمانی ہے متواہ وہ وحتی جا بور موں یا برندے ہوں۔ اميتدي الورور كايامنا المرحيه وجصحاني بمور ممتوع بنيس سهار محضرت المرام كي جيورة بماني رايو عمير الداكيد الكدال حرب يالي مفي جب وه جِرُ يَامِ كُنِي تُوال حِنْرِتْ مِنْ مِنْ مِنْ يَدُو المُمْ تِي رُمَا بِا يَاأَبَا عُمْ يُومًا فَعَلَ لَغَيْد ( بعنی اے یوعمیر تها ماوه الساكيا اور رمام، فرایاک -- اطب رے کبوتر کے بہت سے قوائد وخواص لطے بی را کرچے ن کا اور انتہا مجمد ن فوا کرکے یک میں ہے کرکورزں کے بروں

# toobaa-elibrary blogspot.com کارے اور تو ہو اور ایج کی ہے۔ کارے اور اس

الجون من مام حيوانات كرغميب عجيب طالات، تا نيراد خواص بيان كئة كريس -سمم المشخص عدريافت كياكه يا كنفاد جوس شعر جح كي طهرت

المهم الماسع عنديات الماله يوجه المدجوم المتطريح لي طهري وام ابن؟ ارشاد فر ما يا كرمجند اورجوس شطرنخ سيمبي ته ياده حرمت ماسط

كىلىق، ئرنى رُفْر كُنْ كِسَائِقَى شُطرِ بِحَ كُومِياح بَعِي كَبْسَبِ \_ بِهِرْورِ يا كرجائ صغيرين شعر بِحَ كركيسِننا اور ديجينا والديريعن كي صريب للمي

سکن وہ شیف ہے۔ -- دعم، ارشار فر ایا کہ حضرت علی کے نیش ساجزادے تھے بایج صاح ا

حفرت حین کے ہوا بہ شہید موے اور حضرت حسن کے قصاحزادے منے حن میں قاسم لاولد کھے و و مرے صاحزادوں میں سے اکثر کی دیاد کا سلسلہ

اب تک یہ تی ہے۔ ۱۳۶۱ء ایک مرید نے عصٰ کیا کہ کیا بعیت تی بنا بھی درست ہے ؟

ارشاد فرمایه \_\_\_ ال حدیث میں آیاہے کہ ایک مرتبہ بہندی فورول

ئے تصدر مجبت کیا۔ آئی تفریت صلی منٹر علیاتی تم کو فرصت نہ بھی ، حصر ن ہو ہو کو بھی تاکہ نیا بڑ میعت لے لیس۔ ( ایم )۔ ، یک مربید نے تاتبے اور میتل کے برتنوں کا مسئلہ معلوم کیا۔

فرابان کا سنعار درست ہے مین تا ہے کے برتن پر حتیاط وحف فات کی غوض سے قدمی کرالین جاہئے تاکہ کھا ٹاخراب مرجو قدمی مرد کی صورت میں کرا ہت ہے ۔۔ پیش کے برنن بر گرفعی تر ہوتی شاہر تدمش ہوت مهنو د

کی وجے کروہ فران اولی قراردیاہے خصوصًا پینل کی تقان اوریٹی كريك قوم كے ساتھ فقصوص بي دادراسي وجه سے مرود بي، برقلاف بسیلی کاورے کے کرمنفوں کے باتھ میں ہوتا ہے۔ بنابرس سی عاص قوم كس تغراس كي تحصيص نبيل ربي - يتن كي سلقي اوراد - استعال ير محى كونى مق كقر شين-(٨٧) يك مريد ية عوص كيا ، كيا ايك صفى ، الم مثا تعي يكسى اولاً کے موافق عمل کرسکت ہے۔ فرمایا ہاں صرورت کے وقت کسی ووسرے امام کے ہزمب یوعمل کرسکتاہے۔ میں آیا کی استنف رکیجوا یں اس سے کومقصل لکھاہے۔ دهمهد فسدمايك الشرقاك فياسلات كيعرون مي اوران ع ا د ق ت میں بڑی برکت دی مقی \_ پنانجہ ملد مہ جلال ادین سیبو طیق مصری شا نعی جوکہ صباحب تصانیف کثیرہ مختم ان کے او فات کا حساب لگایاگیا ہے بندرہ سال کانے کیدک وہ ان کے بین کا دار کھیلائم روزانه باره ورق ان كرتصا نيف كينيعة بي كب عج بيت الشركيا موكا اوركب درس عنوم اور تدريس وغيره كا ١- ١٥٠ قراياكر \_ وه علوم جن كايس ك مطالعه كياب ورايتي ساطك معابق ال كوبا دمجي ركم ابول -- ديره موعوم إي -یک عام نے عون کیاکہ رعام طور پر بچودہ علوم برے جاتے ہیں \_\_ قرمايا يحصيل علمك اعتبارت بس اندكهمط العبك اعتبارس ١١ فنه ايك شخص ترع ص كياكه ايك روز ذكر يتما كرمنظوم خطيه بنودر

میں رواج باگیاہے۔ نوکیا پرجائز ہے ا-قرمان مروه ب مراس صورت مي كروه بحب كم الكل نظمي عظم يو تواه ده تظم ردوس موقواه قارى مي تواه عرف مي الري شرع لي ليحد شعار اع في بعيوت ميزيره دي تو بجيره مقالقه بنيس. (٧٥- وما ياكر \_ فواكرالفو ورطفوظ ت سلط ن المش يخ سوك كارستور مل بهت ي يى كتاب ب بسب برحيدكه برخسروي بلي مواق سلطان المشريخ جمع کئے ہیں سکین وہ اس قدر مقبوں نہیں۔ اس ١٥ زماياك -- سلطان المشّائع عُظيماتٌ ن بزرگ متّعادرات خلف مجی کیے کیے عابشان موے میں جیے حفرت فی من اللہ یعنی مسترج راج الدين عثمان اودي احضرت تصريدين رجراع ديل. امن فرويك فرويك حضرات قدور تيفتيد في ماع مداميرك مالة منیں ساجہ پخدسط ن المشائ وحضرت نظام الدین اولیار جو کرم ع کے عالمتن تھے۔ فرمایا کر آئتے کہ جو تحق مزامیرے وہ میری فحفل میں نہائے۔ (۵۵) درشاد قرمای کر .... من مروک نام کا کمانا ترک ناچ بستاس يهى جامع مير عكومت ، جانب سے بنائي كئى - عدالبرى من ميد فيدم سل افردى الى س کیشان وشوکت میں ور ف ذرکیا- اس مجدمی ایک مدرمرمی تھا جو مدرمرموزیہ کہدر آتا تھا . م سحد کے مود ت صدرالدین ( جومقروکھلائے نگا کے متعلق پر کھا جا کہ ہے کہ وہ علیاً كالمارات ورفعط طريقهر سرميحي مشورب كراس كى رورح مارى مارى يور فى سے بوس اوراثرك بسعتروب نيامتروك نام يوهب كمذيرك وهنيب نكال لئے رسيح رستعین کرکے بہیں کہ جو سسک مگر کون دوموسا رہے پرٹرک کا بازار مرم کھا ۔ برو كا بكر ومشهوري ب حيس كوفقا وى ورنفييرس شره صاحبيت وم فر رديب الرك مندوں فيجن يم سنى النيعه دووں يم محدس بهرميلاكر في كرے يرجا إكراس

كراس كحت كولوك ميموك كيطور يركية من - سدوك ايدارساني كي حوف ال يك مريد في عون كاكر معن جد العض جذات كي بخند يا خام جيزيد بيازون بی صون اس خیال سے کہ بیجی قدال بڑرگ سے تعبق رکھتا تھا قربابا بسابيس كرنا جلهة-١١ ٥٦ ارث دفرايك بالطنت كفرك ساتة دم ره عتى ب علم تے ساتھ و الم بنیں جاسکتی۔ ا ، ۵ - ارتنا دفر باک - فی اعقیقت بیت جناب سول المدسل مدوسمے بلد خدرے بوئی ہے ۔۔ تدم مرت رائب مشرت رسالتی ب بي ادريم يوالت والاعارات، ما كب مراهديو مب -دم الم الم الم الم وراي كر شوى مولانا \_ روم كل كل يوام لفيدك والم نيكن اس كالك شعر آدراكم دوي كاب م دركندرد لطفيا وشديشتر برتق برتق بارد كر ریعنی گرالترت ف ندے کی دعا کو قبول مذقر مائے تو یہ تھی س کا ایک پر تطف وكرم بوتاب اسك كاس معورت يس دويده اس عن جات كرك وركفت وكرك كي تقريب بيدا بوج لي ب -١٩٥٦ فرماياك ...... اگر آدى كرد ركا بخااد ريكا بوتو برى بخى (و ١٩- ارش دفرها ياكر \_\_\_ يتت بميشه دانو دول ماكرتي ب- اسى بنايد برركورة كها المح كم عمل خرمين مشغور ربها بالم الث وسترتف ك يتيمنوندن قدم ميدكوري مشركان دموم كامركز بنايش . امروم كحشاس مسي فور ت ن كمقصدكويداد موكاديا-

معی در میری نیت درست مو بهی جائے گی-(ا ٢٦- ارست ادِ قرما يا \_\_\_\_ ياني كم يني سے توت كويا كى برم جاتى ے ۔ خانچ مکیمٹ لی تے قرمایا ہے ۔ دمین بندی و مطق اعسرایی -- یودانه کم خوری و کم آبی ریعتی مندوستانی کا ذہن کم کھاتے اور عرب کے دیباتی کی قوت کو یا تی کم پنے کی وجہ سے ہے ۔ (١٦٦٠ قرماياكه -- برقوم كاذبر كسي ذكسي فن مين بهوتاب جنائج ذان بنودحساب مين اور دين الكرنير جزوي صنعت وحرفت بين اور رياضيات سي خوب ب- اگرم وه وقائق منعفيهاورس كل بهيات كوكم محصة من إما ما شاده ستد. ام ١٠ ارشاد فرما ياكر \_\_\_ ترك دنى يا خطاك اجتهادى كيوم مے کسی بطعن و ا عراص کرنا بھی بات بہیں ہے۔ ہرمعافے میں خصوصًا کی پر عرّاص کرتے میں طریقیہ اعتداں اختیار کرنا اچھا ہے ۔ امم ٢٦ ايك شخص في دريا قت كي كه دعل في يين امام كو لقد ديا در ارٹاوفرایاکہ \_ نقمانے اس میں اختدات کیے ہے ہے کہ لقردن وسئے اگر مام السي علطي كى ہے جس مين عنى بدر رہے ہيں تو عردیا وص بے وربہ سمب ۔ اه، ارساد قرمایاک \_\_\_ رسورهٔ قائح، می آهدِ ناسے سے نستعين كاجواون باس يس وسلكيك ريسى إرنا عدر يراع ا جهابنیں ہے۔ اگر میہ نماز میں کوئی خلل بنیں آتا ۔

١٢٦٠ ارش دفره ياكه \_ سى ترك كي ارب من ايب عقيد قام مدكرة جاست جوفلات كتاب وسنت مو مجد كرعقيدت كرني جاست و در سوچی چاہئے کہ اور ا کے حالات تکھنے وال سوائے کرامت ورخرتی عدا اک اور یا تین کب اکستا ہے۔ د ١٩٤٤ ارتناد فرما ياكه \_\_\_\_ البيار معصوم وروسيار معفوظ مي . معصوم وہ ہے کہ اس سے یا دجوداستعداد گ و ، گنا دسمر دہونا محال م ورعفوظ وه بے كمكناه ، س سے مكن بدي - اگرمي وا تع يه بو-بهلی صورت مستلزم محاب ب- د درس مکن غیروا تع-دم ۲۱ ارشاد قرما یا \_\_\_که پندره شعبان کی بات رشب برت) كومغرب ك وقت الم كرضيع صرون تك تجليات الى كانزول سان ونياير موناي الرموسك تورات ورنداكتر تصدشب مسعب وتكرب (99) ایک صرحب نے دریافت کیا کہ رحص اعمار مفلی قری می تا ورمعن عار ملوی صنعیت التاثیریائے جاتے ہیں۔ اس کا کیا سب جواب میں رمٹ دفرہ یا کہ \_\_\_\_ شرع شریف میں عمال سفی ہے جومنع کیا گیاہے و د اس بنا پرہے کہ ان سے دین کو نقصان مہنجتا ہے اُن کی تا شرے انکاریس کیا گیاہ جسے دہرہ کہ وہ حرام ہے۔ مگر اس کی تا شیر کی توت مجی یا سکل ظ ہر دمستم ہے -(٠٥، ايك دن حفرت شاه صاحب حسب دمتورجيل قدى كرر بياي ر مجيوك ميسوك يحوب في مرول كي ديها ديهي رست مي حصرت و س سے مصافحہ کیا اس بر) ارشاد فرمایا کہ بھے بڑوں کو بو قب جیں قدی مصافحہ كرتے ہوئے ديجيتے ميں تو خود مجى ايسابى كرتے ميں مقيداد معق كافرات

یہ ہے جفق ہو کھ کرتاہے تھ کر کرنہ ہے۔ بھر قرمایا کہ را تھے کام کی تقد بھی اچھی ہے بساروقات کام آجانی ہے۔ ١١٠) - تراوي يرصح وقت روركى بايش آلنى مر مام نے قرأت لمنہیں کی۔ وگ تر بتر ہو گئے۔ اس کوسٹ کرارشا و قرمایا کدا سے والت میں نمازتور كرسائبان ياجمت كرتيح جلدجان بهترب يخصوصالعض يدوس کاخیاں کرکے رجوجہ عت میں ہوں گئے، نیزایسے و تت بس کم فیصا ہے ہنے ادرسوره كوثر مهيى سورتوس إيراكتفا دكرنا چائے والمدر ارشاد قربای سے لفزیت کے وسطے جاتے میں میت تواب - - أتخفرن الله والمدول من توزيت ك الله تشريف ما ياكر تفت -اس عد ایک فخص نے ایسے درودی درخواست کجس کے پڑھتے سے آ تخفرت سی الشرنديرسلم كى زيارت خواب يرب جو ب ئے۔ - فرما یا کوئی سامجی در و دیر صواکر بریارت مقدر میں ہے تو فترور مہوں -بار ما بخرب موجيكا ب كرجوكو في زيارت كي سلسدي رياره كوسسس كريا ریادہ دیرمی کامیاب موناہ ادرس کے نصیب میں زیارت ہوتی ہے وہ آسانی سے نیف یا ب ہوجا آ ہے۔

# حكايات

# حضرت شاه عبدالعزيز

جعفرت مول نه الشرف على صاحب تعالوى قدس مرة مع فرا ياك شا ہ عبدا معزر صاحب سے زمانہ میں مولوی تضل حق صاحب جرآ بادی درمفتي صدرا بدين صاحب كاشباب تقام ولوي فضل حق صياحب ادر مفتی صباحب نے ایک ایک تصب ہ لکی کہ شاہ صباحی کے پاس میں کرپٹنی اری دیمیں دب برکتی مارت ہے لے کرمیے اور داستان بسوحی كه برايك و ومراكا تعيد دك الأمير فصيده كوتم إينا بتاناتها واك كومي بنا بناؤل كا- وبال حاصر موك، ف معاصب ، بينا موكك تنظ معمولی باتیں کرے آنے کی غوص دریا فت کی۔ انتوں نے کہا ہم نے محد تکھیے ۔ اصلاح کے معصوریں سے میں۔ قرایا بڑھو۔ مب بڑھ کے۔ کے بہر اولے یہ تھے کہ یہ کی ہیں سمجھے۔ یوجھاکی حکم اصلاح فرما ديجية - قرما يا اصلاح توديجي جادے كى مكر به تيا وكه به تيا دارتصيد دن كاكر بوا-چرت موكئ - شاه صاحب تانعولي یا توں سے دونوں کی طبیعت کا رنگ بیجیان بیاد**س سے پچھے ،** دونو<del>ں ن</del>ے فبدت محسا تقدا قراركيا ، دوباره يهرسايا ادرجا بجااعدارح دي -وقصص الاكارمتين

حصرت عليم الاتن تق اوى قدس مراه ف قرما يا كم تاير كي مقعد كاكره اب حصرت شاه عيدالعزيرصاحب قدى مره كے زماندير كوفى ادب يركاب يربطار ب تقع - يدمنت كهير نهيس لما-أخر حضرت ا صاحب كي خدمت من ما عز موا كرحقرت ايك افت الريخ يستى كابي بيس لما "بي فرايكو" كاكرد" موكا سوير في الات بين بي المرمور ے اصل محار تھا۔ اس کامعرب تاكن كيا گيا كھراس كرجمع "كاكرة" رم ،حضرت عليم ماحد من وي قدس سراه في ورا يا كرسي في ف و عليدس ماحت عرسول كيكر فاحشد عورت كاجنازه يرصنا مائري؟ فرويا اس کے سنت اور کا کیسے جا کر سمجتے ہو، حصرت شاہ صاحب کوسال ع فہم كے مو فق جواب دينے ميں الله تعالى نے كمال عط فرايا تھا۔ والرف لعلوم مكرس في والمقيي بم حصرت مورة شاه عيدالعزيرصاحب في ايك مرتبه وعظ س وعظمیں کے انگر ترریز پیر از می می نتر کی تماجب وعظ ختم ہور تو اس ریزیرنٹ نے کوے ہورسب ال عبس سے کا کریں آب سے وحیا ہوں مان اور سے ملطنت کیوں نکل کئی۔ مختلف ہو گوں نے اس کے اس موال ك منتف جماب دية خريس الكريد فيسي تمجير كا جواب دياكم يرى رائے میں توسلطنت مل جانے کی ہر دجرمعلوم موٹی ہے کہ جوسطنت کے ہں تھے مش شاہ صماحی کے اسمنوں نے تو گوشہ شینی ختیار کی ، در دنیا بررت مری اورجواس کے لائق ترکھے ان کے انتمامی آن اکھوں رفصص كارمين

ده) صاحب رزيد خطر بل حضرت شاه عيدا مزير صاحب عد د موي كى ماق ت كو آئے، ورفعت كوكے دوران المعوں نے كماكوس ايك بات يوجينا موس كوني جوالياكا تبيس دتيا شدا يكشص ساقرجا الهاور واستنه بجول كياس في ويجف كرايك آدمي سوتلب اورابك مبيعات بس رامتنكس من دريا قت كري آب في فراياك رامته والسطع جلتے كے ب واسطے منصفے کاس ترمرے آدئی کوجائے کہ وہاں متع جب سوتے وال جاگ ایم واس وقت دو فر ساس راسته بوجید کر<u>صه</u> و بر \_ رجمونه كمالات عزيزي صفى (٢) مولوی مدن صاحب بڑے فاصل متوطن شاہجهان بورعت ا بورود در کی درسطے مادی مت جماب مولانا بساحیدے مدرسہ س کیٹ پرسے كابرامكان تم شطر تجي كافرش تجيا مهوا تقادو رايك بإناك تعي ايك طرن کو ٹیرار مہنا تھا۔اکٹر حصرت جہل قد می ذرائے ذرائے اس بینگ پرلیٹ جام اورسب آد می جو آئے ذہش پر معیقے۔ مولوی مرن نے ہاکہ میں تو ذر مشس پر مر ميصور كا حضرت في فرايان ك اليه الجما يلنك ماؤ- فورا يلنك وارك ماكرمور في وتكييه المستهكرديا مولوى من اس يرشي وركبا كريس آب كى ماد قات كابهت مشتاق تها اورآب سے كفت كو كر نے كاروا ے - آب نے او حیا کس علم میں موہوی مراف نے کہا علم عقبول میں حفرت تے فرمایا، ن کو مولوی رقع مدین صاحب کے پاس رکھیو تے بھی لی جناب مولاً، شا دعید استر برصاحب اور فانسل بتحریض کے جاؤ۔ موبوی مدن کے لهايس توكب كفت كوكرته كاعزم ركفتا جول حفرت في قرما يا جبين التج ہی لیجئے بعد اس کے موبوی مران نے کہائی معلوم ہوا۔ آپ نے فر ، پاکیا معلوم

موارا كلول نے كها بهارى مبلس ميں ايك وقعہ ذكر تھا شاہ عبد العزيز منقولي . ومعقوى د د نوري كوني كها تجاكه نقط منقول بي -حصرت نه ديا نقير سوائے قال شروالرسول کے ورکفت گوکرٹی بڑے تاہے۔ اگر سے کا ساج ول جابتا ہے توجراحیا الروع تھے۔ موادی مدن بھی بڑے فاصل اورعفوں تضان كے نزديك جومسُدلاحل تقابيان كياجناب مولان صرحب ـ اليد عده جواب دياكم ولوى مدن صاحب يلنك يرسه كودكر دورجا كمرت موے اور کہا جمے کست فی اور کی اوراس مدان کی عاقبت بگرالی آب ا فرما يامووي صاحب آيئ تشريف لايئ -الحول في كمامولوي كون ب برارته يمى بنيس كرواول أيكيهان تيميان كروتب الارك كى حِكْد كله المرابيون ، لتراب برانصورمات زماية عض بعرمالى (عجوعه كمالات عزيري لسك) رى تحصرت حكيم لامت مقاتوى قدس مراه نے قربا ياكه ايك مرزيرت ه عبدالعر يرصاحب كي فيس من اكتفى نے كما غط " كھونسا" كے مراد كنت موسكتي من شاه صاحب كالنوالالروع كي توكياره لغت موك ستحض نے کہاکہ مجھے تو تمام عریں سات مغت کے ۔ رحن العزير حدرجها رم ن<u>ه ۱۹۵</u> رم حصرت مولا الشرث على تمالو ي في ما باكه شاه عيد العزيز صاحبُ ماس بك جهاز إن الكرزايا الدكيه كمي في سنام كراب كوبرن ي وصل ہے جہاز رائی مرکی ب کو بھی المے - شاہ صاحب نے جو لعفن پرزوں کے صورت میاں کئے ہیں تووہ اس کو بھی یا دنہ تھے۔ اس کوجرت بمولكي، يوجيعا آو فرما باكن بجين من اس فن كي ايك تماب ديجيمي تقي اس مي

مے بی کچھ یاد ہو گیا تھا۔ دارواح ملانترصفك رم) حضرت ايرشاه خان صاحب في زيا باكتب شاه صاحب كاتحقه رتحفه أنا رعشريه الكعنكوس بهنجاب تونكف كي أواب فيجواس وتت بريطكو تقاجتهدين شيعه سے درخواست كى كراس كاجواب الكماجائے - مجتهدين يك دلداعلى خان نجواب كابيراالمماياليكن تحفه كيزيان چونكه بير نظيمقي اسك م زا تتبل سے درخواست کی گئی کہ برضان میں قبلہ د کعید کھیں ادرآ ب کی مبار یں داکروس، کرمضاین کا جواب مضامین سے درعبارت کا بواب عبارت سے ہوچا کے ۔ گرفتیں نے عذرکیا اور کہاکی تنا دصاحب کی فارسی عبارت العنے يرقادرسي موں اوراس كى تاكيدس س يان كياك دنی میں ایک رندی سے میری آشنانی ہے اور میں نے بہایت وسط موری سے اور اپنی پوری فابلیت مرف کرکے اُسے ایک خطالک تھا وہ رندی خط كودنى كي تمام لوئ قالن وكون كياس كي اور درخوست كى كس كا بواب كعديا جائ كرس كيجواب كاكسي فاقرار تنبي كيا مجبور بوكرده اس خطاكو شاه صاحب كى خدمت بي الحركى اورق بركياكه بي تمام على ي جی موں گراس کے جواب کی کسی نے دائی نہیں بھری۔ اب جبوم ورصاب كى خدمت يى حاهر بهونى بول - حضوراس كاجوب كمدين شاه صاحبة مخط ستنتے ہی فی اید سراس کا جواب لکمواد یا وہ خط چھ المینے سے برے ياس ركماي ادري كوستسن كرنابول كراس كايو ،ب لكعول مكراب المك يصعدس كاجواب بنيس موسكا - اب أب عور فرمايس كرميس غفه کی عیارت کا جواب کس طرح دے سکتابہوں حب تنیل نے عذر کیا و اجارتيد وكعيان و يي جواب كلمار اس جواب كواداب صاحب ي

مراقتي كمام بيشك ويوجياك تبلاي كسابواب، مراقيل ك كريج تويد ك رقيد وكعيد سي توايى ل ب كانام بى كمنا شريد شر وصاحب وتحفرتن كرتيم اورقبله وكعيتحف كاجواب الموارس ديتيم مراقتيلك س عراص كالمشايرين كه فيد وكعيب إين كلب كانام دوا غف ريك تعالال ك يدفيد ركبه عرب أراجعاعب رت كي سبت كه فرسي ميس الماكم حضور إكبار جاس كاجوان بساد كهان دى كى سرهيون كابيع بواشهدار قتیں نے اس سے کہا کہ قبلہ وکعیہ جائش کے تقع اورج س کے جورہ ہے مشہور حاشيه ١٠ تولد في لبرياس كاجوب معواريا- اقول رازمولانا مشرف على عند توي الركسي كووسوسد موكة فابر فسق بى كا ملاند تف تواس كى تقویت و. عانت کیے کی ؟ جواب یہ ہے کہ مکن ہے کہ فی عداد کیس اس ق بل در ہے موں صرف الحہارليافت اى كے كے مركاتبت مولى مؤومين بر برگانی کا کھ حی تبیں سے إِنَّ بَعُضَالِهُنَّ إِنَّهُمْ رَاجُوال بكذرار والمن خطاك يدرك رارواح الأوسكا روا احتفرت تنادع بدالعريز كأخدمت مي ايك تحف أيك تصور بيش کی درکهاید تصویرجناب رسامت، بصلی تشرعلیه وسم کی بت اس تصویر کو ك كرن چاہئے - آہنے فرا يا كرحضرت بيغير فراصلي لله عليه وسلم فيحس فرا ہے۔اس صور کو بچی اس دیا جائے رجوعہ کالات بریدی مث وال كيفشي ذي عم كسي الكرزك يوكر حصرت شده عبدالعزيز ص حبّ كي فرمت میں کے اور کہاکہ بنر کی تعبد آپ نے فرایا کہ میں راکیان مے اس

کہا نتیعہ علی حضرت شاہ صاحب نے فرویا۔ جناب حضرت علی کرم اسٹروجی ڈوگر ر من تھے بہیں۔ اس متی نے کہا ہی رکھنے تھے بحص تا دا مدحب تے اسر میں کہ تہ ری رس بنیں ، در نقری ہے اس نے ماص حب برانیاد میں۔آپ نے فرمایا۔حصرت کے سریر کرداور بیری متی واس ہے کہ بنیں آ ہے فرا باحضرت کے دندان مبارک پڑسی گی ہوئی تھی اس مے جوائے یا بنیں اس نے دانتوں کی مضبوطی کے لئے لگان کے آسے آسے قر، اسحفرت بھی الكليور مي حيصه درا تكويمتي مينية اور بائع يا دُن مي مبتدي الكاتب تق س نے عمل کی بنیں۔ یس لے یوں ہی سکا ن ہے ۔ اس نے کہا ہی سنی موتا ہوں " بے ترا یا کھوٹنگ موتور تع کریو، اس نے کہا، ن جاروں میں شكب- آپ تے قرو يا كم السّر جل شاء وحده لا فتر بك لا اس كے جيار ئوس<u>ىئىن</u>خەمقربىمىي -ايىمے بى جناب رسول الىئەتىلى الىنەعلىيد ۋالد**رىم آپ**ك چاربار اوردو ایم دو پاؤں یہ چارکے چار اور فاک آب، آتش باد- چاراركان سے تمام صل الشربيدا مونى - يہ چاركي بار عوض مغتدر مثال عاركى دين -اس في تويه كى اورسسنى بهوكيا-( بخيوعه كمالات عزيزي مده ) رمار بخشی تمودخاں رئیس شاہ جہاں آباد کی شادی تھی انھوں نے تعم طلب میں سب جد جوں کو تھے۔ ایک جناب مور ٹاشاہ عبد عزیز صاب کے نام مجمی آیا۔حضرت نے قرب اسی رانعہ کی پشت پر پیشعر لکھ کروا ہیں کردہ حب وہ رقعہ وایس کیا تو دہ شعر بڑھ کران کی مجس تے سب لوگ فطوط ہوئے۔ ودشعریہ ہے سے اقرده دل فرده كندامجفرا در محفل خودراه مره جمجو سے را

١٣١ احصرت مورنا اخرت على تصاوى قدس ترة تي فرويا كر حضرت شاه صا سكى نے يوجها جاند كو حري اور ني جنداما موں كيوں كتے بي وشاه سام ے اس کی ترجیب یہ کی کہ یہ ایجاد عور آوں کہے اور یکے ان کی دیجیاں کھی کئے لكيب والدكوامولكا لقب اس واسط دياب كمامول ماسكا محرم ہوناہے اس سے بردہ نہیں ہوا۔ جاند ہے می کو کیس جیتیا میا تا ات وتصعران كابرصنا را ایک محص مے حضرت شاہ عبدالع برص حب سے عمل کیا کہ محفل رنص درمرودی انسان بخوش میمارتاب اورجوعیادت میں میتے سے ينزآن لكى باس كى وجركياب محض تنت فرايا- ووبانك بهوال ایک پرکائے بچے ہوں اورد وس بر مجول تو بیندکس برآئے گی س ومن کیا مجوں کے بینگ برآ بے نے فرمایابس کا نمو کے پنگ ، ند ناوع د مینے کے ہے اور محیوں کا لینگ الدعبادت کے ہے اس لے بیندا تی رعجوعه كمارت ويزي صل (١٥) حضرت العصلة مولفا شاه عبد العزير صاحب تحدّث د الري كاس دافاني سے روات فرا ہوئے چند مولوی شاکرداس فا ندان کے نصبہ تھیت سے كافرى كوابير كريك ويل كوييل اشارواه ميس علماء ما بم علمى بحث كرت لك كاطربيان قوم سے بريمن تقااس نے علما رسے بهار ميري ايک بات بلاؤ كهفدا بمندوس يامسلمان رمب مواديوس واس كالمجه كم مواق جاب دیقے عاجر بور کہاکہ دہی میں طل کر بیے مولانا صحب سے تیری یا ت کاجواب لیں تے ۔ جب دہی میں سنچا در حفرت مومانا صاحب سے

لما قات بولی اس گاڑی بان نے سی تخص سے پیچھا کہ بڑے موبوی رحفر شاہ عبدا عزیرے) صاحب میں ہیں لوگوں کے کہ کہ بار سی بیں گاڑی بان ئے مولوی صاحبان قصیر کھیت سے کہاکہ بری یات کا جواب نے دو -مولويون كركه كم ال صاحب اس كاجواب صرور ديجي كارى بات من سوال كريب في الكرويم كمين الصخوب سوجو كورو ماكم ط ارتضا مندو در تا تولئو سمنيا لبهيمية موتي يه يسن كرده برتمن سلمان بهوكيا وجموعه كمالات فزيري مسا (۱۷) ایک یا دری صماحب دہلی میں میا حند سے سے آئے مر ممکن صاحب بهادرا يجث كور نركيا درى مدحب مع كماكه تردم فركر في جائے جوکونی دونوں میں ہارجائے گا۔اسے دوہرار دویا نے جاؤی عے۔ گرمولوی صعاحب ہا کے تو میں دول گائس واستطے کہ وہ فقر ہیں وربادرى صماحب كوحفرت كي خدمت لاك درسب عال بيان كيا - بعدة بإدرى صاحب كركهاكم مسوال كريام اورجواب اس كامعقول جانتے میں منفول مدیو جب یات ممرکئی تو یا دری صاحب تے سوال الا کنام رے سغیر سبیب التعرب - آبے فرمایا- بال - یاوری صلب ے کہ مہارے بیعری وقت قبل المصین منی استرعت فردور کی الانک سيب كالحيوب رور ومز عبوب موتلب مدت ورق ومردر توج فراتا-جمّاب موراتا صماحب نے جوب و باکہ 🗝 " بغيرها حب جواب كرئے جوتشر بعث الے كئے يمده عيب سے اواز آئی کہ ہاں تہارے اوا سربر فی مے علم گریے تہدی بیکن بھی وقت

ا ہے بٹے عینی کا صلیب برطرحات یا وآ یا موا ہے - یس کر بیغیرس ا ق موش رہے " يادرى صاحب مان كي -والف صك (11) ایک با دری صاحب متوطن دبلی کو اینی دوجه سے نهایت مبت محى بوتت رواعى مفرز وجس كماكرا كرتم إف باب كمرور وكى - أو يرى طرت عم كوهدات - بعدواليي معلوم مواكر دوم مركورا ين یا ہے کے محمر کئی معنی علمائے وقت سے جو قتوی طلب کیا مسیدے کہاکہ طال مولکی وہ بے جارے ایوس مورد و کئے محفرت شاہ ساحب ہے جن ك عراس ونت باره سار متى - سوداً كرموصوت سے فرا ياكر اگر شيرني كار أ توتها الماع معرمهروادي - المعول في تركيا آين تنوى كماكيب اس عورت کا باب مرکباس وقنت وہ گئی اس صورت بیں وہ گھراس کے بايكاندرو - بلكهوه كمورت كاجوكيا - لنداوه اين كموي -سي علماء اليسندونيوركيا-رمجوعه كمالات الزيري مث ا (^١) حضرت نتاه عيدالغ يرصاحيُّ كي فدمت مي ايك شخص متوطن دہی ادرم بادش ہی ماصر موئے ورع من کیا کہ باب کی نتخواہ بیک سوہیں رويه يم وه رهلت كرك به كوم وتيس رويه ملت بي اس ميل كذر وسي طرح نهيس بونا- ول جا بتلب كركيد كماكرم جاؤن مرساب خود من حرام موت بوق ہے اس اے پاسے عون کرتا ہوں جیں ایشاد موعمى مي سدون حصرت فتاه صاحب في فرما يا تم كلام جيدين والدهجو

المحقول نے فی ل دیجھی وہ مقام سن کرآپ نے فرما باکرتم جانب دکھن تعنی حيوب كوج أو يحوده منزل من شهرسلمانول كاآت كا. وبال مفهرهان ا و اِگر د و تبن و قد محی موں تو گھرا ناتہیں پھرانٹ واپٹر تعالی تم ہین خور ہوكرآؤگے - د ہ تخص خصن ہوكرد سے بىكہ كيكھوٹا سوارى تف و دوآدمی تھے روانہ ہوئے جورہ مزل میں ٹونک تواب بیرف ن صحب كالماجس مجدس واب صاحب شاركو التفقي قيام يدو وبيرفون بهت تباك ب بيش آئے رسكن كانے كو تحد شروعيا۔ دوفان مى موس سعومين وابماحيث إين مرادس منوره كباكه المريرون باكرنا چاہئے۔ توسید تے صلاح الوالى كى دى۔ تو يت سن كركمانس محص کوبلانا جائے جو سجد میں ہے۔ مختصر بدکہ ہوا ب صماحب ستحض لویا بخ سور و پیدا ہوار مقر کرے تیں و نشتر دعیرہ سامان جلوس ے كر كجفيور جزل اختراد فى معاصب كے بنقام دبلى واسطے درستى مسح كي مبيجا- وه تخص يساحف وروالا بي جذب مولات ص حب كم حد فر وا لئي اشرفيان نذركين دريوص كياجس طرح ارشاد بهو. مقيااسي طرح طهور من یا۔ آب کے شف باطن سے فرمایا تفاحظرت نے فرمایا میں سیاق ( مجموعه كمارت عزيزى مل) كلام فجيدست تهاتحة ر ۱۹) ایک مواوی برصاحب متوطن د بی مدر در مرسے مولوی دھون صاحب متوطن ام بور منيان نسع مهارن بوريه دونوب ظا بريب لجه لعي يرب يربي الكن بريك صحبت جمّاب مولانا صاحب برب فأصل عرکفے۔ تو ب میا رک علی خار صماحب لکھتے ہیں کہیں نے دواؤں کو د کھی ہے ، دروعظ بھی ساہے مولوی برصاحب سے جو کہتے

فرسين - توده فرائ كما جما يحدير صورجب كلام جيدے ايك ركوع يرع كر سنایا مولوی صاحب نے اس کا بیان کرنا شروع کیا اس و تبت ان کوات م كلام عجد ورجيد مسحاح منذكت ابس وديث مشريف كرسب مغط يا ديميس و ترم ليوم منقول ومعقول وعلم معانى وكلام وغيره بيان بوت جان تحفاد كسي في يحد على مهوريا تصد الي والبيائي كداس من نسطى معتى دست البين بوت - مجم كلم مبدي ديمية وفي الحقيقات على بوتي عفي-رنجومهک بات بزیزی منتق رس ایک شیعوں کا فاصل رندانداس سے دلی میں آیا۔ شیعورے سى كى بىستى تا دىمىكتىك دورىسى بزاركى الدادىمى دى كىكى طرح مكان شاه عبد تعزيزها حب كوبندكرد- المغول في متعقد اثناعشرب لكدكرى وإناك یں دم کرواہے۔ اس نے کہایں می ای ارادہ ہے ، جوں چن کچہودہ يكروروا فرموا حفرت كافرران تفاعوس كياير كيدسوال ب جوب دیکے۔ فرمایہ کہوکیا مطعب ہے۔ اس نے کما مجھے نز دریہے کہ مر شیعوں کا حق ہے یاسنیوں کا جس سے پوچیٹا ہوں وہ اپنے ہی دل کل بیا ن کراہے مربری مجدمی نبیں آتا۔ آپ اس طور سے ارشاد قربات كرمي مجد جا ول - آينے قرايا ير تو مبت آسان يا ت ہے مي سمجهاني کوئی مشکل بات پر محتے بر سے ۔ اس نے کہا حفرت یہ بری شکل بات ہے کہ ہر محص در ال علی بان کرا ہے اور میں بے عمر و فی محد مہر سکیا و لی بات موک بلاترد و مجدمی آئے۔ آپ نے فرمایا استا واسترف لی ایا ہوگا۔ میکن تم یہ تبازگیس قدراستعلار کھتے ہو۔ عُرمن کیا جو یہ تے چیت م آب كرتي بين بحوبي مجوسكما مون مكرس كي خيال من يديات محى كركوني

بات ان الصفكرس مين ملى فنوابط سے كرفت كروں - شا ه صاحب تے بما تم تو برے شوقین ہو کون سے تہر کے رہنے والے ہو۔ اس نے کسی جگہ کا نام الار فرما يا يہ تو كھوس محد من مرہتے ہو وہ س كے وك تو تہيں خوب جانت ہوں کے بادوس علم کاس نے ہا یہ توق ہرہ کہ اپنے تحدیک لوك برنبت دوس علدوالول كرواده شناسا موسة مي اورسم محمد ہوتے کے بہت سے اساب ہیں۔ بھر قربای اس بنی دائے بہیں زیادہ جائے ہیں یا دوسری سبتی دالے اس نے کہا بنی ہی سبتی والے ۔ مجر فرمایا اس ملک والے بہت والف بی یا دوسے ملک واسے، اس نے کا ای للك دائے بيرحال زياره وافق ميں ۔ اس وقت تب تے فرما يا كرجب اسى بات بي توسميسا جا بي كرحفرت فيرصطف منى الشرعبيه وسلمرى ورد كمعظمين مولى، ورآب في وال سعدية منورد كو بجرت كي وركسي ملكين كثر سنع كارتفاق شرموا - اب كمها ورمرية مي جاكر دريا فت كرد كرحفرت كارويرسنيول كرمط بق تفاياشيعون كي وه سن كرجيب بورج بعرفرایا وه کیاخصوصیت کے حس میں ان میں درا متوں میں فرق مو ع صن کی مجز ت- توشاہ صاحب نے کہ جوخر تی عادات بنی سے موتو معمره لتغيي اورجواس كيرواور في صروق عدوتوائك كرامت بوئے ہيں۔ تم تو ملول ملكول مجرت بهان كر آئے ہو مهوركرا حضرت سيرعموا فادرجين في اورسلطان نظام الدين او بيار وغيره سبيوس سے سن ہے یا تعبار رس طوسی اور باقردا باد وغرہ شیعوں سے یہ مجمی سُن کرفا موش ہورہا۔ بھر زبایا کہ خیر یہ آو کہو تم جو میان مک آئے ہوتو ہے اہل دعیاں واسباب و مغیرہ گوکس کے میرد کر کے سئے ہو کہا میر چھے

بى لى اورقرابت دائے ميں ورايا البيس معتبر مجهدے ياف أن كها اگرفائن جا تناتوسپرد بی کیول کرنا ۔ اُس وقت آب نے قرایا کہ میں تم يس الاركام الى جيور الهول - اب كوتران الريف سنيول كريي میں ہے یا شبعوں کے - یرمی سن کرسکوت کیا - بھر دریا یا کسی شخص کوسی مبت ہو آ ہے تو وہ بركيف س كي متابت كرت ہے خواہ تعابرى امورمي بويا باطنى مي - اب يج كهوكر عد فقر حقرى صورت اور وصنع حضرت على مرتفني رضى الترعيدي روش برمعنوم موتى ب يالتهارى مامس کلام صفرت ہے ، سے بہت سے نظامر بیان فراے کہ اس سے سوائے سکوت کے اور کھد بن مزیرا۔ (مجوعه کمالت عزیزی مسلم) رام) ایک نگر زیر حضرت شاہ عبدالعزیرصاحب سے سوال کی كه بهارى قوم كے سويجاس آد فى جب كى جاكہ جمع بوتے بى توسب كے سب یک ی رنگ وروب کے تطا کے ہیں۔ بخد ف آب وگول کے كه برايك نئي طرح كا، كو تي كالا، كو في گورا، كو في ساية لا - اس كاكياسبب مے محفرت شاہ صاحب تے فرمایا ایک طرح بر ہون کھے فروم ہان کی یا تہیں۔ کیونکہ سوکد صور کو ایک جگہ جمع کھنے توسب ایک ہی رنگ ع جع موں كے بخد ن كھوروں كے كہ كونى كيت، كونى مرتك، كونى برہ کوئی نقرہ، کوئی سمند ہوتا ہے اور اُن کے اوصات میں ویسے ہی ہو کے بیں۔ طاقت وجو، فردی، دلیری، ملک گیری یہ کمال گدھوں ہیں کہاں ہے۔ انگریز دم بخود ہوگیا اورخرمندہ ہوکر جد گیا۔ (مجوعه كمالات ع زيري صلّ )

روب ایک شهده ترحضرت شاه عبدامغرنیه کی خدمت میں حاضر جو کرکہاکم جناب يبهراكي فحص كيموال كاجواب ديني مي مير يسوال كاجوب على عني بت دليء آب فرايا كوكياب راس فك بم اوك أولي سارك ين الميلة بي ادراس وم كرسواد ومراع موم مي ميل حو مش ميل بولى اس کاکیا سبب - آب نے فرایا- اس کے دوسب میں ایک تو تمسی اور بيس سبكوموم وه يدكوبال سل اوربازيوسك ببي ميك تجفه و شط ع دغره كدمكان يرمي علي الياس وسي كسك توميدن كافردر ب اورمیدن می رهوب اور برش کے موسم میں کھیدنا دشوارہے ، دوسم یک اورسب ہے کہ وہ تہیں معلوم بنیں۔ ہیں معلوم ہے اس نے خوش کیا ارش دمو- فرایا گولی محیلنے مفضور نشان کا فرانے جوست سے جمنے پر موقوت ہے اورشست کا جما ایخاد خون سے تعلق رکسہ اورخون کا المخادجات وسبس موالي بياتق يشن كراوره عزين فبس ببت محفوظ رتجوع كالات عزيزي صناع رمم شیعوں کے یک بہت بڑے عالم سے مولان ن وعیدالعزیز کی فدمت میں و ص کیاکہ فی فی شاہ توجنتی بنیں اُن کے جنتی ہوتے ہوت کے یاس کیادس ہے۔ فرایا تم نے ترمیب کی فعال کناب دیجی ہے۔ اس اے میں كياجى بان ده تويري معتركاب ب فراياس تابير لكعاب كرعكاشه منی سرعت کے بارسی حیل سے حضرت رمول کرم صلی التر نلیدوسلم کی برنبوت كابوسه لياتها موده فيتى بهوا- اس عامرت كها يار اس س لیا شک ہے۔ او حضرت نے قربایا جب یہ بات ہے نو حضرت عاکشہ رهی التر عنى كے مبنى بيد س كاست ب عربرموں رمول مفبول التركيب

toobaa-elibrah, blogspot.co وسم كربهوك مبارك بردبي اس عالم فرسنت بي اين نرميد الدعنعة وسع يوبيرى اوسني موكيا الحيوعه كمامات عزيزي صناح رسم ایک انگر ترمقابه کے لئے حفرت شاہ عبدالغریرص حبیف کے یاس اور ع لي وقاسي من دسندگا د كاس كيتا تفايط نامون مول ناصاحب سجد وسي دیلیں دعظ فرار سے بھے کہ اس نے آھے کا عن کیا کہ حفرت برے مور كاجواب ديجة يتيب في اياكبو- اس في ايك شعر يراعا مه کسے بمقت کہ عیسی رمصطفے ، علی است كرايل يزيرزهن دفن وآن بالج عامت اورکہااس تنعرے بلندی رنب حفرت عیسی عدیدسد مظامر ہوتی ہے کروہ آسمان بربس اورآب كي زيرخاك وحطرت مورانا شاه عيدا موزيك سی دقت پرشعراس کے جواب میں ٹرصاسہ مکنمش که زایس مجتت توی باست. حباب برسرة ب و كهرنه درياست قروبايوسمجعتا جابئ كرحضرت فيسي غلياب لام مالم بالديس بمنزرجا من درباب منتواحص تحديث محد مطفي من الترعليه والمش كوبرايوب بر جودریای ترمی رہا ہے - وہ انگرزیس کرمیرک یونکمشیت برد میں اس کے نئے فلاح متنی اسی وقت مسلمان جوگیا۔ دعجوعه كمالات وزنزى صناح ره ٢) الكشخص كى ملك كايست والاحاصر موا-اوراس ي كني كلي سے بیان کے بولسی کی ہم میں نہ اے ور بوش کیا میں اس میں چو مجور كيا مو ركى بزاركوس بيمراجس كو كامل من مسي يوجها يميركسي

كيد دراآب فرواياكه يه قارني يزكا فترورولا في زبان يه ورب باتخ كليج ويجركو بادبس اس مي دو ملط بي اوروه اس طرح بربي اورمين جو وكجول كيا ہے وہ يه بي اس بات بروة تحف بہت توش بواادرقدرو رفجوعه كارت ويزى مدهى يرگر کے خصت ہوا۔ ر ٢٧ حفرت ايرت وخارصاحب ترفر باياكه مولوي عبد القيوم مما ك صاجر او مدولوى محد يوسف صماحب قرات تفي كرجب المريزول كا تسلطه واتوحفرت شاه صماحب تي ذباياكه اب بهند وسان كاسلطنت عكم سے ہاتھ ہیں آگئی ہے ال کے ہا تقسے نکلتا بہت مشکل ہے۔ حاشب ارمول نااسرت على تعانوى فولهان كياتم مع مكناكب شکل ہے اقول - اس بیتین گونی کا بنی کرامت و فراست دوالوں موسكت من انفرز با اجتاعًا (ارواح تد شاصنا) ریم احضرت مورا نااشرت علی صاحب تمانوی قدس مره تے زمایا كه شاه عبدا عزيز رحمة الشرعليك ياس دوقوال آئ ون ميكسي واكنز مي اخلات تعااورشا دصاحب كوهم بايا- دويون أشادص حب سائے گایا۔ شاہ صاحب نے ایک کی تصویب فرمانی ورد وسرے کا تخطیہ اور تبلاد یاکه یه خرایی ہے - ان کو بل تعجب ہوا توش و صاحب نے فرمایا كرجب بمكنف مي وسق مح توبهارك واستدمي الك ووصف بالاجان لا یہ برے رکھا تھا۔ ہم آتے جاتے سناکرتے تھے۔ اسی سے ہم نے کی معلو ك تفاجو بميں يادے - اورواح تر شرصياس ر ۲۸ ایک محص حضرت شاه عبدامزیز صاحبی محدث داوی کی فعد میں آیا اور اینا تواب بیان کیا کہ ملی میل بیتی ہے -حضرت مولانا ص

# toobaa-elibrary blogspot com ا المراب المر

(۲۹) ایک خواجه صماحب متوطن د ملی بیان کرتے پیچے کہ میں دوہرکو سوتا تفاء ایک خواب دیکما اور تجرایا بهوا حضرت شاه عبدا عزیز مهاجب كى خدمت عالى مين صاحر جوا اورخواب عمن كيا يحضرن شاه صاحب تے فرمایا تہارے گریس عمل کی صورت ہے۔ خواج صاحب تے عرض کیا بالنكب وحفزت فناه صاحبيت فراباوه ساتط موكيا-(جموعه کم رت عزیری صلا) نعیا ر ۱۳۰ موبوی حد قنط احد شل صعاحب متوطن متنانه کبون دی میں طاقج الرقط عقف المعنول المعواب ومجعاا وجعزت شاه عبد معزيز المعاع عن كرك مرجامي حضرت في الكرس جوب مصعلوم جواب كرنمهاري والده كا متقال ہوگیا۔ بعد کئی روز کے معلوم ہو کہ تجیرا ست ہے۔ رخموعه كمالات عزيري صال ر، ٣) معضرت شاہ عبدالعزیر صاحب قدس سرہ تے بیان فرما یا کریرانی د بلی میں ایک تحض رہنا تھا وہ مرکبا ایک روکی اس کے جھوڑی پر تحض

نے اس متوفی کوخوب میں دیکھا کہ میری بیٹی سے بہوکہ کھے متر میرے واسطے فیرت کرے میں میرا کہ وہ فیرت کرے میں میں میں کہ وہ فیرت کرے میں معلوم ہوا کہ وہ

آدارہ ہو کرطوالغوں میں س کئی اورشاہ جہاں آباد میں ہے۔ یہیف کے و كو تعير بإدارس رسي عنى الركوارول وفقل الكاجوا تعامعنوم جواكه درياير عسل کے واسطے لی سے بیعض جناگاٹ برے دیجی کہ وہ کئ مردول کے ما تخرنهاری ہے اور محینیوں سے ایس می اڑ دی ہے اکنوں نے کن کے يرساس كي باب كامينام اداكياس في سنت بي ايك دوم ترو بالي مور كييتكا دركهاكه بيس أسلراس كرداسط ديا يتحض بغيام ديف وال شرمندد ہوکرمے کے ای مات اس مرد کولینی اس کے باے و خواہیں بھا الحقول كي كماكم في عاكرد عيد أواس كى وقات سب فرب بوكى كاس كاكر خيريداس كم على بيكن اس في جود و بترم بحركر يا في بينكا كا اس کا یک قطرہ یک جانور کے حتق میں جو کہ متصل کن رہ دریا کے بہت بیاس مقامینجاداس کے عوص میرے اور بڑے انعام حق تی لی نے عط فرا نے تهاما بر فلكركزارمون - رفجويدكمان تويزى مد ٣١٠ ، يكنفض في حطرت شاه كبدالغرير صاحب قدس سرة سي كرونس كباياحطرت مي في التي شب وخوب من د كياب كرميري روج سے دوكتے مي الرّ ت كرتے إلى يا حفرت جب سے فوب درك ہے كي بوش بني كرسك كم جمر بركيا صدمه به آب - دراياس قدر كي برشياني كات تبيي شايدته ري بیوی موے زیار مقراص سے کر قے اس کوئے کردو کہ بارد کراسات لے۔ دریا فت جو کیا گیا تووقعی ایسا ہی تھا۔ (مجوعه كمارت عزيزى صك) رام) كرشف بهايت يرملان كرآ تارغم اس كريشره ساف برم حضرت ف وعيد معزيز قدس سرد كي خدمت مين ما عنر مبوكرع من كرتے سكاكم

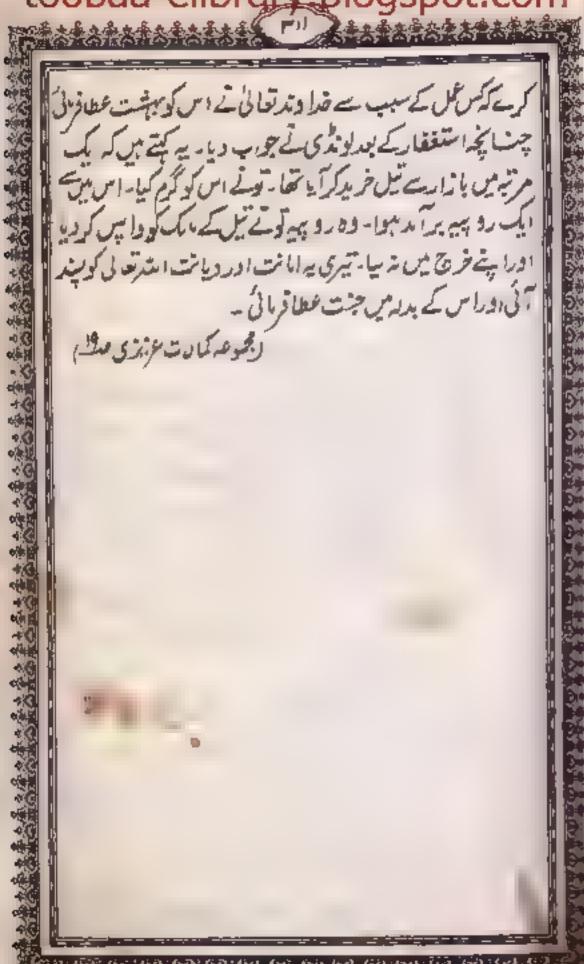
ی حضرت ہے کی شب میں نے اپنے لیس اپنی والدہ سے ہم بستر ہوئے وسمیا اس دقت سے میں کو یا زندہ در تورموں - برحید عور کرتا ہوں سکن مجھےاں مِين نهين آتا كه بالمحسط ايساكوني كنا دِعظيم دا تع مواجوايب وا تعريم فد رخمن كويمي تفييب نه كرے تجھے لظرا يا بينا بمول ماشا وعبرا مزرصا في ارشا وفرايك وريافت كروكه شايد اللهاري بي بي في حكدم الترشر في كرد كرك مهاجن كوسود وياست بعدوريا قت كلام التدنثريف عصرا كركره ايس امورسے پر بیزکرد ۔ بالاخردریا قبت کیا توایساہی وا تمع بوا تھا ۔ (عجوعه كم) ل ت عور بزي مسك، (۱۲۴) بالتحف في فراد واروساحي فدمت من عاصر جوكروش كيا حفرت بطح توب ين تعريبات كمشرق متاب سيدل مودار بوكرة سمان کی طرف تا ہے۔ اور جوں جول بلند موتاہے کال یا تا ہے آسمان پر ہنچکر بدر کامل ہوتا جاتا ہے اور معردرمیان سے و شکرد و ہلاں ہی کوئمی

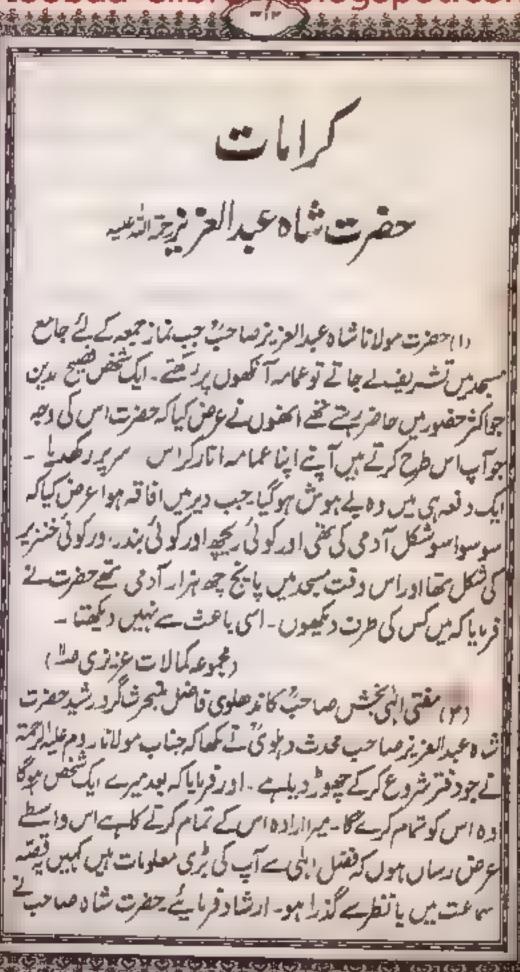
این اول شرقی طرف برسرعت تمام جا کرغ دی مرجا آنات . آپ س مجبراد محدينظا برفرا دين كرمي توبهات باطله عرباني ياؤل ياسى بطنيقه فيسيكا ميد فارم ومبيمون آيد فراياكم تيرى بيوى وهل من مادكات آج آخر شب ده ساقط بوگیا- استعف کونهایت تامل جواکرمری زوم کوبرگز حمل منعا علكه وكون كوتواس كے مقرير الغاتى سے يہ جناب مول نامساحب كافراناك، ورنه حكمائ وقت كوكيور كريغوجافل كرمرابك ن ميس افدطون ہے جن کا بری روج کے عقرارا کم یں ایرا تعاق رائے ہے اور جناب شاه صاحب ك فراك كس طرح حيوث مجمول كرخوت دول ايمان

اور موجب سور عقیدت. در یا عت جمع سبیت موگا- باج رشفکر موکرانگ

ا درمکان پرچاکردریا فنت کیاتو رشاد جناب شاه عبد یعزیرصاحب کابی در (محوعه کمالات عزیزی <sup>هسک</sup>) ره م محفرت مورد، شاه عبد معر برصاحب قدس مرة درس الى رب محقے۔اسی دوران کے مماحی صفر ہوئے بعدتمام ہونے درس کا مو ئے سات اخرتیاں پیش کیس جھزت نے بنس کر قربایا ایک چر بجے سے سات الترقى بعدة و وتحص المحريط لولون في ان كو تحيرا ورمال دريافت كيا المعول تے بیان کیاکس بورب کارہے و داموں اورائٹرتعالی تے مجھال دنیوی بہت عطافی ایاب گربیادی قساد خون سے زک وطن کرے توکلت على الدائع يرامكيم مع جند مله زم ليوارى اسب اس مدش من مكر يشاير كوني ايساسخص ل جائي كمشكل أسان موس للاش مي ميرا مقاكليك مقام يرينيا ، يك عورت كي كماكه س بيارس يك بزرك تشريف ركه ي الرتموال بنجوتريتس اكرا يع بوجاؤليكن واستاليا وشواركزاك كر لمورانيس جاسكتاس في ايت وكون سي كماكة تمسب بيان رجواور من جا ، مون الرين جيئيم والس آجاؤن لوخرورنه يركمورك وا والدرو بيدتم سيعتيم كرك يل جانا محمض بهار يركيا توكيا وعجفا بو كريك محيرك كمرجودا ساب ادراس من ايك دروش تربي ركتي سدمك يومي توكون المديس فيسب طال إياكم سنايا فراياكم بدير فيدا كى سے اس كو لے جا أو ، ورفلال مقام يرا كي حيثمه وال بيعة كر كما والتركا نفسل ہے وقم ایکے ہوجاد کے میں ہے اس طرح عمل کیا۔ اسمال اور ف آئی اور میں اسٹر تعالی کے تعنس و کرم سے اچھا ہو گیا۔ بھرمی ان بزرگ کی خدمت میں آیا۔ یو حیاکہ تمہارے ظر کا راستہ کس طرت کوہے میں نے بھی

کی فر بیاکہ دہی مجی راستہ میں آئی ہے۔ میں نے عرص کیا کہ نہیں سکین اگر مجم موكا تويس ديني كرائة جاد لكا- وه يعي راسته ب آية فروياكة اه عبدالعزركان مساب يس في كما إلى سناب وه توا قاب مندسا میں فروبا و و ہمارے بیر معالیٰ میں تھرا قدر تھیریں جا کرمٹی میں یہ سات الرقى سے اور كماكمور ناصاحب كو بمارى طرف سے دے ديا۔ (مجوند کمارت عزیزی صافع) ر ۲۷ ) بلونما رجمعه د وتحص وجوان نے ایک مستور کربہت مرکا کھا مومان شاه مبدامور تصاحب سے يوجها -آپ فيجواب دي - كماكر ائي درست زمایا یعظرت شاه صاحب نے بوجیا کہ تم کوعلم ہے۔ اکفوں نے كرينين - بهرآب دريانت فرمايا كرتم في كيول كرماناكم درمت ب مفنوں تے بیان کیا کہ ہم تے بیر سرکا چھڑت کی منفتی کرم اسروج بدہے يديها أب في الى طور مع النبراياتا - حصرت يرجها جب منهاری عرکنتی محی- استوں نے کہا یا اع سورس کی مقی- بھروہ دوول عًا مُ مِوكُّ - وه دونون جن كفي -(مجوعه كمالات عزيدي مك) وعه ومعضرت مولاناست دعيدالعزيز صماحب كي ايك بوندي مات زع مين به أيه مشريفير فَ دُخْرِي فِي عِيَادِي وَادَعُنِي جَنَتِقِي مِيْرِينِ كى حافزين فيلس كونعجب بدوا اوراس نوندى سىاس آيت كي رهمة كاسبب يوجها اس تم بائم المفاكر تبايا محمد يدوعا آدى يرماتيب حضرت شاه صاحب كواس مال كي اطلاع دى كئ - آب تے فرايا اس سے ہوائن بڑھانے والوں سے جووا تع میں فرستے ہی دریات STATISTICS OF THE STATIST O





praty blogspot c اس کے جواب میں دوآ بہت کارم مجید کی لکھ کرارشا دفر مایا کہ ہو قت شدہ يرهدكر خود مودنا روم عليه الرجمة سے دريا فت كرو جنا بنجه ان كو جنا مولاتاردم صاحب كى تيارت جونى آب في قرمايا إل وه تحض بی بوجواس کوتمام کرو کے عصراو مغرب کے درمیان دوان قلم جره میں بیٹھاکرو قصتہ ہاتی ماندہ خود بخور تھر سے لکھا جائیگا جیٹ فتى صاحب نے ساتواں دفتر تصنیف فرمایا۔ الجوف كارت عزيزي فيدا إ رس كرنيل اسكز صاحب كے اولاد تبييں ہوتی تنتی حصرت مشا عدالعزيرصاحب سهكاكة پ دعافرائي كد درد موحفرت شاه صاحب فيدعاكي ورفرما ياكه الشرتعالي بياعطافرمائ تونام س يوسف ركمنا وينابخه راكابيرا مواكرنيل صاحب فيجوزت سكراس نام رکھا جوزت اور بوسف یک ہی لفظ ہے ، صرف زبان کا فرق ا يوسف صاحب برك ين تح اورمشهور تقر (جوعد كالت عزيري مستال رم ، مو وی فدانجش صاحب مرحوم متوطن میر کدسے و بل میں حضرت فن ٥ عبدالعزيرص حتّ في فره باكرميان فعد المجشّ أج راع سوتے وقت ایک مرتبہ آیة الکری اور ایک مرتبہ آمن الرسول او سورت اور شره این مووی صاحب جو شره کرسوے تو خوا بی ا سبراسانون كي تقييب موتي صبح كوجوحفتوري صاصر موسك الدوه با رنے کا کیا۔ آپ نے قرمایا کہنا کچھ صرور نہیں۔ ہیں تے اس واسطے بلا تف کرمشنیدہ کے بور کا ندویرہ رجیوں کالات عزیری صفا

و ١٥ مرنا الخش التدبيك منوط المعتبين تسام مراداً ما دمير كوس تنداد عمدارى مسركارا لكرزى سياذاك خاندين نوكر تقيد المحون فتحقيس الم الم الم المقتى محرقى صدرامين مير كفس كرشيعه قدمب كف منروع ك دوانكرزك الكريزي ويوس مفتى صاحب جواشا دمنف شيعه مرمب ومرامجش بتدبيك السنت وجاعت بالبمهم شيه مجث مذبهي الوقي مفي مقتى صاب في مرز ص حب عد كماكم من في فن وعبد العزير صاحب كولكموكم وه اسي تركيب بتدادي كيخواب يراصل صل تدمب كامعلوم بوجاوے ورا ص حيث في ومنى حضور من محى حصرت فيد و تين آيت كان م فيدكي المد بعیجیں کم ن کویرمد کررات کو سور ہو۔ جنا پخدایب ہی کیا۔ شي بيين مرنا بخش الله بيكست وكمعاكدا يك ميد ن ب اوراس مي بہت رشیں مفنولین کی بڑی بیں ایک بزرگ لنشہ میں لائے اوران سے سائخداور ميت دى تف المعول كاسب لاشول بيس ايك لاش ن کالی اد*ر نما ز جناز*ه کی پر همی اور مرزاصاحب مجی اس نمرز میں ش مل ہوئے بورنمازمز مسحيا يكتفس سي احيكم يربرككون بياكفون في كها كرحفزت الام زين العايدين رحمة استرعليدي جب مراصحب ے آ کے بڑھ کرمدم کیا اور عوش کیا کہ حضرت دین حق کو ن ہے ۔ حضرت ئے فرمایا کہ اگر یہ مہار دین حق مرجم الو تم ہم میں ٹ ال مرہوتے۔ مجمر ب مفتی محدقی صدراین صاحب - انفول نے دیکھاکٹ ووالى قدم مشبرير ملاك باس بول اور تددعام لوكور كابهت ب ورسسناكين بحضرت عي رم ستروجهم شرير كفي مبحد مي كشريف

ر کھتے ہیں۔ ہر حید مفتی صاحب نے چا کا کھاؤں۔ کسی نے دہاں جانے مزدیا يحرمرزاف حياني المتنادي كركه صاحب حال ظاهر جوكيا بعثى صاب ے جواب دیاکہ خواب وجیال ہے اس کا کچراعتبار سی د جموعه کما د ت عزیزی صف رد) ایک روز حضرت مومان شاه عبدالعزیرصاحب نے پیالیعلم سے رشاد فرمایاکہ م شاہ نف م الدین دیار قدس سرہ کے مزاریرے و ادر وصوتانه كريك ول تدرمغرب واكرد- بعدة دوركوت تدرا دريرهو ا در فلاں قدر سورہ بڑھنا۔ ایک تی سے گی سین تم نہ زایتی بوری کرمن سلم مجرے کے بداس کی کو پروکر ذیج کرتے پڑے میں لیبیٹ کرہا ہے ياس عانا يتايخه طام عم يرجب ارث واب كيمل كيدجب بل اوحفرت كروبروكيرك فكولاد كمياكروه تدم ولاءب دورك ر در طام علم في مجريب بي كياس روز كي رجوا -وجموعه كم مات يؤيزى مث ر٤) حفرت وعظ حديث مترليف كا قرار سي عنف اس من ايك تحف آن آپ نے اسکشن سے شارہ کی اپنی شت کی طرن بعنی اوسرا دُحب درس تمام ہوا تو مستحص نے عض کیارات خواب میں دیکماکجتاب سردر کا نا صى الترعيب وسمة تشريف ركھتے ہيں . ورآ ب سائے جناب سيدا مرسيين صلى الترعليه وسلمك ميض بوك وعظ حديث تزاعيك فرارب مي اورس عام مو توآب نے ای طرح انگشت سے اثنادہ لیں الشت میٹے کا فرمایا تھا بجويس فاعزبو توجي ايسابي بواراس كاكياسب ب-حضرت مث دصاحب فرويا تم حقد بيت يتي بهو تمارے مندے والى ب

#### toobaa-elibrary blogspot.co ورصوري السندب سك نقرت كه تفاء رجموند كمالت عزيزي صافح وم الحو بيس حفرت ته وعيد العزر صباحة في خب بحضرت على رفضي لرم الشروجبه كوركما آب تدراياكه قد سخف في يكركاب بتوريان مي ماری مرتبی عی ب دراس می بای کان م اور تفام سکونت اوران ب المائم مجى قد بر قرما يا سياع وف كام الشنور بان بني جا تنا بو حفرت امير مولانين في ما يا يحد مصالقهنين آب خواب عربد رموك بدر ال الناب دستياب بوكرات بالياس كاجواب بشتوز بان ميل للموكر منتشركيا د عجوعه کمارت عزیزی مث ارت ر ٩) ایک رسا بدارس کن تفد و حفرت شاه عیدالعزیز می مربد تھے میان ا واسط است درعنداستذكره عوض كي حصرت من في ميك مكور الجيمسو و نيد كومول بياب حضرت فرمايا منكاو - الممي ديميس هراكم بعدا السين ببت برسون سے باسكل جاتى رہى تتى يجب كمور أل ياحفرت ب الماكة ممنوسية وب رسايدرني كه ورست ب- آب تي فرايداسكو رود وه محرف في ب نے فرما ياكه درا تيزكروجب تيزك تورسالدارے بھاکاتیت اس کی دیدی مرتش کیا دے دی حضرت نے فرمای یہ محصور النگوا بوطائ كاحتا بحدايب بي موا-( جموعه كمالات بزيري ميم. ر-١١) حفرت شاه عيد لغريد ماحت في كرك مولويوس ترماياكم كابل والفائع بالرح و- الك تخف عوب آني من و الواح ويه وك يعني رع بابرجاكر كموت بيوك ديجها تو يكتفض مصر تحرير موارج آتے

بي ان وكور ن كهاك معزت شاه عبوالعزيد ساحي في استقبال کے واسطے ہم کو میعلیے - اور بائی کرتے ہوئے جلے . اکفور نے باطال بيان كيركس ممركا بالشده اول والريمتيره ميرى فانسل مي اورحا نظ كلام ميداوركت مديث الريدمى مستدسب حفظ باديس اول علم تحصيلها يك كما يسي علم كي جوراتم كواس كانام يادينس فرتا تقديك مقام مغہوم نہوا۔ بہشرہ نے ہر حید تقریر کی مین میری تہم می بنس آیا اس برممشره في كهااب تم مندوت ن جا وادر ممرد في مي شه علا ورت يريقين كران كرم الم المعالية المحدود وكراس الغيراس مون كا عادم موا- بوص بيرسب فالنل ان كدكر مدرسي آئ حفرت مول تا ماحب نے ذبایات بہاں ہے۔ تورجی می می نکار اکرسگائی۔ اورات فرما ياكسين اينانكالو جب معوت فرتقرير فرماني وه عرب بهت نوش ہوئے اور ہوف کیا ہی مجد کیا ہم وہ عوصہ تک اور علم ماس کرتے سے بعدة النے كمك كوروات موكئ رفيوعكارت عزيزي مساوع دان یک. تگرنزن معزت نشا ۵ عبدانعز بزصا حب سے سول کی بہ جوآب وك كتي بن كركوني جيزاليي بنس جوبال عدة أن مي مر بهو - ب ہات ہے ہے۔ اس اگریزنے ہا مجلا کی اکانتھ کہ رہے۔ آپ نے وہ ت نبالاؤ-چذا يخرنك كروا تانيه كالسيك لديا واس يراب عالي اية برم كردم كرديا وه سونا بهوكيا - تب اس الكرنها كما جم كو في دوب تفف يديرُ مركرسون ينادسه وتوحفزت في قرماي قرآن شريف كي ما شري كي (نيس نبوركارل - د رجوم كدت ويزى منا)

(۱۲) رمعنی ن ستر بیش میں حضرت ش د تعلم علی شاہ صد حیب تی دری تغشبندي رجمة التدعليه في حضرت شا ه عيدا عزيز مح كي خدمت مي عرضاكيا كحفرت شب قدركب م- آب نے قرمايا يا كيسوس شب ، ايك تخف ك آب كيث الردون من عوص كيا باليسوي كي توكيس خرتيان فرايا يكرويت يرتحى ب كرشب قدرتام سال من داري ، الحاصل تن وها موصوت في شب قدر مي شب ياني - اور د ومرع ون حصرت ما ه عدا عزیزم حث کا شکریہ او کرنے آئے دعجوعه كمارت لأيزي عشام رام مشرويم فريز مصاحب بورد دالى نے كماكس تجم مركار ولايت كابل جاتا ہوں حفرت مولاناصاحب نے حال راسته كامغفسل برا ن فرمان مشدوع که . فریزرصاحب نے سب حال انگریزی میں نکد بیاکسی مقام بربغ صله بعيدحض مول صاحب في جرّد درخت اورا يك كنور زمايا ي - فريز رص حب جو د إلى سيح كنوال مرتما - يوكول سے يوسيا الحول ا ن د تعبیت بیان کی- بهنگام والبی صاحب موصوت اس بنگه تدم پذیریم ورموضع کے قریب کے با تزروں سے بل کروری فٹ کیا۔ انھوں بے کنوں بتلہ ہ درگہا ڈمین میں دب گیاہے مصاحب نے اس مقام کو کھواکہ دیکی تو وا تعی کنوال کفا جب صاحب دائی کے اور جناب موسانا صاب ے یاس و طر ہوئے تو مساسب نے عوش کی جو استدیں سے مق وث ن تبلك مُعظم مب يا كريكن كنو ل نبيل مل حضرت في فرسيا لنوال وال مزدر ب مي مي دب كيابوكا بيوم حد تي مفسل مال المجوعه كمارت ع برى مك

# toobaa-elibrary blogspot com ایک تخص برلیاس عده دصورت امیراه بینکه زرین کمر پر بانده میرون استان ایشه می میرون می

عده محدولي يرسوار تعبيد ماربره صلع ايشهي بخدمت حضرت عارت معارت ميس اليح صماحب قدس الترميره العزيزي عتربيوا اورتبسايت بةرادرمضعرت حفرت كقدمون يركركر ترفيف لكاء آب فيفقت تمام منوجه بوكراس سے حال يوجيا۔ اس تے عوض كياكه ايك سا بوكار متصل میرے مکان کے رہا ہے اس کی را کی نہا بت حسینہ وجیلہ ہے بجین سے میرے در سکے درمیان قبت ہوگئی کے مرتبہ عشق کا ہوگیا بحراس کی شدری ہوتی اورسمرانی اس کولینے آئے ہی اس واسطے مصنط ہو کراور بنی زند کی سے تاامید ہو کرآ یہ کی فرمت میں ما متر ہوا مور يحضرت في إس كي سلى كي اور فرمايا كذهم د بلي مي محضورشاه عبالعربية صاحب کے ج و ، در تجدمت که و ملکہ آد کی والسطے بیشوالی کے تم کو دملی ہے اس طرت ملیں گے۔ آخرش وہ تعفی ویل کو گیا۔ مقام شاہ درہ میں کئی ادمی بطور میشوائی کے ملے اور صورمی مولانا صاحب کے لے حطرت لنفقت سے اس کے حال پرمتوجہ موسے ادرایک سخف کو فردياك تدية سابوكاركوبها راسلام كبودوه سابهوكاره طربواآب ني س سے بوجیا کہ تمارا دار داور سمدھی کہاں میں۔ اس نے عرص کے کہیں ص صربین - آب نے فرمایا کہ ان کو لے کو وہ جا کران کولے یا ۔ حضرت ان تینوں کو سمر و سے رکو تھڑوی میں تشریف لے سے مقودی دیرس باہر ملے ده تينون بنت بوك جلاك اور عقوالى ديرس سروى كوباعي سير سوارکرے ہے۔ کے اورع صل کیا کہ حضرت یہ لونڈی آپ کی ہے جو جا بو سوكرد أب في س كومسلمان كما اور تما زيرهواني اوراس كريب ون

#### oobaa-elibraty.blogspot.co رجموعه كالتعزيزي ملاا دونوں کا تکاح کردیا۔ (10) ایک عض دی میں وارد موکراب دریائے جما مجرے ورولتے بنيس تمتع بحضرت مولان شا دعبوا عزيزمها حيّ تشهريف لي كيّ اس شخص تحصرت شاهمها حيسي تعظيم دي ادرهار إياأس طوربان كي كهم ووتخص يحقه يسهي بهت فبنند ركمت تق ا دربهت مكول كاميركي بك د قعه د وست برابهار موك ا ورقضا ك جبيم من كود قن كريا لي يك الشاريان سوروب كي قيمت كي ميري موسي وه شكال كرقيري ركان ادرومي مجول كيا- اس كالدحب ويعط كانوددكشار فيكواد من في اور برا النوس إس كا مبوا - رات ك وقت مي في مرتر كمودى أو ر کیاکٹ روستور رخی بلکن وہ مردہ قریس منس ہے۔ جرون موسک كروكى نفر كى اندركيا ديك كي ياعها ورود مخض ودست مير د بال بيم بن ادركام جميد برسطة بن ود قد كود كدكر بهت وش بوسك مراكفون في كما كرم باع في يركود عن ميركيف المعيم مرون باع ب زياده فاصلير دكياكبت برس كراها وجرس بي اورولول ويكركر ن ين دُ عن ير ير يحف في المحدددد يرم كرب تك بالقرير

pobaa-elibrary plogs چرا جبسير بي ميرا منابون در دحنت مزاج يراكي ب حضرت نے یانی دم کرکے اُن کو بلایا اور وحشت ان کی دور ہوگئی مجران کو اپنے ساتحك آك والمحض أيزت عمر فدمت مي عاضر رہے-(جموعه کمارت عزیزی مسلا رون) ایک شخص متوطن آذر بائنجان جو مل*یوب بی ہے جت*ا ب مولانامش ہ عبدالعزیزمساحی فرست می آئے اور بلیامی ان کے سائة محاحظرت فرمايا الرائي في كواكر ويدع ميرك ياس ميورود تواجعات اس تے تبول كيا درام كو تعور كر ملاكا يراكا عرفها كريم موشيار موا- ايك روزع ص كيا- من في عجد يات بنين ديمي حفزت نه فرما ياكم اجهاتم المشرور تك سوره الفتح شريف اس تركيب س يرصو - توي دن جال جام عطي و - اس طاب ملم في المدور بروكم الوي درجيك كاراستدى طرح طرح عظمك اور دريا بش آئے - ايك جنگل میں گیا۔ ویا ں ایک بھٹریاس کی طرف یا اور آ کے واراس برکے آخرش اس وجرى ايتے باب كى كمريس موجود عنى ياد آئى كاركر بعیریے کے اری جیڑی زخم میں ری بھیڑیا مھاک گیا۔ بھر پی خف ایک بعنظل مس مینجاکد میں اس کی سی طرح کی تحقی بداس کے ایک شہر دیجا اعالا اس كى عدد طرنى اورب ت تخف متى شهري جاكرد كيدك والتند وال بهت شكيل اوربزرك وضع كے كتے اس مي ايك بيت بزرك اس كولے وره ل وحیمااس نے بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میرے گھر دہم ن رہو آخر آ اليف كمرك كف مبت فاحرد تواصع كي إدراجيها كمانا كعلديا-صاحب م عراو حودتی میں سے دمجیا کہ وہ چھری اس فی کہ جو بھیرے کے اری 

مقى دروه رخم مين ره كي مقى- ايك طاق مين ركمي ب مرحيداس نيجا با كهامماك يكن التحيين فأن كيم صاحب خانة تشريف لائه ادركها نا ر کھا۔اس کی نفواس جھڑی برحق صاحب ف نے پوجھا۔ کیاہے اس کے کر کجیزیں بعد گفت گو و د شخص ہوئے کہ ہم نہ انسان ہیں نہ جن نہ قرمت ت بمارى فىقت حق قائل شائد الى علىده كى ب، وريشهر الماس مي كرد اسطيها وريم كام الى طرح كرائے جاتے بي اوروه بحيريابي ہی تف جس کے تونے چھڑی اری تقی اور پیرٹم اس چھری کا ہے۔ ، درس بجدكو قورًا ورد التاليكن برسبب حضرت شاه عبدا عزير صاحب كاب توكي جاسانے . اس نے كها من صفرت كى قدمت من كين جا أول وفور ب - الحنول في كما آ كويندكرو - كاراً في كلول دو- آ كو كلول د محماكم معرف مع سفاه جهال يادك ماس محراب. فورا جاكر صرت مول ناشاه عبدالعزيزصا حبك قدمون يركرا اورترت مك ربا-اور كدارت باطني عاصل كية. (جموعه كمالات عزيزي ملا) راد) ایک سال مساک یارش بوکرا تار تحط متود بوے تما اردا ختك اورهم برباد بروك جادول طرت سيآدي برغوص حصول فع تذبيراس بلا كيجناب مولانا شاه عيدا بعزيز صاحب كي خدمت مي حاضر به ورع من کیا حضرت دعا کیجئے کہ آ ب کی دع کی برکت سے ہم ہوگ اس بلد ے قد ص یا دیں یا تربیر فرائے کہ س کی بیروی بی مرکزم ہوں بھزت مث وعيدالعزيز صاحبيها فرما باكهتمها ري مجاعت سے چندا دي سخب بوكريرا في شهري جائي ورندس كري بيخ وركايك كروه مع كا

تإيس سعجو تحص ليتواز وغيروس مان رقص يمن مواس كوعلحده اجاكر فقير كى طرف سے سلام كهذا اور مدعار دلى عرص كرنا جو وہ حضرت تدبير فرائيساس يرعل كرنا- چر بخرچرد دى اى وقت موسانا شاه عالاسنرير ماحب كي فرمت سي الله كريك اورفنتول كرود سيدة تك ، درحسی، رشادمول، شاہ عبدا مزیرصاحب کے رقاص کوعلی ہے جاکر التجارنز دل يارن رهمت سےم لغدكي تووه صد حب يور توسهل كيب المحدد في والمصفى - بدر حسب عادت الفي بم بينيول كستمانيا بجاكر فرمايا كمم وركتها والجيجة والدوولون المق بو- مولوى صاب ے تمسے بسی کی ہے۔ ورنہ مجھ سے ادراس قسم کی اپنی سے کیا مناسبت الدمجى بہت ى تابل الله كي سكن جو كمريك كا س يج بيسي بوك كا المحنول يك منسى ود ايناراك كاتي يدسب بني رام كه في كتي ما مولئے جب ن بر گوارے د محماکہ برون انجاج ماجت ان و کولے عبدہ برآئی میں ہے اورشان داوہ ایک کا سکمیں توفرہ پر کخمید ص حبود موں اص حب کے ارشاد سے عبور موں آج مثب کو ہیں اور میرے ہمرابی اس برغ میں جو جانب راست درگا ہ حضرت تو جما رجمة مشرعيدكي بع جمع بول كي - تم جاكرخاب ورا تاصاحب برا سلام عوص کرے گذارش کر دکہ میں ایک م دہی ایسی فدمت کے دائل ایک اجومير الفويون دريا- بال اب جوميرى تسبت اس متم كارشاد بو تو سية بربركت ارش ومعطرت شاه صاحب يدم تبديعي عاصل بوالمبيكن الاوقننيكة آپ كے وست مبارك دعائے كئے مدائميں كے يہ بدرس نہ جائے گی۔ س یہ والس آئے اور عبیا کچھ کہ تعد عوص کیا آپ نے فرایا

الرجه فقريس بوجه فقدان طاقت رقبارا ورباعث صنعت قوى كنجاش ھے کرنے کسی قدرمسا قت کی مجی تبیس رہی مگرجس طرح ممکن مو گابود تمار عش بتهاري مهراه ميلول كالحب و دون ياتى ما نده كذركيا ورسات بهوني توجناب مولانا صاحب بعدتم زعت اوراد معوى كروه كثير كيهراه تشريب قرماني جائ موعوده مبوث ديكيماتووه مساحب عي مع اين ممرامبيول كے حاصر وموجود من اس وفت حسب الارشاد حناب مولانا صاحب كرسب بوك دورا يؤيادب بيقي ادرخود حضرت مراقب مهيئ اس تدركه فسف رات متحا ورجوكي جب سين مراقبه سے سرائي كر قراياكه اوصاحبو وقبت اجابت بحبر تفص كي جوارز وموفداك الملح فقركواميدب كدكون تخص محردم مزرب كالبينا بخد مبد دست برعام ورعد وه حوامش باران حمت كرجوس في يا قوراً عبورا مابت كا آ الارمايد الدرجناب مولان صاحب في مرت والسطين ول آب رحمت کے ہو تقد اتھایا۔ ان بڑے اورے بھی مع اپنی جماعت منتوں کے صدائے آمین بلندکی کہ یک بیک عیاراً ندمی کا سربر تعیالیا جب ہوا کی تدر شورش كم موكئ ابرتبرد كا آثار نظرايا ترمشيح الون كلى جناب شاهما تے ہاتھ د عاسے عمیتی اور قرما یا کہ صماحیو طدیمیاں سے شہر کا اِستداد ورت محرکشرت بایش سے شہر کا بہنچیا دشوار مہو گا کیس اسی و قت اوک جلامینے اورشمريس كرياه فيادراس قدريارش كى شدت بهونى كم تدى اورتاك بہ سے کسی کو ہوس یانی کی باتی تر رہی خدقت کی جان میں جان الکی و تمام محلوق فداكويه ركت دعائے حیثاب مولا ماصب حیراس بل کے جارات ے رہانی ماصل بولکی رغموعد كالتعزيزى مسلا)

رمدد حضرت شاه عبدالعزيم صاحب كالديك طاسيطم عقاءاس یر یک بری عانفق متی ایک دوراس فے طالب علم سے کما کہ تیرا اور میرا راز ان ہوگ اس مرا كيجن جو اور عالى ہے بچو يز ہوا ہے كس واسطے ك يدمكان شاه عبدالعزيرصاحب كلب إدرود اكرتم كو اردنكا- اس طامب علم قيمولوى وقع الدمن صماحب ريرا درخورد حضرت شاه عبدلوزيز صرحب اسے عوض کیا الحوں نے زمایا کہم محلام تحب محول کر آلاوت کرو۔ و دكيا . درجر عيس يراغ جد كربتيما - اس من ، يك جمونكا بواكا بي ادر جراع كل موكيا اوراس في عل في نا شروع كياكه كوني مراكلا فعوب ہے اور ف سی علم دوائے اور جراع سے دیکھا تو کلام فیدایک فاق میں ر کسے اورطالب علم بڑاہے۔ بعد مقوری دیرے وہ بری آئی اور سان كياكم الح حيور كروان كي يكن كل عزور مارواككا . دومس دن وه بھر سی طرح بیٹ ، ورایک دفعہ آس سے زیادہ تیز ہوا چی اس کے بعد مركى يعراس برى في بيان كاكم في الحقيقت تبرك مار والتي كوا ياتها میکن د دجن بادشاه کی طرت سے تعینات ن*یں بر درجیعہ ومنگل جن* پ مولان شاه عيدالعزيز صاحب كا وعنطسن كررت كويا دشاه كے سلمنے بان كباكرة بن آج وه يادشاه كرسامة عيد عوض كياكه فدن جن جوبرا ال ب نناه عيدا عزيرصاحب كے مقابلہ كو كياہے بادشاہ سے س كردو جنوں کو حکم دیا کہ س کو مکرٹر ہاؤ جیا تجے بموجب حکم یاد شاہ وہ **گرنت ر** و محوعه كمالات عزيري صفا إ موكر فديموك د ۱۹) یک مخص خصطرت شاه عبدالعزیز صاحب کی فرمت میں عرض کیا لدمیرے اورمیری بیوی کے درمیان بہت زیادہ محبت تھی ہوقت شب

اس كوعاجت بينياب كى مولى اس في تجع كرك دراتم ميرے سائن علو تو میں بیشاب کربوں میں اس کے ساتھ کیا اور وہ یا تھا ، گئی میں دروارہ ير رما كقوشى در بورس كما ارسيمي اس كيا ما بحر در موتى تو ين في اندريا تخاف كارد مك توكيداس كابيته مداد لاجار موكر تريي لكا- أخرش تهايت مضطرب موكرآب كي فدمت بي ما مرموايون ط قت يكدم كرهبركي نبين جناب مولاناهما حيث فرمايا رات بهوت دو . جب رات موكى توآب نے دایا كردلال محلام فيس مردرى سے تم جاكر دماں ببهوريهو حب فيلس برقاست بهوكي توسب فلقت صليح التكابدانك طوالف آئيس كى اورس سے عمصے الك تخص مبت صنعيف طوالغوں كا امیاب نئے ہوئے میں کے یہ رقعہ جوہی تم کو دیا ہوں ان کو دیا س السابى كيابعد آدمى رات كوده بزرك تترميت لائه اور رقعاس لا دیا۔ وہ بہت خفا بہو کے بعداس کے وہ رقعہ آیے سربر رکھا اور دو کھیکر کا متر کا کران بر محد لکیرس میشجیس اور فرما یا که د د یوں تصبیکر با سابیاں در برو تم كوطرح حرح كى شكول كى خلقت تطرائ كى تم تجد خوت مت يجيو آخرا مكستحف مخت تشين آئے گا . ير تفيكرى اس كو دورسے د كھا الاس یب ہی کیا۔ اس شخت نشین نے ایک شخص کو مجیمیکراس کو بلا لما ادر مال يوجيها درببت توش بواكرتير عسب سے يعكم حفزت كامير عن مرآيا بعدس كے بادشاہ نے محمد دیاكہ و كھيوكوني شخص فيرها صرب ملازمان حصورى وبجرى ديرى مصصرت ايك تحص غيرها مرتفا بوجب مكم وه بلاما کیا۔ اس نے عون کی کہ درحقیقت میں اوا جلاجا استحاس شخص نے میرا نام لے کر کہانس کو لے جاجب میں اس کو لے کیا مگروہ میری مار کی براہے

میں نے سوائے اس کی قدمت کے اور کھینیں کیا۔ اور محج فرکور مقد تھا۔ اس فض رعی نے اس کے کلام کی تقدیق کی بھر یادشاہ نے سعورت کو اس كي شويرك حوالدكيا - اوربيت سامال س كوديا- اور محي كا تصور وعموعه كمال ت عزيزى منظا) ١٠٠) أواب معادت بارفال صاحب روساء دي عجومن قدا دادمي مشهور تفي- ايت مكان شب خوا بي مي سوت عق كريكا يك كور كرك كرج بذكرد أع تق ازخود كمل كئ اورايك عورت كرجس كرجره برنظري فيركى موتى متى بازيورولياس عده نهايت حيتى وجالا كي وواي صاحب كمياس مبيتى اوربيان كياكه من سلطان معبوب شاه كي دخر ہوں جو بادشا دہات مغربی واقع دامن کوہ قات کاہے عمدے عمارى دلداده مول برحيدكو متعش كى اورجا باكه تمهار عياس وس مركوني موقع ايب د كواه جواج عاصل ب بالخديد آيا اب تمنا ميري ميي. كهدعاددني ماصل كرور ميساجيب كالني اميديرغم كهاياب خوشي سائن برلاكرول- برحنيدكه نواب صاحب كو لواع الواع الديتي ويل رب سيكي موقع يرمنهيات سي مناور براري تمام لاحول يره كروموس الثيط في كود تع كرنا بجرا مرادح تكب مكن ب بلاتا مل منطفول عشرت مبو چندساعت بدرازونباز بالهمره كريريزادرخصت مونى اس دورس به معمول بوكيا كدابك وقت معينه برشب كووه عورت آنى اوربعدكا مي بى چلی جاتی جب اسی روش برقریب یک سال کے گذر کی تو یک شب خل وقت وہی عورت باحال برایت أن آئ اور بایان کیا کہ اے عز برجاد م ادرایق حفظ ب د کی تربیر کرکیو تک مرا یا باس مجیدے واقف او کیااد

THE PARTY OF THE P

فضنناك موكرد يوزادتيري بلاكت كم كيمعين كئ مي غامبًا آج فيح يك محد کو زندہ مجھوٹ سے میری یہ آخری ملاقات محصوس اب بہاں سے جاؤں کی قورًا زیخرگرا نبار بیٹا کر قبید کی جاؤں گی۔ مگریا در کمناکہ میں بھی ایک دن اسی قیدس تیرے عمورانی میں جان سے جو وُل کی ہے کہ کروہ رخصت مولى-اد صرفواب معاصب نهايت كمرائ موك عظم يا ول اور ستعظم مرمنها يت اصطراب كرساته جناب مولانا شاه عبدا عزيزهما حب رحمة الترعديدك أسّاز يريمني، مرحيد فادول في انرد جاف عام متع كيانين یہ ایسے بے ہوش کھے کہ مذاین کمی اور شاور کی سنی، بے فتیا حس کان ير شاه مساحب مراقب سمة به قدمول مي كريرك بيناب ولاناهدا مجى مراقيه عبوست بارموك اورفراياكه لواب صاحب اس وقت الصمفنطرب الحال موكرتمها وأآناكسى انتادسخت سے فالى نيس فرملية تجرتوب بجب المخورك تمامى حال يرملال إياا ذابتدا تا انتها مفعت و يحصنور حياب شاه عيدالعزيز صاحب عص كيامكم موكه اكر جيكر دارتها را میں مزاکے لوئن ہے مبیا کہ تم نے کار بدکیا۔ اس کا میٹی ہجی یا تا صرورتما مگر فقيكسي ملتمس كي التي كور دكرناليب ندننب كراكه عادت جبتي اور مداين قامير اس طرح مرب - خیر تربیراس کی معقول کی جائے گی ۔ آج کی شب تم ہیاں مكان فقر بررمو ملكه فلال محره مي استراحت زما و يمفوري ديرم فقب ر سعورت کے ہاب کو بلد کر جان محبتی کرا دے گا۔ اطمینان رکھوس واب صاحب وہاں سے دل معی کے ساتندا تھے اور یک تجرہ میں ہونو دیک الگاہ جثاب ثثاه مساحب كمتماكئ اورلفعت يلنك زيرا سمان ومفعث ذيره مكان بجياكي دم ك قريب تفاكه غاقل موكرسوجايش كريكايك يك بعارى بقر

ا مهایت زور شوری واب صاحب کی یا تنبتوں پر کرایس فتی ہے گر کہ گون اس كيمدرم بي سركون كرور برسوكيا اد حرس كا وا قع بويا ان حفرت کی نیند میوا موکئی چیخ مارکراور برحواس موکر جناب شا د صماحی ویر الكريد، ورب بهوش بوك - جناب مودانا شاه عدالعز برصاحب في كجه بڑھ کردم کی قور ہوش آگیا دیجیا کہ علاوہ جناب ثناہ میں حب کے پانے لتخض مردارصورت بهايت قرى مبكل باادب حضورس طوع بي اور حصرت ذرائي بركري تخص متها راكنه كارب ادر مجع بطور مفارش ب م جبوں کے قدمت ہیں بیش کرکے چاہتاہے کہ آب اس کی خو سے درگذہ فراكرون فيشى كرديجة كراب تويدمير باس أيدا- اكرآب مراك قبول كرس كي توجيسي دات س كي بالمن ساك بولي وليي ي فقرين دات آب كي القر الصورك كاليس ود وك اس كارم الما بالمنفعل ہوئے اورجناب ش وصاحب کے قدموں پرگرکر بوے دیئے اور نوب کی خطاسے درگذر کی اوراس وقت یا پنوں شخص جناب شاہ صرحب کے وست یوس بور وسی فائب بو گئے۔ (جيوعه كمال ت يزيزي ملال ر۲۰) ایک فعی نے اپنے روکے کی نسبت کسی مٹریفنکے یار دہلی میں قرردی جب او کی جاب نے شدی کا سان کر بیا توحسب دستوراس تكاح كرديا- برات نے جورخصت يائي توايك منزل قطع كركے سي مقام ير أنيه م كيا-سب عورون أيسيس معلاح ككرسي يد بن فرايات اسے قامع ہونے - ہدا داہن کو قنات کے سیمے جاسمایا جب دیرمونی الو بجوليوں تے جا كر ديكھا تورابن كا نام دنت ن بنيں سب جرت روه

رہ گئے۔ جاروں طرت تاش کے لئے گھوڑے دوڑائے میکن وہ بھی بتدنہ یا بھے سى دوران مي ايك تحض كاول گذر مواتواس قده ب در بافت كيسا وكور كتام دوداداك سانى -اسك كهاكدري وكشاه عيدالعزيز صاحب سے عول كرو حب شاه صاحب سے تمام وا تعدون كيا و بي زما باكراطمينان ركموخا نقادين زدكش موجب يروك كهات بيض قارع بوط توميرع من حال كيا حضرت شاه صماحيث وما يكر ف تت ددروسان سل سے حرار ماندنی حوکس اور وال ایک فارشتی كناتم كوع كارتم ايك روتي اس كے رويرور هديد كووه لمهارے اوير كبيبا بن حمد كرے در ڈرا دے سبكن خوت زكرنا ا درجگہ ہے نہ لاتا جب وہ تاروني كمالے توتم دوسرى روني مجى اسك روبر وركحد بنااور كھور تيار ركمنا يجب وه كاروني كى كركسي طرت مائے تولم مفورے برسوار ہور جہاں تک وہ جائے اس کے ساتھ جاناتھے شرد جانا جس طرح فا وصاحب نے فرایا تقااسی طرح ہوا۔ اس کے نے ایک مقام برکر زمن معودي اور صوري مراني مي ايك برا دردازه نطرا يا- وهكت اس در داره سے اندرجلائیا ادر اول یا ہر کھرے رہے ۔ تحقور ی دیرس چنداد می سن رسیده به وضع دلباس انسانون کے ای در وازے سے معددہن کے باہر کے ورکھاکرجناب ہوں ناصاحب سے ہے راسلم کمن وركدا يش كرن كهمارك عمليس يك عص ياجي في اسبي حركت كام ا مسترادے دی ہے - إمذا اميدورس كرية خص جاري معاف رائي ا جائے کی اس قدر کار مرکے وہ صاحب جواس ورو رے سے تشریف لائے تھے ی ۔ ہے دالیں ملے گئے۔ بعد تقوری دیرے وی کتااسی

#### ibrary blogspot cor حيثيت برآيا ورس طرح بركرمن وسكات ديائ بندكرك جانب د بی رخ کیا اور بسوار مجی اس کے ساکھ جل دے - جناب شاہ جرحرز صاحب کی فدمت میں حاصر بوکرست کریداد کیا اور برت سے آلے اور سب عال ابتدا سے متها تک بیان کیاسب کوجرت مونی اور جابات صاحب كم معتقد موكرة في أن تقام يد موك -ر محمومه کمان ت مزیزی صحار رمه ایک د نعه کا ذکرے کرحفرت مورنا شاہ عبد موزیز صاحیت بدرسين تشريب ركمت تفي اورجند فالسعلم مجى عا فرست - از ل جبله بك طالب علم بهت حسين تنما يكا يك خوت زرد مواحصرت تناد صاب نے فرمایا کیا ہے ، عوض کیا کہ ، یک عورت سامنے کھڑی ہے اور مجے اللہ ے بولی ہے آپ نے فرایا کہ تم تون مت کرواس کے پاس جا کروریات کروکیا کہتی ہے و سیطم گیا۔ عورت نے کہاکہ میں تم برمیزائش کے دن سے عاشق ہوں ادراس أوائريں يكجن مى محربريا ہى عاشق ب اسے کمیں تم یراس جن کو یہ مال معدم ہوگیا ہے کہیں تم یرعاشق ہوں اس كا ، دادد ب كرج بعد مغرب بهان اكرتم كورنده مع حيوات اورار ولا - جب طالب عم نے یا تیسنی وہ حصرت شاہ صاحب کی فورت بين ها هزيروا - ا درجوست مناتخها حضرت شاه صها خير كي فدمت مين ع<sup>ض</sup> اليا معطرت عادره يأكه اجعااس عورت سي كمدوكداب جاؤ ، ورجب چاہے کے پاکرو۔ وہ عورت جی گئی اور بعدمغرب طالب عمر ہے چارہ کاکسی نے کار محوثا برخات نے اٹھ کراس کے . یک طمایجہ مارا وہ اچھ ہوگیا وہ عورت منبتی ہوئی آئی اور کہا س طمایتھ سے اس جن کے ترجم ہوگیا شیر

اس کے بعد وہ جلی گئی۔ پندرہ بیس ر آباا درط ب عم كا كلا كهوشا جيفت مولانا ني المعكر درگردن پربارے پھردہ عورت آئی اور خوش ہوکر بیان کیا کہ عربی س جن كالمركث كيار عال المبية بير عال حضرت شا اس کی متحصل مرا تگ ط مینے اور معی بند کرا دی اور فرما یا اس عورت ک بابی کیا۔ عورت نے کہا میں تے تم کو مت بنبس دی محتی اسکن تهاری می خوشی مے وی م بول يم مشى بتدكرو- اس طائب علم تے منتی بندكرى وه بيل كئي . دفجوعه كمالات عزيزى مث

# حضرت شاه عبدالعز بزصا يحي كام

ياعن يشيدي ميس ومعقمات يرحدرت تناه صاحب كامنطوم كلام اسج ہے میں اس حصہ ظمیں سے و و تعلیاں تقل کر فی کیس ت تعلوب کی فصاحت وبلاغت سدست ورونی سوروگدنه ویسف ورب وزری دب بون ادى من سبت رقعے وائ كو بھى فسوى جوجىكى افاطى بدش مى زىم الكيزي دروجدي فري كي سفيت فرياب كس محد كدم مو كاجودست و بردرانس صوري موكيد اب فينا بحي ل جائے سنمت ہے۔ ترجم شورك ب مخد مکھ جائے گا میکن حل بات یہ ہے کہ ردویں س کارم کی پوری پیفیات منقل كريمين لوري طرح كامياب وأشكل بيسي تظم ما شف نهد در محارى والكبيرب كبيركبين حفيظت واعرنت كاراك بعي حجيدك راسب د دسرى ظم كحيد اشعار تصيده تعنيدى شبيب اورتمبدك طوريمي اسك بعد نعتید اشعاری بینعتید فضیده یا تو لکهای مختصر بوگایاس ک ورشعا، بھی ہوں گئے جو سامل میں شامل بنیں کئے گئے۔ الاسبيم شاكِ وَكِرَ عَصْدُ مَنُونَ فِي مَا اللهِ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَ اے برنشال ومیر تفته شوق فجوب کی برگادیں سادے میر قلب ملم ے بلیس روب ورمیر عجم کا جوعال ب ودیکے نظر ہی روب -ر ۱۷ أَرِينُ مُنْ حِفْقَ بِدِينَ مِن واردِ فِي سِجاً ﴿ وَمُرْمَتُونَ مِنْ مِ وَسِس فِي منبيته موالْ میری بلیس بند میدے من مدر فی بس میرے استیم تریر بعد رہے بی میری انششون عفرك ريب درمري كوني آروفيوب كالدوه بنياب-

#### coopaa-elibrary, plogspot.com رم العوص و مرجع في بحروم في فالدن على الكلام على الدحين يدا ال ، سووں کی کشت با وجود میری جان، کے درمیان ہے - میں سرجور وسم كاشكودكسى غيرے كيے كروں جواس فيرے ويررو ره ہے -رهم، تی رسون برجو بی سدیم در خدن به تسارهای که بدانی وستنا دری تقرامه جو میر قاصد نفرجواب اورس کی جانب سے سلم و بیام کا تخف سے بغیر وابس ميا مير حال نود مح يرمنكشف ب ادر محص معوم بنيل كرنسد ركيا ردىسودىتى يى دنېلىن تتى دېكىترى دىنى ئى سوى بواد دىدى غېر سارا د اس سے دریافت کروکہ س تے برے کس تناہ کی یا داش میں بر تس باح ردیا درمرا راز فاش ردیا- میراگناه سے عدد ه مجنس کس سے فت کا ہوں دراس کے دیدارے على ده ميركوني مسلك تبين - الوم شوق افر بدت و کلاب تی منفال و بوندوی جری بفید اندیز دکره نشمت نه ه میں کوئے جہوب کتوں وہمی د کھتا ہوں و فرطشوق ای طر موجات بدر ميرادهمن على ميرت فيوب كا وكرشير بي كرت ويل س كا مفه د، في عُمْ دروام بدتهم ور انفصام و في قوادي خيال جيتنود مكون ساه میری سیفتی دو تی ہے تم ہو تیوال نہیں ہے اور میرے ورام یک ایسے جمرے کا خیار بے جب کی روشنی سے مالم کون ومرکان جگرگا کھا۔ « وي الصبر في صياح وفي مكار وفي مناح ولا استماع وله النفاطة في اعتر والانتهاة میں کے تک عمر میں رونا جیجی اور میل تارموں اور دو مری طرت سے

استمع،اشفات، عتدارا درانتیا د کامع مدیا مکل نرمور م يه عدد في مدمى في مدمى فا في د حولٌ عن عرام ے مرست کرتے و ۔ وخوب وٹ کرچے ماست کرے ہیں عنتن وسائنقی سے بالہ عند وار تہیں ہوں۔ رلا فجفتي سيأر ، ومت حيسًا ولتسبي إلم مرمع إ حب تک میں زندہ ہوں میری المحصہ متن پر دوست میں جاگتی عن في مير قلب جرال اور سوجاري - مي كي -رموا نيار تركي مصبا خطفٌ ورفق الى وك كلى بمغ سله بي ے بادسیا ہا یت تر می اور قبت کے سب تھ س کی برگا ہی ميرا سلام ميونجادسه-رم وفل يو بل و بى فى بوداكم معنى شهرى وديوى و ما وريحي كهد كات دوستوتهارت النق وفر ف مس برك سار ده دردن گذر سے بی -رد، وهرت بعدكم كا عودجيمي سي ايرودعي في سبي م یں تہاری جرنی کے غمرس سوتھی کری کے مانند ہوگیا ہوں۔ میر جسم من سوعب مرب ادرمری الحورس سوعب مرب رد) فان مدتم بوسلی والتیامی فاید بالعندق و با سر م اگرتمایی ساف متسے شاد کام کیتے ہو تو فیہا۔ ١٤ و ل جرتم على ، فلي عيات بياب المصطفى خير ما ، م ورم الرتم برستورس بق بيرے ويرجد في كاظهم وجورج ري كف

چ ہے ہو و شاخی نام سے شام میں شام میں میں میں میں میں اوسی میں ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہو ہے ہو ہ مان پر فرن دکر و ساگا ۔

د سات جی ولا است نه ی و فید مطامعی و به مقص فی در سال ن کی ب مان بیری توجه کام کزید اور و بی میرا است ن کی برا است می اور البیل کاد من میرا با مقدین ہے۔
 با مقدین ہے۔

را و اس و بدر دمنت منی می واست ند بدر دسوک می است در مین و جدید اسوک می است منی کرد و را مین بدر و در می مین و جدید مین مین کرد و را مین مین و جدید مین مین کون ها می ب مین کون ها می ب مین کون ها می ب مین کارس مین کارس مین کارس مین کارس مین کارس مین کارس مین کون ها می ب مین کارس کارس مین کا

ا قان گفتا ما عظمت دائر بی فینک سیدی اجی ال انا م یم نے اناکیمی سینے خس پرظام کرتے و مدہوں اور میرے گٹ ا بہت بڑھے جو کے ہیں مگر سپ کی فیت بھی تو گٹ ہوں کو ممالے

و فقد عطیت مربیط خسان عبیک صنو فربک بالت دم حضور آب کو مغرف لی کی طرف سے وہ کچھ عطا کب گیا ہے جو دمین دا تھوں ا دمین دا خرین میں سے کسی کو بنہیں دیا گیا۔ " ب پر ر ما کھوں ا درو دا در زلا کھوں) صلام۔

# مكتوبا<u>ت</u> حضرت شاه عبْ دانعزيريْ

(بربان موني منظوم)

میدنا ومستدناعم فترم حضرت مشاه ایل اشه برهودکی قدمت می الى المجلس المحقوق بالمكارم والمعالى اعتى به سبير ت و سنن ومعتمل نامكان الروح فى جسس د ذخيرة بومناوسان سيد نا بعم سيمه الله تعالى طلاية عن الافول واحد محال

فنبول أمبن

بعدمسلام منون یا گہنگار تقر عون کرن ہے ۔ کری مجد الدار انے کے مشور ور سے محفوظ ہوں ہر نماز کے بعدیں الشرق و سے عافیت کا سوال کریا ہوں بنریہ و سائر تا ہوں کہ الترت میں ترم رتق اور تعلقین کو عافیت سے رکھے۔ يعدرفع السلام والاكرام فيقول الفقيرة والآدم إن هذا الفقير محفوظ عن شرور الزمان والاسقم بيئل لأن بعد كل صوفة ان يعاقيه فائق الانعام ويعافى جميع رفقه من ذكو ي ونسوة وعنك لامر

خصوب بن كوتم بدؤر خصوص اجناب حضرتكم اور مصينوں سے محفوظ رکھے۔ اس جميع اسلاء والالام تقران بدروس برارى طرت كم علاق اسلاد فاسدة من بدى اعتق اللعمويتم المتول برباد موسه مي والطلامعيريد فعليك ماصنعت آپ پريان عن د جو کی که ميك آوم قوم سكر بجانبالتو سام تے توشام کی جہ نہ کی کھر کیاہے اس حفضوكل قرية ومضويفتحون أبادور كورت كردبا اورقلع فتح كري بحصون والطام تهبواعدة مجد بال لوث يا دركنينه بي نفوس تيد من لآمو ب او تُقواعِدَةً من بنام شاه الاستر الجحيصه كتوب ثباه عهد لعزير يعدسلام سنون وق بے كياب لته . . و بعد قائي احمد الله تقاريج تنكروا كرثا جول اس صدريج على مأكسياتي من سوابيل الصحية كراس في فيح صحت وي فيت كابس وفككس العافية واطعمني وبناي اوراس ورفاجيت سے نوال فوات لامن وارزق لرفاهية درامل یہ یک بڑی تعتب جو سر والله نعمة عظمة ومعم تفان كفل عنسب ويتاحمنا حسيمة كمقبل مس زندگ توبيه بي كر كوند كف في جو در ودالعاس لافي غمور مع عرى غنىوما فيت صح دشام نفسب جومه وعاثيتم يغدويها واليروح وربيتي وكشدسلم متدخاني بيار ببد ن فرد العين عائث منتي متدرتنا في ففش فرديا كرسي ري سمه بمه نعالی کانت دات كابر حصدر كل بوك ورجو كيري علت فنفضل سمنعلى بازالة

اكتره وهوالمرجولازالي كالثربائي راه تبهب الترجى س البيب عيره لا كدود س كياك لا كل أوالاست كا -مكتوب شاه عيد لعزيزح \_\_ بنام شاه تورا لشر بعداسلام قدور دعلية مكتوبكم مكوهر وم تصغرورك بدع دِثَ لاکايوقال، ستقون رُوائيهم بروس کی بر میں مناوعی علی استدید ، نه . متوكلاً على شاءِ ي البدها رہے کی بورہی ہیں۔ بینہ ن کا إبعدان كانتط فأتر منهم ایک طبقه دیاں کی قامت کو س نے لايطبع للاقامة هذك لانب يستدنبين كرتا كركهبي والهاركي سكونت تدعى بغض والشحنا اني وہاں کے دہنے وا ہوں کے بغض وحمد اهالى تلك لأعرات الملاك كايا عش من بن جائد - ابك كروه بر وطائفة رتج تلك المواضع على كل ملين د بي مقات برباد وغوه مكان سواها ونغمض عن كوترجي وتاب فقرك نزديد مفاسره ومذفع عبره وتكا مبرير اوروه فاك يرين مفقيرف سيدر رحشه هكما مكتوب شاه عبدا معززر بنام شاه نوز مترصد فقي تحبتي . من لعقيرعيد، لعزير فيترميد حدثره بعدمعام وأنهادمتياب يعدر فعالسدام والغرام. عوف بدو زب كرس مام متعقبن

ولاحقین کے ساتھ من وعافیت ے ہوں۔ استدبر سنوردر سيمرشر لضمريح دوانور بالمحقوب ير سرقی در مجلی بولگی ہے۔ اور سی با من اس کو ک رموگیا۔ توسینی .. .سلب سترتون كوبهت سام من نے جاروں طرت سے تھریا تھا۔ اُن ير عي فريس - سهال سودالقنيد . كما أكف في كيدنغ -مفہی ۔۔۔ انٹرت ی تے نفشل سے ان میں سے بہت سے امراض کو ن کل کردیا جو با تی ره گئے ہیں تکو مجی امیدتوی ہے کہ وہی رقع فراکھا \_\_آبےیاساس کا ان دواؤں کی شفارکے لئے دعب

، رون الترتق فی کے بڑے نیا انتہا سے یک نعام یہ ہے کہ 'س سے' ومشعنان اصل م کے جینوں کو

.... انَّ هٰذِ الفقيرمع يميع توابع ولواحقه د خل في حونرة العافية بالم في مهد الرفاهية بيدان قرة العين فلان سهرانية تصل قبل مدت على يدريه العمرة و بحرب وعرضت ده بذيك اعتى وما يتبعه من الذي والتعب و مَّا قرة العبين فلانة سيمها شه تعالى نفل كان حاطت بها، لامرض من كل ج شيمتها الرسهال وسوع لقنية والنفح عندتناول لغداء وسوءالهضم فالال الله يقصل اكارها وهوامرجو لنزلة غيرهاء فاملقس من محسكم نسا مىلادا ل ساتعان يدعوا لله لشفآ و من جن قمر الله في هذه ريام مارد الله کید مکفرة فی مخورهم و

建态作为主动自己在关系。

، تغیر کی طرف بیٹ دیا اور مرکوان کے مردرس فقوة ركهار ببكريه عناسكو تے جا توں کے ملائے پر کامیاب جھاہے اوکے کے بعد حب ایتے وطنوں کا فصد کیا توانات رادی بات استبرے ہو کوندے جس كافا فطوو و سوائ سرف في كوني مين اس شريل بيون كر عول تے حسب عادت فار گری کا روا کیا الشرتفالي تيمان روه يورنهون دیا، انفسل خاب دغیره روس بتبرنکے مقابلہ کے کے معرف ہو کے بھرتو ن کو مېرىمقادمت نەجونى دريئار سنه ا فتياركيا - سترقاع ني مومنين تتال کی نوبت ن<sup>یہ</sup> نے دی ۔ استر تعان زيروست ورغانب مي كرج وشمنان دين كالان اطراف عرفرية ور ضيف مستما تورك شمرور سے عبوركرا اور شوتش ميداكرنا هيد مگرسترندن كي اس عرج کی نفرت و بھے رسولیں خمشم ۾وي ٽنه - .سرتان كے نفسل وكرم سے تو تع يى ب

حفظنامن شوورهم ذراكان جهاعتهمن سكه قصدوا اوطانهم بعدا فضوامن بلاد جات دوها رهم فوردوا فى الداوالسبيل على هذا اليلدالذيليس لذسوى اللهحافظ ولاكفيل فارادوا مندمايربيدون من غيري من اسلاد فحال الله تعليا بينهمروبين مايشتهونس النهب والفساد وتهفض افضل خال وغيري . عن رؤساء البلس لمقا بلتهم ودفعهم تدمريتعرضوا و مضور سبيهم وكفي السر الْمُؤْمِنِينُ الْقِتَ لِ وَكَالَ اللَّهُ قُولِيًّا عَزِيْزًا و مكن مرومهم فى تلك الاطرات وعبورهم عيل بلادانسلمين بضعاف يشوشنا ويد قعه ماش هك ناكا اس مصيف صنع الله وعسى ان ر

آپ کومعلوم ہو، چاہئے کرفیز کو تی ج کل ہیں جائے کا تصدر روجے۔ بیری وارد ورکھائی چھے بہاں تہا چھوڑتے پر رحی بنیں ہیں۔ یں نے بھی مفوری اس متا کوچر کے ماتھ ہو تی افرادی قامت ک داحت پر ترجیح و بکر ن کے فیصلے کو تہوں کر لیا۔

ب بالفعل برصة كرسكون

یکون لهم سلطان عیدهم بنشه نشر تعانی -مکتوب تنادیمالعزیر

ويعد طرسوم يبن الحدع من سخية والل عاع فقرها لعت رقيمتكم الانبقة النيصل م المونب سم خواجه عيلمامان ورسموه في علاف ديوان بحزبن واطلعت مافيها من مضامين المتنوعة وكان من جميته الاستفساس والاستنشافعاتقررمن حتى رومة والريقال فاعلموان الفقيرايضاعدا اربعد عد قاصد ودكال لوالدة والاخولة لايدعونتي رن تَقِيم هَهناممقردٌ، . . تعب استقرالدى يجيئ

في الاجتمع أولي من لذة كا

الاقامة التي في لانفراد فقلت

منهم ذرك وقد تقرر التوجه

ے یا گہے۔ میر گرمشرق یا مغربت فقتے بنود رمیوئے توہم وہا ہے ایک وہ مقام پرجے جائیں گے جو ذہن میں ہے گرمینو کی ورش کی تقت دیسگئے تو بحرتم اس بلدمالوٹ ودہل کی طرف ہو تمایسند کریں گے اسٹریش ماس کو آباد در کھے۔

ادر پانے ای سے جوٹ کی مساک مين س كے بارے يوسيح بات برے ك تهام تنابي بالمره كوصند قول وسيره مي د کسی کئی ہیں س وقت ج کا نکاست ببت شكل يحى ملك منقر يفيب مو يرات وسترتعاني تأكب بور كوم يرهم يركر وررسارومدة وجودو شهود جودمال وبرصاحب قدس مره كافندى معيل روى كالمريك كنوب عصر كنوب مدنى كانام دياكيب- نير دلا كفاركا مقدمه يدد ويؤر مجي ديكرت وسكسات

بعدی آب نے جودیوان فرزیں کا منحد بھی کا تھ س کا بعض حقد سے دیکھ باہ

لى ليدهانه يانفعل ثم ان ا هنعت وشموس نفتن موس المشوق ومغرب نوتحلمن وهناك رالى الموضع المعوم الم وإن سكنت رياحها الجنوبية والشمالية اخترناالعوداني هناه البدر مالوف عقرة . لله - طلباكت ، والماضب الكتب المرقومة فالفول عصل فها نَهَاسُنَ شُنَّ فِي نَعْوَا شُولًا يطاق اخرجها الان و سايىغهان شاورته تعانى بعد راستقرار في موضع .. .. و مارسادة الجمع بين وحدتى لوجود والشهودفهو مكتوب سيدن لوالدقرس سريا . . . الى افنى ي المعيل يروجي ولقيث بامكنوب المدني وكن لكمقرمة ازالة الحفاء امسدودلافئ الغرائرواما ديون اعترين فقدطالعت

بعضه من دروة نهرالی هذا من رتد که تم س کرو پس اوقت و امر سنته علی دی کرد امون - حامل الرقیمة و سلام.

يعض فاصلك نام مكتوب شاه عبد عزيز الم يعدسلام سنون وضح موكر مرحقتي استلام عديكمرورحة الله و كالمنظ رسبت طول بوكيد الحق مك يه بركائد كتاب بيس بيوكى- يد مورم بوتاً. وبعد \_ فقدها ل انتهار شرح الجغمنية فالأن ولم کہ بل مجلت اس کاب کھیے کامولع بنيس يدع يركناب برادع يرتشح بصل بعدُ \_ فكانَّه م يتفق رفع الدين سمذ ك كام ين بعاموت لاهل الفلهت رسالدر قد شنغريه نشيخ رفعه الدبريه ايك ي تخب جس يعجع در غطاكا ربه و مشخة منفرة عبه كان رو در رسى- يعرده محى .كر عدم - آب رهی درج کوسش ر عيزفي الصية والسقم ومع دومرا ننخة للاش كرب - أكر الب عاقة د بد فهي سفية في عالية الآرا آن يىنغ اقصى لجهر قى مطلب بہترے ورنز نامیدی یک میکم کی فان تفقیفه رواز فراس راحت

مكتوب شه عبد عزير يركي بعض قاض كنام كانعد سدام المستون قف بدردم منون آيكا

حدى الرحنين واستلام

#### and a fellow blogspot con

ارا می نامدی جر پ کی در پاکتفانین کی عاقیت پرستمل تھا۔ س پراسٹر کا ما کو ما کومشکرے - اور ہاری حاست دريافت طلب بوتوم مجوالشر عاقیت ورفامیت می ---البته تقديرات البيركا فهودميان أحمد کے انتقال اورانتھام مزں کاختلال كالمكل من بواالخ

ال وصلت صحيفتكم الشريفة المحتوية علىعافيتكم وعافية اهدبيتكمر فشكرتا الله عسل و بال و بال سالتمرية فيحن ايضًا محمد الله بعافية ورفاهيتم غيران ماحرلي فينامن تقديرا اللّه تعالى روحلة) الو لداعزيز احمد واختلال الانتظام المتلئ

كمتوب شه عبدوز بام شاه نوراشر وخسرشاه عبدا مزيرصاحب وه بات جوربت أن نع مشهور اور كوش زوخاص وعام بوربى ب ملكه آوار كامد تكريرون الح كى يدب كرنشك حدث وأدراني المع كمرا إولب يها سك شهرول اور علاقو سائد سخ كرت كي \_ الح مقد المس عبر كوفود كرنياب ياعبودكيا جاشلب اواسكي وه میلی شوکت جواس سے جاتی ری تھی اب بھی وشاكي واوروه نبغس فيس ملاس ياد مكريمون كياب- افقان رومالوك آبع فرون مو يحري بي فريحب لعن اور

فماشاع وذاع وملاء الشاع وتواتر بل وقع عليه الاجعاع نهوض مركب الدراني الى تعيرفن وابلادوالادياع والقمقدمة جيشه عيريت الهراوكادت وشوكتة اللتي فارقت تدعادت واندينف وصل الىجلال أبادوحصل من رُوساء الآف غنة لدالانقيا هذاهوالخبرالعقق المنقح عسب الفن والذي سام

تہر شک کا دے فقق در منتج ہے اب قی اصل کا قدری میں مدخیر بی کوسے ۔ گرد دامر شر سی حال ہی ہے جس میں براتھا یعنی مکون وجود میں بتلاہے در دبار دخران کے قیموں میں سکونت پر رہے۔

فى الأطراف كالمثل السائر واعم عند العيم الخباير -وا تَاكُفًا رموه مُد قهم على ما كانوا عديد من السكون جامد ون فى خيم الاد بار ومعسكوا لخسوان -

. سام ساه موالع بر اے وہ کرچومی دوں کوعوری دول علامها بغيوب رعلم كرساكونفسيت تحسى بم المرق في عدر وستكية بي كدوه بم واورم كو تروردان عفوظ س خصوشاس فنف جوال طعبان كاغليان صورت ين تهرون بي رو مله عماد كموب موفوب بينيا . دراس كم مدر ما سے آگای ہوئی۔ اس س درگروی ادرماعيون كيردازاني كالجي ذكري ایک جماعت فی سیل ڈرقنا ریکر ایو بوں کی ہے ادرد ومرى مى سين اسلام كى جنى تعدد رميني دولى تولى بالدل كي نفسل سي الميرب كرواسي في كالما ا دران عدمقالله كريد والون والكاميا

مكتوب شاه بل المتر ياس هوعريرعند القوب و يامن فضلة بالعلم علامُ الغود نسأل اللهالة ولكعران ليجيينا واياكمون شروسرا يزمان خصوا من علية اهل الطغيان في البلدان وقد وصل الينامكوبلم المرغوب واطعنا على مافى معويا من تلاتي الفئتين ومصات الفرقتان فِئُمَةٌ تَقَوِّتِلَ فِي سِيلِ الليكواخرى كافرة يشرونهم مِثْلَيْهِمْ مَلَى الْعَيْنِ والموجو من نضل الله سبحارة ان ينصر المسلمين ويخذا لكافرين .... فَكُمُ مِنَ فِئَةٍ قَلِيْدَ خَلَبَتُ

كريكا ... كني في كم تديد كرجها عير فَنْ اللَّهِ مِنْ إِذْ إِن اللَّهِ - واللَّهُ البى تىس كەنترتقا ق كے عكم سے برى تعراود ن السمع من اخدار حبود الشياع حاصور برناب بناس ودوه جرح كفارونة الدولة من كفار فرنگ فالى س الشتكي-الاتام ايامر و تررود است بالعقول تجاسة الدول كم الشكرك تكست يمتعن مى جارى ب داس سے الفتن والحوادث وعن فقواع المسلمين مثل حشرات الرص صدر ہے بن شری سے ہماری قریادے من آنی عیبی ید سمی بالافتر يدارانه وادس كالراري وديم فقسارا مسلمین بے دقعتی میں حشرات الدون کی م لانتقيع لانتقال والارتحال بورب برج الب بم كويال رماس مى بلد الى بلدواين المقر-بمركبير ماسكة بي الديدكسي بكيسقل سخ لامتحآ ولامتحاش اللهمالاالي اللهيد كان ماكان. لكن مِي اور المعاكمة في حكم على كمان بيد و. كول في الأرنحات كالمحكار الشرسة بحكوبتي يبوسي الرقعة اللتي فيهااخيادالسكهان كرون روع كرن يرى تبديه والع اوحشناغا يندالوحشت بو موبوا- تهاست اس فتطف جس سي محق فانَّ شَرورهم اجدران يخاف المستعن لكما الله ببت زما وا فكرص والرياء منهالقريهم وهومهم بغيتة ان كرود عنوت بوناى يسب اس لاك كم وقع مراس وعدوانهم شديد يد قريك بي الدان كالجوم ي لك بولم بفعدون بهممالا يفعلون بفير خصوصًا من كان معروفًا في ميدكر كني وتيه وحياب در داموقت ان وتني كي دومودل كريشت ال اسام تنديد والمشحة اعاذناالله وحميع تعمر كا يحدوق نحفرت والمرافقة المسلمين من شرورهمو ين معروق وعماز جوتين منرية في مركو وصدورهم والسلام -

ادرجیع سین کوان کے نثرور ورخبت مدد کے سے معنو کا ریکھے۔ والسلام۔

بمنام شاه عید موری ترم (۱) اے ده که بل صف کے نزدیک تهدید (ندره ن کی خوبیاں مقبور دہستدیو بی ادرامید کی جو بیاں مقبور دہستدیو بی ادرامید کی جاتی ہے کہ تم پر نفسس بی سایہ فکس جو گا۔

رم اسعادت کلینهٔ تمسیس ندم ورود کنت. اور فیر توفد کی تسم متباری قانوان کی مرشت میں ہے

رس خری استم کی دری بی جس سے قلوب فوت زود ہیں۔ آفات صحفات کی در فور ست الشرق لی سے کی جدرہی ،

ن در الترق في بمركو اورقم مب كو بداؤرات (۱) الترق في بمركو اورقم مب كو بداؤرات محفوظ ركع مد دين بير بعي وردني مي

مجى۔ بعق فلوق بہت ہى پرت ن وا

تباه مال ہے۔

مكنوب شردا بل المعرف مقبول المعرف ال

مكتوب تناه على فريد شام ولانا رشيدالدين خال وملوى خان صاحب عالى مواتب جامع الفنون فان صاحب عالى مراتب م سع الفنون

والعفق كل . . الشرتعالي ملامت ركعيد اور كم لات دارين كى بنديد يرفأنز کیے۔ بعدمہ ام مسئون اورائی وہاکے بعرجو فدص مركب وركمان البت ے ہوی ہوئی ہے۔ واضح ہوکہ تبساما كمؤب أيا وراس في تبارى برطرع كى عا فيت مطلع كيا - يد كمتوب مرض نظار ك في تعويد تابت جوا- اب الرفر فيك مرامال دريانت كرتي موتوميان یں بنی دامسستان ک<del>یمنسس بیان کیڈ</del> ے قامر ہوں۔ درتا ہوں کہيں فور تخرير ووستوس كي المجنن اورتكليف کا با حث مذين جا كے دفتقريب كم جوبمساري يميع سيجل أري تقي است اب ٹروت، فتیار کرلی ہے۔ بالحفوص منعف بعدارت اور، شوب بيشم ك مع اكثرا شغال سے روك ريا-بس الترمي سے فريا دكريا جول ور دی ایسی ذات ہے جسے مدر طلب ک چاتی ہے ۔۔

والفضائل سلالة العلماء و الاقاض مرضى المجاياوات ثل سلمه ساء وبقة والحادج مكمال الدارين رقاءً-ا تَى بعد ا هذا و السيلام المستون واتحات الدعاء الذي هو بالخلاصمعجون وبكمال المودة مشحون فقد وصلت رقيمتكم الكرعية ودلت عسلا عافيتكمرس جميع الوجوك وكانت لداءالانتصرتميم وان سالنمون حالى فلااستطيع شرحها خوفامن ملالت الاصدقاء وكايت الاحباء اتمامر صالقديم فقداشتدجدا لاستما قصوس البعدس توهيجان لعين فان أدلك مستع من اكثرا شغابي والحاسطة وهوالمستعان ـ

### من رشيحات أقلام قد وكا الادباء الشيخ عبد العزير

ايجيدكرجى بالكف جابيتكا اورمضمون خط القم بوريام مرسد دلسي يات آئی کرمیں ہے کو مترتف الے کی بہنے ک العتون بس سے و جند المتوں سے معنع کردں چواس نے میسرے اویر ف می طور برکی میں - مبتحدال منور ك إيكريدب كرحفرت والدما جسد رحمة الشرعليدتي جب وفات إتى ور للاد على سي محق بوت المفول ا مجمع صغيرات جيورانفا ، گرس ي یا دجود اپنی کم عری کے ن علوم میں سے كوني علم نه جهور بص كو حاصل تركيا م اتني عريس سي الدان سع كافي منفادة كيا - يرفض الله كالفنل تفايرت اور تمام ات وبربر كم عمري هي استفاد ٥ كرف ك امياب يس سے ايك سب فاي یر می تفاکر میں ترجب سے ہوسس سبغمال برابر معقرت والدماجدك صحبت اقدس مير و منع اور ن كي مجلس

. . . ولَمُّالَقُرِّتُحُرِيرِالْجُوابِ و وحان تُختَمرِيكُمَّا بِ دَاسَ فىخكى ان اخبركم سعض النعم اللتي نعم ، شه على و ثبت اساسها واختاس براسهالدي فمنهان سيرى والدى ا رضى الله عنه له لو في وألحق باالملاءالاعلى تركني صَغِيرَ السن إلَّا فِي المرأغادس معرصغر سني علمامن علومه وشائامن شيونه إلاوقد اخذت منه بجملة كافية وتشبثت من اذياله يقطعة وافية وذلك من فضل الله علينا وعلى ا الناس وكان من اسباب د لك أنى مازلتُ منزَّ ميت عن التمالكمرونيطة في العالم

#### toobaa elibraty bloospot com

الدس مي بيعة كابحد شوق ركحت تفا صحبت ومجاست سے منامیات رومانی کے فاسن اور ستغداد منى كے كما مات جو و كر الواكية بي- و در فدت مير يمايو كواس حال بي اوراس عري ميوراتما كالمخوب تحفرت رحمة المرعليه كاعلى ف قد كو بالكل معي نبيل حيدوا مخفاء ، در رصردری علوم میں سے اتن پرصافت کے ١ ان كے علوم ف صدكو حاصل كرنے كا ذريعي بن جاتے حی کہ رقبع مدین سلنہ قوائد منيائيه الرح جايءا ورتعليقات كافيد ليم رب تن كدوالد الاركى وفات كا جاكلاه اور موسس ربا وا نعدميش آكيا-

الشرته لى في مجمع توفيق دى كويس في سب بعائيور كو تحصيل علم ادر برد مج اوتت زبان سيكف كى توفيق دى -

یعت کخدان برمری ترغیب کارز مهو در د ۱۱س نقر کے پاس کتاب بڑھنے درسنے میں مشغول رہے۔

**为的特殊的特殊的特殊的特殊的特殊的** 

مشغو فاعصاحبته موسا بقريتم وعجالستم وبها يظهر محاس مناسات الروية والاستعدادية وتبرنر حسناتها وتركافوتي كلهم نعريصوا شاىعومه الخاصة ولااخدوامت وممايعك همرلاخان علومم حثى إنَّ اخى رفيع الدرين سلمدالله كانمشفولا بالفوائدالضيائية و تعليقات الكافية اذهمت هد والور فعد التي اطارت الاساب واسطالت على القلوب والأكباد فوقفني الله تعالى بضيعهم وعيهم ال هذالشان وحتَّهم على الخصيل العلم واختر والخار السان - فا ترد بد فيهم اوالشتغلوا يقوأة الكنتب وساعها على الفقارني ووا

#### toobaa-elibrain blogspot com

تأا تكر الجريشرحسب ولخواه اليي المستعداد پرائس سے انکیں معددی ہوتی ہیں۔ برحال دفع الدين في فرآل فيدهظ كربيب اورود مجر سرتمام علومسے فاسع مو ميكيس فاصطوريرعلوم ادجيه ورتسقها ورعوم د ينيدكي دو تول اصلول دقراك والدنية مين ان وتخصص ماصل الله المعول عنوم بوید معی حاص کے بی جیسے ہیت بنی حساب بندمه، رقى جغر "ارخى علم غرائق عمر شعر نیزرسائل تفوت می پرسے بی در الى كوان علوم مي بور پورا محمد لما ہے آگی ان كاصحاح مستدو فرم يرعبوهني دوره ورن باتى ب- اميب كرسترتان عفرب توقيق عطافراك كار

محدات فی الحال ده تغییر بیف وی بره رسم بی اور درس ترریس سے بحی شغف رکھتے ہیں۔

ان کے قلم سے تعلیق ت دیر قبقات ہی ہے ۔ جن کود کیدکر اسموں کو مختذک فیبب ہوتی ہے۔ ہے اوردل کومرور حاصل ہوتا ہے۔

الحمدالله كالشتيدالقاوب وتلدة لاعين المرفيع الرب وقرحقظالقرآن كُلَّدُوفرع بعمد الله من تحصيل لعلوم كلهالاسماالادمية والفاسفة والاصلين من العلم الدينية بلاخة من العلوم الغريب كالهيئة واليحوم والحساب والهندسة وما يجرى فحراها المسالومل والجفروالتاريخ وعلم الفوائض الشعور والكل التصوف بحفل وافر ولقى له العبورعلى الصعاح المستة 🖠 وغيرهامن كتب اعديث و عسى ال يوفقرالله تعالى الذاك ايضاوهو يحمد اللما مشغول بتفسير البيضادي ومشغوف بالشريس ولدنعليقات وتدقيقات تقرّبها العين وتسربها العهر ا فالحمد شعلى دلك-

عید نقادر بھی بجد متا حفظ قرآن سے
ف من ہو چکے ہیں در کئ مزنیہ تزوت کا من چکے
ہیں۔ س دقت وہ تعبی درس کے حواثی
مید پڑر ہے ہیں۔ عبد الغنی مضعة قرآن مجید
حفظ کر چکے ہیں۔ ابھی سی ہی مشغوں ہیں۔

وم عبرالقدر فهو يضّافع عمرالقدر فهو يضّافع عمرالله من حفظ القران وهوالأن منتغول بالقطبى وحواشى السديد عليه والماعبد الغنى فقد وهسو مشغول به والماعبد الغنى فقد مشغول به والماعبد الغنى فقد مشغول به وهسو

#### من عيارات النبيخ الإجل في تعريف الرهلي

د بی کیب ادبی یک بهترین سنهرے وگوں کی منفعت کا مرتزب ، عقیمت د وگ د ور د ورسے بهس آت بی تاکہ بینے من نع کو بیونخس اور بیب علرو ادب سکیبی دریب س رہ کر ہرعم کے اندر فور و خوص کریں بیب س کے باشندے بہترین دی ہیں ان کی زبان بڑی کس اور اسان ہے ۔ ویسے باشندے کا بڑی کس اور اسان ہے ۔ ویسے باشندے کا د کھیوے کریہاں اینی زبان کی وجسے برشان د کھیوے کریہاں اینی زبان کی وجسے برشان

بيع تحقيه عدر أور في تواس كواب وطن بنا بيابيد- ان فنة و إلى كرر سننه كرفيك فاعت فدم مي كنجري يث تعلق نبايرا يه ركاس جديد وقدع میں۔ تم بین پر کھو سی چردی دکھو گے جى كے قركونام مح تعلوم نبيل وريسے اشحاص مح ید سایا ویکے جن کے ریم ورج تك عمد والف بنين يقسم كما موسك يرتم ترم ويديس والبش كالرسي الك عدوا در مخب شهرے - بر رباب دول و تعیم کاسکن ہے۔ بہاں ال س کرائے ہے روس سے مورق آن اورس كى مقدار سمجدين بنين مسكتي یہاں سوناتی سے اہرہے اور جانری ک فرد نی نے ورن کی عقلوں کوجرت كرد كحاسط يهال دهيم حررت متحاوز ہور فدموں مگ بہرنے کیا ہے۔ تا فر كوروز ديدن فيدكامشيد بونام تنهي والت جيدي أيم م سهري ويو ى طرت كان سكا وكي توجيب كروك. و كروك كريدام لبديه و ورجب تم

اخيرامن اصفهانه والتوس أتى قل القي فيه بجران والأذ غنة من اقل عبيد ها والكشامرة من طارفهاد تليل هي مي شياء لم تعرف بها سمّ و سفويهارجالألمرتدرك منهم رسمانعمرك نهاريارة جميع الآديم ومسكى ارباب الدول والنعيم المال فيها عميل عندا معبون يل لأ یدرکدانطنون و سفی ورزهبعن لقياس عفة فدفضفت عقول شاس و موسي فياوزس الاحواب لى معبيدة الناظريشب كل يوم مها بالعيد - ق والقران المجيد واضغيت وتحامده لتجبت وكلت ذ بالم امر بعيد امتى ما حرصة ب سوقها وتسلمت لي عامها سارتىت تك فىختىجد

اس کے بازاروں اور مجموں کی طرف باأرگر افتر کو بالکل شک ند ہوگا گائم خلق جدید کے الدر ہو، س دفت فلک سے بالفظیم می کو توادے گاء اور یہ آیت بڑھے گا۔ اسم نے سے حک دن نیری آ کھوں سے

قيدى لى طائف من قلك فكشفنا عنى غطاع ك فيصرك ليوم حديد

پرده بش دیا۔ این بری نگا دینرے ال خو جسس مود ودی کھنوی کے حفزت شاہ عبدالعزیز کو بیک کمنوب فی می زبان

ا يك ابهم مكتوب اوراس كا جواب

يس تؤري فرايا جس كاترجم بطور فدهديد ب--

حقائن سکاه معارف بناه جا مع علوم بقیتی دهاری فنون رسمی موریا مووی سف ه عبدا طریز صاحب ت تقیر عاصی پر معاصی حسن مورودی عفا سد عنه ک طات سرد در مداون و در ایک

عرت سے بعد مدم الماحظة فرائيں۔

کل - حافظ ملک و ب خرد فان بهادر بن حافظ ملک و ب رحمت فان بها در بن حافظ ملک و ب رحمت فان بها منجر برمنفور میرے برس تشریف ادعے تنے - اثنا نے گفت گوش الخور نے زوایا کہ آپ سف اخیرا سورز د بلوی کو کھیں کہ معنوں تے اپنی کنا ب ستھا ب استخفرات عشری سف اخیرا سورز د بلوی کو کھیں کہ معنوں تے اپنی کنا ب ستھا ب سنخفرات می التر فدیو سم ہے اکثر غز دات میں جفر تا شور می التر و دوم ب سواد المرز غز دات میں جنرت علی کرم الشر دج بسکے علد دہ تمام فلطاء را شدین کو دوم ب سواد کا تابات کرکے دور مرخ نوایا ہے معمرت علی کو کئی کا تابات کو روم ہے سواد النہ و روم ہے میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ایسا بواب تحریر فرا دیں جو تسکیل کی تر جمع نواید میں وقت ہے ۔ اللہ میں ایسا بواب تخریر فرا دیں جو تسکیل کی تیں اور دا قع خرط ت د

مشبهات بو تورو مرو ل بول يد ارى وجرسيس فرمت عالى بي للدر بور

گرے مرکاجوب عندیت قربایش کے آویا عیت اجر جو گا۔ اگر سید میرے پاسس بھی میں سوال کا جوب در اُل قوید کے ساتھ موجود ہے۔ سین چو کہ نواب میں حیاب ، میں ہے دریا قت کرنا چاہتے ہیں۔ میرے جواب سے ان کو سکین تر موگ ۔ سی بنا پر میں نے دریا قت کرنا چاہتے ہیں۔ میرے جواب سے ان کو سکین تر موگ ۔ سی بنا پر میں نے دریا قت کرنا چاہتے ہیں۔ میرے جواب سے ان کو سکین تر موگ ۔ سی بنا پر

موران رقع مرین صاحب، مووی عبدالقادرصاحب سے مدم مستون ترادی ماری مشرف الدین فال کا ب تینوں حضرت کو ملام مستور بہوئی تے ہیں ر

جواب از ج تب حضرت شاعر العزيز م

برم موسون باوهان حمیده مستی
بامیم من تخالی نجال حسن و طریقت ور
سب می مودودی جسن بهری کی
به به بام بینی خو جیس که منوی افقید ر
به بین و در چیز عبد معزیز عفا منزهن موس کی طری سے ایسا سده م سنون تسول اس کے بعد واضح بوک اب کا اس کے بعد واضح بوک اب کا بوا می موسوں بوکر مرت کا با کا بوا می درج سے حواس خشری بری درج سے حواس خشری درج سے درج سے حواس خشری درج سے درج س

استقام وآل م في مشقت مير گرفتار بي

نتجة الباد مغنى مرسب ق معنى ربط نقة التبحة الباد مغنى مرسب ق معنى ربط نقة والمسن اسمى اسم محس متفق بانخش محسن مودودية لطريفة والنسب بهرى الأمم والدوس شرقعالي.

زب نقرب بنا و البحرسى بالبرسى بالبرنزر عف الترعمة تحية الاسدم مقرون بالتية من كلام تبول فرايند - بعدة الكرمينية من سريف و منبقة تيف دروقية وصول عرّ ت شمور . ورد و بهجت و دف ومود اگرچ بهب مراص و اگون وعورض آباد مواس خمشه في المرى درانت رو مدركات ماطئ در بح بدد اسق م وال م گرفت در echaerelibrary hogspotecom

بيربعي يوي والطامعك رميت فاس كرموال كايوب دية بول-دراصل تحفدُ انساعشرييس بحث شيعدونى يففيل كالمحشاس اخرشين سه والدييمو المستلففيل تعن رکھناہے۔ اس وج سے تحفہ بس اس کا ذکر شین کر گیا۔ اس موال کے د و بوايد دستر كي بي بيلابوب الرير وروايت كاب اور دوم يليم ودرابت كاسيع حابكا فلامديب كاكتبايتر الرومي التراثيه وملم كالمعامع ے یہ بات وہ منے ہو آب کر، مخفرت ک الشركليدو ممرته بنى بالتم لمكدني امريس بحي كمن تخص كو اكثر اوق ت مي كبي دوار م ف ندان كا تابع نبير بنيد اس معاويي معرت مرزة معرت وعبيدة الحادث بن عيد معالمي حطرت عباس محطرت حعفرة حفرت عقبل حطرت نعس بن عياس الر حطرت بوسفيان بن الحارث ومعفرت عنمان من عفان المركمي اورسطرت خالدي معيدين العاعق موى بحى شريك إي

معهدًا امتشال للدم شهريف ، تخرير جوب سوال أوب حاقظ ملك في مسير والد در تحفهٔ انناعشریه ، گفتنگو کشید وستى مست مبحث تفعيل دراره اعيزج ندارد ويسموال متوج بمشدهفيل است باجرم ورتحف نزكورن شده ر ارس سوال دوجواب كفته الراول جو پ بل میرورو، بیت است دوو کم جوب ايل بعرودرايت مصريونول انك دنبتع ير نفردرمعنوم است كر فرور يتحكس انرتى باشم بلكه بى ايرته نزدر كرّ وفات تاريع ديگر عانغ موده منا دري امر سطرت عزه و بو عبيدة بن الحارث بن عيدالمعسد ومعزت عائن وحفزت معفر وحفزت عفيل ونعس بن عباس والومنية . ن اکارٹٹ وحفرت نتمان بن عفسّان اموى وخالدين معيدين انعاص موي مشربک الد- اگرای اتبازیج نے بمست نيزېمه ماست و د جميل . نست كراير برد وتبيد از قديم ريامت فرس دانشند دبسب فرمت قرات بنبها toobaa-elibrary blogspot com الرس تبذك ما يحى كوتر يحت توال الاخت بسارمون مشرف ويروين ر دود معماتين. سپیے ہے۔ ن وہر قبور کو كنفرخوش نبازتونازي يسر كالماج مركب كي وجهيدات كرم وووب بحس يكه كس "ريك قبياني" وأكنار فيست قدم سے واسبس كى مرو رى كے وار ب أيان بأبي الخريان المريان المريان وحال تنفح محد منحط بناصلي الترهب عنق رساجين ومزوار نعاى مانزي وسلم کی و بت و سمی وجرے بک در عيت ، ريط في وريد وشائع فيه مرن کچی ب دویوں بسیاوں کو حاصل مت بتيم برطيتم مات ي فرايد يوس يكى ئىسى ئىلىنى كىلاغوب كىلى و بر وجه راکسات که دری ندان رکت كمدحوبض مازنو نازيخ مداخره ندو خ ن د نی ای مخود ا الفني اع محمود يمرع خومش و قارب يج به و صحاب مخوده كرى العلى في فخمته تېرىما كى بررنازكرتى بى - گركىي و مجتنبينيت مات، دورا مكترد ككران وجسع بورا تجيروا وحاصل جوب الافي مبون تميير كرعاؤريات كماوركم زميهاكر مقذرمت وكالقدير استأمنن اں دکسی زوم ہے قبیعے کے کسی ڈ دکے مشرصارى امت كريوع يا لصى ورما لماريع م تب تحاتى . تى شود اورهن و وست شال مدر ور كر بتراز برحض دا مرتب عب زئر ل بات تكسف ، ، عدق كى صك سنح رف كورن كر ع مرائب مالد رده عائد شارع كالمام عوب وقوس يا شد حوصد ش تلی می کندو عهدهٔ منى برحك بين وربر تكليف ميس ين م تبه كما مني بوتني تو ندا مدغير يه تبديرى رى بن الحوظ يلى كى بعد نسیار ہمرکس دریں مریکساں ند،وسیار يهار مني مي ي و ركف كيد وس باب كو

toobaa-elibrary.blogspot.com ته وتنبكيمشق زوب واتباع بروخود وه و که جوځاندې رپامت يس بيدېو یں ورینے ملکے تک موں ورتبی زاد ا كروه برتبارشاد ترميرد وعلارتاد تفي مجانیوں کا بخربہ میں نہے دوے ہیں اسابهات غورشاد بالنشة وكرد مدرمه ير ن عو - بريجيد سكة س - مارف كاه و بخورد والديم ننه تدميس وعليم أسيراكم سيدكي فاورت أبين جوكي وتنجيبن درفاقه مساودتكر ال حرث و وومرع جوب كا عاصل الكرانقوم صناح بوت ومتحن ست وقد مده فكميه كالمبيدير موتوثب والمقدر يرب تيزيمين را المصاري كزيردو وجب كسنت مد س طرح درى ب كانتها ول محمد بلوغ ننوس بالصي كما باخود كمارير موتخانخانيء تباويط تدربجی ست بغركها حفة يسهنس مؤنه بمريخف كح ووغم كريامت منصاعة و ست او تشك شيص مرت در زم وك بتروي يرك بال كام تدعاق ويوسان نغیرس کے روشیج کے وجات رشاع وتابع زشده باشد دروقت رباس ي بيفهي تي و نديه حس معاهدا ۽ مرز كرے أو سى صورت يرس ك حوسد تمك موجات كادراس منيكي المريك ا غهمه و برند وم وس ورعميت بالكدم ے كما حف مجدد ركز بوت والط ا كرم سوك شات وبسيا قبوب و ال بي عبير سدم كاعدوه غام شات و مكدم كد مساوك المقوى شوار ورم مرمي مساوي من ور كو و يحظ جب في مندس ريام ب وسي جبها مكن تك محول عدوب ي سن وريف ولدا التي يذيره ويوجون بن مقدم المهرمث すいからかんないないでとする ا ی وید که تناسی مشرعلیه وسلم را المح طرث على وسد بالتحديد من إما مناس في اف روز رویت بیارستفاری تو ا خدانت ین جمار زرگ عنی زنیمها ز متارون ورينهن كعالمن ويدنوب A CONTRACTOR OF CONTRACTOR OF THE PROPERTY.

مرسندي فاكرتين بجداعي وتورس وتعيم كي مسيرة كر أحيث بي يا ما وقد الم وودي بلحرقه والمصنعت من أنه في عاصك ورحكت كالأمده مجلي سيح تنفشأريا بي دوسی اے مدکاں کم فوس کا بہوئیا تر کی ہے ی ریامت ومرر ری تابعدري سے وائست بے وجب لک کہ كون تحص طول و صيكسي كات بع زرم موكا ر امت ورد رق کے مقعب بر مہو تجے کے بعد رفيت كيعفوق إلجي طرح ادامة كرسك كا ورتريا كله سكنا فالدر فرنت كررون وكاس كس طرز على ورتدير سے بني او ف كھنى ب مندت. وركن كن يا توراس رفست التي مرداد سي خمع بوع ياكني بعجب دەس گر كونه مجسط كاتوس كى يا محى قوت مين ياسكتي حب برمقد والعلوّ المهدمك بالمحاوي والماس بسابون أوكلة صلی مقد مدید و تمرکو صرباکدان و ارت سے معلوم الآءب جارون فعق الكرفلا رتب سا ه فيب معدم موكى عقى فييفيد بعجوت على كرم المروث

London hand article are chand hand a hand

أغيب معيوم تتده بود وحيوب فليفررج كالجميت وجهارسان مزدمبت وتعيت ودور سركس فتنف بالأجريرد شتن المغذ يور حاجت مشق كالمدن مطار المحضور تحورة بور وصيفات ستركه ور الماراشق إلى المقدر ودوز أولي كس ما هرب من ما بيم محمدات نستي ولا به ر تر تروار بحدث سيخبل \_ مي در مراسل العديد أن ت مي باسي مدهم وهمرا العذرود بنوار مشق كاليحصور خودك بل مرور آل دربر كه معقد اون مح وق ب م بعضرت صلى منا ملبه وسم برخصيت با تشعبتند وفليفاد وكمرجاصله ووسال ا ومسعده ومحصور فعيف ورس حيث مشوره و بدرة ما يك ضرفت وده نر بلد زنمتع تاسخ معلوم مي متود كرضيفية قى رىيا ئىللىورى ئىد تەشلى ئىتەملىلىلى كمتر عال تنعبت و أن شده ونصيفه دارم ر متنا تصفات و رتاجین دیگر ب فواؤ و سريكم والاعليقه والميل رهاولو و ټال مشق تعيت چند راواو پهوو

بودن هدوه مرکرورس نایت را تقام مشتداد و کلم را فلول بود و طهیت ای ستی مشد به برب امورت مشال را بینی یقیل کشیت آجیت و زیرده ال کسے بودرس کدر در در در سال برق بربر مان صاحب از صی با عدد کار بواسفاک سامد ماه در دافتهم اکورس می بواسفاک سامد ماه در دافتهم اکورس می

برک سنت کا جواب ایک سیده حب قصفرت شاه صاحب کو کی کرد کرد و با میں کی کرد کرد و با میں کا جواب مع ترجمہ ذیل میں دری کرد و با کا جواب کو جو حقت آخرے حذون کرد با گیا ہے حب سے حس معدم میں کرد با گیا ہے حب سے حس معدم میں کرد با گیا ہے حب سے حس معدم میں کرد با گیا ہے حب سے حس معدم میں کرد با گیا ہے حب سے حس معدم میں کرد با کرد و الے یہ تعدم معدم میں ہوسکا، جواب من حب نے میں ان کو حفرات شاہ دیں حب نے میں خان کا خاص میں ان کو حفرات شاہ دیں حب نے میں منافق کی و الی الت دید فرا سے میں منافق کی و کرد کی اس مواتب جواب میں منافق کی و کرد کی اس مواتب جواب میں منافق کی و کرد کی اس مواتب جواب میں منافق کی و کرد کی اس مواتب جواب میں منافق کی دین العمر کا سیف میں منافق کی دین العمر کا سیف میں منافق کی دین العمر کا سیف میں مواتب جواب میں مواتب جواب کو دین العمر کا سیف میں مواتب جواب میں مواتب جواب کو دین العمر کا سیف میں مواتب جواب میں مواتب جواب کو دین العمر کا سیف میں مواتب جواب کا دین العمر کا سیف میں مواتب جواب کی دین العمر کا سیف میں مواتب جواب کا دین العمر کا سیف میں مواتب ہوا ہواب کا دین العمر کا سیف میں مواتب ہواب کو دین العمر کا سیف میں مواتب ہواب کو دین العمر کا سیف میں مواتب ہواب کو دین العمر کا سیف کی دین العمر کا سیف کے دیت ہواب کی دین العمر کا سیف کی دین العمر کا سیفر کی کو دین العمر کا سیف کی دین العمر کا سیفر کی کا سیفر کی دین العمر کا سیفر کی دین العمر کا سیفر کی کو دین العمر کی دین العمر کا سیفر کی دین العمر کی دین العمر کا سیفر کی دین العمر کا سیفر کی دین العمر کی دین العمر کی دین العمر کی دین العمر کا سیفر کی دین کی دین العمر کی دین کی دو کرد کی دین کی کرد کی دین کی کرد کی کی دین کی د

معدسلام سنوں و من ہور ہا کے گرھ کر اس کا ترک ہی ساو ہور س کو پڑھ کر اس کا شکر داکی گیا کا اس نے اور میں کا شکر داکی گیا کا اس نے اور کا میں حمیت دائی و اس کے حکام کے وریدے ہیں مضبوطی استری وریدے سے ستری وں ہو جیسے مقرب کی تفد و اور اس کی تاریخ و اور اس کی تفد و اور اس

المدرسلام دورسيدا مسنوند تفييد كرايد سرت دروا يافت جهرى بجا آورد داشد كدور رافان بهم كان د ف درما ب كار موجود اسنا دشتات فى درستر في مفعنود د د مشرات كم فى حام

مروس چندمقد مدد اول فاظر سیس دیرس شد و سند کافه کلمه گو مرست محضورد مسحح دارد ست کرمن آناس چید و کار آنقه وار به حدی سے حتی مقد ور فدم برس به درود مد فقها دیا جمعهم حشین قر رد ده هرکام

#### toobaa-elibrary blogspot.com راك ويدفحن صحت وشروجير يسحع مورف يل دردب كالبركسي ي وجدد كرفحس كفراك كلدم مدير بارتمل بى قرائى لىمريو سے فى هد بوردكا أ للجحظل بالمعود وب بتكفيرا الربام بالويظرن دوورس عسى كرق كشود- دوكمها نكه نكفيرم افق في مده مرت ربوت رع سني كرفي هب در متفلق بالكاريفرور، بنه وين مت سبب السل كافرنبيرب توكيفاد المركان مودادب ياستحفات فجرد ز تكار يا معل سنع و ركاب بيرو واستخر ح حى رمكان كمفرم مش قد في يزكرني بوحث يحليل حزام لخشف نبر وتحسيم مي عدم نقير مرات ا صدر فلمف فبد غربه مركي يدر متفق بي يرسي كالدمك الدريك رزر موعف بدن جميل مقراست صورت بى كلتىب جبس مع علم يلجي مونضدين فخنص وعلمة يجي لليني سني مجارت البيت وحيسوتم سي الباج عيروم برفزدة - وتاريد احتمال غرهتي من وكلام كوسي في لاي دان تُمردن مولُوث مرتونز دانموت آ يررك جائ وردال كالمفرس باعظع مت يس مرح أرقس ماتند ب كن في سي مثل علاره خنيت مسوة وزكوة وعسل رو والمدع كالطابل كمقط ورامات كؤوكر مرابيند وتحقير سنخس وغيزلك かっこうかがとことしてい العبذ كفرمت. فعش موروب والمحارسيم ومحقا سوم تكرور مدم تكفير وتعديات کے ماعق باسی تعلید در را برا کرد تفكم بيدات كروب وسائطا سيار مت يرياستح تأبرمت والمتكف فاجرم ال عايد تميد عمر مر حكم على مرد كم در کے صوب رئے اور ان کے فرط رہا کے بسندودم. ، قول در جه كروستيم Com Some find the

toobaa-elibrary blogspot.com إمكه ئهر روستحص كافرغي شوه ومتدر ده من في تردد \_\_ رئيسطي بيمس كراسي المجاهر مان كراعل بديد مركز والكوكت على مكون مهر یا میں درہ ہر بہت میں میں کے ریکا علوب عفاد ريارم يوحنه والري رمون مقدمتي مدهابير ومنم سداك سي إلى العرد وحداكس الوقط وجرو شت the state of the state of الدوك ورال توجه التي والحلس من فزور بات وس كالالاله در فو و ورور فرسوب الرات. كى مركان و متدين عي يرزيو فل مرقى شود، اسما من في مايد ب أور ورتمون فطعي رهيس لول د بارس شاصی که دور در این در تسمركات زاوقطني مبتوت موردميت رسورة ين صحابه ندخن علما رشان ے کا بھاکا وکہ تسی طو تراور ہو ہاتی و زو ق معدت من بن في في ذاب فرنسىيەدورە قاقارى راور<sup>2</sup> پ عمان معازير كمره منفيست يخيس كاحد رفره يا در كوجرت ميد ا ، دوف عاسته صدقه معرراري ير ومردم وتعبي وعقراروه و گرم د و نت رست می یی نفر م مفادرت وحدال كيد الأحراب مبست بین بی خودحت رنست ریرام لفي جنفيد برمت ميى أيار على ومع عمريك ولأودرهاور أرابي بلكه وبوت وفسق في أرظ ريد وكاركم کے دمیں راست سے درت و کڑا ہاں بن س ب برمنجها چاہئے پرجبرکسی پر و دُول . في الأحرام من يحض ما و ہمے جنگہ مغیر میں تھایا تو س کے قول کو ا كر تر سرد ما يروشوراي سراش こんりのこうしょ しんしん

toobaa-elibrary.blogspot.com يمب رفات بسارة بالأركاس نعط و شت روف شف و رساس ورتام ركانا مري فتود ور عاليم قول سے قاربوننیس موہ سنہ بیرای كرود برج فرس حي فعيده برده ون س موج ، ب - كو صابر س يمجو لينجف كر رجيسا على المستحدي ا زگومر نکہ میں سکونے کیا ہو میں سے سرمحص كرسيد كرون وعويس يركي رىمى كالمسحى من رأيا معرت ن کیائوؤ عدر اللہ J - - -بعل رسيري حين شهره ما ما كو سحى التربي المحوار رُهال ما بي بالى على حساء عصار أوسم المسائدتون بأس طوا مقدمه ده سال سندرز و ره والمديال وللرواء على صل خود شد مرب د در سرن در できるは しきんいしょール ربرکه جمت می بعدر عبر باطهم -じょうういかいこいぞい? الماقيمة والمراقبة والم سانته سحعي جان ہے كرد يراوس المده المحاصل وا والا والواقد والمات كهوفليا بالمرسارتنت مستدوين سي شي ول عصل و والمس او م عهميد دكري وغرش وهب رسوب الأرضاب مبكرات كالمراكب رجمت بهم بالمدق على بكرانوع تعبت المرتبي المستحديد المياسي سياجه واكرارة تأفاريا نسف به شدن در زم ج معه یا محل ونكرا فالتحرث مسيارا الإرامة - كالمورت من كارتول زركة وعان ترانز مرمه رحاضي مرقان خل والكراء س عريرو منفير التامين ووهده بالداران تو بندشدش؛ جات ماسيب ب

بهشت در تول برحماب د مرخردی دم عاع فردم ته در وروس ک یہ ہے کرست مجعی فی فر بنیں ہے توج ورعوصات كالمس كالأرجمت تنقيال ومعصوب ومحفوظ وبترنيا ور خصا مرک بیسے س مظار نقیار سكن يرجمه فلط فهمي مت وبت كمفر التنبيكمي سيسهمى في والفرينين جانت الى رى ند- تا تدعري قال بركان بكه وقت ونسق محقة بس والمنا وأروى لكويد فاعت وتتوى صد موحيهمت حريك بيونوات مي قال كادوم قوره نميست وعصيا باحقيغة مبب دحمت مر برخف فسأرد كراي سرجت رات وفارات متامدم روده وي سيقول غلط للمي كي تبايز لقريح ويراود وتقنمون تخو بدكرد ، در س ک سطی فی نبیاد ان مطبعثه گو قى أنات وكه حضرت م موسنين فاني ودوار خارشع كاكلام يصفو عاشه بسريقهم طبانجدزد فترك ففن في المورطيفيوي والمدين بي مايوي أو متعكم شاعدى بدرد رسند دفع رعكت س بات وفايركباب ال افر برار وف رامت كررب ين بخص حب تصيده بروه علام مندش عاجزخو وبشد وهرگاه عاجر پومیری کے بھی می صفحون کے دوشو فتود در تفریر بردن ی وشاریا ش میں - رحی کا رحبہ بیسے وہ اے مفس بكمن نشدت و يجاع نماير وسنمنده النے تماموں کے وفت ہو ترصیت ر مير مايوس نرجو كبونكه متدفعا يي ور از و آو م فعوت گيروكدان مهم نر بريزر كار زكرده باشد عامل كمين そっとこととといとこうから ال و استظم سين ي ب موم رم اجب ستقان كريمت سي بركا امت دمنيت فلي بغريعصوم موحب غر معتم و و و مس م كرجت يد ایمت سرے شیت کی برزگان

الميزان-

oobaa-elibrary.blogspot.com و رب مند می رسانده از که جاب تهم والأسراس وروة بديارة الأفا حق دیده و نی گذیر سرتر که ندم بانش معی آت و برک ند وجی کی بیت مدہ انہی کرنے کی جاں جہا رائے ه، و رومشده الخنسص سي ١٠٠٠ شاو تا الساسوية و سايده و اې د ان منځاه د و سفوس مېي و مقوم یں۔ بہد جائے رہ حدید علی مگل ب ورائم ساد برگرد منکدار موحب إلى تأثيب سيرحص باؤساه シャーン きょういうりょ والمسدس ومحبب طارت ا با ما تام مواهم ما د الله ما الله كياتهم سدم فالوسنة الأبول أفرانها ه ال و من الدي كر مر مو مندي الشاب في ال ما مسالعدهد التي متر عليها تدعو يا ما عصرت من مدهليدو تمري مان من وقي سند ناد حركت ي ہ اور عاصل مے فاقد و فاقد کا وقات کہ وہا سے مل آمر مرک مرافعی كرب عدم بيناكم و و و في مندر منس كرست كالعب و دست مين مرسات ، فيرو و مرو تامل ورسائل دان سائل الاستان الواقع ور الدوساء الاستان تفوت كر - يدود من مركم - سال بزركان ومن روسكا كالع صفى كدمية كدائ إلى كالمساحقات فبده ريك ترافيين كالأم الألاب ويعزعهوم كوتلم ك ما تقد المويار الواب كر ملى عد من وركوب على بالله كالمست ين كي معرفت ورس كا هوى و ساجو حرفات وموم سالتي وندر ساعة ورب مالون و من الا و من المستريث من ما مور وركة روي كالورتصار المراه بدائ والمداح هامت ا سد هم صلی به کور بیدیک و راموم های من کی اقى ئى ئائر الله ئال ب のきのようまるまできったのまのこのなのようれのこうまままま

فلنح الاسانام تكب موثلا من كالمقيم والسياتين میں مدے واقعا ف کے می ماہ پاکس عبقہ ویسی تبسر ک كفر كام تكب موتو كيرستدك رباء و ديو الونسال عن الدهائة الثالث اهدال العدال وسر ورا روقي سرام وقي س المستى مرزے مستحف تاملى مرد مديد بسلم كالتي : مزرك من زيادا لیکن گریقونی کی تعت کے جاری و در پاکٹر پہلے مال معیور وہا کو میں ہے۔ خداعسرہ ہے کہ ہا کل طاب ٹوں کھی جھا وید حملت ہیں۔ س سے عربک نوست بیں بوشنی سے کران بیت کے تن اس معلومینی محت کا ور ب كو يتر تدوست فا حكم مود و سديد وسيد الله السكام مات ماس عام کی مسلس اور کر ساسی بر رم کو بر محسا عظيم و جب و ردين - ياحقون دي ويقوق سادين وماس كو ف دوون سم کے تقافی میں وق دکرے موروست كمدى \_\_\_ برهال فتوريات وينيس سيكى باسكا تقراس وي معروم ميورين

وارنا نفایت سندم و یادی. مولای صاحب ۱۰ در تب فیق مسا ومن تب مهريوں فقر ، - -بتناه مؤمد استدعى ورقرير المناسب المساول المراد المام المرام وم نحيت وديوروها باسبا فخلفتها تروشتي بو كرورات والدائي والمائية بشنوش كابرك مراس وتاملي الله عربي مايد تي الله غدر ہے عاقبت کی ٹوس فری پار عمل Encilopping of g وراث تعاملت أوراب المشيل مفرت عارضه عظاصلي مقاهدتيه سابس بطاياساز مز ت ك حول ورأوا وفي و محقام الدافع عارت می خور تیم بر دیست موس که کو يره رواك عي كردوستون كتب صدريه و و محدولت بنيس، امت تعمري نظام كومفليوه فسخى مطرت توزيا مول ميربال س روست لا بالتعال كراقت مب ن دوقي رنسية فسطاني ومرجب كوت

مهوی صاحب مان مرتجسیع حنات وممانب فهرين لقسيرا سدانتانون ، و فرانتاسيكم وكالتأميلا سدم والتجلة والأمهة علية بريكه يكشوت فالافت افابر يضاف ومرتاجت شمار ميس زوقو حافاتا التا الوجيدك مهاجهة أثار المؤودار فيمدكن ه يرفر وه د و ري ون يا من ساب ببینها مدو ت تحق گران وعدور مان أثمون دود \_ برر وأنت أوه ليا كربيجيت ردد على قاق مرمرتنون ما أحتاد اللامرتود والأراد يالنجي و سروي

مكتوب نناه صحب يبام

کورید و بدای نی فده در نی در مدی و در این مرص بری و در این که مرص بری و در این که کام مرص بری که که در در این و استفال ست قدم ند رس خند مندین و ایم قدم شدوب معلوت فی نداید هم و ن س و قت را در تا بر رسانه بدر برشعی س ترکم در ایر مرسن و مینت و نسیتط رود ده بود بند بست و

التمريب عُلَق رؤيب بري تعيا ك قترويد مل الميونا ك عوم ورشام آمزوز على تعموم تنكن تشد بهششهشي رمجب كمايت المتعبال كم م حساب سي كداد وص منتن ديه مت، متر تاريخ مود ندس جد . يو سنة الله وي كا جواسيت الديري كالمثمة بهن ورياشا والمابين تدكرها وشعب ن できしていらいいとして ر زر تي شنبه وايني او جب ست انه ن تبوي كروب كالبيد ٢٩ رن كالل ص چوتب و ت مام شهر می مروسکال ر وزمند بارسلخ، خت ، جنابی سوم الشيديرت رورتهارم شبندو ساعرت فقرت محی مر مرحمس کے نئے پاکتھوں غاق قاد ــ نقر تدساره م کو شارد کعش دوز کے مربعی تحيين مخصدر بزوية مدوهم كعش ووار كه تحفوه موشاه شهادت أمرتشه ك تها ب محتور ارشاد مرري تلي 3/2/1/20 20 10/19 الأكاكه مهديج مرتبوه بدراتنعيان برصه در رکون مکور یکی کی بعايراتنعيارار بشاعرجها بتبنشه وبوابوام \_ ولق ل المال يوسي تنص د ير ک رہا میں کرسے فنی سکنور اورے الله ومسكند وي مجاور يرويع في 5347 X2 12 J - 82,2 رفين مدين مين أوع قر ركره وغداب رفين رب كرسا بنايي قررك كري برصی شام کوشعبا رکای ندر مکمی بشد) أنهاو ساتهنال يذيرفت أبابد بالمضاف يس شام جود مشوت وقد و داود رمت س حرج عدات شهده ت كال موكد. وكب تبكيتر وشعبان روز تجيمنيه ويسمد بهرق را در ردمشان شاعرتیعه کومود ر كل برساق تبرونود مرحتى سي و كال ہو جو پوگ ٹو کہ شعبا ب مروز بنجاست نہ كي يي محورت تعبارات ر بريد وك يُكُونو ومعبال روزهم

toobaa-elibrary blogspot.com و روه دو کرم لف می مره معيان ، نفس مد المثني كرده م من من سول دراجه وراية ه

يعلى يرده وجزح وأستاه نده هوب شاءه تعمال ورافس ميده معت على فد سياب كار ی در و راه کا میک رکه عرفتکومه دو الشيب ويدووه برامان رأساخ فران كايرده وصكارم ورى وحف مهر فالمالية أكابل عبي هيس فا معين أيانون وتكارياه كام ک در یک بازی لنعيا لأسهول ووالمسترتوب مساير قدري، على أنا بي بري ين شيرعب الألبا فق س حارشتاري مايخفس كرتي تفتور رو ب سکردو ساموروی ومكرمات مراب ما فالأقبر بالرفض محقی - رباحو ب سدم فومه کا ان تا در سامی ساسی می توسید من س کار رس ده شهریت که و (عبرالا الميران من العقوال رويت منه و والهي شهرو بوري رو پذکر فی در وی فاصح له زمزون به القرائ والمكرى من وعليدالفتوى .. ومماكات والمترف من المراجعة عبى شمس الأمراض و ل توصی مرس ہے۔ وری پڑھی یہ کی هو معرب هيدان مس ر مرصو ی بھی ہی فتوی دی كرسف سرال الوراج كرار ال مشرقان في علاصه

ومضال خبالصوه عيى هل

مغزب رمضان كايب بنرد كجوبين توبل بعض فغها وصفيه بمرمو فعا سنا فحيد شق برروزه وجيه بوج آب

الخندن المصائر المباركرود الدو

گفتند کریں دہی ماپ دعشاق فردر برم توصب " بشف على جمليد

پرسنیدویا رحساب ساور اکیره بل كالتأنعيدكم فلتتامي فتدت م و کناد و رامیو. به که هاپ ماه د الفائل مليارييها ورست بالتنديس سايد روزه كرفس مرم كرسه ال في رمصان كاجارد كي مست سکیشارر روین جردی در سرحها بات روزه رتفيي تو سل مين پر قد مر شھا ديا وشت しているないからいいかり وبداعاء أويتناجات لأبادته ح أيول تسديدة أنهل كيل أسرحها بالمت وجد متابغ برويت جانب مرتب ش روز در رکسان ارترانیس بلکه ب و بنی ساویت زېر کرېد ر چاپ مغاب مغابس پي النب يرون الوفارك والماسي معنى فيمنن تيميت رمغوس برمغيد د فيصل مين رويف يتطيع وفي بالأم مشرتيان شاج وأبائد دومركم مغرب بن بو ورود تهريس بين روي ق نسله ، سان بدا نغر في ، مبد مشه في مد مد كو وول و من تريح ق صرابو من تقناوت بالشائفات كريد رايد أباعوبيان وتنهتا بهدام أفئ بيم رسد ديدون الانساره نيل يومك رمغرب و عدوكيس ور المملات مدن عبّ رميت و مشرت د سے کیوس ، دوسرے سال دى د تقب شهرته ؛ ١٠٠٠ ع يردع في ورحدوث حشر من يتقر تاريخ راتبر ند الصحفة حاية بْرِيْتُ وْزِنْ بْدِينَا ، كُلَّمُ وَتُونِي بْتِ مو دی ره بن سی قب ب وزی بوسكايدس فتعاكد فسات بداده غب أسام مرون ورود يا مرزون بنیں موہوی رسابت می جاں ہ نقیر بریک را خدص می مدم خوم بماسيدين اب تقر في عرف - 215 44435 نيجى ب واليري فيرفش وق ميزم وولا و سدمسکرد محوديا وسندر ميتكر

# toobaa-elibrary blogspot.com اختد في مطابع الدين بدرك سعسوي فتدان عال كامسكه اختد في مطابع الدين بدرك سعسوي فتدان عال كامسكه اختد في مطابع الكريم درة إلى نورسُورسُور والتي المتوبسُر وك زر منف رك ما درة المنافر ال

س التوب كا يك جهد برص نهيل كي ور دو يك حيث تصدُّ احذت كريب الأخريّ و صومسک بھے میں وقت نہ ہو۔ حضرت مورز عباری فرنگی محلی کے سرمسکمریہ یے قداری میں کئی ملکم عصیسی بات کی ہے۔ مد حظم مو تنبو مدف دی عبد میں بلد و صفحه ۲۲ تا ۱۲۸ وسفه ۲۲ مات ۱۲۸ مورن و گلی محلی ک یک بوب فالموصفاري سے رووس ترجہ ركيب ريش رويامن مي محت موں۔ و حدث على حرك بالمسام والقها وصفيه ويند تون يرفه تف بي البض كاقول بها كه فتدن مطاح مبتها در مكتب كرويت كالمتبار دوم التبهم نہیں ہوتا بلکہ یک تہر کی رو بت اسی تنہر کے کے معتبر ہے در کر مشامج عنقبہ كے زديك فا بررويت كروے فقدت معاج كامعت متبارتين بيات ایک تہرکی رویت و وسے تہرے نے کرمے دووں کے دمیان قصد کرتری کیوں ماہو۔معتبرموگ ۔ بٹ رہیکہ ثبوت نثر عی بہم کینج جائے۔سیسکن تحققین حنفید کے دیک کرد وکا برتوں ہے کہ وہ دوشہ جو بحسب تو مدعم بہیت خترن معان رتھے ہی ہونی میں وہ دی پیرے مسافت رکھے ہیں رہی یک

جلگہ کی رویت دوسری جلگہ کے ہے معنز نہ ہوگ سے کم فی صبح میں معند اوگ المجوعہ فت دی س کی جدروں مسته ۳

یجود آق دی مفتی ایرسور می گلیوری آمی میں یک انتوی حکیم مامت حصرت موران کف نوی کا خدرت معارع کے سلسے میں دری ہے سی کرائے

ت مح حنفیک س تو رکوجوف بردویت بیش نفرب مرال طریقے

toobaa-elibrary blogsnot.com وتت کے سے ترجی برا ایک اس فتری پرت ایرز تمویب ہے۔

مکتوب گرامی بنام سیدامیر حسیدی بنگرا می<sup>د</sup>

ورباركا تتيازو لقصاص فجذات سربات

کتاب محید مله سابقه سی هی جوز شرب فراعید می شهری ترون مر علافا تصدیب بقید معدس دیوی کام بر رمدیت می بک بران شاه وی اسله در هلوی فی علم شده می مراد کر آب ساس

سررعان بنادم سکارنی هن کی ترس نزند کارنس کی س

معم احدًا تقيده على هن وجه كتب ين المبيل وصور ، تفوي ورد ع من ماهيل الصول - تقريع تبر المدات ومبادى و مجراها هد كا

عَوْرِهُ وَتَمْ هِينَ مِقْنَ وَ مُن اللَّهِ وَمُعْلِينَ مِقْنَ وَمُ مُن اللَّهِ مِنْ مَا مُن اللَّهِ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن مُن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مُن اللّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّا مُن اللَّالِي مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّا مُن الل

ورسنتاج مقصدمنها و استركي يوتوت و مرمز دري

10.3

+ (4)

Did F

中国

भू भूरतम् कृत

J لمس 500 4 5 Mw ي. ن 30 429 كرديب هي و في حيمون

は今日からのようなというないとのはからない

E NO

200

toobaa-elibrary.blogspot.co شاه رفيع الدين محدث د موى بهة سه ا بن حضرت نناه و لل مد محدث د بوی معزت شاه رقع مدين صرحب يفاب شاه ولي مترصها حي وبلوی کے سعادت مندور ندمیں عمیں مورز ش وعبد لعز مرصاح ب عرف رہوی سے جھوٹ وجھ ت شاہ عبد تف رصاحب سے برے ہیں سب سوستہ عمل مفام دبل بدر ہوئے سے مام تعوم دفقور علم حديث والتسير كرست بياء لد بزركو يعدن مارت ياستدياب مورن شاہ ونی مترص حب سے ماصل کے بالے بنے برے بھائ حضات شاه حبد عزبرص حبث ہے بھی عبیم حاصق کی و سینتے و تنت مورنا شاہ محمار ما شق مجمع کا ہے بھیت ، وے کہ ر آب موم د نميرا در نون عقيبه ب فيهد زكر ركف تح ور وب و ال من من مرجع رباب الناعد و تحط برجونكه خرق لا من جذب ن و سب عزیز صاحب بوجه بر سنی و جنعت مراجی که جهات مزور ہو کے نتیجے درکٹر متامہ مش کی وجہ متابعیمرو تدرکسی ہے معتد در کتی بند س و آب مه رس کا سعید سیب بی کی مقدس بی شاخت کے ساتھ ، بینند " ب كوم فن كه سر تهو بك زيس قيم ك من سبت محتى ورفد خور ك

obaa-elibrary.blogspot.com و ه حافظه ورد بن عطاك بخاك و قت و حدمي منغدد عنوم ورمشف فوں کا درس دیارے تھے۔ عَ صَلِيدًا بِ كَا عَلَمُ وَتَصَلَ وَيَتِحِرُ مِ طَلِّ قَالِلَ مِ لِيْفِ ہے۔ اور ت نت وسنجيدي رست ۽ زي فيد ف شوري، پيطهي، عاجزي در تک کی و حلم و برزی ری تمحی زیو ده سامق تو تعلیف ہے۔ باوجود سائل بالفرج دائم بالكفيس باعن كا قاصدكا يه حال تفاكر أيناب عند وي وجسن جري جي آب كي مبارك زمات ين بوت و ياك ياك وربراوش ووب كور كهرمش فش رصال کھرے سام دور کے مدود سنی ورم کیا کی ذات قدم مس کوٹ كوت كريد موسي مريجي حديث ياده بره موالي . تواضع بهي نتها كو بيوي مون التي ناصبكه جوياتين يك معزز ورباكرامت وي ہوتی جا ہنیں وہ سب سے میں جمع تعیاب، خد صدید کہ سب بھ ہرشرت ك والراء والسندي من مقبقت من والتناز خصدت مع کیا ہے شے تیام وق ت ورقاوی کارویار، عبورت ورهدیا وس و ندرسی می مشیم سرر مع تقطیب کی تدرسی کرج کیا کی تصنیف والا بیف کے سے بی ت بی مروقت باتی جھیوڑ تھے۔ مگر تھیر بھی پیڈ ر مفید کنا بین تصنیت کیس جو س وقت مک مورن موصوت کی نے مجریدد کاری - قر ن جید کا ردوعظی ترجمه یب ی سے کیا ہے - جو پنی من ہے ۔ ورس سے عامد فدین مستقیض ہوری ہے آپ ن تصد نیت در چ دین جی-ردوز مرد مقفی قر ت قبید را ارسام رجین کا ق ت-

toobaa-elibrary.blogspot.com ٣ دمني سياطل في بعض غو مصل مساكل جو عرصق من من بهايت البحرتامية بي ربه مريحيه رد تكميس عث عد مالكمين ردي ن علم معقوات یا نها بنه عالی فقر بائن دس تصنیف سے (۱) رسام فی مفار عم ، رساق تاریخ ، رسالہ بات سق عم و بعل مرس الحكميين صور الحكمار . أتارني مت الدرسار حقير أمل به دمهار موری مهروم ) حامت بدم زیر درمایه رم ایس تعقیق ایوان المندور آب كادس مح شهور، مرار مراسدنددك كوفي و تقربت حاصل نہ ہوسکی سوے جند صی ب کے۔ را) ش د احمد سعیدین ست دا بی سعید مجد دی ۲۰ ست و تحمد اسحق د بوي رس شاه فهد حيفوب صرحب د بلوي رس حسل مقد فعدر مدمن بن رطف المتدشميري في مربوي ١٥) شاه محر معيل مهيل رد) مث د پوسميدين سعي بن عبر الله اسويوي النوس ستر صاحب دغيره -اولاد آب كيورص عبراد ك. مودي ميروي ميروي م ر ۱ مودی فحصوص مترصاحی رس مودی فحرمیسی صاحب رم الولوي حسن جن صدحت ن كے مدروہ بك صدحة اور كبي كيس وفت ، آپ کی وہ سافٹ کمیا مطابق د سے سیاسہ میں ان معمل موضین نے مرسی وفات د شو ست تا الم معرف السان الله ي ش وعبدالعز نيها حب كمعفولات من آب كي دون كاح موجود سے جن کی سان کی گی سے کہ ،۔ L'ONT CLAMPS IN 

toobaa-elibrary.blogspot.com حب في وفقد ك زمان مورات شاد رفع مرس صاحب كوم ص وي ر حلی جو توحظ ت و را شاد عی حزیر صاحب یک دن دو بار میباد ت كے اللہ عند كے اللہ اللہ اللہ مريد نے عرف كا كرمولاي رقیع بران ما حب کی زندگی سے تد مرف تر ن بلکدد فی بلکد متر دوست ى زندگى و بستنه يه خد ر كومد مت رقعه . پيس مرز مايا ده مال الى موساو يح ن كايب ى درد مول مرجب مردد ايك سام كے ف فیص رس بی سام عالم کو ن کا دردے - بھر فرمیا کہ بماری انتری تورك نام سى من وقت جو كيونين بي ان بى كاب كير قرابا کہ متاجل شاش کا زومیت کی مربتدے جھومے بول یو برے میس اس و د حیات و رزن کے مع مدمی عنی مصنی میں ن وکی پرو و ن کے ب عنے سی کے انت ورت بریت بنیں صبی کوئی رئی وفاضل بوکر مت در آبن مدن کی رصت کے وقت بہت سے والما من محمد بطات و لا المصحف طست فراباك و ذنا ماوت قران فجيد مي مستغول ري الإسنوة مين ير نفت ريا - على و بحارى مربعت كالحمر كريات كف يحودم في مِن دور ترمینے تھے ، کھے دفقے کے بدی سنف رص رکر بیتے تھے۔ جب كاورس يرفراني كرمووى رفيع مدين ك يى جان بون وعلى سير وروى وغماك موس وردواروس وسى سياسك البرائد عن ما الفرائع مع فيكر تحوير مون ريع ونسول بناره ١٠٠٨ ب مرد حصرت فرس يرك أر سوب رب ك جن زے وجود عي في و مرت كور وول من فن يا تفت و رجن رسائ كاليس رف دفره باكرس مي جان حت الرجارة عاد ورك بجوم

toobaa-elibrary blogspot.com سبقت کی وال آئے بڑھ جے میں من تھے رہ کی موں جو چھمنظور بی ہوتاہے وہی ہوتا ہے۔ مرے تم مورت منداری مل کوجونای مجر عالى مجراء مور، مصى مور أنهدون - سمد عدما إنهاره د کرکے پوئوں کو زین عام دیا کہ جوجا ناچاہت جارجائے ، کھو تنفی ہی کئے۔ کورتیاری جارہ محتی، شاہ ص حبّ جن زے کے قریب ہے وہ ماجدر حضرت نناہ وئی اسٹر<sup>م</sup> کی فر*کے سانتے م*راکبے میں جبھے ہے وقت کے بعد بولوں یو شاکر فریری ڈی جب فردست موسی و بغیر عالمیں رم صے و خاکرے ور سارم دریات کیر رفیعت موے سے صر الكين مح - يهيد ولا في مكان من الرعاف ير بعر مراساس ال لوگو کوشست کی درستین دی میگی فرای کرمیت م اوم سے جار رات سے ۔ یک تو ہر در معلق سنے ، دومرے دارما جدتے ایک موقع ہر بە ۋەكەرىيەت بىيردىيا كىقا كەپەتتى رافرزىدىپ تىمىسەتىرى دېركا دەد الحوباكيا كما ويوكت يرب ت أرد تقيه ف حرين مي المسي من الله الله المراجع من حضرت و أنه مع مظهم علم تحقے، قربایا کیا کہوں ہا گفت گفت رخیں ہے جس ہے منو سے واکنت درس کے جو سے چھومنوں مذکر و ایک کر کر بدق ری مو کیا۔ حسب س جناز ہ كريم أن ب جارت مخفي توس وقت تجي ويوب سيمور أرفع مدل مح حارث بن رئے سے متع فرما رہے تھے ورفر الے تھے کرمیس للقوم بالمنبير حعوات يرهوك یا سرک ما در در در است سی رقی و در دهیسد نترکے۔ کے میں عجیب شن وشو کت کے اسا تد تکھے ہیں۔ یہاں عرف

ایک قصیده اورایک تمسیننتخ ب کرکے نمونیاً مریہ نا ظرین کیا جا اسے جن سے آب کی عربیت اور اوب کی شان اور عموافقتل کا پایمبت پھے مينسنج وعلى سينا جو چوتھی صدی ہیں ایک مشہورہ صل اور فن طب بت كاموجد كرز ہے۔ سے كي فهايت برز و أنصبده اس ا ير لمع كا يفس كي جيزت وراس ك مقلقت كياب ، تاضل جل جناب مورزشہ وں مترصاحب نے س کا یک سنجدہ ومنین جو پ طم كي براك ين ديا نف جمع مورانا شدريع مدين صاحب في مس کیاہے۔ چنا نجداس منس وجیندوری کی جاتاہے وروہ ہے سال المكادم بالموس باضع وقعة قطرب المقر بالمطمع فحستُ ، كشف سوم منع منع هيد الوجود من فيس ا أرمع سيري العيس و مثو بي فرحرفي ملار غير هوڻ عن وصمه النفسي في سكر حتى كسيم منسه عدميه لزمتحانى اورا عصفة أقد وأي لحدن مراج عدن إمريع عن كسوة التحميص عنو مداس فهناك كل كان اسف سد مب تَمْرِ كُسِيدُ مِنْ الْحِفَائِي ثَالَيْ نصنوف در همتين دو پُ في عوج فعر ظلت نفل لحيلة مما سكن روته في وحدة من كل معى تقلصية وصور له منمر استطرت كله يهوي فهها تتخصف شهون بجيمه

وهر الدروء وأحضر و قت بهاالناموت و أحص منكح الله عيائي طاهر مافلاحوب وافر وهصر سهده ، ررشه وعيب فيهوم مرو حدق دور لا وفيام مر وسرحى هبذا والنفس عفارج معمشتم و سفس باطل حية المتجود ع وكما دها استحصى بوقى س دينا وقير محشي وحدني عيهم رس رقود بره والرى بدؤعاه صنعاه سعة يايان باراستقع تحم استقود وقاتهاامر يرصص يتثب ا برى عدّ م،اليوسو تو يوسد فلاقال وهمارتكس أسار الطورال سئ بكولا عب هي تزايم مي يور اسع حضت شاه رقيع بدين صرحب كا قصبيل لا مستخضرت صلى مترعبيه وتلم كي معراج كي بان مين cere and and are راجر عبار ڀاڙين يوسي ماكاشف سرع مرمسحيد المفحى فے حسر ماو ﴿ ٢ هركال عدوك في الماممس فون البرق وجور لافلاكا في سبرة واستمارًا إملاة واسمسك رؤح رهبن كابه

عضت بدنیاود عرماند سیجت بنعت صمعین رو کا فرزنهم فی خیبه عی قصرهم استد صاحه و و ق کا

تر در مهم فی خیده ش تصدهم استهم و و ف کا

وسلامر ها و م ها و م حديث عن الم موسول طرية فعدت باه الرسيل لعيدم كرف فد سامد - لمان سو ۸ و مماهم في عدس عارضور منهم دامر ساء اود لا كا والكي طالبهمارك عبيات وسا فسوك بحن فبهمري كا وترست حرالجتان بشاشبتي يك مبدى سوق لي لهيا كا خلفت روحالص سرعتوالس ا هيمو و کو وهش جدا بارا کا اده فاريأت في منازل قربة حي يد ك المحدة والمعيامة وريسل البائد لا غاو و الم ع ، کیور دان سوند عرصك إفهم دردع وساساف المتأمية سقاي و ح در باگ و حضب من و حتى داتم الله تونس توت منك هويه في سامو لا ٥ در ساجه در موره م كال إنساع معاكا فکساٹ ور من سعاد ہ الله فاعدد و ما هاه فرث مدصل سيارب ورح وحرق يحص بشواط حعسی اور و ایو . عددوسر دفيمركا مون يى مخت ھورىساس يى والرفوالم محكم عراكا مسوه ص عدد مد پ صروحرسمی و ای ۇرخىياسەن يەق مخلىر وحمله حق للكافي هذاكا حرسارين بلم عديقيوسه ومعوب سيعص ورسرك فيفن سيك سيهاي مستعدان من سبث مکرحس و لاکا والمنتق ورأوت ميد مقرة فاسروجه نوتر رابره

## شاه عب الفادر محدث بلوكي ا بن حضرت ننه د ولی الله محدت و بهوی ي حضرت نناه ولي مترميد ف دعوي ك فرندر شيدا ورمومان ف در نبع بدين صاحب كے جيو تے محالي ميں -آب كى وراد ت سه المانية مين بهوني آب مندوت ن كياية نازمشر وومعرو التخصيت الا جليل مقذر محدث دمفسر تنفيء علوم كي تحصيل وعميل حضرت سنسا د عدا عزیزصاحت سے کی درخص عراصر درموی سے طراق سيوكي رمنها في حامس كى علم وعلى ، تدير وتنتوى وراخسلاتى عالدكے بكرفسيم تق آپ کی فد داد ت بلیت کے عمد کے علی کے وقت کے علی الکال بے روی اور کم رواج سمتے میں وجہ منی کہ علم کے زماتہ ورسمالین وقت کی گردنیں ہمیشہ آپ کے سامنے عجبی رمنی تھیں۔ مذہبی تقرس کے بعد وہ ویاوی عز نیجی یا کوہت کھے صل تھ قلعك تمام سبزادك اورام ومبيته يب تي سامن كردنس جهكاك كرے رہے تھے در سے رشادى عميں كوبرت بر ذريعً فحر معنف تعے عوضيكم فربى عرس ورديا دى عزيم كون مرت سادی جوفیاض زری مرت ہے کے کوند مربو-

oobaa-elibrary.blogspot.com شاه صد حب كاشفه او تفرس يستيح ورورست تحكداس ر مند بس کسی بل سال کو مسرتبین مواد منز معتبراور اف نا حفرت سے ت آبیا ہے کہ آب تے جیس مال یا بنت وہن دوڑ رہا ہا س کے یا رہے یں ای*ٹ د قرب*یا طر کی نشار کہیے کم وکا ست و سبا ہی تعہور اس سے ہا۔ ب كارير كفاك منو سنعان خدق ورفياند يرمن كي يرمظ تنہرت ہند وسستنان کی حدو دے سکل کر تخد دلمن کک مجیل کئی تھی ، درکر مات و رو صافی حذب ت کاچر جا برر دی واعلی کی تریا ن برته ات و قعت کے ساتھ جا ری تھا۔ گرجیہ پ مام خدن درنظری عجز د انکساری کی وجہ سے ہر بکٹی میں سے خود وہ کسی مزنبہ کا رقی ہوتا نهایت فنده بیش نی در نوش کنره مسکر بعث کے ساتھ سینس آئے سے مر یہ کازبر دست وربرمعوت رعب ہر یک کے مندید ف موسی کی مہر سکاو ت جس کی وجہ سے جازت دینے کے جد می بھی ایک دویالین موض کرے زیارہ لفت کو کی میں مزہوتی فرع شخصیں موے کے بدر بے بی عرکا بوراز ان نہ کبری مسجد د بلي مي كذر د با- آئے سي جدمي درس و قارد كا مسلسلا اُٹ ہ عبد بقا درص سے بیسے خو ب میں دعیب مخت کہ قرآن فجید ن ہو ں مو بحضرت ش و مبد مزیز ص حب سے بیان میا و فرمیا۔ و الراج و حي حضور مرور كائن ت نعيد نفس معموة و التسليمات ع جد مقطع مومی گر رؤ ، وحق ب ورس ب بعير به ب كرحل ما تهیں سی فرمت و ت مبدی وقیق مشین تے جس کی ہیدے مظیر

### coobaa-elibrary blogspot con نه موگی چنا بخه تبهرند در میحنی مونی در ترمیمه و تفسیر موضی عقر ن کی صور يس اس كا قهور عوا-قر آن مجيد كا سعيس ورفيينه اردو ترجيب خوش سوبي ور الولم يرائي سياب بياب اخبران سمس ب- ويحفي تها يت سهل و رفنقه بيس حقيقت من دقيق ورياريك معاس بریز الفظی بن بن بت مان مرعبق صدین سے بر مجولے چھوٹے مگر نص حت و ہر منت ہے 'و و ہے ہوئے آبیوں سے و ہجرت الكير مصابين كالممتدر بل ربيت جو تباتي فاقت منه وكل باس تطرآ تلہے ، قرآن مجید کے اوق ورز مف مثلوں کو اپنے مہل در س ن طریقے سے بیان کرنا جس سے سامرو جابل دو ہوں کیب تمته برمکیل منبی تا کردندی و در کبایت-ایک فانتس کے س ترجمہ کے بارے میں قرب باکر۔ " كُر ردوزيان مِن قرآن فجيد ازن مؤنا تو ابني مي و الت كياس سے کہ سسنتہ ہوتا، جن کی رہا یت جناب موں: شاہ عبد تقادر صاحب اس رہیں میں مقرر می ہے " يەترىجىمە تىلى رەسال يىل غىيىل كولىقىي - " بىيە كارپەترىجىم ياخى درەب بجی بجیب سی بات ہے کہ حضرت شاہ دی استرصماحی فیرٹ د ہوی کے حطرت شاہ عبید ستری صر جز دی کے بطن سے یہ رص جزادے کھے . ب سے بڑے حضرت تن و خبد لعزیر مجم حضات شاہ رقبع مدس جوت ہ عبدات زُر درسب ہے چیوئے ٹی دعیا غنی رو بدہا پارٹ ہ سمنیں نہیں ّ میکن وق ت مر صورت با مکل رسس مون که سے سے معاصرت د

toobaa-elibrary blogspot.com عبد لغنی کی دفات برونی بیم رحفرت شاه عبد ها در کی بیم حضرت شاه کتا امراز ک دیب کے جدحضرت شاہ عیدا عزیز کی يرسب بهاني تتحرهم وتضل ورافاده اوراف صدكي جبت سے نامور فضد ئے عصر ہوئے بھڑ حصرت شاد عید معنی کے کہ ن کی دو ت عنفوا ن شب بن بن میں ہوگئی تنتی خبس کا تر رک حضرت شاد سمعیل شہند کی ضربات صيدسے مفدر تفا۔ شاه عبدالقا درص حب نه ۲۲ جون ستاث به عیر ارتسطی س ى عرب وبي مي وفات ياني ورائي آباني قرستان مهتديون مي دون اوردمیں صرف ایک الاکی بیدا ہوئی کہ ایتے بھتنے مو دی صطفی سے بدہ دی تی نے مک روکی بدا مونی بوہووی اسمیں شہید کی روبیت یں دی گئی.س سے موہوی مرحم بیدا ہوئے جو فیڈو ب مجے۔ " بياك تله غره ميل مندرجه ذيل من بيرشال بن. ر مشتع عبدالحي من مبته الشهر شرمهانوي-رس شاه فيما المعيل تنهيد رس ستنتج فضل حق بن نضن امام خيراً ما دي. ربع مرز حسن على شاقعي مكهندي. ره احضرت شاه محمد محن دُّ بوی -رين شاد التدرسويرُ من شاد الي معبد د ملوي

شاه عبدالقا درمحدث دببوي

ا۔ حفرت مورڈ مزرت می تق وی قدر سر او نے قرب کا ت و عبد لفا در صاحب سجد میں بید کر حدیث کا درس دیا کرتے ہے۔ ایک مرتبر حسب معمول مدین کا درس بور و تھا کہ یک طالب ملم دقت سے دیر کرتے سیق بی می سے حضرت ف دعم حب پر منکشف ہوگیا کہ جبنی ہے خسل نہیں کی د و ما سب علم محقولی ایسے ہی ہے پرو و ہوت ہیں، شاہ صاحب نے سیحدسے یا ہر دوک دی در فرب یا کہ تی تو طبیعت سم ت ہوگیا پر جیل کر نہ ایس کے سب نگیا سے کر جی و اس سے نئیا بر جیل کر نہ ایس کے اس سے انگیا سے کر جی و اس سے نئیا بر می کر فرایا اور سب نگیا سے کر جی اور دی در وہ سے سکر فرایا اور می سائل مقدل کیا ۔ در وہ سے سکر فرایا اور میں نگیا سے کر جی اور میں مقدل کیا ۔ در وہ سے سکر فرایا اور میں مقدل کیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ۔ در وہ سے اس کو مر جامع و دن کیا ۔

د من وکرت محدد دم مداند ۱۰ حضرت مورن منرت من حب محق وی قدس مرف نے فردی کے مورن من وعبدا تقا درصاحب رحمة مند علیہ بڑے مساحب کشف کئے در تقوی میں مورن ماست و عبدا مزیز صماحب قدس مرف سے بڑھ کرتھے مودی نفس حق صدحی معقول حدیث میں آیا کے شامرد کھے ان سے toobaa-elibrary blogspot.com ایک سیالیسی نے یہ کارٹ ہے کہ درس من دیرے ساحب شف ہیں میں توحیب بیا بول کرد و حقیم کے سئے باستیاری میرون کے کھڑے موج کیں ور ن کوئیر تبدون معلوم موجیت جضت شاوخید تقا درصاحت کسی کی معنقبه تبدين فروات كفي مزات من سادي بهت تفي اوران كي برجي أيسارا محقی کوال حق کے سدم کے مور ب میں دہنا ہوتھ ور بل باطل کے معدم کے جو ڀاڻ ۽ ٻان ۽ ڪو خو د بخو د مخه جا ٽائھا ، ڀس ده سخف مو وي صلحتي کے ساتھ کیا تو سدم کاجواب و حسب ۱۰ تا دان حب ہے الا ایستی ووى سى بىك سىدم بيدد بنا بالخداور كى يعى كے سارم يد ورول الك الطريب لكرف وصاحب عظم كے بس طرب ميك، مودى تفل حق صحب و ب من بن المان الى إلى موس كدكاش اس وقت كفرا موطبك توبرى التده جاتى أثاه صاحب دفعت عديد موسك ورف ياميص حب یہ ہے کہ سا دت کی مقیمے ورس نے اون جو معمد کی تھی ، جرس کی یہ ہے کہ یا وجود سیادت کے قرمی جوعفائد یا صدیل کئے ہی تمہاری شاپ و ن فرت کی کے جس کی عظیم فو و جب ہے ورف وصاحب کی لیک تمبری کرمت سنعی نے وہاں ہے، کھنے کے عدبیان کی کرجب میں ہال آیا تھا تو د برمب تبراکہ نامرز سے کیا تھا دریام مبٹھ کریھی دب میں وہی فنغل رک مگر مفیت یا می که س کے فیار کرنے سے معلوم ہوت کا کہ کونی تنخص چيريان ار ربام يا سو کار جيمبور باب جب و و خيال د فع کردنیا تفاراحت موجاتی تھی بھرخیاں رہے ہے وہی کیفیت موجاتی تھی س كر مت كو بمان كري م سيعي ف مووى صاحب سے كها يمهايك 18 es 6 , es تنادیرے ساہر رجاد دیں ہیں 

حطرت مرش وق ن صاحب فرايا كريديا تدمي ساعدا آدمیوں سے سی ہے کہ رعید کاجا ندمیس کا جوٹ و ر موتا توس ہ عبدات درصاحب ول درتر دريس يكسيار دير عقد دركر اسس كاب ند موس و سموت و ول روزد وسيسار عير صفي يوتد اس کا پھریہ جوجیکا تھا۔ اس نے شاہ حبد نعزیزص حب ول روز دمی كو يجين من كرو وميان من ورك تن كرمييات يره بي الر آدی په کريت که ځ د د ټره ه ښاه و شاه د ساحت فريات که حيد کالها تر تو سيس بي كا سيوكا بديات دوس ي ب كر يوعيد و كو وجه سے و كھ تى شدد من ورجي ت شركي ترجو ف كي وجد من تمريد و بت كالحكم ترسكا عليس اسمي اويوى موحس صاحب سين بدر يداضافه فرات كي كريون ونی میں اس فدرمشہور مونی تھی کہ ال باز رور ال میشیر کے کاروبار س رمنی مو گئے ہتنے ۔ نشد کا رشاہ عمد تنا درص حب پہنے روزہ وسیبار سنت کے تو والے جھ بنے کے کہ باہ حید کا یہ تنہیں کا جو کا دردرزی د صوبی نتیس زهند ن تک کیٹروں کی تیاری کے بنے کوششش کرنے تھے اور تیں کو حتی ار م کان کام ہے رکر دینے تھے اور گر وں روڑ یک سیبارہ ، قرتو مجھ بيت كرجا الرئيس كاجو كا ورئيس اللي تك تاب ي ف قولهٔ جوت شری زمینے کی وجہ سے ہم رویت کا حکمہ زرگا اس سے معلوم ور کہ سی کشف کا دا تعیات سے مجھی ے نہ ہونا بھی کا بیسے نزدیک شرع کے تفاید میں ججت میں۔ (ارواح ُلا شرميهم)

toobaa-elibrary blogspot.com م حضرت مون ، خزن على تص وي قدس مردب قرب بكش دعيدت در صحب في مَنْ مُنْ يُمُسُمِع مَنْ فِي نفيوس كم تعق السي تقرير فوا في جركا عاصل يرب كراس مي نفي الع جسم ي كركني ب بسماع روت کی تی جیسے کیو کہ قیاس وجسم ی ہے تدکہ روت سے اس ميت سے سماع موني من زع قديس عدم ساع براحتجاج أبيل مو محصرت مورد شرت عی تف اوی استخود قرابا که عی ساع سے ساع ن قع مرادب سوود فل برب تعنی مرد سنت برعمل نبیس كرسكت بيد ن كامفرور اللى بنيل ب اور قريد اس كايد ب كركادك عدم سماع بيان كرنا مقصود ب اور ن كسرم ماع كوعدم مدم مهاع مون ے كئيددى كى ورق برے كمك رستے بي مرعل تبايل كركے -الحسن العزير فلدد وم صيام المفوظ ١٨٠٠ ٥ - حصرت مورن خرت على مقالوى في خرو بالحصرت شاد ميدا قار مساحث كوا يك غويب، ومي ف. يك دهيلد جنور مديد بيش كيا جنفرت شاهص حبتے یہ عذر کیا کہ تم غریب آدی ہو تم سے کی سے۔ وہ بيحاره في موش موسي مرحق تون كويه بات ، يستدموني حفرت شاه ساحب أنتوحات بند موسئ فكرموني غوركيا دعاكى تعب برورد مو كراس دهيد كو يوبائے ايسامور، مرتفص سے وہ دهيلا، نكو چن بخد مانگا، جب فتوص ت کا در دار د محملا۔ ف ر بعن ول فر كريم مرمي مي مي الحريم بي ري سبت باطني باتی سرتی ہے وہ تکھیں کھوییں کریسی بات پرعت ب ہو آیا جسس میں معصيت كاست يهجى بنبي بوسك سين د تعدمي غناب كى بانتظرور 

والأضات بيوميحصددومسة ٣- حطرت ميرشاه خار صاحت عدد ٧٤ مره وي فضل حل سك ومفى صدما مع معماحيجس رو تحود سيكر جات س مورشه عبد عادرصاحب سبق برمات ، درس روز سابد من گارے الف یو کرلائے میں روز مبتی تربرہائے ف معطرت مورن الشرف على صاحب كقد وى قدس مراك قرام اكه دوكما ب يردن نشعوني . يك ما ركشف مونكه فرمت كارك مناد کے سامنے کک تھوڑی کہ ان دیتے تھے اور کس ترمیت کے د میر کرکاکیسا حیف عدج فرات تھے جو توں ت اضع ہے. روات مدنة مرويم المد حضرت اليرش و فان صاحبت فرايا كدمووي وها الحسن فعا رمائے تھے کہ میرے استاد مووی تفسل حق صماحی نبیت ، دی سان ڈیکھ تشكين معزت فحدد هما مهيك معسدكان ده معتقد وزكف ميكن ب سے میں قیمسٹ شاہ مد تفادرصاحت کو درندں بزرگ کود کیا ہے، س و قت سے بس اس سعد کا برت معتقد ہو گیا۔ کبو کم اگر و د سلسله في الحقيقة ما تفس موّه توابيع يون س سيسدي د حل نهوم مولوی کیف انحسن یہ میمی فرائے محے کہ اُن اعبد تفاریس حبات کر آ كاس زورشورت صدوروت الناجيسے خزا کے زمانہ میں بت بھڑ ہوو يا ہارش کے دالتندو تری کرتی ہوں۔ ف و تولی و قل د برد فرت مون دن دن م تفاوى دروايا قول-مطب يبهكراس د فل موع كااستمرد

oobaa-elibraric blogspot.com ته بهونا بعنی از تسطی سے و افس دوجاتے تود افس ند بہتے۔ مدحوزت ميمش وقان صاحب في قراء يكريه وت اين في عصرم ے ستی ہے مگرف ص یہ بات میں ہے مورن نا و تو کی سے ستی ہے وہ قرماتے تھے اس ف تر ت ميں ووقي بل يک شاد عرد مقد ورص حبت أ دومرے موں تا معی معرف مودی فقل حق ورفقتی صدر سرین صاحب برفرد الرسكة كم ساف ندان تے وق عوم و مزرجے مدسین تغسر فقد ويذه خوب جائت مي گرمعفورت نهي مونتي بين بخد بك روا جس وتت پر منے مراب منے مجھی وہ فن دص حب تک بینے تھی د کئے ك شاوصاحب في افي فد م كوهم ديدكم بك بوريام بحدى بابرد الدو-در كمم محد ك خدرا ورحد فضل حق ورصدر مدي من تو و باس محصد وو بور ئے حسب محكم مجيما ديت كے وجب وہ دونوں آئے توال كودمي والله ويالي جب س كے على أن وصاحب كوا طل ع جولى وشا و صاحب ترعيال وركرت بوري ربيف كا دروه باكرميان مضلحق ورميان صدر مدين أج سبن يرصل يوتوجي نبيس جابت اور جی جا بنا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرفت میں گفت کو ہوا تھوں نے و واكر معزت بي معزت كي خوشي مود وس يرشاه صاحب و دويا-له جهاب بن وكانتكلين كالونسام أربياب جو فد سغرك نفا بام برت ، ى كرور مو - المفول تى بوصل كياكة عن الله ي كانو كثر مسال كرورى این گرون سیست و بہت ی کم و ہے می برش و سیاست نے فرد باکہ بھ لمرفد مقركا سيدلوا والمرشكايس كالارتعاث أرس أوب بالوص كالك

ا بنت جی س رکفت کو جون اورشاه صباحت نے دونوں کو ما حز کردیا س کے بعد فر ، یا کہ احجما ب تباوکہ فل مضر کا کو شامسیم کر ورہے مجر الحقور تے عوص کیا کہ فلا سامار بہت کرورہے س پرفت وصاحب \_ فرمایا که . حصاب تم مسکلین کا بهیویو اور به فلد مقد کا جنا بجدایسای لیالیا ورشاہ صحب نے اب میں ان کو چینے ہیں دیا ہیں مرح ان كو خلوب كرديا توشاه صاحب في قرايا كرميا رفضل عن اور ميال صدراندين تم يدر محسورة تم يو حفول بنيل أتى بلكه بحريم المنال نا فض اور و، بهات مجدكر محصور ديات مر محوب تي بمين ب الديني جوار ده ب تك بهارى قدم يوى ك عالي بي ت و قودر ایک بوریاسیدے ، مرد اوق س کتنا رفتی قوی ب كرد وفن بورية معقولات بى كالنابوك اليجعا كالتي تق مكر مرعيان معقول كي منيت تقويت معقوب كي تقى ن العل الاعت مراتها س کے لیے سیحد سی مبات مائز بہتی رکھا تیا درحات شرہ صاحب کی نبت نزیمف معقول کی تھی یقعل ہا عت تھا اس کے نے سبحدیں مجھینا ا عارز کمی کیا ۔ و ف كي تو در ع شده عبارت حفرت كيم د مت كي اوى قدى -463, رارواح تلوتهماه رو حصات ميشاه خان صاحب تے قرما ياكه شاد عبدا هتاور ساحُني بي حيات من في كل جائر وصص روعيد كي مواقق ابني سما جزادی اور یتے بھا یُوں کے نام کردی تھی ور پوکھ ولوی انعیل اصاحب سے ب کوبہت فیت تھی ور آپ نے نام مجنی می بالیا تھا

#### oobaa-elibrary blogspot com س في بيات بيان در معيا يمون كي اليات سي محيوصدان كي المام التي كرد مائل ور فود به كل متوكل موروسية كي كفي ورير بحى عا وت مخى كركسى الديد بدية كتى - شاه عبدالعزيز الى ن ومحيت كتى س ا ت وصاحب دوون وقت بهایت بنام کساتدان کے ایا کی نا مجمحو ياكرك كفي اورحب كيرول كاحزورت موتى توكيرك بمجيمتاه ص حب ہی بنادیا کرتے تھے۔ اتف ت يكر وز مك مجنگ فروش عورت فراورس أكريها يتاس جت الصرفال كيا كرحفات من مجيور مولى بول اور میری دوی نانسیات آب تے س وریک تو نیز کلد دیا اور قرا یا كرس كو كام ناك كلوشف وقير بانده دينا اور فرما باجب يترى ووكان الل باس و يع يرتفون وايس دے جانا بيو كماي كى خدمت زیرا بڑے بڑے وگ جیسے شاہ اسحق صماحت مووی حید کمی ص حيث ويزهم بير يفت تق س الان كوش و صاحب ك الس معل سے بہت فیمی ن و کرش دص حب اور مجنگ کی بکری کا معولاً ترین کودل ی میں رضا ورف برنہیں کیا جیند روز کے بعد وہ عورت وو مهتكيا بالمصافي كالأراء سيف فعدت معمول ركه مريد شينت كف بنكيا فيول فرايس - اب توان من ت كا صبح ن ورتر في كركيا - جب وه عورت سی کئی توا یہ نے وہ عوثیر ن بوٹور کودید اور فرمایا کہ اے الرهالواس الركيالكهاميد الفوس فيرها تواس الم الكواك الدالي كے بعنك بين و يو يمها و المعنگ بين مفدر موحيكات تم اور عكر مذيباكد سی ووکان پر نی بیائرو- اوراسی روز سیدے حکم دیا کرجا۔ ویک

### oobaa-elibrary blogspot. مسيحدت بالبريجي ديث جائيل وريك سيحدث اندز كحياوه جائب فترام نے سطم کی عمیل کردی بحقوری دیریس بارجو کی کے ویش و صاب نے ن کوجار بوریوں برسٹھادیا۔ درسجد کا ندروا کے سوے بورے پر میشم کے درمقوری دیر بائیں کرے ان کو رخصہ ت کردیا ، درج روب جھیا متھ میوں کے ان کے ساکھ اور ورجی ہو کو ان کو ساتے ہوے قربایا۔ مال حرم بود مج أحرام رقت فان صراحب في در ماياكه وقصري في مولوي ميرا ف، توسر منبئي سي جهاد يا تف اقبول دادر سبني يوعي أن ہے وہ وہ ہے جس میں احکام بن رکیب ری بوری منسلا مير نناو تو و ه و و له - متوكل وكر اليه كنا يحقي ، و قول ، يزك ساب النيه أو يا كوب رب وركسي صلوت م سيوار في اليا مى نسد مرى نبيل قولى - مريد ليا كان قول موجد م ہونے کے دقت مصلحت س طورے مذرکرد نیا کہ صدی کی در تک فی ت ہوفوں ف طربق۔ اور مدم می جت بڑے شاہ صاحب عبد مؤنے ک لفاست كي سبب يمنى اور صلحت كاسم خودهم حيب من الدكومور كاني ب قودر - يك توير كمديا - اقول - س تعويد كي تقيقت وي الرورے علی معلوم بوگار کوئی عویدی ترکف بس کے الرہے بكري بهوتي ببوتوا عانت على المعصيت كاشبه ومتوجه بهوبي نرمسك بأتى يرك بيك مركز في عن منكركيون نبيرك سرطرح مرفوعي

#### toobaa-elibrary, blogspot.cor كوت بورى د موى ما يدكر أن بين دائ وكم رم نقريرو مدد جس عتبه موا فقت و عدم مكركا بهو تاب جواب يرب كرفكن ب الما المكشات قدرت مغلوب موعئ موس اورمغوب مغدور مؤتاب واور يهي انكشات بدرجه ملبه سبب بوا موقبول مديدكا باقي قبول كربعد مصرت ال ماجت بول يه توقو عدية عيريكا مفتضله بالى اس مصرت كا فاتى بونايم مزير مايت عال كفرت كى قولد جار بورئے سیحدے بہر۔ افتول میر صروری نہیں کہ بور نے مسجد کے ہور كيونكه ن كاستنى غيرها ع مسجدهي ما جا كزے خود ش وصاحب رروات شمشرمة ٥٠٠ ١٠ حضن اميرسف د فان د فرا ، كرمولوى عبد عقيوم صاحب ي فر، یا کہ کبری مبحد میں شاہ عبد بقا دیس حب رہتے تھے س کے د و يون طرت باز ريمها اوراس مبحد مي د و يون طات تجرب اويه د يا کھیں ن میں ہے ایک سدری میں شاہ عبد بقا رصاحب بتنا ورائے مجرے سے باہ ایک سر دری میں ایک بتھرے کر سکاکہ بٹیماکہ ستے باز رک آئے جاتے والے جب کوسلام کیا کرتے مخف سواگرستی سلام کرد ہو یہ سیدھے ہاتھ سے جوب دیتے تھے اور کرستیعی سلم کرت توالے ہاتھ ہے جواب دیتے تھے یہ بیان فراکر مولوی عبدا غيوم صاحب في فرويد سركيد بدول-الموص ينضر ببنورايك ف، تولى سيدم وعمد سے لى توندائے واتھ سے اقول ال نفادت کی بناکر مت ہوتا تو ف ہرہے۔ یائی کرامت میں جو دو م

د ہونا مقرب ۔ سوم د دورم اختیاری کی فق ہے ور ہاتھ سے سلام کے منبی عند ہو سے کا گرشیہ ہوتو وہ فیرطرورت میں ہے اور بهان خرد رت موی متلاسله م کرنے و ساد ور بوت مو گا کہ جوب ت میں آمکلٹ ہوتا ہو گا البی جانت میں خود حضبورا قد س میں مترسیر ہ سلمسے، مشارد بابین بت ہے ،ور یا بنی کا محس کتفاہ رشارہ ہے دوھے میں امارت ہو۔ رود ح ملت مره م) ا- حضرت موراً مرت محمالوی قرس سرا في فرما الرشاه عبد قادرصاحب رجمة الته عليه في الله والخطام يكتحص كو دعمما جس كا ياتجا مرتحنون سے يك الله والي بعد وعظ اس سے كما كم ذر محقرها ين يحي آب سي كي كتاب - خاوت مي سيماكر يون ديد کہ بھائی میرے اندر یک عیب ہے کہ میر یو سجی مرمحنوں سے بیجے و معلك جو تنب ورحدت من بريه وعيدي آن من ورآب بين ہوئی مدد کھسے کے ت کھڑے مو کنے اور فرما یا کہ خوب بغورے و محیث كدكيا و فعي مبر، خيال يتجمع ہے يا فحض وہم ہے اس مخص في شا ٥ ص منے یو و رکا کرانے ورکا کے حضرت یا کے ندرتو پرعیب كيون بوت البنديرے ندرے مرس طراق ہے ، ج مک محصال نے مجھ یا بہیں تھا۔ بین تائب بوتا بھی اٹ استہ آئت وہ ساندگرون گا-ف، ہارے اکا بہشمے سی معمول رہا ہے کسی کو زیس بنیں مجنے نہایت حرمے اس کو صبحت کرتے میں تعدد بنیں كرية ورعض مي جوس كاستبه موناب وه حرت ب شرت

### شاه غيالغني د موي صاحب دین شاه و نی شرفیدن و موی تنه سامیه ے ور با سی الیاں من شہرت مام راست سے آپ سے تمام موم و تنامل كي كالدم ميشرون مسيك دان ہے کے بڑھا ہوا کی وہ مشق اساس میں نے و یہ بزرگو رہے مرج من يه محتے كرحيں كے البيس ما ديكى كا ود آب ود كيد كرش دس حب مانوم کو مادکرنا ملمی کما ب کے ماندودا فعرق مام کا بیامی ایسے تھے ہو و ب میں بہت کم پاکے جاتے تنے ۔ توکل وف حت می یا نظریہ ر کھنے تھے ورب وجور فریا مدری ورتال کے دنیا ور الی ان کی حات ت كريمون رن من من اس كري كرون ت تدريس عابين معدون و عن ن بمت فردُول بين كي ت معقوت من "ب كريده مات كا يته نهين چيتا - سيان منت شرمي هر د مها ل و ق ت يول و در بك صاجه دي حضت شاد معيل شهيد كويا ركا يجيوا بي حل وعلى تيمار د الكسام مي تبرت يا في م

نناه محد اسم عبل شهبت ر ابن شده عبد معنی محدث د موی

تعبر و تربیت آپ جب جید سال کے بوت اور آن نربیف صفط کر سکیلے
ایک علم کے پاس بھی و یا گیا، ورآ گی سال کی عمری آپ نے قرآ ن نتر ہے تعفظ
کریں ۔ حفظ نر ن کے سافف سافق پ کو تربیمہ و می آن قرآن سے گاہ کیا گیا
ور ریا ہنی بھی پڑھ ان گئی۔ آپ کی عمر جیو سات سال کی بوگ جب آپ کو
افعید سال کے صول موضو ہو منعا رقہ پڑھ کے اور محجو ان کے بیار و منف بد
علم شکم ن جید ہی کے دور ن ماسل رییں ۔
عفظ قر س جید ہی کے دور ن ماسل رییں ۔
اس کے بعد دو تاہین برس میں صف و سنوگی کرنب مندا و در بنا الدار گور

toobaa-elibrary, blogspot.com سے سکا ہیں ویدف و تویس مہارت تا متر حال کی۔ س کے بدیجہ معقول کی تما بین کھی بیٹ و مدست پُر عیاں جب کی مردس ساں کا تھی فواد بیجب مرجب عرف معابق، مرال وشد، كوت يكورد ويرى نتفال وريا. ى وتت سے شاہ جرات رہے ن کو ابنے د من تربیت میں سایا ورباعل بنی درد فرای سات کافیاں کا بندني تعييرون ويت كالعدر باده نرك بين تدهيدا مقادرت يرهيس شاه رقيع مدين سي بحلي بيات يُره رجب بي كاعرباره ما ري مقى آپ اس و لنت صدر پڑھتے تھے۔ کہ م مو آوٹ علیہ کی بین تم کرنے کے بعد فدن فریف محضرت شاہ عید عزیر تساحب کے صفاہ درس میں رجی يتررد مولدمال كي عرب يدرمه رقيميد عادر الأسس يوفيك عظ ش دساحب ك نا ندان من ماوم تقييب سائد سائد ساوم عقالمه كا بهي رواج مغااس کے آیتے ملوم تقلیہ وحقید ویوں میں دشری و کا الحاصل كر ل سخي- اس خالد ان مير آيا يرك و حقرا ايد بهي يره مصفے يرفعات او د منتور القلاء اس رمات مي جغر فيه كي جوك بين سهي ي عسنقوب كي شال درس محتیں و د موار تنہیں کے پرالیس مور نا شہید تا متح سے بھی براتے ہی ر کھتے گئے۔ بہترین و کا دے انھی درجے کی زم نت او بغیرہ ں آط قدرت ک جو نب ہے آپ کو و دانوت کیا گیا تھا بنیبی فوٹ دینی جرات و پذہبی حميت كم ما هذه سائفه يعلمي تيناً تهي جوز وندُ ط ب منهي سي يكومنجانب الترصل موسي من يرتب كالا بليت إس بوك كي تقي كه آب كم معاهرين ين عرب براء وعويداران تعمركو يسائي قابيت كامويات يرا ارياك سلمی مبیبت نے قبوب پر تمہینہ طاری ہی۔

toobaa-elibrary blogspot.com آپ نے گھوڑے کی سوری میاں رحم مجش جا پک مور ورزسس المستعمى سرمين كاشتر فرعه وهني كرجاب يسا مندر ورضور موب رين س يرسو رجوكر س تودور سخفي الو رعيت ورمتوسه فاركانق بكس بربرك بند تعورت أن الف بالقراعفي بی نے رکاب پڑھ جا ، ور کھر سانی ہے تر کا بک معموں یا ت کتی رینوٹ وعرد برزرحت مد ماسے عم جو تب دورے تادیے ورتے فی ب کا ست جی حد ور س کی مشق کرد. مربیته مختر غوضیکه کبین ا کی عزمیں تما مراسکی فنو ن میں آپ نے مہارت کا حدو<sup>س</sup> کری تھی۔ سيب نيزنا بجي سيكن اقل مصدود زير جاثرو ب كناره ب مين بدراني وں ورف ہات کے رہنے کی جی مشق کی۔ موم پر مامیس کہرے کہ ورب سے مكان كى جهت يرنك ريت كت سخت دهوب ير تين بني بول زهي ير ہستہ ہمیت برمینہ یا جینے کی بھی شنق کی تقی ۔ کم تھائے اور کم موت کی تمجی شق کی تھی ورنتیدیر تر ق و یا یا فلا کرجب یا ہیں سور ہی درجب جِ ہیں جاگ عثیں۔ یہ تو تیں کم دہیش تبضیمیں جب تو تقریر کی قوت برهان بك د ن مي ج رجه رومفار د دورو تين مين هنيم تب كين ا تفاق ہوج ، بن سکر محمی منیں ، بھی آب کہ سے کی و زہیم ٹی موید وعظ کے درميان مي يالي يتي أن مناورت جو في جو -نظاح الله وسيد عادرس حب كي ورادس مرت يك بساجتر دي طبيل. ين كان م ما ذرائيب تق ن كالحقرات و رأيع مدن ص حييت كه فرازوميرة بالمصطفیٰ ہے موالقاء ن کے بھی صرت مک بیٹی مومکس ردیکان راہ مرکانوزی

toobaa-elibrary blogspot.com مبيت يى نوسى امركانتوم " فاخال ورناشهيك صدحی ورا تو یک سون و تاریخ کار د منان بارک سندی ک يت يموس مواسب كرا بال يا تاسيد د في ين مسد وجد ور ترد يرف وبدعات بريك شهرته تات خواب زومات شياها ما مرتفاك يك يك فاط ساعين كدوي رتيروشته كاكامرر برخارة باكي من وللبن تفريز يعوكم وتنوحس يرديب فيكي محسوب تباقي بالمعوم أنارسات ويامي تويزنا لماج شاه تهجس صلاح يلي وعنفاضنے بيت موگ اس ماشات آن تک جيسا غیار ب کی تا زور برای کے ایک میں معین کا شار نہ ہو مکت بھ وعظاظ فيتريها تمار توجير وبالساد وبالمي عوات بوجا رسی، تندر کونی فعش پیدا جی زوتی وا گیرس بر با کل نیج ہوجا کی جیارسنت وررڈ ٹرک ویرست ان کے وعظوں کا يك عدر في كي جوائ البعدي من في ك والدوع رك وسير اصل تفتوت ادردر دیشی کنانبی نر کی فر کی و راس کو وض حت کے ساما سان ك عربرور سي بهت يجد ف كره بو در مريد بهد كما حور مي صلاح كي صورتين يد جولتين و مدوب ورور نر زوب يد كويرشان را چا اس باکے قل من فعط ور مکرودر دیگان سے ریا فرد وی ردنے بیکن يهايت صدى كام وبرير براس رب ورسيان على مي الميان طبيت مى ندين كى شورشون كاكونى شريبيس يرسه بأتيج عورورتو دف د أبيس موت الراح أوب روب برش بقش باعت البير

شدة وقت اكبرت والأنى سے آب كى شكايت كى كى - اس في آب كوهس ی کے سے دریاری میری کی ویٹ ورس کے استقساری سکین بخش ہو ب ے کر سے طاق کیا۔ ساتھ ہی ساتھ م باعودت و بنی عن منکر کا اہم فریق مجی اس کے دریا میں او کی جس کے بیٹے میں آپ کوف طرفو ہ کا میں بی س و تت اليث نثر يا كمينى كا د و ر د و ره ا كىكان تجرب ورومظ بدكرات كى يتريركى كائن سود تخطوى ، بك وعنى اس ك سائي على تن عى حاسل كرست ك الله يش كردى ريز لله زالم الله لوانوال كالمحامجيجد ياكمة أندد مورانا للمعيل صدحب وعظ تركيتي يابك وں کے حکمنا مدر بیائے یاس محی مجید یاکہ ۔ و سیکے و خط سے ہو نکہ امن می فعل میرے کا تربیتہ ہے مل کے روك دياكيد المحمن في بن مطورت وعظ فيس كرسكتيد چالس دن مك بها ومظاهدر باس وصي عيم وتعم كاسد برابرجا رى ركى دراس كونى روك بحي نبيل سكتري وحفرت تبيد كوين ومنظ کے بند مہونے کا اس لئے اور کی قبل کی کرسٹ ن کھیرا می مثرک و بدعت میں كيش جائيس عاكتين فأت ون نهب فد كائن بيا موكه نيد نے بال فردومسرامکم و توار کے نام میں جس کی روسے حفات شہید کو ومف کی ایوا زیت حاصل ہولگئ ۔ وعظائ الراسك وعظ براء مؤثر دردستين بواعظ عدوه عوم ناك ك برك برك برك معهاداً بيك و فظري فركت رفيكة من بيار يا ده ترون برامون ے د فع کرنے کے دعفاذ الے تھے جن میں س د فت سب ن نبلا تھے۔

toobaa-elibrary blogspot co مه من - امرزاج بت كابيات به كمايك مرتبه مورة المعيل شبيد مسيا بيان مجيس برن رعازم بنى ب جو ك يمين ب بالديبوية مى كابد بيامتر روائة بيوكے - يهارمس تور كے فق كرنجى فزاب بورہے تھے اور دائے ساتھ حكما رسكهوں كا ميوك بنى جيد بذكف رببت محسجد يرسكهوں كے قبضے ميل تجس دیان میروری تخوارے بندھتے تھے یا دفر قائم کے گئے تے بسما بهو مشور کی عزت و برومجی فعوله مرمقی . مرتبر کی یک مر شیمیں کا سالا بور سع کی دا مست ن تحمر بھی من کر بھی حصات مور ن شہر کر بہت مت کر ہوئے مخے مزیرت ی کابیان ہے کہ دورس تک بیان بنی برکی میر کی سرم صے بیں آب نے سکھوں کی ہو ہاتھی سیکھ رہتی ، ڈوائری، پنج بی بخولی الوينة الاستحلية بتع سمقة البدص المراسمة مع مدامه وين وأب المد فال سالميون سعت افتي ركركتيري م تيجب ديي شريق رك وركيدي سجدين قيام وماياتو وكول كارتوع مشهروع بهوار مورا عبد محي تعاجب نے بعیت کی رزنی بعیت کا و تعدش د تنہید سے بیا ن کیا اور آپ کو مجی شوگ وراید شاہ صرحی مد بوے شائے اور ایک فاص مات جذب وکیت کے مود رہونے کے بعد مجیت کری ۔ بالمراز المقاب " ميدا حدص حب كريب و وم يرود تفص تقي جواية ل تا في شمب ي بحرمروں، درعلمی قد بلیتوں میں ویتے وقت کے ذر کس کنے۔ یہ دویوں ذر كن الى كافرد كس د بى كرب ب بريد كليم يا قاصل جل رتفرة شاد جدا فرز ك مجامع في ركي تح .

oobaa-elibrary.blogspot.cor سینے حسک کی رشش تھز ہوری آبو دے پر کلادے یا ٹرعت ، مور در کا مورتون کو معتارت ایم شهرک و بدیات ای این این تا تا ب ان هزارد ط هے پر روفوں کرنے۔ ہو معمی وی نے ہوش پرخو پیگ و ساتوا پیگ الله السين بي بالمته كي روحفرون سيك وسيس ي تعديكه الدرد كالين على موافوت موالس ومهارت والمصورة والمعاسي ی شاهه میار دو وخت برد ساخته آب کاسی سه برای نیز بد و فروشت می تاگد باوان بازيا مات وخاص زورد بيته محده مكل ويجمعه واصطامونا مخا ل تقررون كريش كي عنديس في يُشتق و موسد تكي يا تي تعب ركاه میں سرک نے جو کر تی ہے۔ مقا پر س ب مع مو تی مقبل مستحص کو س سنسد کا جو سال به تا مقد و په مالمرو ته می کیس په مستقی موت اتل ۱۰ نو و ت الرسط مرفر مروز و محت لي مرت ورها کی ایاد آن کے باوجود و منظرے کھتے ورد کا حکومے کوجی نہیں جا ہتا تھ آب کے وہ نظوں سے من ٹر موکر مذروں کو محاصی کے ٹائب ہونے ور کوست عمل کی ولیق صیر ب زو تی -یک د تبیری مرک باز میں بات عوامت کے باب جا کر ما با معودات والی عمن منکر کا حق د کیا اس کے زمان کون تقریب کی حیر میں بڑی کنزت سے طو مصاب منه مول تحليل و و ب ياه شكر ب وقع خد ورمد ب قرو تحرت ے باز رہنے کی آئی ہی جھنات شاہ صاحب کی تقرير كايه الزمبوكه وواسب في معب أو وبكا الأركر به وزاري ست مبتاب بوليل كيرب و بيك قف أن بان زيمك ورتوب في ترفيك ي خورورت ي وقت نو ۾ ئي در بيت ن نوب رادو ييور ڪرڪ ٽ روايد

oobaa-elibrary blogspot.com غدم رسول مبراتهم قرات بي-" سيد حرصاحب سيعت كيدرياده وقت (آبكا) مغير ركعين میں گذر جیا دے لئے بیٹے و ترقیم ت کا کام سب سے بڑھ کرا کنوں نے بچی ریا به رسیرص حبیب کی ساتھ مج کیا ۔ اس وقت تک اس کی و سرہ ماجیرہ آرندہ ا منس جے کے لئے ساتھ کئیں ایموں نے سیرصاحب سے بیوت کی وہی دت يالى ورجيت معين وفن بويس-دولننيه جنوري لتثثث بحادی رفزی سنگ کوں کے بر بل سے سیدص حب کے ساتھ و دی بچے سے میں قدم رکھ اور دھن کورتے ہے سیکر درسیں کے اسل ایک غرمعرون کوشے میں شہددت یا لیجے ان کی درسیده مرب کی شہاوت کے باعث بیشد کے لئے تا موری مال کی و و تمام انتفاء ت مي ميدها حب كمشيرهاص فقي ال وجراعت بجابرين محدووا وساوا بحرائى أو باحديق فسن فالم مروم انخاف منباري لكاب-و درهم معقول وانقول يا د ميتيان ارف طرن برداد آپ كا جمع على مع ص بن كرو يكسلم عقا كرت عاماديث ياديمين ففاكابرسله آیات وا حادیث محمستند فر استفی معقول کی میشتر تما بور پرآیت 0130 منسریه سپ کی قریر تبایت بی مشعند. مرتل جان در از نکیه موتی افتى بنا الى الضير يرى خوبى سدمت والفعاحت كساتفادا فراك عظم حضرت شاه عبد معزيز فرمايا كريت منظم كما ميري تغرير المعيل ــــان الدرتفان رمت بدارین کے 4

١٠٠) . ورضاحب مرحوم مُطيح بس ٥ كسى تسمرك سطفت كى يرحيو أيس هي ن شاد صاحب كانساف في ي مديري في . كاف في ييني من الله الله وريف وأرض بين عدورج ساده الع مفرج میں فلکت بنے تو ب س یہ بہن رکھا تھا کہ منتی میں مدمن کو بی انظر میں ن کے ان و معیل دو کے کا یقین کے باجب معلوم ہو کہ کئی وہ شخصیت ہے۔ س کی نہ ری سے ماک کے درودوں کو تی سے بی تو نتی صاحب وجماعت جمامرين محدورا يستقرى بريره بوك يه بے کردور ن جدر مجی تعی صورت و بھر پر رساس و ت بر بي ول محق : يي يا مني سمد يو تفيف الما يا ما وسائلات الله بواب ویتے مالے ماک حطرت موران رشید حمر فعدت كنت و بی نے یک بار بات وقر و باكر -يد مورنا معين صاحب تنهيد ورحية ت ميد تحرف حب رتنه مترمها ہ برشر باتف کہ حدیث مجمجے فیے مشوخ کے مقابلے میں کسی کے فور پرعمل فہ رہے ورجهان حدث غرمنسوت مزيني تويدم جنفي ہے فيرعد كركو بي مزمب خفق رَّدُكُرةٌ لِرَسْمِهِ مِلِدِدُ وَمُسْتَحْدِمُ ٢٠ . أنس نف متى نب استر كياك قلب حساس كو يك ف ص جذب صدح بھنے ود عبت کیا گیا تھ حیں کی وجے ہے ہے کو کیسون اور گوشہ گیری حاصل مه مونی ول بیر کرد عظاو تقریرے مدد دوں کور تارہ کیا علی میدی میں تی كامياب جرومهدكا رفء وكياء سيده حباس بعيت موسك بعدروه ينا مِن ترقی کے ساتھ ماتھ ما بامعورت ورتبی من سندری حساس بھی ترقی سرکیا ود به كاهول سفركيا. يمرج كاسفركيا سك بعد يك ب سفر بجرت درس

toobaa-elibrary blogspot.com بعدا وہ زین کارہاہے سیرص معنٹ ورجہ حت ہو برس کی معیت میں ایسے اللهور بذرير بهوك جن كربيان كالكاع وتعين كالقريات قت أن وت جوات اں بہت بیکھنے کے جدیجی بہت ہے اوٹے سے ردے ہی جن کو گیدہ تدارا نويسوں كے اللے جيور وائي ہے - التے اوم كار ور الديامت مل ين آب تصنيف وته يفنك سؤاية بهتديات بحرائي كمصابل منتقل طورير كس طرح وافت على سكت الله إسكن ويكري وكي كعد صدحى تقط الطري لكعيب وروقت كم جمهمائل برفيد شاريا ہے۔ بن ابھى كارزو، ياں زہرو تو يه كي ايف ت وتصنيف ت ب ت يجد في مرد الحديد به سكت بصفيف ك تقدم ون خري و تنيت موتو النسف تصنيف ت عد بطام جوج منظار این ن کو یک دُمین صاحب مرخو د بی بخو بی حل کرسکت ہے۔ ان میں کے مفن مسأل ع خدت سم حيثيت ع جوتوج مص تقريبي بكن س كيب معنی نہیں کے حط ت مویانا ننہ نیڈ کے تمام معارت وحظ کن کو ن چندمسال کی وجے تطوانداز کردیا جائے۔ آپ کی تنتیب تاریا دو تروہ ہیں جو ستبد ص حیاہے بعیت کے بعد زیر فلم کی میں۔ آ به کی تصنیف ت کا جمانی تمارت و من میں میٹر کیا جا تاہید۔ يندح على هري في احكام البيت و مطري - سيري بي من بي ندزين حقيقت برعت كووسح فرمايات فالكاذبان يرا برجانومه وسي كارسد بيكن شاه صحب يروح طي كالموشب فترورت ف كد مستقل طور پرس بر بیر نمش اس مکھا جائے تاکہ س رسانے کی ق واٹ ڈم بی رم) منصب ومنت بيهي مات تفرجز كارب رهب ويق موهنوع ي

بيأ بطيرب اس من حقيقت أبوت جفيفت ومنه لففس سے بیان فردیم رم عبظ تاء ع في زون من المار ومعارف معتقل ہے۔ وہم تقویت ربان۔ اس کتاب کا من رو د شرک ہے جس مین یا و آنی در و دری رسور استرصلی شرطلید دستم یک ف ص ترکیب کے ساتھ جمنا كى كى بىلىدور سىكة خرى تصييل مؤلى تدون ي من يكد قو كر مح بيل- ال كتاب ي دو ياب ي - يك باب توجيد ووسر باب سنت ويورى كتاب كي ترتب سے بتا بیت ہے کو اس کے ذریعے کھر فایسکے ہرد و جزی شری وقیل كن مقصور الله يك فريس به نعدرج بي جوحفرت فه وصاحبً کے فکر کا بیجہ میں۔ نام وبهت عاجستر حمييل كويدين تبدؤ نتعبث ورذيل که: ۱۹ فرک تمع شدو يراه ويشين تع الشره شدمو يد بقول رټ توي طردتر محمد يرب في أي ر د است راک ، عملا کردم " پختند م او با کردم يات بمتوسط مرك المعجز ويرسل بصعوم بوناب كمحطرت شاه ص حب نے بعد میں حد ورت محسوس کرے س تناب کے بیٹے یا ب بر از جیار اوا آما اردوشال كري س كانام تقويت لايان ركما - دورس ياب عضام باسنة كے مندرجات يرع ني زبان مي تو كدمي - رووزبان مي اس كومتفس كرت كاموتع يزل سكاء س كے بدر عرب حماد بيش الله و فرست نا في ک صاحب نے س کا تر جمہ کرے مستذکیراں خوان لفیہ تقویت سایات مام چن کیدوہ تذکیرال خوان کے دیباج میں تحریر فراتے ہیں۔

٠ بعداس كم معلوم كيا جائي كرايك و صوبس مشرب دينه رشيم على الم ئے شرک و برعت کی برانی کے بیان میں، یک رسار تقویت ن بیان لکھا ورمیں من آبتی اور صرفیس مع کیس وراس دو باب تعراف بیاب بار توحيد کی خو بيان اورنثرک کې بريکا پهندې ... د د . زبان مي بيان کين -. و په دوسرے باب می تماع سنت کی تو بیاں ور برعت کی برائیاں ورهفیل يعفني بدعات كآيت ورحدمت سيزركي اوررا دومندي ترجيح كأكب مرزصت شياني ورراه قدايم جال دي وقايته وكرا يناثر والجعوث ابسن باره سو کیاس دمندسی میں مترت کی نے اس ف کسے ر كن بريكار خرامون ب كرون اس كرده اس كريم كا و را مو دومر عباب كالزجيد مبتدى بوني مير متشروع كيه ورتذكير ما تحوان بقييه نقويت مايمان ر د، شتو برانعینین فی اثبات رفع الیدین م بیرک ب دراهنائس اختلات كومات كے اللمى كى ہے جوسى وقت كے عدد ميں دفع يرين كے اس زوعی اخلد نی سیدیں اس وقت ایک گروہ دوس کو بڑا بهداكهنا كقاء جوشخص رفع بيرين كراوه اين اس بعاني كوجور لع بدين نذكرة مسلماني سے خاسج جو تائخا۔ ان طرح رفع بدین ندكرے و ماتھ تع بران كيت وال كور بھى تفرى مدد كيفتائقا- موران تنهيد كس رسالے کے ذریعے اپنی فد وا دیجیرت کی رہنی ٹی سے متن مسلم کے مرف فش ر كود وركرت اوراس غلط شورش اورخط ناك شعكش كوفتم كيت وكوست زمانی ہے۔ اس کتاب میں نہ تواحد ف پرنے یا کانہ، عر ص ہے اور نہ

toobaa-elibrary blogspot.co عير احمات و بل حدميث كي بي جاح يت - اس سطة ن كو وحشت السنائي فنزورت بدان كوخوش موسائي اس يرجبان فعيري كوترجيح دى مع و إن دفنع وتحت الصدر وتحت التره كومسادي ور ترک بجرياسميه كو و ن قراياد ياسي-مول نا کرامت ملی جو تیو پری نے وجی ان کرامت صحیہ مهم مرج مرمی مول<sup>ی</sup> فنص رحمن كرمو ب كرجواب مين فرمايا ب ء تنویر تعینین جوکتاب ہے ۔مواس میں مون<sup>ی</sup> محدا سمعبر<u> کی مم</u> بوے چند ورق رفع بران کی ترقیع میں بن وردواس کے لوع مرجوم ۔ نے والد معزت سید حد قدی مرف کے مجھ اے سے اليف فوسے رجوے كيا ريتى راتع يدين جيوارويا -(٤) منطق ميں، يک رمساله-٥٠ و و معقيم ورسي المهقت يه ماب ميرس حب كالقوال كالجوعه ب جومول التهيد اورمول فاعبد في صاحب كم تربيك وكم من میں بہار جوت مولانا شہید کا مرتب کیا ہوا ہے ۔ جی از مرتجی مرحفرے مید صاحب موں عبد محی أس كاب كاع في ترجيد كا عاريكا ب عب برت مقبوسا برني-ر 9. یک روزی - این تقررسار فاری ربان میں ہے جو یک رور س ایک بی سنست میں مولانا اصل حق قر یادی مرحوم کے رسالے کے جواب ،رقدم فرايا ہے موں ناجر ، با دى القوات الله ن كى ابض عياريوں إركيوا عراعل كي تقيم شاه صاحب في ان اخراص ت كالمسكن ور toobaa-elibrary blogspot.con رال جو ب دیا ہے یہ رسارہ بال دیم ہے۔ اس کے علاوہ چندکت پر آپ کے حامضے بھی تھے۔ مول ، رشالان ن م حوم ا بین م رسید کلکت رجن که جر سایار ویدے کا کتب ها نه منے ش ين لون كيا فره يارك يك كده-و ہم کوایت کتب خان کے ہوئے جانے کاس قدر انسوس بنہتی جس قدران صرفیوں کے سندنع موجہ تے کا افسوس ہے جوعلی كما يوں مول ناشير علي حرف الله على الله وه كما من توكير مل سنتی بین مین ن حاسم بیون کاستار امر می ل ہے ۔" " سترصا حیث کے مکاتیب کا بڑا حصہ مجی ان ہی کا مکسوایا ہو ؟ كيح منطوم تترجي ان سيمسوب من مثلاا يك ختيه قصيد فارسي میں ایک قصیہ ہ سید صاحب کی ہرت میں توحید پر ایک مشوی فارسى بىر موسوم بەسىك نورادراس نام سے ديك شنوى جاعت مجابرين صوا تفقو بن ما يد ن كه خلات تلقير بازون الأطوفان مستصرت مورد تا شاه بمعيل شبيا کی شہادت کے بعدمیدان تھی یا کرس مفیدا ہیں ن کتاب کے قبدان وہ طوق ر يرياكياكه أرمان و تحفيظ مراس مين يك فتوى. س كتاب كي هيج ور معتقدوں کی تکفیرس مفس عبار مت مرمزب کیا گیا ۔ جب یہ فتوی کلکند بینجاتوعوام مومنین جو تقویت اسیان کے بیش سے خرک و برحت مجدور عِلَى يَنْ مِنْ فُولِ مِنْ وَحِشْت، بَكُمْ مَضَامِن وَ كُورُ مَذَ بَرْبِ بِي مِنْ لَا مِنْ آخر کار بغرص تخفین موم سے سی رہے میں سنفت کیا۔ نیں ،کی مک بری

toobaa-elibrary blogspot.com جي عت يه تقويت اربيان كي و نفتت بي د ونتوب دين ايك مجل اوردومرا مفصل ورن پرنی جمری ورد مستخط بیت کان دو اور نتو در سیاچها از پڑے ورود مشبهت و دساوس جو خوام میں پید کے تنے دور مو تھے۔ ان على كلكتدي معجبنون موافقت من فتوسد ديئي يندك اسماء بهال ك مولانا نسام منهی ، مورنامید خدم د. مورن دارت علی مولانا عباراری قاصى شهركلكت ، مور ناوكرش دكابل، مول ، فيرسيس المروى ، مول المصارعي مُدرس مديمه وكلكنة مول لامتصبو إحمده مورنا خادم سين الديمين مدرم كلكننه توريا الصاحب على فان موريا سياص لدين وغيرتم ن حاماد والصلحاء ان فتودل پر تور تا كر مت على جو نبورى كي جى دستحط موجود يرب بعد كوبريون، ورسام بال كاجفل على رقع تقويت مديمان كے رومين رسا تقصادما يكمشهو رأماته المكفرساز يزرك شياتو وإبهيد سخديد ل ملعيليد واوبند و محدیه " کے ردمی ان کے بعض مہنو کوں کے بقوں دوسوکتا ہیں مکمیں (تايرخ د بابيرماية) مگر کیا ہوا؟ یہ ساہ کمفری فتوے اور یہ تم مرتخر بریں حق کے سامنے بریکا كتين بمجارجا ندبرهاك والمضيعة فأكردي والكفيرة زور يحضرت شهيدة کے حق میں آن تک جو ہر زہ سرانی ، نفسیانیت یا کے قبمی سے کی ہے وہ موجود ہے. در حطرت شہر کے کا رنائے اور ان کی خدووت دینیہ بھی۔ جوں جو س زوان آ سے بڑھے گامستقبل کا مورٹ شہید کے روشن کا رہا موں کو مراہتے ہوئے ان كا قرساز دشمنان حق كى يا وه كوئيوں يرافلد رنفزت كرے گا۔ مورنا سيدابو تحسن على ندوى مزهلهٰ كى تَقْرِيرِينِ س تَجَتْ يُوخِتَم كِي جا تا الم **建设设计划设计设计设计设计设计** 

مراردی تورد ساع میسے بیراس دن تکجس کو ۱۰۰ برس = را مدے شاید کونی دن طاوع جوا مو جس کی سے کواس شہید اسادم رحضرت مولاتا محدالمليل تهيد ديلوي كرحيس كي اورفضيلتين برطرت اس كي شهاوت ستمادرشهداک مغفرت مستم ی ۔ یکفیرونسین میں کوئی کتونی نہ اکلامو بعنت وسب وشتم كاكوني عينعه نداستني ركيا كيامو فقدا ورفعا وي كيكوني دليل ايسي نهيل جواس كفرك فيوت مين تربيش كي كني مور وه الوجيل و ا بولهب سے زیادہ دہمن اسلام۔ خواری درمزمرین سے زیادہ مارتی مالین وخالن ار اسلام فرعون و با مان سے زیارہ مستحق نار ، كفروصندالت كا بانی بادبون اورك تناخول كالمشبوا مضبح تحدى كالتعلد وشاكردتها باك اور بدان لوگول نے کہا جن کے جسم ا ذک یں آن تک استرکے لئے ایک پھائش تھے بنہیں حیقی ۔ جی کے ہیروں میں امتد کے راہتے میں کوئی ایک نما ہنیں گڑا ہجن کو خون مجھور کر اکہ اس کا ان کے پہال کیا ڈکر یا سالام لی سیمج خدمت میں بسینے کا ایک فرہ بہائے کی سعا دت بھی حاصل بہیں بونی اور پرا جادگوں نے کہا جن کی اور بہنوں اور بیٹیوں کی عربت و صمت يا زك في اس اينا مرك يا توكيا اس كايم كناه تعديدا کیا دنیا میں احسان فراموشی کی اس سے بڑھ کر نظیر مل سکتی ہے؟ جسوت نجاب میرمسلمانوں کارین وابیان جان وما ل بڑت و آبرو محفوظ نه تقى اس وقت يه غيرت ايماني وحميت اسلامي واليهوايك كلمه كفر" برداشت نبیں کرسکتے کہاں تھے ؟ اور کیا تی تھی سٹاہ ولی الترکے یو آ كے علاود كولى كافرىتىنى - ؟ -

ر كهبونا مه محداس فني و ن مين معات آج کھ دردمرے دل میں سوا ہوتا ہے سيرت سيدا حرجه بذوروم مددة مد شهادت حفرت ميد حرتمبيك ساتقتين بزاميل كاراسته في ركي شاد ك عليث من يهويخ - يهال متدكا مقامت في دراستدك كلم واوي كرف کے لئے جننی کومٹنٹش وہ کرسکتے تھے۔ اعنوں نے کیں ہنجت سے سخت مہتنیں الله أيس، نتها في شقيق برداشت كين، وصران المنتين حبيين، جنني جنكيس مي مرين مرويس ان سيمي سب معزيا ده معتدلي يوسياسي خطوط عكم لوسكام رفاة بوك تقع ودريا ودتراب بى كالمعواك موك موت تع عدم رج ت يان كي رو الكرد والكير موسر سيمي حطرت وون شهيد د موى شرك رسيد يال قربال كوك كيميد ي میں بیتے ہر دم سف کے ہمراہ مور وی قورہ سنت ملاہ کو تبعد کے دن بیت خون کا خری قطرہ استر کے راستے میں بیادیا۔ وہی آپ کی قبرہ سه يناكرد ند نتوسش رسمي بخاك وتحوب تعطيد ك خدا رحمت کت دام می شقان یاک طینت را جَرْسُهادت دبي من حضرت شهيد د طوى فيرشهادت سے د بلي بي ميناب تهام بندوستان میں کے وعم کی امرد ور بہوتی میکن یسن کر پ کو عجب ہوگا لهاس وقت دیلی میں دیا بنگ جیسا سخت دل حامریکی موجود ها جیس<del>ا</del> شهادت كي تيرس كواس توشى مين جائع ميحدد بلي مين ملحاني تعقيم كي متى ر حيات طيبر مجوار مجوعروا تق ت السوارا رشراب القسراورتيك دل مرمقابل ايسيم وتيم برجيه مورانا

### فضل حق بنيراً بادى وحوم والكعيب كد-و مولوی ففناحق خیر آبادی سے ف ص کش کش رہی عتی مولوی سا فے شہادت کی تجے اس وقت سی تب طب کو مبتل پڑرہا سے تھے۔ یہ سنتے ہی ت بندکردی کھنٹوں میتے ۔ و کے رہے سکے بعد کہا کہ اسمعیل کونم موہوی نہ جانتے تھے وہ است محمد یہ کا حکیم تھا۔ کو ٹی نتے یہ تھتی جس کی انیت ورابت س كي دين من شرو جماعت عما برين ساع بحوارجيات بعدالمات حضرت مورن شہیدی و رد کے بارے میں سو سے حمریمی کھا، ر فحريم ب كے صاحبة الاے تقے بشت ميں وہ بھي ماويد جات كركئ بمث وفي يم ين و بصفت بزرك تفي متذكرة مرث ير ورارواح تعشه مين ال كنتعلق كي حكايات منتي بن -موران المسرانقر مور لاندن مستريس وفي كم شبوة واعتطابول التحدين مفرے ایک تصیدے کا تنی ب درج کیاجا تاہے۔ یا تصیدہ تف د موی ت والاست مورت شاه الحداث عيل شهيد والوي كي شات من تكما ب س مي موں انہید کی زندگی کے اہم واقعات آگئے ہیں۔ شاءی کے ی طب اس تصیرے کا گرجہ کو ٹی خاش میں مہیں بیس بیس مور ، نیقر د ہوی سے صاحب مقام بزرك كى يديا وكارب واسى فاظت سكوييال ورج كياء راج-وفي درون حضرت سف دام عياشهيد يوهم تقفرون كريو تطيئه الكي كنيات يوجيك نام توسم زيم ذريح الترتق

ليحي تصابي جواس عوص مين تدفعته على وكوجعي رمي علم سدان كے جيرت ابن ھاجب کی ن<sup>مھی ک</sup>ہدیں سے ج<sup>یت</sup> محو تخوی میت صرفی کو بیومصروفیت المرميدت يدري ال كي ميشه مهيت يو سينا كوكارم ن كاسك المحداد المت كب بج ب كريه ب فيادن كاست بن عباس کا کاتی موسے عاصل و بت كوين محمد لكوركماني الرافق نائر ختم وس كى مناسب بيفت یے شارد سے سم کو جی ہوتی وا توجيتم ين تحفق و منس يمت ملك تدريس كي فيقة وداهيس مكيت سائ ت ردوب يماوه كوسينت كرتے ودان كيئے سب سے رباود ع كقير دار فرسے و د برت و فرت

وكيضور ليابحي وكرجتين ويوو مام اليي تفركه كي علمكا . يم بوبي ل صرف مي مخومي ودرتبهٔ مان ان يك جود كلى سف ن كريار عالوم بل معقول سے ن کے بار سے معول براش ره تف شرات، شف تقابر فمط جوادب مي الخيس مطاكي دور بيني على نفسركوك كيت كر وي كل كو كيابيا بمعنى قرسن كشر مسبح راش س قدر عما ما وبيث رسواب حق تعا تھے وہ بے واسطة لميد بخاري كوي ترمذى ك وه كرميدس بوق وهرو موت ماك ك زمان مي كرمولان یا نے قسمت سے اگرد ورسیماں کی تعد این وجد کا اگر و ننت میشر جوتا كويا محقوظ كغبس سيني مين حادث فيحج

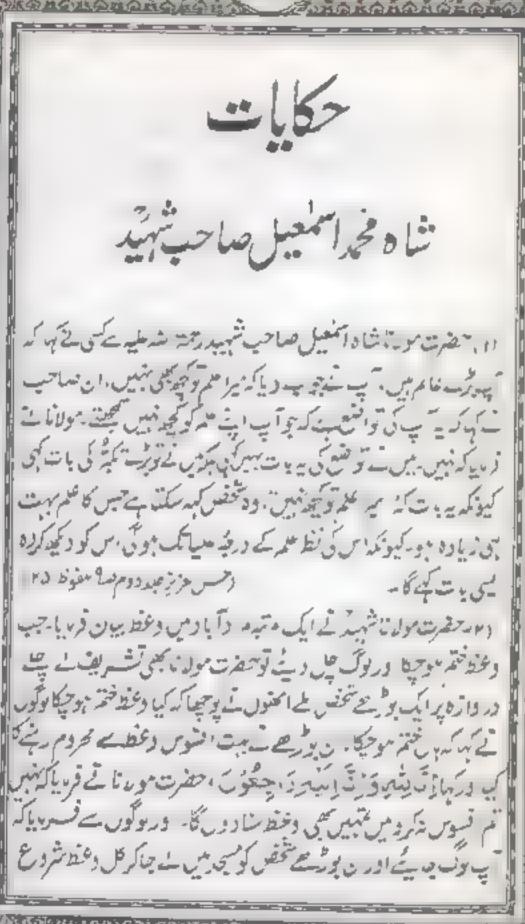
مجتہد ن کو با دیتی انھوں کی محبت کرتے چوقدمت نمی ن سے ماصل برکت ان کا دستو عمل تف یہ کت ب وسنت

بوسیفه می کارمان کھی گرود بائے ہو آن شاگردوں میں مانٹراپویومف دہ می لم دعامل قرآن دھرسے ایسے تھے

#### pobaa-elibrary.blogspot.con منتے و بوں کوغیری کی حربت میریت واغتناب كفوك كيا الكيبيال كالبوسيل ميرة ، متما خلق سے معدوم صروت موت جب صریت نبوی کا وہ بیاں کرنے کم أسِلُ خُون قد يبيرُ خو ب عقدت देरदर्द ने प्रकृष व प्रकर्त हैं من کے گفا رہی اسلام کی کر۔ وحب ورحبت كابح فيه دركم حور جا ما كالما محلس ومطرى موحان معياسي صور ورجوكرت تصفيحي وب قيامت وبالأ اس قدر موتی مخی بر مات دن کو د . ایک کودومرے کی تھے تر جرائی حی ئے سازوں کی مدل جاتی تھی الیبی جات الروايدان جوكات كالاراق ر وزه خورو ر کونتی سر بنظری سیمت كل وشرب ينافرا وس وه رايك صرف کان بات سے تھے وہ مرف مب جود التركف أكواة التي يتوناتها ص سفرت کی بیادہ ہوئی ن کو رفنیت عيش مي موسيمي أف جيكو فالأسطال الرسيح ربتي وبرسه وبالمفت ہو کے سیکروں ان کی رے کے اب بالماسى عقبل كبوديد رساع فدهات رينورس عي كي تفيحت سن كر ك ژن في مشرك در بي ينتي يا و تن ہے پہر سہور ہے ال میں وہ ک ورکسی ود کبی باب کی و سی بیشس کمه س كونيو زر فيامب جوستا بالووال التدامة بالحى ن كي سال كاليوت وران سنك ويني بالده ك فقد كان وهن كارت قدية ركاعة أث اور الى كى كى تورى يى تىرى كى بات المغد شهرت يلى بل بعو كي كرت جرى م كيكرد ، قاع دفع مر وصع فيرجل فزول بوني لبي فيرت فیقبل ن کے وہاں سے یہ یا دو مین م د و تری مکھوں می ری جوصائی مسجدين سكرون بادمونيس الجيسب to the state of the state of the state of

#### oobaa-elibrary:blogspot.com برناری کو جو شوت متجبهٔ ایس يسترخ دبتا لسترخواب داحت هر جگه دین فخد کاره تریب موا د مجهو دستو ریخا کیا مجدر بن میوه کانگلع كلمت دبريل سوشن مود ويمنت و د کبی سن مروان سے مدید رحمت 2 St = 2 2 85 7 W/2 . بنی مدین آن کو سبیته بیجات ندزی ہے *تھے کہیا* کی پوریوں "يتخير كويت تقدوه ش مشرب ال علات وجود عيد مركف منا تو یه حامر کله ما ن دوید در می و مکت ورحيات بدى يانى هيد الرحمت را دو مون زن بن قريان مؤواه فيرب مورن بو کلام آنه و مورن آنه و مقام دخوت و عزیت رغوت پر کلام کرے کی مندسد ی موت فنت شاد و بی ات کید بری کارنامون کا مرکز " اور کلید حزید تنده م اور آگے برصوم تفام ۴ مت دعوت کی کسی کامل تراز مثال ساخ آنی ب حضرت شاد و فی استر کا مقام بررتگ بیر کس دھی جائن ورکامل ہے ؟ باایس جاری ں جو کھیے میوا تجدید دائد وین علوم ومعارف ولطيم وتربيت اصىب متعددتك ورورا -اسعة كيد ورما فعل عمل وتقان وزطهور وتبوت كابوركام توسى دومريمي مردميد نكا معظر تھا اور حلوم ہے کہ توثیق ابنی کے یہ معامد حرف حضرت عد مرفجدو مولا محد المعبل شهيد رصى المترصة كي التي في وص كرديا تقاء خود حضرت شاه مرتب

toobaa-elibrary.blogspot.com كالجياس مس حصدر كعاسه میخواست سنیز: زعام برآ ور د آل باخی کرزمیت بی نسا کرد اگرخود شاہ صماح بے بھی اس و قت ہوتے تو تفیں کے حیناؤے کے پیجے رطراك حضرت يبر غساري كاتون بإدرب د من م ه فرق نی ام بیکن اگر خرق نی در می و آت می بود به و جو د بيرنش مريدي مي كردم ك شاه صاحب ألمزن وقت كه محمل واستعداد سع مجبور موركوكم به رح نکتان فی گنم که خلوتپ ب سرسیو بکث دندود . فرواب تنید دعوت واصلاح است كجوبميديرا تي اللي كلندُّر ون ادركوَّله كه چرول مي د فن كرديئه تقير . ب اس سلط ن وقت واسكند عوم کی ہر دلت شا دجہاں آباد کے بازاروں اور جا تاسجہ کی پیڑیوں پر ن کا بنظامه وفي كيا- اورمند ومستان كأنروب يجي تدركونس عوم كسار کہاں کے چربے اورف کے میں اسے جن باتوں کے کہنے کی بڑوں بڑوں کو بند مجروں کے اندر بھی تاب نامنتی وہ اب برسر بالہ سائی جا رہی ور ہو ۔ ہی تحتیں اور خون شہادت کے جینے قرن مرکا یا تہ کو خش وموا دیب کر فعقية عالم يرثبت كررب تح سه آخرتولائي گے کوئی آفت فغاں سے ہم ججت تمام كرتي مي آجي اسمال سے ہم تذكره بواسكلهم زاد



toobaa-elibrary blogspot.cor ے آجر کے جو پہلے میان ہو تیا تھ پھرسندریا۔ (ف) حضرت جيم رامت مومان مشرف على تف نوى أي يه ي بیان کرے فر ایا کہ و تھے کس قدر النہیت تھی کہ یک تحص کی قدر حرسارا ا يسرمة خوزووم وعط محرس كب ام ) حضرت مولا ناامترت علی تھا ہوی کے قرمایا کی حضرت مورا ن محمل يعقوب صاحب نانوين تصدبيان ثر، ته يحد كالسي مول نا احتر على صاحب تعدث سها رنبيوري كي فدمت ميں عوم حد عص کیاکہ مول : اسمعیل شہید صدحب نے یک بات توالیسی لای ب که اس کی و جرےان پر کھر ما نُد سمبرے بغیر کوئی جا رہ ہی جہیں اور وہ یہ ہے کہ اکفول کے ایک جگہ لکھا ہے کہ گرانٹہ جائے تو شد صلى الشه عليه وسلم صبيح مسكراً ول ثبا دُّا كِيهِ وسلم صبيح الله عليه واليكالفظا يساب جوصات تحقر حصوره ورعاكم بردارات كرتا ہے۔ مول نااحماعلی صاحب کے جواب دیا۔ کہ بنا ڈا لیاس فاظ ڈائے سے تعل کی تحقیر معقبو دہے نہ کہ فعول کی مگر کھنوں نے ش ماتا ۱ در کها آیت تا ویلیس کرانے ہیں۔ اس ت دویا آنبن دن بعد آی و ه صاحب حرّ ص کیم صرت مولان کی خدمت میں آئے ، در کہا ۔ آب آب ہے ہوت سی حدیث ولقنیر کی تباہیں جیسے دانی میں کیونکہ آپ ک بہال مطبع موجود ہے ، کا تب موجود میں۔ مرب سا ، ان کا آمذو یو ، موجو دہے۔ لہذا تقبیر مضاوی تھی تھیوا ڈائے۔ اس پر مواان کے فرمایا یہ و سی ڈارنا ہے حس براس روٹر مولانا شہید کی تعقیر ہو گ تقی۔ اب آپ کے تفییر مبینا وی کی تخیر کی کہ جیں والے کہا۔ ور

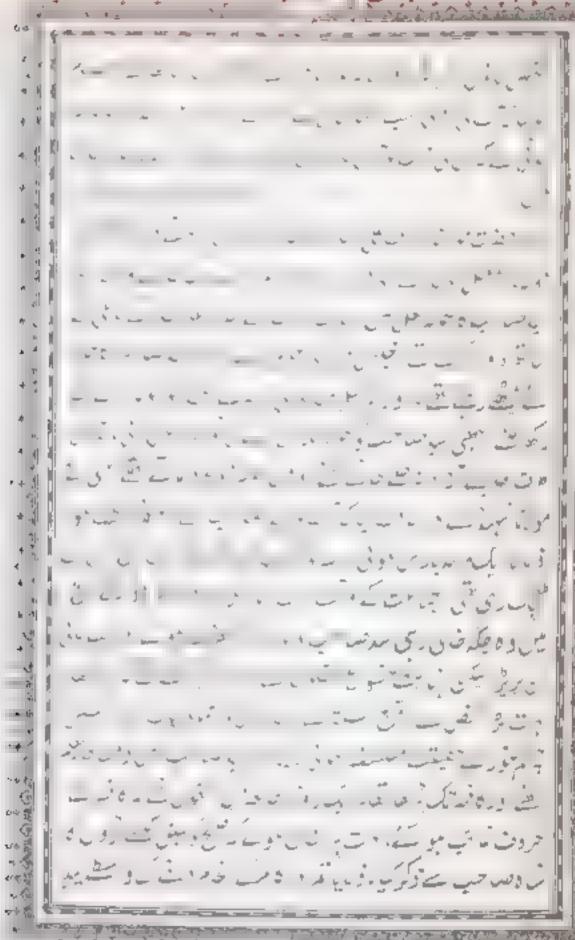
toobaa-elibrary blogspot.com و آن شریف تفییری چنیت و رهی کی نفیات رکی تعین میری و ب المداآب أو تن كي تحقيق بالناس بالي أصير المسين اس جوب ك حقيقت مجد ربه ) حفرت مور: مرت عی تقد وی ندور ایست دیک و صابح ته تقویه ریان تارونکی نکاو ده ویونی نشس کی سام پاو . ۱۰۰ وورديس كف وكليدوه ويون استاب سال بالأن و أب يد سوا المان فارد كهد يكتفيه و تهاما س في منشب و و السي إيام مروف موران معيل ف سياستي كالنها دن وفيرسي أو ووالسال صاحب شيروكاب س ونت يراكدرت عظر سن ومعقاب راج رف امول نامنس حق صاحب خبر آبادی سے مور ناظمعیں مہا لي تسمكش رمي تقى وربوض من المرين ان سے حملات برين برطاليا آف عَلَويَ الليان كي روش مولانا فيرك وي كارس مسرور ربع العالب بھی ہوں کے تن ت مکان نظری م سسن کے بین میں بالمون للمقريرج ورك تف مول تنهيا كي ذه الصحب يدرس مركز ريوسي وفت یک کشست میں اس کے ردمیں یب رس ماجھ و ما جو یک روری کے نام سے شہورے - بایں خدرت مور نا جر یا دی کو حفرت ن تها دت في فير مو يي والله وسبق يرعد رك كفي بيات ہی کی ب بند کردی کھنٹوں بھتے روٹ رے سے سے بارہ کی۔ و المعیل کوہم مووی زجائے کتے۔ وہ مت میں کہ یہ وہ میں كون تنظيم مح حيل كي نيت وراميت سن دان يان دامود A MANAGE AND A SEAS A LANGE A LANGE AND A SANGE AND A

oobaa-elibrary.blogspot.com د د د نرف علی قد وی شده با که مورن جمعیل صحب تنهیره المعادي والمحالية على المارات المارات المارات ب ال الم يك من من من درك أو الى ورا بموكلي حجيلة جو إين ريا تقد من م المارات ورات الفريس الماري على مون على المون الله المراميد ن مان رخی تھو شہا ہے۔ اس تک یخون کا کا وگول مي رئيس نا كي برايك نا ده سيس الاس وحف الرواعي و هرن او باز به وي ما بي في وي بي الايمورة معمل صاب ن كي فيد سوم عليه و كراك ير عقام الله الما عاد مر موت ور ، بر ب ورد اے تحریف اکل و باریم تعلوں کے بات سرتی ين در در در المنظر و ما مفوري ورس و د مهر دے بے صرفکہ الواسي من المساعث والمان والمات دريان كالآيم الان المان المان المان الله المان الله المان الم الماليس المالية المراسية والمركان كالم المركان المالية المركان بال المحاسدانقطع موجات م تناورن مرت مي نف وفي في آوري كرف ه وي سرميا معاسم المان المان المان المان المروح والدائم مو وراهم س دعی و نزید حب دارد در دارد دارد ما شار متدان وص ب کا جامع ت جن این اورن سمعیو عد حب تھی این معین وگ مورنا کوغیمقار

oobaa-elibrary blogspot.com المحقة برحارتكم يربكل معطاب مميرك يك متاويان فرمات كف رود سرص حب كي تدرك بك تحص سے لمان سے يو جيوا تھاكم موا یا غیر قلد تھے ؟ اکھوں کے کہ یہ وہم کومعلوم نہیں سین سیدھیا۔ . نمام قائله من ميشهو ركفا كه غير ظهر حقيو سال الفني ببوت من است بحد يور س ق في م كولي غير مقلد موسكتاب. يك حكايت، ورفرو لي رات مورانات فتوى وجيار قرايا المصاحب كانزومك بورات الت ب رئيس فريت وريايس كيابد سكت بوراد مصحب كاسام مانك جامفار شهور اوساق وجريه موني كيرور نات بعض جاب تاي فقارت الماريس وبن ماكن في ص حنوان المعبد راسة الديك بارن كي تقابير س ورت الدي يو كه نهوس و تت ايها كالدين الحري الميان والميدة المال من المراجة عن مدى كي و س وسجد كي و ي وس يرك ر دیا تقا مورن واس پر مت جوش یا اس کا ب می ب کراپ ب ں منبہ بین کی ۔ شاہ عبد عزیزص حب سے لو ڈن کے بیا واقعہ ہیال در ٨٠٠ ن توسمجه بيت ، فرمايا ووخود عام من ورتيز من لبقي صفار إله حياك في تعاموش مرور مورات كالكررمال يحي رفع يدين كافيات ور المعا ب سكن تو القيد مرز الفي . القصص ال الارصالا سرت مور: حرف سي ساحب تقانوي الم قروبا حطرت ميد حرصة بسنة بوي جن مي بمراه مورن سمعبل صاحب شهيد يعي تحقيجب يشاور ب بي و د ب كسيد مول تهيدي شهرت س كر منى ن كي فان س وماناس وفت يرفسندس جبنديا فرص ميد محورت كوهرما كرد سے تھے ال سے وجی مور نا كهال بي مور ال قران كو كام ك

oobaa-elibrary.blogspot.com الحقول نے کہا بھے کو سے کے مصب ہے مورانا کا بتہ بلدؤ، موسانا کے فر ، یا تم تبدو توسهی کی نوش ہے جم کے ہم کو کچھ یو حیثا ہے ، مول ، ف قروبا في سيري يوجيد او ١٠ ن ومعنوم موليا ماليي من بير جو في تب ان من يوجي ككورك يوكفر رسيم بوكال رويد مسيح ب موعد يم بواتوا س ك مرم هم من ايس قب وحيه وسمام بالنه تصر موت بين و اور مول أما التے بڑے مالم ہوئے موک س حات میں رہتے ہیں مورانا کے قرمایا عجب مذكرو المرفجة ويت مب كي برير تحقيق بواكريس تم مب كي برابر کیڑے بہنوں واپنے ہار کا کیسے تھیل موں ۔ بس ک ر ۹ معفرت و رنا الله ف می ساسب کلی توی نے فرور کے فائلتہ میں ایک لولہ بور نا تنہیں کا بھا کہ مورکرے سے میشعلوم ہو تعب کہ ڈ<sup>و</sup> می رکھٹ تھا <sup>ت</sup> فعرت بير مراكر فطرت كي وفق مولي تومال كريبي سيريدا موك ك و قت بھی جو تی ، تو مول نا شہید کے فرما یا کہ آر خند ت فرع ت جونے کی ہی وجم ہے تور نت بی توفد ف فرت میں ان کو بھی تورد والو تکہ مال کے بریگ سے پیدا ہوئے کے وقت دینت بھی نہ گئے ۔ سمان ہرے حصد دوم میما روں حصرت مورز مترت ملی صاحب تھا توی قدس سرہ کے قرمایا کرمون شہر دصاحب بہت تیزمشہور منے میکن اپنے نفس کے لیے سی پرتیزی نے فرات سنة عقد البرسخص علم من مورقع وجي كرمول المن المنات كرآب حرم دويس ببت متانت ورزي عفواد كركس مم مدط کہا ہے۔ مقرمین کا فی ندہ ہے اور دبلقر ش "سومیرے وارس کے کا ح کے گوا داب مک موجود میں اسی باتوں کا یقین نہیں کی کرتے وہ

toobaa-elibrary.blogspot.com



toobaa-elibrary.blogspot.com با سال م سافد ساق الرائر الي براه الا مقسد الإ الشي الورد الميل ويا ما يال عام. و آن پایگ در ورو ی و سی کی بازه بر در و در دوسر می در دیگری من الله المراس من المراس من المورس سيالة ما في كر لإين اكبائد س من و تان ب الياب الورز المعن ساحب المورز ك كروّ ن كرست كروني فل وجات تويياس به بابايا مار ب الون النافر الأراف و ول المورون بي أول سب وجد و في را من الم كري وليء ال وج عدا من وج عدا من وج المناه ارب دی سرای کاد برسات به وسان هاسمون و سکو بین و دووی صدحب جه ن بورتی وش بولی م رف من من عبيم رامت اورا، الزن الي ساحب قدس ما في وا كرودا تووي صاحب تقيدا و ساوكه البشاكم دب كالدرع ت بارب ور ه ن پس مي صورت کوپ د ن ور دوم ي صورت کو د ب شمر کر پ تاب مورنه معين تنهندك مرت بن شوش منی زارد دن برت منی س ب كريس ايب بين طيق كشروب ريت كليرحي كايتوب كوفي ان وجيب

#### oobaa-elibrary blogspot.co د به سنتان من المحض ما د به سنتانی به حضرت مورنا لفا يون كي مول الداد على صاحب فرم ياكرك التي كم متوقعی مزاج دلیں ہے نفتس کے مردہ ہوئے اور روح کے زیرہ ہوئے ف ادر تنانت دس ہے۔ وح کے مدد موت ادر نفس کے زیرد ہوئے کی سی نے کٹر ہل متدشوع مرج یعنی یشرہ ول ہوتے ہیں ووفظ والمنصاب صلا) رمون حضرت مویه تارشیر حمدت حب گنتگو ہی قدس سرڈ نے بیان فرما باکہ جب ميدمما حب كات فدجها دكو جائي مبوئ سه رنيور ينجا تومواي يدسن صاحب أن سے مهر رئيور آگريث مووى فرائمعبل صاحب في فقام کو حکم دیاکہ اس کا خیب رکھ جائے کہ موٹوی خرجسن کسی صد حب کے مکان یا لسي د و کان پرکف نا نه کھ ئيں ميں ان کو پينے ساحة کھيداوں کا مو يوي خمر حسن نہمایت مازک مزاج ورز، رک طبع ستھے جب کھائے کا وقت یا و مولوی صاحب مول ناشمید کے ساتھ کھا ناکھ نے بیٹے تواک بی توا۔ لینے یائے مجھے کے مورنا شہید کے زورے ناکسنی مودی صاحب محالیات المد مر مور اور جائے مون تہیدے سے الله مالے كم طبق برداد ندکی وراین فدام سے فرر یا کہ باس کا زیاد و فیال رکھ جاوے کہ یکہیں كهان مذ كهاسكين وخدام التي يب بي كيا جب دوسر وقت بو وركف ناكف منطع ، تومون في تعرز ورس مند مرمولوي فيرس س وقت ما سطف جب وہ اکھے تو مولان نے دیشت کو ان کے سامنے کیسوں سے مدرس سریرن يدروكيا وريد كدرك ورناكيا كرت بور فرز مل كي في المرك مورناك يفندا لو مجر مدایت کی که د مکیموان کو ہرگز کمیں کھی نہ مذکلاتے دینا یجب تیسراوقت ہوا

phaa-elibrary blogspot co و كيرك ، كى في يعظ - مول: تنبيد في كيرزور سي متكادور وقت رميث كو سنتے ہوئے ن کے کھائے کی طرت کو لے گئے۔ انحتوں نے اپنا یا ۔ موراً کے سامے کردیا درکہا کہ اب تواگر آپ اس میں مدیجی دیں گے تب بھی کھ ونگ مون نائے قرب کریں ب عدت موس و فقرم سے جاکہ یاتی واور یالی منكاكر وكة وصود الى اس كيد قرماياكم من في سراكي تفاكه تدهيها وكوحيا رهيه بمواورتيها ومين نارزك مزاجي بنبيل منبع سننيء ف تورد الأك مزاجي تبين نيوسكتي - تو سكسان سامورت الشيراري ن زير درده علم د د بررا د بروست ماتفي من يو دُ رندان بلاكش بامت عكبائ امت فدق وملكات كاصداق اس طرت كريبر مورز الشرف على تف وي رہم المحضرت میرث و فی صدحب نے فردیا کہ بیک روز بول نا انگھیل کنا البيندديلي مين جا مع سجد ك حوص يرميع بهوك وعظ فرم رب تقر اتن میں تبر کا تانکے وربوگ ن کے ساتھ بہت زورو شورے خت پڑھتے ور ا کے مگرول اے تف تاہیں کیا وربر برومظیتے رہے۔ بات وگول کون کو رہونی اور الحفول نے بہا کہ مور ان سے بیا کردہے ہیں الحقے اور دنیاب مرس الترمسى الشرعليدوسم كے تبركات كى عظيم تجے مور س پر بھی مذا محے۔ اس براوگوں کواور انستوں آیا ورا محنول نے سخنی سے كها- اس يريول تي فرما باكداد ب تويه تبركات مصنوعي مين بجريس س وفت عينتيت نيابت رسول الترصي متارهايه وسلم فرص تبييغ بني مروسه ربابو

toobaa-elibrary blogspot con بهزين بنين الخدسك - اس جواب يس كرويشف بو ورف و تك ونت منحی مرحونکہ مور ناکے ساتھ بھی قد نی بہت تھے سے نساوے كوني خطرناك صورت اختبارنه كي در حرف زباني ي توويس مي تك تفته ره گیا به پدرمانهٔ کیرت د تاتی کا تقا و را کیرت داس ف ند ن کامبت مختقد تقا- لوكول في برباد شاهي حفرت مور الي تت تدوينس سي قصد کو بہاں حیوطرکر۔ یک دوسری بات سطن کرتا ہوں، شادی مرک وقت میں جومع ہدہ انگریزوں سے ہو تھ س میں بادشاہ کے اختیارات فعدد تهرواس كامرات ورقطب صاحب ورس كے طرات بك فدود کھے میکن کرشاہ کے وقت میں یہ فتیارت مرف قدم ورشہر تك رديك يمقيم - اس جملا عترصنه كے جدب بيجر فقته بيان كريا موں جب مورن کی باوشاد تک شده تیب برونس و بادش دید مورن کو بور با وران سے حوص کے واقعہ کی تفصیل دریافت کی مور الے بورا و تعم بيان قربا ديا- اوريكلي فرمايا كه ميريك يكهي كها تقائد نه كات عسنوع مي ار ان کالطیم بهارے زے بنیں ہے -اکرسف دے کسی فذر تیز ہج مِن كِها كَهُ تَجِيبُ بِاتْ بِي كُهُ آبِ إِن يُوتِهِ وَ فِي كِينَةٍ مِن مُونِدُ فِي سُرَحُ ہوئے اور تہا یت زم ہجرمی فرمایا کرمی تو کب ہی ہوں مگر یہ اسس کو مصنوعی مجت بھی میں، ورمع الم بھی نے ساتھ ساتی کرے ہیں۔ اكبرت الم تعليب سے كماكم يركيسے مورث فرماياكم س كا نبوت يہب کرس کھرمیں دومرتبہ وہ تبرکات آپ کی زیارت کے ہے گئے ہیں و آب بيك و فعريهي ال كي ريارت كے جيس تشريف ليك - يم من کراکبرٹ د جیب رہ گیا ۔ اس کے بعثور کے کسی سے نہ مایا کہ

oobaa-elibrary.blogspot.com در قر ن شرعی اور تجاری مشرعی روین بخدود دو ول سائے گے۔ ور پ سے ان کو ہا تھ میں اے کرنایس وی ورسکے بعدیہ غریر قرمانی کہ ا۔ ان تبركات مي ول تويه كلام ب كدود مصنو تى بي يا صى كين کر ن کو دا فعی مان معی بیاجائے تنب مجی کشر تبرکات جیسے جا در درات دم و عرف ایسے بیں جن میں کوئی شرف و کی نہیں بلکہ ن میں محصل تعبیس سے ت رت یا ہے مکین قرآن متر بعیت کے کلد مانتہ ہوئے تیں کسی کوشیانہیں علی ارائے ری سشہ رہینے بھی قریب قریب ہونے قال صلح سست بعد ست مسب اس لے اس م عدم رسوں ہوں کھی ، ق بل انکارے ورکاد متروكدم رسول كي جناب رسول الترصي مت مديد سم كي اور حي مولى جادر وغیرہ سے است رت موائے میں معی کسی کو عدر نہیں موسکت ۔ مگر يا وجودات من من قبل مكارية ول كرم خد اوركلدم رمول تهاري سلنے ؛ مگرتم و دل نے ن کی کوئی عظیم ندی بلک بر ہر سی طح بیسے رہے. اسے صدت ہ ج کہ بہت کو ترکات کی عظیم ن کے الزن كي وجد عينين كرت بعد المن يك رسم يوستى ب اور كوينين سمصنمون كوبول تهيد بهايت بسيط اورو فطح غريرس اد قربه بالحب مومانا تقرير فرارب كفقو بادشاه كردان حوكات ببوب ف موس بیشا ہو تھ در انکوں سے شوب ری تھے ای سسلمیں يرتمي بهو كه با دشاه با تفتول مين ورباول مين سوك كرط يني بتو ت ورس كياس ايك شرة ادد ميفانو تق جس كي د م هي مندى بونی مقی بھے اس شاہرارہ کا نام بھی یادِ تھا۔ مگر ب یاد منبی رہ حفرت او ناے قربایا کسف بدارد تو فیکن طرا ہے کہ ی س برس

toobaa-elibrary blogspot.com ن دعيد عزيز كا دعظ ت مكر بتك دُر معي تبيين ركموا في اور با د شا ه كى تسبت يمي كو قرما يا جو مجھے يا دينيں رو اس كا تربيد بيو كر شاہرا و ين دار هي ركهوالي اور يا دائ الات المراح كراك أنار ديناً -رف قول من كالتربيم والفرا فول رحمرت مورا القافرك یہ مھی بڑی جیت ہے ان ملاقعین کی۔ نیزا ٹرے حفزت موما نہ کے ٠ رواح تعنه صوص فلوص وللبيت كالجمي د حضرت ميرت د خار صاحب في قرماباكهمي في حكيم فادم ملى صرحب ورتاك بادى مصمناها كم يكرته بويوى معيل صرحب شہر اور یہ کے چندس کتی جن میں میں کئی تھ شار کے بیٹے جلے۔ قرال صاحب کے بری طرف میل بھرکے فاصلے برایک کنٹ تیں رستا مقاجو کہ مرتامن اقا اوراس كے جيلے اس كے ياس رہنے تھے س ك كرفي كے طرات میں وور بت زودہ سے سندووں کے نزدیک مور بہت عقمت ی جزے مورٹائے بنروق ہے مک ورکا شکارکرلیا۔اس ہوس کٹ بیں کے جیلوں میں ایک مشور بجج آیا ورکٹ ئیں تمبیت سب کے مب بول نا اور ان کے ہم امیوں سے روائے کے لئے آئے ۔ ول ناکے ہم ایک تھی مقابد کے النے تیار ہوکر دھرکو جئے۔ موان کے اپنے ہم مہوں سے فرمایا کہ خبر دار جب تک میں اجازت مروں مرجے مالولتا اور قرب تم ذرا بزی کرو ۔ تشاد سترسم مورس كو كالكر عبيس ك- الاريك كم كرمولاتا مسكوات موا الله المركة المراح اوراس كالالمة بكر كرور الاكتاب مي صاحب درا میری بات س لیجئے۔ اس کے بعد جو آپ کے جی میں آئے لیجئے۔ ہم آپ کے پاس موجود ہیں کہیں جائے نہیں ہیں ، نافش اس فسم کی زم تقت لکوے 

toobaa-elibraty, ologspot, com اس کونے کیاس کے بعد آ بیاتے مناسبطور سے اسال م کی دعوت دی وردونوں جانب سے دیریک س معدامی گفت گوری س کے بعد و والوشيس اوراس كا تركيم ابي مشرف باسلام بوك- اور كيول کوشائیں کو بھی درمورہ کو بھی برانجیلہ کتے ہوئے جصت مو کئے۔ مول مالے رات كوكوش كيس كياس آكريام فرمايا اورمور كوركوا سكو كلايا رف قوله ودگوشائي ادراس كه انتر مجراي مشرف باسدم بو ا قول - رحض ولانا شرت على تعالى اس يرشعر يور آكيا م آبن كه باس آمت ناشد في الحال صورت ك شد-رواح تدير صال (۱۷)حضرت امریمٹ و فعا ن صماحی نے فرمایا کرچکیم ف دم علی صماحی نے فر ، باکہ ایک مجدّ و ب د تی کی جا مع مجد کے بیچھے کی د و کا وٰں میں سے ایک دو و کان میں رت جھااوراس زمانہ کے لوگ اس کے نہایت عقد عفے۔ اوروہ بیندوب بی مجی جامع مسید کی ن پڑھیوں پر آ بھیا تھ جو دربیه کی جانب میں۔ اس کی شکل اس فدر بینباک محتی که کتر اوک س كے تحوت سے اس طرت كا راستد فين جيوار ديتے تھے اورود اپنی كو تقرطي من تعبي اور سرم مون يرجعي كرشير كي طرح نور ايد كرا التعارات کے وقت تو اس کی کو تھڑوی میں کو ٹی تھجی کیا ہی جہیں ، اگرکسی کو تجھ ع ص معروص كرنى بولى تومبت والرقة والرقة بيرهيون بي يرج ك لیتانتی و د محذوب لوگول کو مار تا تھی تھا در نیٹیں تھی تھیانت تھا مولاتا المعيل شهيئرت ايك روياس كي دوكان ميں جائے كا اراز دليا احیاب نے منع کیا گرا کھتوں نے کسی کی مذستی اور دو کا ت میں کہنچ کئے

toobaa-elibrary blogspot.com مجذوب مورناكود كمجدكراس فدرز زرسي غريبا كأبيني س فدر مذعريه عقا، مَنَا هَيْنَ تُوسِبَ تَوْشُ مِوكَ كُهُ آجَ الْ يرفيزوب كَ مرترب كَي اوریاتوم جائیں کے یا دیو نہ ہوجائیں کے یا درکونی بدنازل جوئی لگر چه بھی نہ ہوا ۔ بعکہ وہ محد وب مقوری دیر توغر یا بین تفوری روید س كاغ ن موقوت بوكيا وردويون يا ون في واد الله على ألجدية ببوكه دو تعنشك بعد وعاناس وعال الأك دروج بالرمار برُ صوا دی س کے بعدے اس کی میا جا ست ہوئی کہ برابر نمانہ بریک لك وينواز دعنيده سيموقوت بوكي - مكرسي قدرواكي باتي (ف، توله ماريرك كيد اقول حصرت مورد الفرائمي صاحب کھ نوی اینی سے تعرف اسی سے کوئی سخت کر در دونتے گا۔ افات ٥ مر سرعض كايه كام تهين تا قص كوليمي دنيوي فترركهي رینی صریبی جان محتل ہے۔ اورائ مان سکا ۱۷، حصرت میرست د خان ساحب که فرماید کی تعلیم فی دم ملی ساحب و مات من کردیک شخص بڑے ہو کو ب میں سے تنظے جن کا نام ہویا دہمیں مكر أن يا رسيحكم ن كومتني صاحب التي تحقي المعنوب المعيل مهنيرت ايتي بهال مرد مرس وعفوملا يا اور و فقدين مور تاكي مات على كرحوترا ال يره . ق ن ك وعظيم مون على اس وعظ ين شريعي بلكه بجيركم ورتها- مووى رستم ف رير وي جومول ماك فات وربهايت جال نارتفي ان سے ان متى صرحب في در يافت كي ك آج مولان کی و را کھرٹی کیوں ہیں۔ اس کا ساسب ۔ بچونکہ

toobaa-elibrary blogspot.com نشی صرحب فخدص کتے اور پوجید بھی اصرارے اس کے اکفوں لئے جواب میں فرما یا کہ اس صفحت ہجہ کا سبب یہ ہے کہ مواما نا پرتین وقت ے وُ قبہے دیا تعنوں آتین وقت سے کچھ نہیں تھ باہے۔ متنی صاحبيس كراكف ورمور ناسيكراكمول ناب وعظكوموقوت فره و يحيّ محم ورهي مزدري كام من وعظ مولوت مويد واورود الألا کوالگ ایک مکال میں ہے گئے۔ وہاں، ن کے سامنے کی نار کی مور نا یہ د بھر کر سکرائے ور فرمایا مشی تی متر سیسی کے کم مر کھانا مذ كل وكركا - المول في يوجيا حصرت كيول، آب ف فرما ياكيميسر سائمتيو بأيمي كو البيس كمايا سا ورمي ان سالك البيس كما ا کھاسکتا ، انحفوں نے ساتھیوں کو یحی مایا یا اورسب کو کھا ناکھلایا۔ اور كئى وقت تك دعوت كى-(ف) قومہ بیں نے الک کھانی نہیں کھا سکتا۔ اقوں رمونا شرت علی متعانوی ، یه اوا کے حقوق م فقت ن حضرت کے دلی ؛ حفرت ابرمت وفال صاحب نے فرمایا کرمیں ہے ہی تحدیقا ا در حکیم خادم علی در مولوی سسرج حدصا حب خور دوی درمیا بحی خیم دا د صانعی خورجوی اورمو وی ذواغقا رعی بساحب دیو مندی - اور مودی فیض مس صرحب مہدر نیوری سے سنام یا حفزت فرات عجع كروب مواراه المغيل صرحب النهيدك وافتطور كاروروالومع توس زمانه میں فدا حسین رسول سنائی کا بھی رور شور کھا فرسین مذكور سرسسيدكي ناتى كالجعاني تمقا ورتهايت بدوين صوفي تفااوراس قدر  toobaa-elibrary blogspot com ا الزي كرا وعيد عز برص حن ك كال شكرد مولوى فيداستر كو. ورنناه تلام على صاحب كايك فاص مريد وكان بدد كريكا تحا مومانا تے قد حسین فرکورے فقہ کو دور کرے کی توسیش کی ولاس کے مرد كروس ينك كرور ن ويرد بكر كراور فرسين كيسول بين جاجكم ام بامعوات رنا شروع كيا اس كا شرية بو كه قداحسين كي مريد تائب موكر موں نك صف يدوش موسك - اس ير فد حمين كے مربوب کو میت صدمه ہو۔ وروہ سب التھے بوکر قد حسین کے بیاس آئے اور فلاحين عيديماك آب موالانا يرتقرف كيو بنيس كريد. فرحسين سارے سرم میں وہماران سے یہ بات کی کہ قیرد رمورنا ہے مجی ته الجحت د مجهواكر با د تناه يا حكم د اكرميك فلم روي رت ك دس بي كولى سخس نهايا بدروت نيك - الله دروس وعلم كردكروكول سممكي فلدت ورزى كرك توا عكرت ركراو - ووسي الاساعمكي میل میں ہرا ہے تعقص و کرتی رکے جولات کردیں سے جو فلات کم شاہی ر ت کے وقت تنها یا در و شنی کے جارہ موخو دود یا دفنا ہ کا دوست م یا کونی ورد اوراگرودایسا ناکرس و و دنمک حرماورشای فیم میں اب آگر و و شخص یا دشاه کامقرب موت کے رغم میں ن دلیس وا ول ف مراسم کرے تو س کی بیمزاحت باوشاد سے مقابد مجھی جائے گی۔ بس سی ص میں اس کا فرصل بے کہ وہ پولیس والول کی اف عت کرے اور ان سے مز حمت ذكرے - اكرودايب كرے كا توجيد با دشاد كے سائے بيش جو گا یا دشاه اسے خود رہ کردے گا۔ وجب سمعادم ہوگیا کو بہجو کہول حق تعالى كے امور ميں ان سے مزاحمت كرنا حق تعالے سے مزاحمت كريا

toobaa-elibrary.blogspot.com رمر من المستعمد والمراجع على التنافيد المروجية من ك سائت بيش موك و و حودم كور ماكروب كا-يس م خردار مولانات حاشي حكايت يار قودن من كرم تحت دكرو مكحق فان شانى يىد كرور اقول داس تفضى كى تقرير مركب ب يك قرراور ایک دعوٰی ہے۔ قرر یہ کہ دول ناسے مز حمت جائز بہیں یہ قر رمقر میں جحت ہے در دعوی یک بم موجودہ صصیر فر حال کے دوست بي یا ہوسکتے ہیں ید دعوی بداد سیل ملکہ قلات دسی او نج مسموع ہے۔ رمورن شرت عی تق توی در رو ب شار نه صا ر و حضرت ميرث وف ن ص سب في فرايا كه مجد مووى عبد عيو) صاحب دیا د جذاب مور ناش د محداسحق صدحب نے بیان فرہ یاکھ میں سكندر بادنسى ببندشه ميں جوش دص حب كے في ندين كے كا وُل تھے ۔ الح تحصیں کے موان بمنعیل صاحب شہید حیایا کرائے تھے ۔ کے ہتیہ مودک معین صرحب بیار مبین اس اے اس مرتبہ دولوی شاہ رقع ادین فسا ك حبول بيك كو بيين جاب إر سونكه مولوى المعيل صاحب كوابيات ك مان ت موم تف كيوكم وي تعيل كي الديك مان كي ت ويهات كان بات و جهيزة كر تحصيل من سان ببور موار ناسانا من م وافعات وصالت بندويجے ورسيمي بندوي مي سے ديا عادي آیا دمین فیدن کوشیاری کے بہاں تھی کرنا ہوں اور کوشیاری کا پورا دیا ورس س قدردیار مهون مرجی وجی کفیه نا دیاس سے ر نیاکہ میں سمعین کا بڑا تھی کی ہوں۔ مولوی موک یہ ہریت میکڑو شاہو

toobaa-elibrary blogspot.com در مقباری کے بیال منتجے۔ اس تے ان کی بی ای طرح فاط کی حسطت ود مورنا کی کو کتی رت کے وقت س معولوی موی ن پریالی سیج د ووسليانيك وراك جاني ورايك جان دركوري مووي موخي كه كهم بيرساه ج كبور كرتي جوية لوور كي حرورت بيدا ورية جيك في وريزجاتها كى جب سيح بوكى سبحدين جاكر مارير تعنين كم تعبيري ن كي عرف مجب سے دیکین ورکہاکہ:-٠ بين تومهاري ورت ديكير كر يحجد تي تعتى كهم مو يوي المليل ك بعالى تنيين مو كرونك يرشاه صاحب كفائدان مي سياه ق م تقي ورب تهارے س کے سے قین ہوگی مودی حمیل مج صبح کی ف تبحدي بين بُر عِنْ يَحْتُ مَنْ فِي مُدُّودٍ وَ يَعْتُولُ فِي وَيُرْمِي وَكُوا كُفَّةً مِعِينَةٌ وروضُوكُرك سيخ لك غيول مين و أن يُرطق ربت تحق ورم يُق بوك فِي يال وعم ه کی صدورت نبیس در میمنی ت مرکه میران کابر محمل کون میں تو مجھتی تھی کہ تم ٹرے بھائی ہوتوں ہے ماید انجبادت گذر ہجی زیادہ ہوگے مگر تم مولوی موی کتے تھے کہ میں بھیباری سے یہ بس س کر اسے بڑم کے یاتی یاتی موگ اور مجھے کوتی جواب مزبن یا۔ حاشبه حكايت يا . . قوللا داسكنت ينين موكيد ، قول یعنی پرکه قدان کے بحق کی منہیں مور قبول بڑے مربڑے جوٹو ی سے ناہار کلی ر برده بوسے اقول بینی صل سی ہے کہ عمر کی یا دائی کے سس تھ كمارت دين بين مح سائف سائف ترقي موتي سب المورزارة ف على صلة ررو تاسترمية) المحاوي قدس سرفي ALCOHOLD A CONTRACTOR

toobaa-elibrary.blogspot.com ٠٠ حفزت ميرت ه فان ساحي أن في حكيمت سدم ساحب فره نے تھے کرمیرے عقیقہ میں سیدس حب مو وی سمعیل سا حب در مولوی عبد تکی صاحبے بھی نثر کیا تھے ۔مووی عبد تکی صاحب نے دفیظ فرمایا در پر کیاکه الته تعالی پینے نیک بندوں کے وفات میں بھی برکت عطافها لأبت او حويام مي رورم مين وسك و داس كوخير فلكوب مِن كُريتِيَّ مِن بِهِ بِخُدُ عِنْ وَكَ عَصِيمِهُ عِنْ أَكَ وَسَنَ عَلَمْ عِنْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ كرييتي بيها ورثيضمون س الدارسة بيان فرياكحين سامعموم مبوانا تحاكه خود مول كومهي بركرام ت حاصل به درمودي المعيل صاحب ك متعنق توصر حت ك ما تقد قر ويدكه باعت عند ب تك قرآن الريف ختم کریتے ہیں۔ س بندروں ووی معیل سرحب کو بات کے وراب کا بعضرت ہم کو مجھی س کر مت کا مشہرہ کر دیجے۔ چن پچہ گؤ متی کے ہیں ج یوگ کتھے ہوئے اور مومان کے ہزار وں دمیوں کے عجمیع میں عصر ہے مغرب تك قرشن صشيرات فتحتم كرويا-حسبه حكايت بال قولين ببراعفيقتين سيدص مبايخ فنوك نناص عفيقه كاوقت مرديبونا لازمرنهيس برعوت كاوقت مرا د مونا ممكن ب. قول من قرآن مترية حتم كرديا . اقول الركر کا ختیاری ہونا پازم نہیں تا ۔ فیلن ہے کہ س وقت یا زون ہول ومولانا تترف تغي تخابزي به والمعالمة للموسط ا ٢١ , حضرت البيرسف و في ص حب ك ذب كه يك مرتبه مولاً ، المعيل شہدیں حب عق کی نداز ہو میسیدیں بڑھ کر مل دروا ایسے میں کو یل دیے جو قلعہ کی جاتب ہے۔ موادی محرکمقوب صحب مووی

oobaa-elibrary blogspot.com فراعت مبت جيو ميون ني يكرن كوبرا وروجي كرا چاتے ہو ؟ بیں اس وقت تہمین تنها نہ جائے و وں گا۔ اگر تد کہیں باو<sup>کے</sup> میں تنہدیب ساتھ جا کو ساگامور نائے فرمایا کہ میں بہت فی عس صرورت ت يار با مول - تم يحص يا في دو اورمير على كذ شرآ و ميل في الدر كيا مكروه شرمات ورتمها جال ديئ مير كلي درا في نسب في صعيب أن ك الصيح يتجيم وليا- ف م كم يازاري بيك بري ما مدر ورشهو رندي كامكان تف ورس كانام وفي تف مولان اس كمكان يرميو يح وم ? و زری- تعقوری دیرم سر مکان سے میک ارا کی علی و ربو حرب کے ماکون بو ورکبا کام ہے؟ اُحثوب۔ ہاکہ بن تحقید ہوں وہ لونڈی پیسن کر جن گئی اور جا ٹرکہ یاکہ یک فقہ کھ ہے۔ رنٹری نے کچھ پیسے دینے ور د، کاپس بیک صدر کها کرته مون اور بغیرهه داشته بین مبری عادت بنیین - م بنی بی بی سے بوکمیری صداس اے اس مجا رکبدیا۔ رندی سے که احبیها بله به ، و در بله کریت تهی مور ناجه کرسخن میں مدورہ ال بجیب کر مبیط ک و به پیت سور که در متین شمر پر کوفر کا در منطق که فیدین که که او مت فرمالي مين كي وري يوي كي ورب كرمون المستطيع عرا مويان ت س قرر منع ورمونز تقريرفر ، في كد كوي جنت وردوز في كامشاره نرادیا- س رندی کے بین اس بہت می رندیا ساور بھی تعلیا وران کے علاوه وربوت مجنى ببت تحقيمه ن يراس كايه ترجو كرسب والماجع في الم ر و شبکے اور کہ امری گیا۔ ورا تعنوں کے دھوںک متنار وغیرہ توریخ کے ستہ و گ کے ورانو ٹی اوراس کے نعوادہ ورکی رنڈ یا ہا تا کرچے کئیں

### اس كے بعد مولان المعيل صرحب المح سرحل اسے ميں تھی پیچھے جل مولان خود حفاوب صاحب ئے قر، باکھیب مورٹ جا مع سیجاری ٹیمیو پر مہوسے میں توہیں کے موا الاسے مارمیاں المعیل مہارے و وا سے مجے اور مہارے جی ایسے تھے اور مرابعے فائدات کے موجی کے سد فی بادشاه رب من مرتمه اين آپ كومهت ديل كرب انى دكت تعيك منیں ہے۔ اس برمولاتا ۔ بید مھنڈی سائس کھری اور جیرت سے میری طرف و کم اور کواے واک اور محد سے فرہ یا کہ مور نہ آپ سے نیک ورا یا اس کومیری دکت مجھنے ہیں یہ تو کچھ بھی نہیں میں تواس پروز محبوں گا کہ آج ميري عرف جون ب حس رورد في كے شهدے و برمع ش مير من كاركيك اوركد مع يرسواركرك فيه جا ند في جوك اين كابيل كم ورس كتا بيول كا - قَالَ اللَّهُ كلهُ الرَّفَالَ مِن سُولٌ لله وكذا - بيس كرميرى يه حات مون كديس كن كوتو كهدك مربار است من مركب في في موليا. ورزیان بند و رکنی وراس کے جارہوی تجے ان سے محکومد کر بات کرنے کی سمت نه بهونی به حاشبه حكايت باعد قولم في خولفصه مين و سروز مجھوں گا ﴿ فول - الله اكبر مرعيان فد مير اور ديجيين ف اس كو التے ہیں یک عاشق آ اسی منظرے مارف شیر ری کے س شعر کی ي ل الهار در فال الوائد الله الله المائد من ال اروح تلاته مده حفزت مورنا لثرف فوتها يوي قدس سراه

toobaa-elibrary blogspot.com

وه م حضرت اميرشاه في ن صرحب فرمايا كرحب بيب بسد حب كا و قد ج - داليس مرونف تو داليسي بين تعقيد من محترو نتي في قي ب س رونه میں وزیر تھا ور مسحان کی ف س سر کا میرنستی کئی گی ف ہے۔ ترام قا فلد کی و عوت کی اور کھ تے کے سے سے و یک بڑے مکا ن میں وعو اليا- اس جلسة به علما ، فرنجي فحل وغيره بمحي مدغو تقير جب سب وك بنى بنى جنَّد بيريُد كُنَّ الْوَعَى عَلَى فَ نَ سَيْدِاتِ شَهِيرِ عَالَى عَلَى الْمُعْوَ کی اے ایس ایھی قدار برہے ہے تر ہو کے جناب مودی معیل صاحب ہو سا فره مين برورن محيل تهزيره حب كاق مده تفاكيجس عبستريس برصاحب ہوتے تھے اس جیسیس تقریرہ کرتے ہے ۔ اس کے میدصاحیت موران عبد محی صاحب ہے دہا کہ مورز کی تھے دیاد بجئے ۔ مورز عبد می صا منها بيت بي كم كو تقع او رجب تك كوني سوال كني م تبديد كيا جاوب س قت تک جواب ہی مذوبیتے سے اس ایک و دف وش رہیں یا ربارے حرار پر مولة أعيد الحي صرحب للدقرية اعد اسعية ص الأعمان حياد بيان كالبك شعيد بيري وسيدنوه كرملسك أقد يرثه وعاقره بالدراول تابت كياكه حط ت آدم مديد سدم وحيا تح وربيس باجياء اس كي بعد حفرت الح عاليات م كايا حيد مون وران كي كافر قوم كاليحب بون نابت فره يا- مجر د و مرے نبیا کا یا حیاء ہوتا اور ان کے ٹی غبن کا بے حیا ، ہوتا تماہت قریبا س كے بعد صحابيم كا يا حياد بهوالا وران ك في فين كاباجي المولا ألا بت فره یا۔ اس کے جد فرق اسد میسی ال سنت کا یا حیاد ہونا وران کے فى غين كاب حيد الهوز تنابت كيد ورف تمد تقريد يرو العلى مبارك يرباكف بھے و مایاکہ محد بند سنت انبیار وران کے بہتان کے مطابق عبدی باجیا،

## 

مینمون وختم مو شنار تقریر سیسی نای فال مولوی عبد می مسال سے جگر جگر پرسوال کر ، تف ، در مور: معیل صحب می کا بوب دیتے گئے ، وہ سورت وجوا بات سب تو نجے فحفوظ نہیں سے حس قدر فجھے یا دہیں

و و مکموات بور -

مورنا عبد کی صاحب کی تقریر میں معطنت کا فررد قریم کی ننو صات کا وران من نع کا کھی ذکر کے جو آپ کی ذہت سادم کو میرد پنجے۔ س پر سبھی ن عی فان ۔ یہ کو زمیندہ دمیث پڑھی

التأملية ليرهدانداس

بالرحل فاجر

س پر مور ناہمنیل صاحب اسکے درموہ ی عبد انجی صاحب سے فرمایا ذر نظر پر کوروک دیکھے ، س کا جو ب میرے ذمہ ہے ورسیحان علی فال کی طرف فنا طب ہوکر فرمایا کی طرف فنا طب ہوکر فرمایا کی طرف فنا طب ہوکر فرمایا کی میران میں فنا میں کوسٹ بھرکرت ہوکر خفاق

ی طرف می اسب ہو درور ہی ہے۔ اس نے فررکیا کہ ہی ہو سے ہور سے م مور کی اس سے میرور میں ہواب ویا ہجب سے فررکیا کے ساتھ کئی بارس سے

موں بیا سے بھر دہی ہو جا رہ جب میں عیاب میں استان ہو ہا ہے۔ قر رکر یہ تب تو باکہ یہ مجت تو بھر ہو گی کہ حضرت قرم فا جریجے یا دینے سکین س وفت ہے نے تنا سیر کر یہ ایسحضرت ورہ کی دین ہے دین کو مدد کہ بیجی

ب تن دَر ورنبادوكه صول شفيع كرمه بن دين كونفي بيتي بايا هول سنت كرمه بن - س كروس بي ميرسبحان على خار با عل خار موش موسً

جب وديوب شد عدى وخود مور ناقة ما ياكية و بهيسك

coobaa-elibrary blogspot.com لہ صوبات کے ملابق دین کو تقع بہنچا۔ اس لئے صرور سی کہا جا وے گا کہ ا صول ہل سنت کے مطابق ہموننی میں نابت ہوا کہ دین حق تدرہب ہل منت ہے۔ یک موقع برمولوی عبد کی صرحت فرحض علی الم متعق بان درود و اسى موقع يرسيى ان فى ك صريف لحمث لحمي ودمث دفی برصی سر بیجی مورانا معیل صاحب صرف ہوئے در فرمایا کرمون در تقرير روك ديجيهاس كالجلى جوبين دوس كار ورس كے جد سحان ال خان سے فرما یا کہ سبی ن من ف رستو ، ول تو یہ حدیث تابت بہیں اور برغاز تنوت مي دري فت رو مول كريه وريف المصفيق معنى يرجمول مي وي معنی پرداس کے جو ب مرب حان تلی فارے مرب علی معنی پرداس کے جو ب من مور نات فرديكم المعنى معنى يرجمون ب توحظ ت على كا شكاح حطرت فالهم يتسيح مذبهوا مسبى ناعني فال مصيح يجد جواب مذبن آبا ور نفاموس ہوگیا۔ ایک موقع میں بی ن علی قب کے مولان عید محی صاحب کی تقرير براعر ص كرت موك كهائه ب ك بهال يدهدي ب كرفط تانيسي عديب لام جزيرة ميس كم و بلكه ان كے زماند ميں يا اسلام مو كا يافس ور چنا ب رسول متر ملی متر عدید سلم جزیه بینے سطے تو تنابت مو که عیسی مالید سدا جناب رسول الترصلي الترعليه وسلم كالكم كومنسوت كريطية ببراء اس كي جوب مرتمي يورا المعيل صرحب كمرات جوك اوروب كدن كاجزيد نابا خود سى مدمث كى بناير عوكاس ياميس علميرسول مترصى التامليكسلم کی نہ کہ سنج حکم نبوی صلی سند علیہ وسلم- اس کے بیو ب سر سمجی سبحا ن سی خا فاموش ہوگیا ورکوئی بوپ نہ ہی یا ۔ تا ضکداسی طرح و میمی کئی سو فہرین ہوئے جو کھے بارہتیں رہے ۔ ورسسجان علی ف ں ہر تنہ س کت بوا تقر

### obaa-elibrary blogspot c میں یک موقع بر مجراس نے اعتراص کرا جا ہاار حرث ات کہ انفاکہ تنے میں على تقى ف ئے سبحان ملى قار سے كاكس دوربت كابيا رسنو يكير ب زمجيروا ين مهنوني كو. حد نشيه از طرت حكيم رامته مولاناش دا مرت على تقد وى قولم في ول القفية . كما في كي يئ مب كو اقول شيعي كي دعوت قبور كرف برشيه د کیا جا کے کیو کر صعوت دینیکا موقع مستنتی ہے یا تی کسی چیزے ملادیج کی اندیت سوایسی ورات مید طبع کے لوگ کر سکتے میں برشسرف راورعاں مرتبر کے او کہ نہیں کرسکتے خصوص جب اس جی عت والے بھی اور ایک م ہ حفرت امیرش و فار صاحب نے فرما پاکہ موران معیل صاحب نے مكفؤيس علدن فرما ياكه كلم شيعوركى عبدكاديس وعظ كهيس سي جنانج أبياسب العلان وفط كمن ك على د كالاست بين عالى سلان کی اطلاع عام طور پر ہو ملی گئی س لئے دونوں ڈین کے بوگ جمت ہوئے ورمبن براجمع موك مولانا مريرت رت ماك وروعظ مروع كسرا وادی عبدالق مصاحب مولوی عبد می صاحب کے صاحران ا و ذركياس مي مح مح و وفظ من آپ نے مذہب مع كي خوب د سجيار و بن اس وعظ میں دونو تمراور نوجوان لڑکے ہوآ میں میں بھائی بھائی مح جن ميس عد يك كا نام فيرار لف كف ورد وميكانام فيرم تفني مولان كة بيب ي بيتم موك عقي ن يرس وعظ كالترم يو ور ن ير حيو في كا تے بڑے بھانی ہے کہا کہ موران کی تقریر کوس کر میرے دل میں یہ بات کی ہے کہ اس شہری ہماری مکومت ہے دریتحض جو مرب شع

toobaa-elibrary.blogspot.con ب یاک سے تردید کرے اے محصل یک عمولی اور دُیل بند وقی ہے مرکبیں کا بادشادے مرب ترس کے یاس فوٹ بے مرم تھیار کھی پاوجود سے وبالسي كيجه من قدرج أن د كلار بها تو وه كوشي بات بي جوس كو سبعین ورمرفروی پر مرده کردی به وه صف س کا بیان ب در بہم ہے مدیر فرکرتے ہی ہارے الد ہارے ترب کی روایات كه مصابق اس قدر توى اور شجاع منفي كه ن كى قوت كويدكسى ذينت كى توت جہ وی ہے در نہوں کی اور سکے ساتھ ہی وہ تقلیمی س فدر کرتے مح كرى عن نورك رخودائي سيعوب سان بات ديج تحاس میں مجت ہوں کہ نہ سہب یو نوکسی طرح حق تہیں ہوسک کیونکہ یاتو ن ک بها دری کے نشائے حموے میں یا سے کے تغیید کی کہائی غلط ہے۔ اب من دو در بي يح موسكتي بي مذبب فوار جي يو ي و افر بي بي یا مذہب بل سنت وجها عت جو کہتے ہیں کہ مکہ نہایت راست کو ور منهايت يا يمان تقير ور ن كي شان لا يُحدُ وَاللهُ مُدَا لَا يُعْرَجُمُ عَلَى ور فا نرمب وہی تفاجو، ل سنت کا ندمب ہے ورجو ہائیں ن کی طرف سبعہ سیت رہے ہی وہ ن کا افت ہے ورجب از بہائے و مل ف را ہوا در حق د کر موگیا۔ تو رج درای منت کے نزیب کے درمیان وج جب میں ن دونوں شرمیوں کے درا بیان صدرت موں توجعے الرسنت کا لرب ورب فی صوب موم جونا ہے۔ اس کوس کر بڑے بھائی اے کہا کہ جعے بھی بی خیاں ہو تاہے جب و دروان شفق موسے تو جھوٹ بھال ص اوركهاك مولان در نير برس ترجائي فيح يحد وعن كرناس مور، مجه سنايد ميرى ترديد كريك دريد في ركرك يد في شريف المك ي

pobaa-elibrary.blogspot.com و کے اور ایر اور کی مشجوں سے تی صب بور و مایا کے صاحبوں کے وجوہ ہے کہ س مقام پرشیعوں کی حکومت ہے، اور یعی معوم ہے کہ بیمور تا جو اس جر شاست ند بسیستان تردید قرار به تقے درید ن کو بارش و کا خون كفائد ركان دوست فا ورند سام رسايا ف الحفيل بيت عمول تفض بيب كم مد ن کو کو گھی ل اور سے من زیاس ہور ن کے ياس ولي فوجي قوت ب بيم باوجود س بياسي درب بي اور من وري كرجو و د س قدر جرو ن د هدر ب تقراس تاسب کیاب وروه کوشی قوت، حسب ان کو س قدر جو نباز ورجری بنادیا ہے میا سے نز دیک وہ قوت من توت بان ب بان ب بان د يا تت كرا مول كري د مرجوع كير للبيدر المراب رج يحتى كه تودايت سيعوب سيجي درت رب واس كماوري كاكباسبب ہے . . گرس كاسب يہ ہے كه، ن ميں قوت مرحى و ب وري متبع س کا تکارکرنا ہے اوران کے ندر ف کی قت سے زیارہ طاقت ند تا ہے بھر کرس کوسلیم می کرے جا کہ وہ اوت میں مو ہو ک مملیں صاحب سے کسی صورت میں کم نہ ہوں گے۔ بجر کیا وجہ بے کہ نای موری المعیل کی حرات نہ محتی راس سے یا تا بات موال ہے کہ ود یا یں موادی جمعیل سے بھی کم ورسے ورسے یہ تابت ہوتا ہے کہ ندرہی سيع وسي حرح حق بنين موسكاء ، رحق موسكت و مذرب خواج يا أورب الرسنت ورياتوا مد الفوذ بالله الراسر عرب يان مح مي خورج كتي بن ورياده يكي سي سي جي بي سنت كتي بن ياي تشبیہ گرکسی شیعی کے ہاس اس کا جو ب ہوتو س کا جو ب دے ورنہ یں تدریب سیمع سے تا کب ہوتا ہوں اور میرے ساتھ میں بڑ جاتی ہے تا

toobaa-elibrary blogspot.cor ا ہوگا اس جمع میں فیتہدین بھی تھے۔ میرکسی نے کونی جواب مذویا۔ اس مے بھر راك بالوكوني صاحب جواب دين ورية مين سنى موت مون س كالحي كي حوید در افروہ ممردرے تراورموں اسے عوش کیا کہمیں یا کام ار کار ب آب و عظافرها میں مور تائے قرب یا کہ و عظمے جوہر مقصود ط و ؛ وسل موك و اورجو تقرير تمهدي من يسي در را س الت ب تنے کہتے و حزورت نہیں ہی ۔ یہ د د وں مرکسی بڑے و مقد دور۔ راك تقى حب يمكننى بوك أوانبول يان مب تفريد محيور ديداؤ جھور کرموں کے ساتھ مہو کے ور بنی کے ساتھ رہے ہیں بالک کرجب و میں مول ایک کے شہر مولے ج سنيه زون بولاد الرفعي فناؤي قولل في افر عقد ال ب لیے کہتے کی حزورت تہمیں رہی۔ اقول، بیرے اخلاص فی سنتومل له وخط سے جو مقصور کھا جب و و سے معن کے واسطے حاصل ہوگیا گوره ما تی بی تناتو وعفائے مقطع فرادیت میں کوئی ترور مزمور ارمة ں یہ ن جہ داس مبکی کوکب گوار د کر سکتے تھے میں حقیقت ہے حضرت علی نو سل کاس ارشادی که مداست قداص کی برے کہ جو تحف کوئی ای فد تشش د عظ یا بعت تعقین کرته ہو۔ گرد د سسر کو ٹی اچھا کام کرنے وں بہتر یا کے تو یہ ف ہوں کواس کی طرف متوجہ کردے۔ یہ وسی کرسکتا ہم قبس کو اقسدر و غذم در قع مفود نه زو<u>۔</u> رارواح تلاقه صايم رم بن حضرت اميرمت و خان صاحب قد ما باكه مويوي عبد مقيوم صاحب فرائے تھے کہ مولان مختیل صماحب کی ما دت مبنی مر ق کی بہت گئی اس

toobaa-elibrary blogspot.cor وہ سے بدص حب کے باس مرحمترا کرے تھے اور سیدنسا حب کے ساتھ مو وی حیاتی بسا تب محمد کے حجب سیدیں جب کا قاندہ کے کو کیا ہے تو مورز منعیل صاحب سے جہا دیس سوار تہیں ہوئے بدد وسرے جراز میں سو رموے - مودی وجید بران صاحب فی مودی حد ملی صرحب محدث مبرر نیوری کے تایا موہ ی خیالی صرحب کے بھی نْ يُرد مَنْ وَرَفَتَى لَيْ كِيْسُ صِ حِبِ كَانْدِ مِعِيوى كَدْ بَعِي شَاكْرِد كُفِّهِ نِ كَا ید ن بها ری تھا وربیٹ ٹرانف، رنگت کالی تھی۔ ابندا دمیں یہ بو ہوی تمعیل ش بدصاحبُ کے می مقد تھے اورا تقوں کے نفتو بیت الامیان کا ردیمی مکمہ تعاالدمويوي عبدالشرص حب ابكشخص تخذجو كاندهله كي رمينه والي الرقوم كالني تخف نها يت ذهن در برك عام تحفل تحق وتعتى صاب ک کناگرد نکتے۔ مونوی وجیرے اور ق صرحب ور مو لوی عبدا مشرصاحب كدرميان يك مرتبدت فرديجي بوا تف يجس كا خلاصديه سع كدمووي وسمعیں صناحب نے تفتو بت ل بیان میں مٹرک کی دونسیں کی ہیں۔ایک على دومرك حقى - مولوى وحبيرالدين صرحب اس كونسليم وكرت سط اس بران سے ورمولوی عبدالشرصاحب سے من ظرد ہوا ورموی عالمت صاحب عامب آئے۔ اس برمولوی وجید، مدین صاحب مولا ما شہید ا تی فنا لفنت سے نائب موے اور اپنی کیا ب جو تھٹوں نے مولانا کے روس سی تھی دیلی جاکر موں ناکے سامنے کھا اُڈ و درس روزے موں نا بالمدك عاش ساري كي م يد مولوى وحدد مدين ص حب بعي مومان تہدیے میں تفرجہ نے من تھے اور دونوں ل کر جی ج کے لئے آ تا پیسا كرت كفي أن يني موك مول التهيد ن كو تهر كرت كفي لهجي أن

oobaa-elibrary, blogspot.com ن ك مديرال دي تي مجي پي يرسي كوني ويد وارت عي وك نداده دورتا ورب و ب سيفي بسي ندول كرت ب يخر مراد، ميں والد والى جورت ورسازوں كوروزاندى سائوب والى ماكا تف والفاق ب جو جو مو فق جو تي وجهادي وجهادي يا في كرره أياء س مع و و رئ مد و کرد یا که کل سیدی و می و می شدگا مدو د ن اک در دی بوش بالی و با اس کے بعد حب یاتی یا اعل می موکی توجهاروا وب بديار باين والكل بين راج س كفيم بان المين دے علے رسب وک بايت پرت ن جوك واس جهازين مدوہ میدص حیا کہ قائدہ و راکے والی بڑے بڑے وار سوار عے سان و کول شاہ وشیاں ہو الکیل میں اور آ فہیر ہوگوں سے مبتی نہ ق رہے اسی کی شامت ہم پر ہر بلا الى ب بد سكوروئ يائ وردى يى كردى بى كردى ا طارع موہوی وجیہہ مدین صماحب اور دوسے وگوں کو مہو تی آتا مولوی وجبهدار ن معد چیدر پار سخاص کے ن وو ب کے باس منتج اور ن کو مور ناشهر کی حطمت وسٹ نے مود کیا ورکسا كدية شرمت مهاري س ستري وريد كماني ك بهم فاسيد يها الي ركر ما الموالي بي كران كي فرمت من د الزجوكر أن س على جابر وران عدى كى درخو مت كرو جن يدوه مب وك آئے درم بالے مور نام وعالی در تو ست کی مور نامے ت رابا الده ب ماروس عي دعاكرون كالمرميري دعا تومهما في كابقير لمتى نېيىن د دېرې پرېچ خارت و مده کيا کەسب دران که و کار کو

toobaa-elibrary blogspot con عقعی علوا کھار و ل گا- اس کی تقدار مجھے یاد بنیں رہی گراتنا یاد ہے كه في لس ياؤ بعرت رياد : كفا -اس يرآب ي دوس الوكول کے سابقال کر دیمار جس کا اثرا کی وقت کل ہر میوا ور کیسے جیشہ مد نیریں یاتی کا جومیا وُجوٹ وُمیں دو بڑی جاریا ہوں کے ہر برموگا دورت بواآیا ورجهانے پاس کر کھر بوگیا مورنا سے اس کود کھا زمایداس یانی ود عمور توسیاہے۔ یو کو سے جو نبیعا تو مات الفنڈ ورشريس بھا اس يرمب وكول في اينے اينے يرتن بحرائے - اور جہار والوں کے بھی اپنے بران خوب محرے جب سب محر مے تو وہ یا نی فائب مہوکیا۔ ورس کے بعد وکو سے جو ک موا فقت کے لئے د یا کی در حوارت کی ۔ بھر ہے وہی قرما یا کدسپ دساکر وم سطی شر ک و د اول کا۔ نگرممری د عابینی مشھائی کے بنین جیتی اس پرکسی اور البرتے كچے وعده كيا جو تھے يا دينياں ريا- س يہ بيا ياسب وكول کے ساتھ ل مرور لفتت ہو کی دعائی اور ہو مو حق ہوئی، جہار کا سنگرکھوں و ہاگیا، ورخت دیوں میں ایکی ہو ای صابت میں جہا از حیرا دانچتا شااس سے مصف زور میں ہور جو، ریورہ ان کا حاشيه از طرف موازا الرف على صرحب تقا وى م فويان ير ق رك كار اقول. رئيسفو فؤم مِن فؤم ك فلاف كالبه ذك والمراس كافل يد كريس مرح يوالم ساو حقر محجے بنانچہ س کی ملت عسلی ٹ ٹکو کے خابر ام هم رش د ناوس كي قطعي دسل ہے اور تبھي تي كر شرط يہ تھي سي من ح كاريك 121/2 (911)

oobaa-elibrary plogspot.con و دم حضرت ميرث دخان صاحب كيكيرووي تبارك مدها الدفعن كے رہنے وہ كے ايك سجنس تشكيرون ت بڑے ورث د ب العزيز ص حب کے شاگرد تھے۔ انہوں نے ایک مرتبہ وریک ہودیں ومنظ إر- وعظ كے بعد ن سے لوگوں نے كہا كہ عوية لايان كر سيت آپ کیا قراتے ہیں۔ میں اس صلید میں موجو دائت ۔ میرے سرمنے ہوی تبارک مترص حب کے فرما یا کہ جب تقویت لائیا ن کش بع دو کرا مرسن يس آئى ہے تو لوكوں ميں اس كاچر جا جوا - كھ يوگ فى عد ہو كئے اور کچه موافق اورآنس میں مجث ومباحثه اور گفت گوئمی برونے تکبیں س وقت يم علي حيات كتي جوبهت صنعيف العريقي " كلمور س بھی کرد کھی ٹی دیتا تھا اور کا بوں سے بھی اور پیا سنتے سے ، تہوں کے جوبيه رناك د نجيما تو ايك م نهر فرماية كه ارم كوالسمين حيندر وزي د كليد رہا ہوں کہم وک جو ورق ؛ کھ جن لے بحث مباحثہ کرتے وہیں و بلاوكيا بات ب- بم وكول ك كدكر جناب ايك كرب شاع ہو تی ہے ، س پر بحث ومیاحشہ ہوئے سے میں۔ انہوں۔ قرمایا كرودكتاب يجير سناؤ- بم القويت لايان اور عيار آخرتك منانى - اس كوس كرائية قرماياكمسب سبتى كولول كو جمع کر بواس وقت این رائے ہی ہرو گئے۔ ہم یوگوں ۔ بوگول كوجمع كيا يجب مب يوك جمع موكن توالية فرمايا كرمي اب تك دنياكى عالت وعجمتار با ورجو كي لوك كمهرب كلة ان كي ين الما میرے تی ویز مکتی تقییں ۔ اورمی تمجیت تف کہ دنیا اس وقت کما ہی یہ منه و به اورميراجي ان يا تو با كو دُهو نام ما كفا مركنون مي بهمانگريري

toobaa-elibrary blogspot.com مونی محتی۔ ناکسی کو دین کی جرعفی ناکوئی تبدائے والائفا مواوی اسمعيل كا حسان ب كدا تبول في ياني اوريج على كوالك كرويو اور ميده الست تد تبله ديا- المحتبي انتبارت ياب ما توجب نه او ا در میں نگ ہی ہے جا کہ ۔ ح بشبه از مولا، الرف على تقا وى قدس مرة . قولد ياتى کو ورمیں بھی کو انتخا تول۔ کیا جی کیصلاہے۔ 1500000000 (۲۷) حضرت البيرث دين سعاحب في في مايا كرمون و خيرق كم نا يويوي فدس سراه والقائف كدا عرف العنوس بك مالمرت عقر جورات عالم يقط رمولانات ان كانام كي سيائت تكر مجيد يا دنبين ربا) يه سام يك سی میں رہتے تھے ورسجد کی حبولی ب نب بیاسہ دری تھی اس میں رص با کرت سے موسوی فضل رسول بدا اولی ظہر کی مارے بنے یہ عمر كى نما رسے يہلے ، ن كى فدمت ميں بہوئے دران كوود اس خربر ال نہیں جوا مدول التے مولائ شہمید کے رومیں بھی تھیں،وران ت ا ن کی تقیدیق اورمولا ناشہید کی تکفیر جا ہی اتنے میں جماعت نیار ہوگئی۔ مولوی صباحی نے فرمایا کہ سے مازیر صلب کھرعور کول کے مولوی فضل رسول کے سب تھ ایک فیس معی تھا۔ مولوی صرحب ورمولوی فقتل رسول تو ماز کے لئے اعظ کھراے ہوئے۔ ان کا سائقی نہیں اٹھاا در ہیٹھا مواحقہ میتیا پر ہا۔ حبب مو یوی نساز ین زیره کرکشہ بعث لا کے اور اسے حقہ بیتے ہوئے دیکھ ۔ س پڑوگ صاحب نے مولوی فقتل رسول ہے دیا نت کیا کہ یہ کون صرحب ہی

toobaa-elibrary.blogspot.com المقول كاكماكه يميرك عزيزم مولوى صاحب بالوحياكه يمهار س تقلية دون عين البول فيرت بالي اس يرموين صاب تے قرمایا کہ مکفیرکامیراارادہ ہوں بھی ندیما مگراتداردہ صفاکہ بھیآب کے موانق محمدوں گا مگر محمر التركه اس وقت ما زكى يركت سے فجور يك حفیقت منکشف مولی وه په که پیشخس تبهار عزیر بعی ب اور تنی مدت سے مہارے ساتھ بھی ہے مگر ہا وجو داس کے تم سے سیار ان رائ ری یمی نہائے۔ دربولوی اسمیل حس طرت کوسکل کیا ہے ہراروں کو رتبار بنالياب بيس قابل كمفرتم مومدكم ولوى منعيل وبدا تمريب باس سے معے ی و میں کچھ د کہوں گا۔ اس پردہ ب بل دمام دالیں ہو گئے یتفته بیان کرک مرت میرشاه ف ص حب نے فرمایا کہ اس محف مل موا جومولوي ففنل رسوال كرسا تو تفاء حال تكهوه برهام وكراتف نگر برطعالیا تک باشار تنا- اورونیا کی تمام بازیون مش کبونز بازی ابنیه یا که مرغ بازی و نو دین باستما-حالتنبيه ازمورنا الثرت مي تمانوي قدس سرة قولديس الرا تلقراخ اقول ١٠ اس بنايرينبين كه تهارا شرسائهي يرته دوا ملكاس بناير كرات برك فادم اسلام كى محفركى جوبروك عديث موجب كفوج بس صديث كي ومعن بهي بي اسي معني كربية قا بيت بهي بي مكفركي-ت شما لترصيد ١ ر، م) حصرت اميرت ه فال صاحب في قرما باكه مجدس شاه عبداريم صماحت پروایت مول نا رمشه پر حرصاحب تن وی بیان فرماید که سيرصاحب كے قافعه كارياست واميورجائے كا اواده مواريہ زمانه  opbaa-elibrary blogspot.com يواب احمد على في كالتما يحبب علماريا ميوركواس ارا ده كي طلاع موني والفول نے آبیں میں مشورہ کیا کہ جس طرح کیمی ممکن ہو سیدھ وب کے بوگوں کو بالخصوص مولوی اسمعیل صاحب کو نیجا دکھا یا جا کے۔ اور مشورہ سے ایک عالمصاحب کو گفت کو کے منتخب کرب میا اس زمائدمی رام بورمی، یک صماحب شاه عبد معزیز ساحب ک شارد مح جورام پررہی کے رہے والے تھے ۔جب ان کواس مشورہ کی اضاع ہولی تو وه رام بورسے بدل روات و أن اور دو تين مزل يدل على كرميد صاحب کے قاقلہ سے مل قات کی اور ان تو توں سے کہاکہ آب مساحبوں كارام بورتشريف ك ي نامصلحت نبيل ب- كيوتكه والسي علماد تے آپ ہوگوں سے مناظرہ کامشورہ کیا ہے اوروہ مناظرہ برتھے ہو ہیں، ورا گرجا تا ہی ہے توا ورلوگ جا کیں گرموبوی اسمفیل ساحب کا جا السي طرح مصاوت بيس ب كيونكروا ب علماء ان كے فاص ادرید درید بین - اس کے بعدوہ فاص طور بر موری المغیل مل ك ياس كئ إوران مع خصوصيت كے سائق، س وا تقد كو بيان كيا . ور در خواست کی که آب برگز را میورتشر لیت ندید به بین مولان شهرت زما باكرية آب كااحسان ب كرآب تي بم لوكوں كى وج س قدر تکلیف گوارا کی اور ہم . یب کے متون ہیں یسیکن یہ کوئی کیسی یات البیں ہے حس کی وجہ سے پراٹ کی مو کیونکہ ود وک یا و عقول میں گفت گوکری کے یامنقوں میں گفت تو کریں گے تو جوہات بہیں معلوم ہوئی ہم اس کا جواب دیں گے اور جو مذمعلوم ہو تی ہم صاف کرتے ہ ك كه مي بنين جائية وركروه منقق بين تفت كوير زركي، ورجوز معلما

# toobaa-elibrary blogspot.com

مولى عرص ف كريس كرك كريم فيس ب ت ادراكروه معقول من لفت كو كرس كے توفدا فق بين مى دى ہے ديسي كے وہ كما ل كريسے میں۔ نوٹ موں سے ایٹاارادہ فننج نہیں کیا اور قافلہ کے ہمراہ مول نا بهيدرم يورجي يجبوه رام يوريني بي توصب قررد ديا بمي عمادرام بورك الشامتغب عالم ومناظرت كيل بعيجا أس كينيكر مول نامے سو رات شروع کئے ورمول تا شہید تے تمام سو رت کا جواب دیا - برگفت کو تین رور تک ری جب سائل کے سو رت کا سلسليتم موا تومولانات فرماياك آب كسوالت توحم موك اب مع اجازت مو توحيد سوالات مي مي كرون- المون قيا جازت دي مولانا شہيد تعرف جارسواں كئے دومعقول كے اوردومنقول كے مکر ن کوجواب مذہن آیا ۔ اس کئے تعنوں نے مہلت یہ ہی کہیں کل جواب دوں گا۔ آپ کے اجازت دمیری ۔ اگلے دن مہم کی تماز کے وقت ان كالجره تبين كعلا- لوكون في تمارك تأ الله الا با إلى لكر و ہاں سے کوئی جورب نرآیا۔ تب بولوں کوسٹ بر موالولوک کورٹ ا تاركر ندر داخل جوے رحماتو وہ عالم صاحب مرے يوے س درا او الموالي المرس المرار رحود الحراف-حانسيد از حفرت حكيم الامة مولانا الرفعل صاحف وي قويم آپ كا حسان ب اقول. يد دوب شيركاكه الراس في تو ورطل مجی مذکبیا جیا و ہے تب مجی اس کی مٹ کرگذاری کرٹ برجہیں کہاس كوردكرنا مشروع كردب جبيسا آج كل كے متكيرين كا شيو دہے -قولما بمسان كمه دي كريم نبي جات و افول - يب ادب

toobaa-elibrary blogspot com

ملم دین کا کہ جو یات معلوم نہ ہوئے تکلفت لا الدّری رمین نہیں جا لهدب برتهين كه ايف جهل كو مختلف اين اين من مجيدا و عصباك أج كل ك متكرين كاشيوه ب قولم في آخرالقفد سيقراركر الخ اقول - ايسارسواني كاخوت كيا مراس رسواني سے ندي جبكم اس قصه کی شهرت بهوگئی به تو د نیا کاخسار د بهواکه جان اور جاه دوانوں بریا د ہوک اور آخرت کا خمارہ کہ خورکشی پراستحقاق موافدہ ہے۔ یہ جدار یا - احقرک وجدان میں خسارہ دارین مزاہ بل الته كرس مد عدادت اورا ويرس كي لفتول ما رت شراري مه يس كرتجب ربه كردئ دري ديرم كا فات بادردکشار برکه درا نق د برافت د (ادواح تمانه منكث) ومهر حعزت امیرست دخان صعاحت کے قرما یا کہموہوی دوا عقار علی صاحبہ بیان فرمائے تھے کہ موہوی رستم علی بریلی کے رہنے والے اوربہت بہلوان محقے مولوی مملیل صاحب شہید کے بہت آہرے روست تخفيه ا تفاق سے مولانا اسم غيل صاحب ادر مو دي رستم على صما حب جا غرنى بوك ميس س جريب عظ كريك بيدوك فيمولاناكو كابيال دين مشروع ليس اس يرمولوى رسم على من لوعضه آكيا اوروه تنوارتكال كراس كي ارساكو دورسيموان ميد في حجيب كرمونوى رسم على كاب كف بكر سا اورفرايا كرميان متم على كياكرية مهوروه كأبيال إجابتي ويه بكروه تعيك لمتاہے۔کیونکہ وہ یہی تو کہتاہے کہ یہ بڑا پردین ہے جونی کی

coopaa-elibrary.plogspot.con بانتها نكاتا ہے۔ سورس میں وہ کیا ہی کہتا ہے میری باتیں سر کیلئے تو والعي تيم بر عداد تيم بايس ان بيارو ركوكها الي مجمرس کوئی کیوں شمعلوم بول اور وہ گا بیاں کیوں شدے۔اس کا س بببوان پربہت قربو آاوراس روزمے وہ مورنا کا دوست ہوگیا حاشيه الدون مول الشرف على صاحب تفالوي فولا وه معیک کتا ہے اقول آب کے بیک صدق بر ظرفی نی جود بنی سلم ے کہ جو تنی بات تکا لے بر دین ہے ، ورصغری ایک واقعہ ب تو دان وات كے متعلق اس ميں كوئى دين كا صرر تبييں اس ك، س دير نظر تبيي قرماني رباييكربها والكي صغرى ويجيب كه فعدل عمل جوكه والتاريخية ہے ان بات ہے اور یہ تغییرے مشرع کی سویدایک فرعی عمطی ہے جو کہ عال مي سب صول علطي و جير جو رعفا مرمي سه ب مثلاً يه سمحت کہ جو می یات دین این ہو وہ اچھی ہے ورق تی سطی مہن ہو اس کی صدرے بھی قریب ہے . ارواح کدار است ر ۲۹ حضرت ميرث و خال صاحب في الأيار كبري تجديك محق ب بهلي صاعت مين تسبي وجه سيران بيفريجوا موسك خفا وربر مات مح مؤهمت اس من گارالیج موج ، کا سب ماری این کیروں کو بیا کے اس كوجهود كركموك بوس تحفيد ورس وجب لعف بين قرجدن تف بيدود تدايد تفاحل را بدين ووي المعيا صرحب تنهيديون وِ ٹُن ک تفتے کی روز عمرہ یو ننائے ہوگ ایمری سجد میں شریب لائے ا ب تاسعت ول بن قرح دامجيء آب اي جد الحريب يطريس جيط كن الد کیژوں کا ذر خیال مه فرمایا-

toobaa-elibrary blogspot.co حاشب زمولانا سرف على مقانوي قدس سرة قول كرير ميرة كُنُهُ أَفُولِ السِّنْحُصْ كُوْنِهُ بُينِ كَاحِقْ بِيَ -ر ۱۳) حضرت اميرت و فان ص حب كرما ياكه ولوي عبرالفيوم صعاحب درمووی محود مینتی بیان فرمات میں کہ مولوی جمعیل قسار تبیدی ہن کی نشادی شاہ رفیع ایدین صاحب کے بڑے بیٹے مولوی عیدالرتمن صرحب کے ساتھ ہو لی تھی۔ موادی عبدار جمن صماحب کا انتقال موگیہ ۔ ایک مرتب مودی معیل صاحب نہید تقب کیات میں منبر بر کھرے ہو کر کا ہے تانی کی ترخیب در رہے تھے محصت کے صاحبوں میں سے یک صاب کھڑے ہوئے اور بہا کہ تو ہوی صاحب میں کچھ ہو جینا جات ہوں مورز أفراياكم مجى مريو حيو كيمر يوجيف وريافر ، كروعظ بندكرد يا ورمنري اً تركي ور ي روز د بي رو يه بوك ورد بي يني بهن ياس يهيني ان کی بن موہوی صماحب سے عریس کھی بہت پڑی تھیں اور دمہ کے مرمن کی وجہ سے کمز در مجی بہت تھیں ۔ آپ نے فرم یا کہ تم سکات کر بوانہوں ے ہو کہ بھے نکاحے، نکار مہیں میں میں یو نکاح کے قبال ہی ہمیں مورنات فربایا که پهیچیج ب مگروگ نهیں مانته و دیمی مجینے میں کہ تم رسم کی تبایر نظاح نبین کرتیں اس بروہ رصامند ہوگئیں اور ن کا تکاح ووی برام کی صاحب سے کر دیا گیا۔ مولوی عید مقیوم ساحب فرات تف كريرے والي تكاح بوت كى بديجى و و بيارى ري وريرے و مدکوان مصحبت کالمیمی شفاق نهیل موار اور پیمی فرمایا کیجب مندستا میں تکاح ثالی بند ہو تھا اس وقت سے مولوی معمیں صاحب کہ ہن كالكار تالى سيسيسانكاح تالى تقاء

## toobaa-elibrary blogspot.com

حاشيه الرمون اخرن على صحب تظرف في تولي أنوال أبهى الغاق نہیں ہوں قول۔ خالص دین یہ ہے جوان دومین نے کر د کھا یاکہ یلہ تو تع کسی حظ مفنیا نی کے محصل جیارسنت کے لئے تکاح کیا۔ رادواح ظلاترصي والا حضرت ميرت و فان صاحب في قرمايا كرمولوى المول صاحب ے کی نے پوچے کہ ش ہ عبدالعزیزیسا حیث ا ورث ہ عبدالقا درصاحیت تم يرعاننق تخفه ادرميدصاحب خود شاه عبد معزيز صاحب ورسنساه عبدالق درص حيث فدام ميس مع مي محركيا وجدب كه مناه عبدلعزية ص حیداورٹ ہ عبدالقادرصاحبْ پر شعنے اورسیدصاحبٌ پراتنے فریفت مور الحفول له بهايس اور كيونسي كتاصرف ان كت مول كيب من بہن کومشکوٰ ذوعیر دیرما آئت تو نکاح ٹائی کے نصفائل تھیڈا جبوڑا دنیا مقاکه مبادا میری ببن کو ترغیب مبوا در ده مکاح کرید ببین حیب سیدهای کی محبت مولی توخود میں نے بن زور دے کرن کا نکاح کروا دیا۔ اس م مجديد كرمي كيوب سيدص حيث يراننا فريفند مول-حاشيه ازمولاناا شرف عى معاحب كقالوى فولد اس عمم سمحدلوائخ افول اس اتركو تفامس كى دسي نه بنايه جا وے - نفع كا مرا من سبت برب اور به قطری ام ب رگ سے الفنل سے نفع کم موا ، ب زارواح مدائه سايم) مقفنول سے زیادہ ر بوس بحقرت اميرت وخان صاحب ك فرماياكه يه فصد مين قي مولد تا محيري سم صدحب و أو توى مولوما عيدا مقيوم صرحب رحمامتعليد اوردومه بهت اوگول سے سناہے کہ ایک رور سولانا فرمنجیل صاحب

pobaa-elibrary plogspot c ميد مندادو كالسي ميدس كالمساحية من روندي تاس يات وه بهي ركاسيات كن حب به و ويو ر ميد من سنج سيرحم شهرأ صاحب يرامأ ليحوش سواره والورتها مث عضته آيا اورتيز اجياب مورن تهريد فرويات باس ال سارى ف كياسو ركف يرصف كك آياواهد باركيد الدائد الماد والماد والماكية عالم اورف ه نبد مو نرصاحب اورت ه عبالقاد صاحب كاجانبي كفارك مع کی روال بارس کے کس قدر شرم کی بات ہے۔ مور ابر س و فاص الرُّمُوا ور عنوب فرما يا كرميدهما حسرت بياني. يت بي فردت من وتعي میری علطی ہے۔ در بیرہ - رانو یہ اسا سے اور جے اسی سی میدہ انہاں گئے -حاشب إدرنا الرف في أول فولل بيرس دب ب بها بيت بي 🛪 فو كس قدر فيا د و تطيمه ب-و ح ما ترسيق رموس حطرت اميرت وفي ن س مب من فره مده را ايا جا د بيان فره الرمث دے بہت بری تعلیں ور تعنوب کے کرمٹ ہ کو کو دم تھا۔ تف سینے باوشا دکھی من کا اوپ کرے تھے اور تمام شنہ کے ور النه المالي المحان وير منفط الخاس ما الفعان سادي ۱۰ یا کو ستے دورگا میا ل بہت دیتی تعلیل سالیک نیه مبذ شهر دوب اورجيد شهد ول قي مشوره كياكه يك دن مجراع في من لي حيكوس مولوی المغیل کو گامیال دلوائی جائیس اورس کے سے تدب یا گئی

که ن تنبزاز و ب ایک دخونی جیستجویز کیا جیس میں فی حیکو کو بھی مرغو کیا مونة معن بيد كوبهى ورحوتهزاد ورشهدك ايت مم مرق في ال کی بھی دعوت کی تنی اور حوشہر دے وغیرہ ت کے ہم نا فل سے ان کو يرسونهين كباكيا - اوراس عصدين په كاردو يې كې چې كه مويانا تنهيد كې طرن سے بی چھکو کو خوب بھرد یا گیا کہ اسمنعیل نی ٹی کی صحناک کوئٹ کرنا ے، درمیر پ کے بکرے کو نا جا کڑ کہتا ہے ۔ قدر کے دید شکو شع کڑا ے فلی کے توشہ کو سینے عبدالقا در کی گیار موں کو منع کرہ ہے ا يركر عدوه رتاب جب خوب محمي طرح بي جيكوك كان كيردي وصبه منعقد كيائي بسب لوك مبسهي آئي. ورفي حيد كو بھي أين الكريم يرده مي متين الفائل سيمولوي الميس صاحب كو دير موجئي اس ير در ان کو موقع مد ورو مفول ف بن جيكوسے كوكد و معضے سيخف كانت مغرور ہے کہ باتک بہیں یا ۔ اس پر وہ اور بھی برہم جو کیس ، غرض جب مون تهبيد عليه من سيح بن اس وقت يا راوك في جي و كو خوب بريم ی سے ان کے پہنچے پر ٹی حکوا عصد کی آو رہے وجھ کا جرمور ي اعميل آليا مور ، عسه كارتك ركه كرن والله تحق كه است مروركوني شررت كي في ب- " يد سرى تو يورواب بين ديدادر قرايد افادی و رو جيكو ال كامعوم جو في الا المال مارم جب الخور س ندر ہے منتقبی کی تو نی جیکو کا خصد سرے فور ہو گیا۔ اور انعوں نے ڑوں کے سرے سے سے سدم کا جو ب دب وراد اور اور اور کا دوجا باس رے ہو کہ اسمعیں ہم اللہ ساہے کہ م نی فی کی صحنک کو متع کرے ہو مورنات فردياك مان يوست فين كرد محل يمرى كيا بحال بهم كري

toobaa-elibrary-blogspot.co بِي بِي كُوْمِعِيْكُ وَ فَيْ مُرِدُنِ مِنْ أَوْنِ لِلْهُ مِنْ لِي مِنْ الْمُنْفِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م قرائي كريوكون بالمائية على المساعدة والمائية چان من كرتي بين و ين يوگون كورني في سايان اي محرت تا جون. سير في جيكوت يوت ك التي ين فره يا مرفي في بالت يات ياب. موره المائة قرويا - بن بال جنار بخدوه قراء ما زي-من حدث في دشت هذ المستدوي به ويسمنه فهوس د- الحالم اللي تربي ارج مؤيد بي ووادور ب اورهديث پرهكرس كي سيل فراني ويرس است حك كي ما نعت تربت ومانی را الموسة و يدفديران و مان يس در كها را بات كر کو فی تورت کرے کی تو سرحر مزر دی کی تاکیجیا و ت و ب کی م بل بل بدر مان الميل ما المراح بي في كما بدر بدان المساوي مرب و بن سن کرد بن دائيم رام سيو سار اي -حاشيه الرئورانا اخرت على تقانوي فويه أمال سلام قول بر فلوٹ سنت كاست دكي جائے . قر ت مجيدي قال منزاهم كي ترکیب ہے وہ س میں مجی ہوسکتی ہے باتی علیات کی تعمال دیان تصلحت سے بہوگا کرجا ہل بن صب کو سے وروحشن مولی ہے ؟ ب وب ورتش دي رواح تاريزيه ٩ . ۱ ۴ حدزت میرث و فال ساحب فراها که مو وی سمعیل صاحب کا ٹرصوی مونول کیمی صاحب کے دید، در مودی غیر مرحمر نساحب را نگروں کی مشیادی و سے بہان کرنے تھے کہ و دی محمص صاحب

toobaa-elibrary blogspot.com

شهر کا قا مده تک که جهال کهیل کونی میله جوز و چندو ول کا بو بالمسامانون كالباكوني ورجمع بوتا جيسية بالن كي فحض يا توار كي محفل لوآب وہاں منتجے اور کھڑے موٹر وعق قرائے ورس کا ٹریو ہو ان کف کہ جهاب التي يا فو ب و بيرون مفس مولي الريب باب وعظر مات و كثر يوس مفس جبور کر ہے کے وعظمیں جا بارہے تھے ۔ کیے حصات نظام مدان اوساریں تھی والمنجة منف وروبال معى وعنط فرات تفي اوروب محريسي الرموت سالاتف حب می وروں نے بیرنگ دیکی نیز ن کوسخت نائو رمو ۔ اورا کھوں نے مشورہ الیاکہ ووی سمعیں وکسی می قبل البیائے۔ اس پر یک برے۔ سے کے فين فالبيرا تحايا وركه كدين ن كوتس كرون كالمفوض بيه المبط بالكساء الك روزمون نهريد والتأسجد كالتحاك درس وعظافر ماست يمطح كمرس برمع نے موست ٹینٹیدیر ہوری و رکیا۔ سوموں ٹا ڈائے گئے گروہ تیوارا ن کے مک ر دستنگے کی اور ن کاشانہ ایمی بوٹی خار صبحب نے وہ یکہ ر دلیل سے نگے ودست ہی مربھی ہائتی گرنجے پارشیں رہا اس پرمورنا کے دوست اس برمے و بیٹ کئے اور تحقیر وغیرہ مارے مور نانے س برمے کو چھڑا دیا۔ حاشیه زمو، الشرف می تفاتوی قویم جیش در افول جیوتر بین مفعوم و رمنقام کا شیدند کیا جا وے کیونکہ یہ نتفام ہی مضلومیت کا وحق مول ما كسائر من وريمية بي محفاكم ورامك فعرف و ۔ بر برف شیر از مور ناظبور کس کسویوی مصدور یا حامضی ب من جور والورا من مرجم بيني القداورس من المعرب وكاحل الرك

toobaa-elibrary.blogspot. الخابي ولناكان برع كوجير، ورنتقام يروكا فدو د د مروب کو ن کے حق شرقی ہے تھروم ری میجو ب نا حاصل یہ ہے کیمرالانا

كوقوائن مصاحبوماني كدر ومتناسود ارحمي كالمصام نافعا بكداوراما كالمغام الفاكم سريرنا حق حمد كبورك سي مورناكا أله مت روك بث حق كو معات كراب جوسك إلى أمات متحسن عدد ووراجوب عي سماري ر ب كر كرمان به جه وب كه و وارخى داكن محمقه مب رين تي وموريا دالجيزا اس وجست من كه فعل نتاكي بها يرمون كو بني سف رشك جاهب قعاط ہے معات کردیت ویفین من وسر معان ميرت وقال عاص حيات قرم ما مردوي مفعل صرح ور مودی کنش حق صاحب سے تم پری مشاخرہ ہور ایک ، تو موہی معیل ا ساحب كا قامدد تف كرجب بسك ياس مودى ففن حق صاحب في أي المنجتي توقور حوب دبت والعض وقات توابها جواكه بياتيا رب الماس برے کی عات میں کے پاس تو سر بھی ہے تیرے ہی تیرے س کا ہو مواديد كيد تبه يب الفاق مو كرمومن فنان اور مويوي ففنل حق صاب بي تعس ري سي ورمونوي ففن حق صر حب في مووى المعين منا کے ہاس تھ بڑھیجی تھنا تی ہے ان کے شعر کی تھیلنے ہی میں وہی والیس

و وی ففل حق صاحب کے دریا فت کیا مہوب ۔ س

ارجوب نين ديا وركها مقلب وقت دول كاليونكديات مويوي

س صلاب سيسر هزرك فعرف من اس كنه و وي الفسل عني صلاب ما يم يحلا كم

ودی معین عابر ہوگئے دریٹھولی کہارس دے بیابو ب یہ بات

toobaa-elibrary, blogspot.com وان فا ر کونا و مرجونی ایمانور که که دود مات ی کیا باست می کا حوامیا وی المعين ساحب بنين دے سكت اس الے يس كف وتروع بولئى ور مومن فال من ظرديس ما بب رسه جو تد فنت وسي مذ ي كدر موكر تى - سىنے ئوس قال يەشغرىيە كرھل ديئے سە مرزوي أودل والكال ي مومن ته بهون جو زيط هيس جري سيم رومودي فنس حق صاحب كالخلص ب جب مووي ت د کیوں میں میں ارض ہوئے تو وہ کن کومنا ہے۔ ہو کر مسلم ہوئی س وقت مُوس فار نے پیشع ٹری سے مل فی محمی دل میاب شملیں عالیس سے ہم یرکیاری کہ ہو کے ناچارای سے جم يەتھتە بيان فرەكرنون صاحب ئے فرە باكە يەقھتىدىي ئے متعد ہے کرنام ، دہیں رہے۔ حاشيه زمون الرتائي ترت عي توسد مؤس فاركامي كال كرحق پراتني پراني دوستى قطع كردى در يووى صدحب ديجي كال بےكم یا وجود اتنی طری شان کے اُن سے مسلح کی بتر کی رومه ويى ميرش وفان صرب تي فره ياكه تجديد يوب صرب نے روایت کی کہ میں ریعنی ملہ تواب صاحب پندرہ برس کا تھا اور اپنے منادمانفور زماحب كالتي تفات بوك جوز من تخ مومان معيل صاحب شہید کی قدمت میں جا تہ ہو یہ و دو آت تک کے مور ناشہید

toobaa-elibrary blogspot con بث دين قيام فيريض اورائي ممورت يرهر راكريب عقى صافظ دراز ص حیاتے سی حالت میں چند معقوبی موالات کئے جن کا جو ب حصرت مولانا شہیدنے نہایت ساد کی ورمتانت سے سی وقت دے دیا۔ صفظ در تصاحب شافی جوابات لکرد بس بوت نفح تومور نا تهاید نے فرایاک ص نفاص حب يكي والم بمى ہے۔ حافظ س حب مقبرك اورمون كاسوال ك ورجوب ديا - اس يرمور ناشميد فشه فرماياس كاجوب مجرها فظ صاحب نے دیا۔ مور نانے اس پر تھے مشبہ بیش فرایا۔ حانفاصاحب کو فصته سي اوطيش من أربي ك جواب ك غير مبذب ع بده فتروع كرديا-جسے موران کی بار کی تین برگر بڑی - مولانے می ساد کی سے فوک الدوير الماريم الماريم مسرير ركون والدوفرما ياكرها فطاعب يرفي والم ك سود ت كي جوب عون ك كراب و يك ي مور يرفف بوكي حاشيه زمورنا مترف على تحالوى واسع مده يراك شويدوك پیونجنت نر ندجف جوے رہے ہیرفاش درہم کشد مفات ورد ومسسر شعرحضرت تهميدك عمل برسه مشنيدم كهم دان سادخسُدا دن دمشه نان بم زكر وترتك (ارواح للاشمية) دعس حصرت ميرشده خارص حيث فرمايا كرجب سيدهد حب كاقامه جے سے و بس آرہ مخاتو واپسی میں معتومیں مقہر - اس دور ب قب محضرت مور ناعید کی صاحب کا و مقطهوا اثن کے ومط میں یک موقع پرحض ت مى ورحضرت ميرمن ويدر مني سترعنها كاذكر يا تومت بهان على خال ميرشي بورد وركس في حصرت على كانتان مي تدب ن مدح اور حصرت مير

pobaa-elibrary, blogspot.com معاوية نيز وردوسيصى بلكى شان من أبال قيص كمون تويون المعيل فہید کھٹے موے دروران مبدی صاحب کوروک کرسجان تی قانے ور یافت کیا کہ بت و معقرت علی کے دریامی المیرمعا دیٹریز تبرا ہو، منی ج اس نے کہا کہ جہیں حضرت منی کا دربار سجو کوئی سے باک تھے، مجمر اوج جا کہ حضات مع ويدك بها بحضرت على يرتبر جوزات على وكهاك ووالات اس برمورن تشبیدت فره باکدابل سند محدد ترحصن علی کے مقلد میں ور روا ففش رشیعه بعضرت معادید کے اور مجرخود ہی ایتے امام کے حق یں زیان فقیص مجی کمونے ہیں اور ہم ایت امام کے مقدین کے ان کو وران كے سواسب صحابة كو بنا مغتدا جائتے بن -(٨٩) حطرت مول المعيل شهيدجب سيرصاحب قا قديس ج ے دہیں ہوئے ہیں تورا سندیں لکھنٹو ہیں تھی قیام ہوا اور وہی حضرت تنا د عيدالعزيز صاحب كي و فات كي نيدمعلوم بدوني . سيدص حب م كة ب دبل ميمي جله جا كيس اور و بال ميوري كر مفيقي اطلاع ديس كرون مولى يا بنيس - اورمور ناشهيدكو فاص ابني سواري كا نقرى زيك كالطور سوري كے اللے ديا- مولانا شہيدادب كي وجب كھوڑے يرسورنبين بو ارميده حب كا ف ص كلوراب بلكه الكفتوس و بن مك اس كى رنكا م متعام کرآئے۔ اوس مول فالمجيل مدين صاحب في فره يا كمحضرت مورة رشيد حمد لمنظوي فرمات منع كمولانا رشيدالدين فان صاحب جوث وعبداعزير صاحب رحمة الترعليدك شكرد تفي اوربوجه اني وكاواة واستعد ركالل 

prary-blogspot.com مے بنایت کلمیں کے نام ے یاد کئے جاتے تھے یک د نعہ درس لیتے ہو طب فرائد لکے کہ و رہ المعیل شہید کو دنیب ت کے ساتھ شغف باقى معقورت كرون كيد توجر تبيي ب رمطىب بين كرمور ، تنهير مقور من كهي زياده دستگاه بنيس ركھتے اتفاقي مولان شبيد كو يك دن بن آك و مورن رشيد رين فال صاحب مي دت كالترث المكالي مورن شہر قرائے کے کہ مورنا آت بی رمی جود وسط پریشان تھا وری برشانی ورانتنارى عاتمي فدمفك فدن فدرمك وكرم بہوگی اوران مس کل برمیرے ول میں بدا عتر مل ت مید بوے مور: رمت بدردین فان صاحب بالکل ساکت رہے ۔ واپس بوٹ پران کے المافدة بالكراب وقرائي كفي كرمون المعيل شهيدا كومعقورت ك طرت کوئی توجہ نہیں۔ قرمایا کہ ب شکسی نے یہ کہ تف مگر ب میری رف یہ ہے کداگر رسطواور فی طون مجی قرمے نکل کر جائیں تو و یہ ک بيان كرد د اعتراعندت كاكوني بواب بنيس د مسكر. و روح تلاندمه ۴ بحو سارو بات عليب وس مطرت مورن مرف می صاحب تی وی قدس مرد کے و مار کرمر تویت بن خوش خط تھے اورمور نہا تمعیل صد حب تکھنے میں مہارت نہ رکھنے سے۔ یک د قعد میر ہیجائش نے مور نا اسمعیل شہید رحمنہ سرطیہ سے فرمیا لدتم نے لکھن کیور بنیں سیکھا۔ مورن شہیدت کے جیم تو دلکھ وریب اُن سے کھویاوراُن سے بوجھ یہ کیا ہے۔ کہ جیم اور پھر یے تکھے کو وجھ توائموں ۔ س کو مجھی جیم تبلایا فرمایا کیس نکھنا تن ہی کا ٹی ہے کہ مکھ ہوا سمجھ میں جو وے یاتی فضوں ہے۔ اور تالد اند شامان

، ہم حضرت مورز اشرف می صباحب مختا ہوی نے فر میا کہ ماستحض کا نام محد كالمنتها وروه اب بحم كهلانا جات تحد اكثر في مكاررو بالدمجم على سدسيدوسلم توكورے تھے كائے كا ساتھ - اس ميں جو كيے مد مين وہ مور نا ممعیل شہید کے یاس میٹی تو آب کے فور استحم کہدد یا کہ (مردم) م (263 امام حصت موانا الشرت على تف أوى قدس مسدة في قد ما ياكارونا المعبل شهربص حب بحين مين مهت شوخ تقي تيزطبيعت تضح شاه عباره في ص حب و جندها بت تفريد و خفاص آيا كرس مكريد مي كتا تفي مك وز رط کو رہے میں کا تھیلتے ہوئے آئے۔ شاہ صاحب س وقت بہت کلاہمیں سنتے ن کوخبر زمخی۔ انفوں نے رح کو سے بہاکہ میں وعظ کہنا ہو رستو اور درخت کی سبے دیجی بہتی ہے اور شاہ صاحب کے وعظ کی بعبيته فلكردي بلكهاور بني طرت سي تفيس فادات زياد وكردك بث ه صاحب جب نرسے ملے توسی کود کود کر کا گیا ہے۔ شاہ ص حب فرما باکہ ب م و وعظیں آتے کی صرورت بہیں ہے۔ والإبع بحضرت مولانا الشرف على صاحب تق وي في حصرت مولانا ال ساحب تهميدرجمة متدعليه كاتذكره من ايك بار فرما ياكه مكفنوس تبيعوب كالمجتدب سيد كرسيدس حب كياس بالمووى المعيل صاحب موجود عظمين برسيات كوك بوك تخ عجتدت كركماك في جندم وریافت رسیبی سیرصاحب فرماید و میدو مولوی مورخی صاحب کا ت نده مخاكر ما ل كاسول سن كر در سكوت قرا ت مجرجوب دين سخ

### toobaa-elibrary plogspot com

لمين بوجاني ہے يربركر اور م دس يا - يحد ديراود مودي معبل عوم كياتو فيول رفي سي كريم منهوك - مووى المير بسياسية وتتع يربت تحقيمه ايك دن بله اطلاع فجبته حب کیس می جانت و کرم جو تکرستیوں کی محبت رہتی ہے ، سورن ت پوتھا کرتے ہیں جنانچے دیند مورت وقت طلب من کاجو ب در یافت رہ ہے ہا ہوں " جہر صد سب نے مربہی ا ادر کر کہ بوجھو۔ مولوی سمعیل صاحب تے سو بر شروع کے مجتبد باجار جو جو پ دینااس کور دکر دیتے حتی که د د ساکت مو ریا به مو وی ه الله كالرب موك اورك البيس ميده حب سے مي در وفت كري كے و و يورب طور سيات كين كروي كي اورسني ويل جاكر بوق ب الدكر على دئے ، جب بر بر الل ك و مجتهد كو معلوم بوك مربيد كر ميل مخ يسخت فوس كي ورلجوب بوي بركار نادم موا روح مورة ور

toobaa-elibrary, blogspot.com

شاه محرعمصاحب لوي بن حضرت ثناه خراسم عين شهيد مولوی محر عرصا حب حضرت شاد اسمنیس شهند سے بیٹے ، دیسہ فبدا من کے بوتے مقعے موصوف ، بت ما بدور برآ دمی تھے۔ نمار نہایت بی خشوع وخضوع سے ، داکرتے تھے ۔ بادشاہ دہی نے کثران سے ملاق سے کی متن کی اور کین دوست لوپنیام مارقات دیکران کے یا س مجیبی - آپ نے جو ب میں ہی کہا کہ وجس بب كالسبت مع بادشاه ميرى مدة ت جائية بي ان کی بزرگی مجھ سے جہیں ہے ورسی مذر برہمی مارقات جیس کے " آپ کے ساتدہ میں شاہ محداسمی صاحب شام ہیدولی يس و في ت يا لي

#### toobaa-elibrary. plogspot.com



#### میں یک مقدم برہم مسب ال سے اور میں نے کہاکہ میں بہت ہے ہی س جاریا مقارات میں سے یہ خوب ریکھ ہے۔ اکفوں کے کہا ہم تہارے پاک رے تھے ہم نے بھی بعینہ ہی نتواب دیکھ ہے اب ہم سبال رمووی المحر المرصاحب كركان يرك وس وقت الولوى صاحب ايت مكان كے سائے تہل رہے سے ہم كے ، ن سے يہ خواب بيان كي ، يو ، معنوب نے کہ کہنیں میں اسانہیں موں ور بہتے ہوئے محاک حاشبه ارمور الشرب الى تقالاي بيمويوي محمد عرصاحب موزو تنفے اس لئے ن کے گن قدل کی کہ ایک ہی رنٹ پیرسب کو یک ہی خوب أن وربيكن كرس ايسانيين جور وربعاك جان جفيفت تعلوم ہوئے کی عزورت نہیں یہ عزورت سامکین کے اقوال وا فعال میں ( رواح لائه صيفا) بيو لي ہے۔ ر ٣ ) حضرت اليرشاد فان صماحت في قرمايا كداسي فعبلس ميس و بمصطفے فی سے یہ تھتہ ہیان کیا کہ ہم حیت د حیا ہجن میں مرزا غاب مجی سے ارفار پر معظے ہوئے اور ملام بیرے گانا ہور ہاتھا۔ اتفاق سے مُومن خال کہیں سے مو وی ٹیر عرصاحبُ کو ل أ - و ديكة مات تخفي كه تحفي حيور د و تحفي حجور دو . مُرْمُومن ل بنيس مات تنفي سخر ركر سرفيس مي ن كوجه ديا كا نابر برجونا رہا۔ کھوٹری دیرمیں موہوی فحر عرصاحت کے بہت ہی معموں وكت كى اس كے ترب سارامكان بل كيا۔ اس يرسب كوشيہ موكي يرجى خيال مو. كيت ايدن كي جنبل كا تربو ا دربيجي كيت ايد

toohaa-elibrary blogspot com زلزله بوراس يرسب كي توجه مولوي محمد تمرصاحت كي حرث بيوكي تفوري د برمیں انتقال نے دوبارہ حرکت کی جو پہلی ترکت سے زیارہ تمقی اس مرکان کھول کیا در بھے سے دورے بلد ب توبقین ہوگ کہ یہ بنی کی حرکات کا ترہے ۔ مقور کی دیر میں ورا، ور زورے حرکت کی تواس ہے م کان کو. ور زورے حرکت ہونی اورکڑیا کھی یوں کیکی ادر ہو تو ل وتحيره ميں جوست ببشد كا سين رها تضاو دخين طن طن طن كوية رگا - اس پرکسی کے بہا کہ موسی محریجر پیدی - انحقوں نے فرما پاکہی و يهي بي كهند كف كه يجهد من سبق و درية بهدكر الحقد كرجل دسية -ح من تدميرها ا رس محضرت مور تارشيدا حرصا حبب كنت كونتي في في مرتب رث دقره باكدث ومحدة صاحب رحمة الترنلية صرت مورة محدر أمعيل صرحب کے صرحبہ رے تھے درجہ وب تھے۔ یک بار جامع میں د بل من اكبرف رفير تقدري كا ياني دعوفا كرر بالحق جمعيك جد حفرت موں کر غرص حن س کے باس وعظ سننے کو شریف ہے ہوگوں نے کہ بھی کر حصرت میر فیر مقدر ہے آ بیائے فرما با۔ " ميمرك بهو فر ن وصريت رسول بي وبيان كرانا ہے ال غوص شاه صدحت مرتب موكر وعظمين مبيع كالمرجب مك و د حدیث پڑھنا رہا خاموش بھینے سنتے رہے ۔ ایک حدیث کے بعد لیرفان کی جوش مت آنی تواس ہے کہا۔ المركر بوصليقه بهي بهوت تواس حديث كالمطلب بم تعيير مجه ايت مجدت دص حب من كران ب منى آب العرام المار درايا-

obaa-elibrary.blogspot.com تو وحديف كرمطب محمد تاجن كمقندمبيد وسي صب موسك : مھرایک دھوں سے مریایی لگان کہ سرکاعی مراز گیا۔ چند برگا ب طلبہ جو کبرف کے معتقد س کے ہمراد تھے شاہ صاحب کے مقابد کوت رہوے گراہرف نے ردکا میں میں صاحبر دے ہیں۔ رواح لل ترمياهي رس ایک برشاد محر عرصاحت جارے تھے اندمیری رات تھی۔ پېردواك أو كاركون جاتا ہے ؟ شاد صاحب في كي يجد جو بدر ديا -ي نيم وجها كركون ب ؟ تب فرات كي ١-ه مجھے معلوم نہیں ہوتا تھاب لکلہ ہواہے یا س جوب پربیرہ والے تے مارنا شروع کیاکسی نے انفاق سے بہون یا درکہ ادے یہ و مول الحرعرصاحب ہیں۔ س پر بیرة والے نے میمی موزرت کی محطرت میں نے بہی نا نامتا و شاہ صافب و کچھنیں میاں کچھنیں اور جائے ۔ ادوات كما ترصيفه ا

مولانا عب تنتي بيد وي من اند سدنی پرسانوی پرساسه مونها فيو تي نامه ال شراب بنائ في عفوريت تصير بنري رسني ويو كبرتصارين وتنبي متدبحشيت مهاست الكي رنت التي مورانا كي ميوراي التي التي ا Consult of many تمالا ریک ور تصور کے ای کرا جب معن سید میرا میوی بر سر سر ایک رو را ای مسهديوب وحوعورتون عقرتاني ومعسب انتقائع ورسا میں اسامامی تعلیم ت کو کھیلادیا تنا عو اور کے عقدته لی ۲۰ب م ب سے لیے فل داہمعمل شہر کے ان دور جس ان مسام با ان كردو موراً فررس مرعا وي حضرت شاه ون استرك رشير المخيس ف دعيد هزيزاك ن در كيترسر موت كايت و التي صاصل كف ميني شروعد عزير موت البدائي كے ميوم محقد ف داف داف حب دان اور الى وراستى دار

#### toobaa-elibrary, blogspot.com عفرمی بنی میزید کمورت عبد می صحب، شاد صحب کے رمضد تلدارہ میں سے تھے محنوں کے معیمرد فی میں شاہ صاحب ور س کے بھا موں سے پان تھی، ن فا ارائی ماریش ور ستاری شاگردی کے نے کے مدود و سے تقوی، دیداری اور سے دینی وقتری مار و معمدوننس کی بنایرٹ دص حب ملیہ رہمند نے بڑی محبّت حض ت الد تذہبے عبل سوم کے مدود مقر جے کے موقع بر مفو ئے من کے مشہور میڈٹ کا حلی محمد من حق شوق کی سے مسکا انبا حدث ک سنده صل کی سن کران ب موضوعات موریای کے ذریعے بند تنان مون عبد می نے بک مرت بک مرت کے مفتی مدرت کی حیثہ ت میرف نداید مینی کی مازمت می کافتی انگر نروب مسمانون می ابنه تزور سونت کے قیام ور ن کی تابیف قلب کے تابی مرتف الله م ك والقديم ركام ملك من سے جن بات جن الحرجيميني ع مستمي ق صنى مقص ذكاعمدد قام كياوحفات ٹ ہ عبد عز نرعدیہ مرحمت کی رے اس یو قبوں کر بینے کے خدف عدم حورث واجب ہے میں جب نگریزی حکومت پر پیسے عوصہ گذر تیا اور تعریز لیا کی کوشنسٹن جو و دشاں ہتر میں مسلم ڈی کر تا بیٹ قلب کے سے کوہے محقر المستار وكالبياب بوسه بلبس وحارت فأبدي كالموحضرت ت دص حب و ودر کے نہیں ہی کلی اور کھور سے شرم ن جو زکے

toobaa-elibrary plogspot.co حتیں۔ کے دی جگہ خود ہے دارد مورن عبدای کومیر ملا کے عتی مربت كاعهدد فيون كريكى جازت دے دى-ف دعبد عزیز کے شاکردوں میں فقاح می کا جائے و سان سے بہتر کوئی مات د درسیات عظمی بڑے ، برسیم کے جاتے کتے ، حفرت ث عبدالغريزك ملوم محفديه وتقديرس تاك بتحو ورتطرو بصيدت كي يوسيف ز ، نی ہے۔ یک شفتی نے جب مور، عبد کی درث ہ سمعیل تہید كے بك الوى كا فروس حب مويب جابى واليا كے سے ويددونون ، ي مضرين . في محتمين الدرم الدمل، محققين مين شاہ ص حب نے تغییں میں رتبی میں شار کیاہے ۔ نیز نو ایاکہ ملفانا كومرے باس بسيخ كيا صرورت متى يددويوں ملم عنيدونقدد حدث واصورين فيه سے كم بنين ن ك به درد سنخط أو يا ميرى فير در مورنا مبدا می است و عبد مزیر کستورے کے مطابق سیدا ہے اور میں حضور وسے کے متعمل موں کیا۔ سیدص حیث فرادیا کہ مورانا بات جبيت سے يمقصد عاصل نہيں موسك الكيف ورسے ساتھ دور کعت نازیر سے مولونا کے بیال باعث ماریر سعی دروه مزت فحسوس جوس سے بہتے بھی فحسوس نان سمی موران اس سے بہت ت از ہوئے ورمیرصاحیک دست حق پرست پر بعت کری۔ مورانا عيدالحي عليدا رحمة كوحفات سير حدشهبارس تابت وجعبت محی مروقت ن کی قدمت بیں داند رہتے ۔ فردیا کرے تھے کہ مجھے ہوکھ

oobaa-elibrary blogspot com الماسيدها حبث وركت مارا ميدها حبث ساكر في تكا ندازه ر \_ مگایا حاسکنا \_ رسفر جرت کے بوت یہ یہ یہ بات ب بعض الترف مات في عمين عدي و تكسيس روك ويا تفا مور، كوسيد الله حمياً مند المعنى أو المعتم لكن عمري بايريتم سي المعمرة الفاريق برسرصاحية كب براء بريان في التي الدرج الح عجد سرصرحت كى طرت سے تد مر هلب صدور مو - مورز نے تورا سفوكا الرج يا ريا اور رو مر موكة - الرج يراني بهارون كي ياعث ت كرور ور و كات بيس سرند حب مدي ت كوق ك ا بالحاليداي والناجي يت رئيقول مكرموجات بير المراح كالحط كال كرير صفي توف التهار رقت طاري بوجا في محر نُونَ فَي كُرُم وَثِّي سَايَةً عِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الله ، در عطس وای ب را را مارس معرفی سے س ساحب ملافات عيد زوزجسا وذكر حدث مضربت بن مؤمن بحبت معتى من منوطانين متاس ومشقتين برواشت ں وہن سے رفعس جائے گا " ٠ ورن شششه كوما، ترموت معتريد ساسية ما يال مار بالماز جبار دمي متر يك تقيم جم

toobaa-elibrary blogspot com كے قرمسان ميں وفق موئے - موران ملام رموں ميرم حوم منطقة إير " آن کل بیمزار د کی با کامزار بهدانا ہے " مول ناعبد محى كوهيم! بدرس ن منه وفيتوب، وخط وتبسغ ن شغويتو وربي مزانه زندني كي شور شور مي تصنيف و ما ميف كي بهت مرمو فع مدس کے باوجو دخیدرسال سائی والج راہیاجی میں سائی بیندین مؤسف نہ صلاصبتوں کا اندازہ مو ، ہے۔ مر وستقیمی ترتیبین دو از یک رے تھے۔ سے دو وب رسبوك ميل بنيس كالمرسيمي - تيام حي رك زياري من ےم واستقیم کان فی می ترجیم کی کردیا گفا۔ لعض صحاب مرورنا عيدي وأنها وممعب شهيد جمها التدكوسيد ص حب کے ساتھ ہوں میں حفات ہو مرصد ہی وہرھان ند فارونی اینی بنامانہا كالنيس تهرايا ي حطت شادع بدخرني المان ودور كورات مفسرين الخز محدثين ورمراً مرفكها ك فقعين مل ب- -ش دعبد عزیزے مویا یا عبدی نے یا رہے میں فر ایا کہ مومانا عبد محی میر منونہ ہے ۔ اب ت بھتی میں ہے کہ۔ الأوه للدين شانبول مي كب شائي تفعيد ورمانية عدم وو فطوم الكاجو و مخابهاس و نغز کی سادن برعت دما محرج بدیری فات و رکس اصر مس بیاتش کھے ورايان ن كى مين ل سے قدم تھ ، وَ بات ن سى محمول سے ساتى تى ور صلاحيت وكمال تكرجيب كرف وجنوات القاء كوني كي توسف بريا تو بنده هرموم كولى تصيحت كريا تواسط شكر مذرم وصب بناص مرودتم بقس ورخد في ديبرت وي اسے جا معجمات ورج من كر رت بزرك تھے قيم كى دون ك مان عام رن

toobaa-elibrary.blogspot.com حكايات مورانا عب ارتحی برعا بوی ، ﴿ عَنْ مُنَا الْمِيسَفُ وَخَالَ صَاحِبِ فَيْ قَرْمَا يَا كَحِبِ مِيدِ حَمِرَتُنْهِيدُ ا س حب جرد ركوسر مف عال موت محمد يروي من تووي ے رو تی میں مووی مبدئی صاحب وران کے و برجی مف بعت میں سے اور مولوی میں اس صاحب کے والدے مولوی صاحب کو جها دے کے بات کی جازت نٹردی متنی جرب بیکنت ہے کی میں على رسيساحب في ست جت رفيد وب كورصت كي ودودي عبد محیصہ حب ہے بھی فرمایا کے مورنا کیا ہے و مصاحب کی جارا ہنیں ہے ہیں بھی خصات ہو سے منوصل مید صاحب نے ن واقعت ي ورزهت رئے ساتر مین عابط جب سے تنزیف میلے تومولوي صاحب بتياب بهيك الرسيمدكر باك سيدصاحب بجف جپور کے سر بہفائ ڈین شروع کی درزمین پروٹ کے جب ان کے و مصاحب ن کہ یہ صفر ب د کھے تو جبور کن کو اجازت د بی بڑی جب ن کے وسدتے جازت دے دی تووہ می کے ورکھا کرمیدهاوب سے وسے۔ ے شیبہ زمور نامیر مرف می ساحب قدس سراہ ۔ تو بہ سے

pobaa-elibrary plogspot con و برص حب کی جازت بنس از مقول - نیبرو جبات میں وید کی ا جازت مقدم ہے بیٹی کی حاصہ پریہ در بیٹ کا مالی سی تر تیب رحان بيان وفي صاحب عافرا يا يرمول ارشيد حارص حب ت کو ہی اور موہوی عبر عنبید صاحب لے زر یا کہ سیدصاحب فرہ یو ارے کئے کے جب سجی دی می مدس مووی عبد کی صاحب کو عقد ا ے و س وقت تورا مبیری یارش مونی ہے۔ وج ب مجی موادی ىيە ئى صەحب ئوخصىيە" تاتى تومىيەنسا خىيا مۇ دى نساخ*ت كانت*ھ مدات موں بارے کئے۔ سے اور فردن کے موادی عبد لحی صاحب مسيانهاه بالكي مسكرس فأصلي تطفيه ورمقدهات كالتصيل أوالا ہ مو کو تقریرہ سے کے تعلق کی ۔ ایک مرتبہ سی ویا یتی نے کسی بندوست فأسه بخيره ماروه الساسية مودي صاحب يعاب ش کی مولوی صاحب ایصلیکا که برق مرنا تعیب انقطرار نگر می و یا یی مرف سیدے س فیصد کو منصور تی س پرمونو ی ب حب کو ہی یت مفتہ یا ورخود نینظ جن حرامے ہوئے - مید ص اب سب من وال الله الله الله المراجعة المراسعة المراسعة علی و سائن کی کارم و بات بر طرحاک ورور بن واک براج بال - ورتب و عد مرات موج نے وریخیا رکے مرفی کو اللارده معياري وربيار من مع كالدومووي في معيات كريسا میں سے کے واسعے یہ حق ہے مسین ن کیاتی کو می ف کہا ہے موری صاحبے می طرت مدد ہوں س کے بیٹ فی موری دی

paa-elibrary plogspot cor كاعضد والكل فروموكي اورابي موسكة جيسا كرفضة يابى داكف ح شيد الموران الرف على صاحب كل فوي - قوله الوري فول معضب مترس و معروسهم ادردد ميت مي جوعضب كو غسدين فراياس و وعضب النفس س ارواح تدييمني ه دار سى حصرت برشاه في نصاحب في قراياكسفر جي يرجادمي مویدی عبرائی صدحب کی موی ن کے ساتھ تھیں اور دوس ہو کوب ل زور راجي ن كراز كفيل ايك مقام بريرده كا تنظام كرك الحقومات ملى وى و الراورس عالد راهوا في الدر س معنیوں سے فرا با میں مو دیکھ و معد تی ک بیوی سار براھ ر ہی ہے۔ اس پراور و کو رہے کھی پنی ہوں ہوں سے بھی ا حشية ومورة لأف مي تقاوي قونه وكي وراقول مي نے سے ساہے کہ دور تع میں میں میں مفاود کھے وہی اس پرد سے مطلب یہ تھ کہ فی بردہ ایسے موقع برنس سے مرعی بردہ کا فی ہے۔ کیوک ہی س سائی و فی صورت ہیں، جیا م ممکن تہا اور (اروح تلانترصة)

#### toobaa-elibrary blogspot com

شاه محمد اسلحق دیلوی منتنج محمد افضل لام درج ابن جنج محمد افضل لام دری

مول نا محد المحق صُماحب مهاجر مكم معظم شيخ محد الفلسُ لا مورى كے صاحبزادے اور حضرت شاہ عبدا سز يرصاحب محدث وہلوى كے و سے تھے۔

سب کی دلادت ہرزی انجیسٹ الیام کو مقام دہی ہوئی۔ اپنے نا نا حصرت شاہ عبدالعزیزصاحب کی آغوش تربیت میں ہے بڑھے۔

کا فیہ کک تا بین شرخ عارکی شرعالوی سے پڑھیں ، باتی سب، دیر کا آب حصرت شاہ عبدالعزیز صماحت ، شاہ عبدالقادر صاحب اور سف ہ

ر میں الدین صاحب پڑھیں -حضرت فناہ عبدالعزیز ایسے بھی اجازت عدیث حاصل فرا کرسلسلہ

سندان سے متصل کیا، در کال میں برس تک سے نہر سر رہیستی طب کد پڑھاتے رہے۔ نانا جان کی حلت کے بعد، ن کی مسند درس حدیث بر

بر حاسے رہے۔ وہ بال ورسب الارو صاغرے اس مسندکے بھی آپ بی متکن موٹ اورسب الارو صاغرے اس مسندکے وقرام کو بہشہ محوط رکھا۔ آپ یک عرصة تک فارد کرتے رہے۔

مناع ہے میں ہی مرتبہ ج کے لئے تشریف کے تو دہاں کے شیخ عربی عبد مکریم بن عبد ارسول کی رمتو فی سنسے دھے سے سند

#### رزت صربین مصل کی۔ مشیخ عربے نداکر ان ہوئے و سپائے شاہ صدحب کے متعل و جازت صربيف ما صل کي ۔ قى حىت قىيە بركىزچى سىنىد ان میں ن کے تانات د عبد اعزیز د ہوی ك يركت مور كرى سے م عبد بعزيز الدهلوي آپ کے زید د تقوی کی شہمادت حصرت شاہ عبد بعزیز ص حب محدث دہوی کے بھی دی ہے۔ جن کیخہ زمایہ رتے تھے۔ " میری تقریر معیں ۔ ، تخریر رشید بدین نے در تقوی محق نے يبى تىكة بكى تدر فرنى فروت كابنى زندگى يى س آب كويد بیش ۱، م مقر کر به کمانتها به تباع سنت کے شوق و ترویج میں بغیری م ر صرت تو في دار صرك مازير معا ديتے جس كي شركايت بعض عالى اتتاب حضرت شادصا حب کی خدمت میں کرنے رہے۔ سخر مکی روز کے " البهى تواسحق تو في مرير رهكرا مامت كرتاب آكنده مين س وب گاکہ نظے سرتما زیر صائے ورساری دنیا کواس کی قند کرنی حضرت بعض مرتبدائے میتی وشاہ فحد سمعیں شہید). در نواسے شاه فجدا سخق صماحت کو دیجه کرید آیت پر مقتے۔ الخدرية و تذي و هذا في على الكير سلمعيل والسحق آپ سنت نبوی پر بورے عال تھے اور کونی کام فلاف سنت **全型工作的主要的主要企业企业企业企业企业企业企业企业企业**

#### oobaa-elibrary blogspot.co تلهويس مذات تفاجوتكه فداتعالي فيصورت وميرت دويور عفا كالنيس ہد سے کصورت ہے آ شارنج بت عیال ہوتے تھے۔ ادر دعینے والو كريفتين مؤنا تفاكيجناب نبيء فيصلى التدعليه وسلم كصحبت كالنفر حببو ئے یا باوگا ت کی سی صورت وسیرت بولی-مسرسير حدفال مرحوم فرماياكرتي تنفيه " میں شاہ محمد سحق صاحب کے وعظ میں صاحبہ بڑتا، یا سرمردوں کا ہجوم ہے ارٹ نہ میں عورتمیں جمع ہیں، ڈولیوں کا شارنہ پالکیوں کی کنتی ، محدت شری کی بیگیات تک ما صر بهونی تمقیس . امر و کے ہاں سے مكلف كى ولى كى دىكيى كماروس ك كذهوب يرلدي ملى آر سى بي ص جزادی ما فر موروس كرنى بي حصرت كاے مكانے - فرائے لفت كردد. زندن صفة وخط سے عورتمن ایت ایت برتن بیش كرتى بي سے يهي طلب كے لئے كھا نامجيبي جانا يجرعور آوں كو مبتر ،اس يرمجي کے رب توص جزادی وصل رئیس حصرت جی کھے کی نازع گیاہے۔ فروقے بیٹی شاہ صاحب تودمعمونی جیائی فیٹی کاسٹ شوربرگا ارہے کے دسترخواں پر رکھ کرتنا دل فرمدتے۔ میں نے ان کا ساکھا تاکسی کو کھا تے نہ دیجے گردونواح کی محتاج عورتم ہے جس ورسی نے فکری سے روست ره پر مفتوں ری تیں تو یہ باو کے طریب سی بی جب خود ہی جی چ بنا خصت مومل عند جوروں کی سی طرح کی مہمان او رک مکہ ونورس می ری کی مشفظ معين اين برادر خورد مون فاش ومحد مقوب صاحب و

## toobaa-elibrary blogspot.com

: متعقب كويم إدكر بيت مترخرية تتسد در بجرت كي نبت ت د بنی سے رو نه جو کے بہلی مزال تطام مدین او بیا تھی جہاں تمین روز الدم فر ما بالشهرك كثر علماء رؤساء يارياب موت ترك تصريح ے در و سنب سی ریز پرنٹ تک فتی عزم کے لئے مجتی ہو، مگرشاہ صحب برشوق حرم فحرم ع ب تف بد آب الع منو د فرمايا - ور الديم فعري ومن نعتيار فراني واور تي سارك بعدى ت روره د و سنبدك دن ما رحب سلامليد كودفات ياني ورمعرة مين « درنت سیا در مه مومنین خرسجته امکبری رصتی مقرعتها کی تبرمیارک کے قريب دان بوك ئىلىرى قات كالدكة ئى يى كى سى تى ئىڭ قاق ہے۔ الهب كونسل في زار يشتخ عبدت مراج كل دمتوفي ست مده الح زمایات عدي تمركز و يزرك بعدت ورزوا رہے دریں ورکو بھی اور صدیث ساما تبارق باکے یا کونہ انتخاا۔ آپ کے نو بدہ کے ساور فی از ہم الحق طرور زیم علماد صرف بندس عشرور مرسد كالمركزير كوي عير مورنات ومربعقوب صاحب رمسيني محدث عبدتني بنالي سعید عمری مرموی مهاجری سد نیندامنوره دم مسیدنورهسین جو د ملی تحمینی مد بوی د ۲۰ سنتی عبدالقیوم بن عبدی مصدیق برودی

#### toobaa-elibrary blogspot com

٥ باف د محريم بن حضرت شاد محد المعيل شهيد روا الشيخ قطب لدين بن مى الدين الديوى (٤) شيخ احدى سبها رنبورى بن لعلف التبر سسبهار نبوری (۸) مولوی سبحان بخش شکار وری (۹) مولوی عالمتر سندهی (۱۰) مفتی عنایت، حمد کا کور دی (۱۱) سنتے محمد محدث تفاوی رمان مت اه فضل الرحمن كبي مراداً بادي رمان مولوي محدها رقي ع بي رس مولوی عالم مرادآبادی (۵۱) موبوی علی سار تو یکی راد، مولوی ورائحسن کا ندهدوی (۱۷) قاری عبد ترحمن یاتی نئی وغیرہ جن میں سے كرعم مديث كي فاصل بيك اور ن كم بركرت عمر مديث كا سله جاری موا-حتی که مبند دستان میں اس سلسلہ کے سواا و کوتی سلسو معدوري كاياتي نرراء فيك فضل المارية تنه من يناع ن مسالی ربعین۔ دن مأنزمساك. (٣) يُذكرة الصيام.

## toobaa-elibrary blogspot.com

# حكايات من وقيد المخت سا

وربائية ورن اي يا الشيان كي فال ين جوكت في ال من اس كالمقل سن وجاتى بدا بك هاسيط ف كردمووى الحق صاحب کے ان کی شن ٹی آستان کئے ایک ص تے کہا تم شاگرد مود د تو محسن میں بسامتیس شرچا ہے، جو ب دیا کہ مس توجب میں جبان كايرت بوانجه أجه باد مو الحياج بادي نبيل بعرضت سيدناومون مرشدن شاوعد شرت ملى صدحت تي فرديا كه دهر اس نے کسند خی شردع کی اد تقرعهم سلب ہونا شردع مہو گیا حسن عزيز ديددومرمد ٢ وصلا٢) والله فرماياكم بزر كورك ويووحترام كاخ ص ابتنام ومايات یے بزرگو س کا زندگی میں تو ستر مرکزتے ہی میں سکن موت کے بعد بھی ن كا دب واحترام كرتيبي مين الخيرطات شاه فيراسحق صاحب رحمة المدعيد في ب كمعظم والعالم القديم توية كالماردكو ملحص بواج ببرس رہتے تھے کرج مکہ یہ مفر جمیر کے راستہ سے بو کا ویہ اراد ہے کر حصرت سے کی زیارت مجی کروں، ان شاگر دصاحب نے و ب ری تکما کر حضرت ب کابہاں تشریف لانامیرے نے عین حاد

toobaa-elibrary blogspot.cor ہے گر ک دہنی مصلحت کیوجہ سے تشریف لہ تا من سب تنہیں، وہ پہنے کہ ہیں ہیاں . بینے دعظوں میں زیارت کیلئے سفر کرتے کو مقاسد کی ے دوں کے جانجہ وک تھے گئے مل۔ و جہرہے متع کرتا ہوں، ا گرحض تشریف رائے تومیری تشد دیوں کی کوسٹسٹ پر ماد موجائی کی اور ہو کو ں کوسٹ جب ہو کا کس کس کو بھجھا دُں گا۔ کہ زمارت قبر کے ئے نہیں ہود، اس کے جواب میں شا دصہ حب ئے مکھ کہ مجھ سے تو تہیں ہوسکتا کہ ہارے مش کے میں سے وہاں موجود ہو ب میں بیدنہ پارٹ کئے وہاں سے گذرجا وُں۔ مرسی مصلحت دی و س كيخصيل كي ايك صورت يهجي بهوسكتي ہے كہ تمريم ي موجود كي ميں وعوقا بهنا اوراس حلسهن مين بهي متريك جو ريحام من س مين بهي مسكار عدم حو رسفران ارت مقبور كابيان كرنا و فريس كهناكه مسائل مشيرع بدمركسي كافعل حميت نهيل منتو ه و دكيساي براع لم ا در مسلم پزرگ کیبوں نه م و . چن پخه حصرت شاه صباحب ز س بواب كے بعد جمير مرف مف زيارت كے لئے الرے اوران شاكرد صاحب تے دہی سبٹر وغرط میں بمان کیا یہ زیارت کے لئے ، ن جا زاہمیں وراس میں سی کا سفر جبت بہیں تو شا دصاحب کرے ہوئے در صاحبو ، واوی صاحب نے جو کھے کا تصک ہے اور اس جو سا أن مجد سے علاقی بلولی - بیس تو بدارت بول ورایی مدلی کولی ناول ہمیں ذبانی - حال نکہ یہ بہت ظاہراور سان درمطابق و فع کے ت مقی کرمل نے فضد زیارت کے لئے سفرنیں کیا کے کو جارہا موب

#### toobaa-elibrary blogspot.com

رامستمیں مامری کا موقع ل گیا گرشاه صاحب نے ساہیں کیا بلك بدائسي تا ديل كے يوں قرمايا كرمي توب كرت موں - يھے تھ كا تا ہے اس ادب واحترام كے ساتھ تيع بين الصداد كاكم تواضع ور عايت مصالح د بېنيه کاکس قدرې ظرکيا، په وه حضرات ېې جن کوختنگ مد تجماجاتا، رمهد ، يك تصد صند كالجمع بإدا يا كدد إلى من ايك تحض في مصرت شاه محراسحاق صماحب كرمجي دعوت كي اوربعض ان محالفين كرمجي دعو کی ادر ہر یک کو دوسرے کی خرتہ ہوتے دی جیس سب جمع ہوگئے اور كما السامة أيا توميز بان في كها كرصاحب يدين مقروكا بكرايس م بكاياب،ايس كاجي ما المحكائ الرجس كاجي ميلب د كمك شاہ اسحاق صاحب تو سیخ سدوکے برے کو حرام فراتے تھے ایمنوں تے ہا تھ جینے لیا اوران کے مساتھ ان کے منا تقین نے مجی ہا تھ جینے لیا صاحب فاندنے ان سے وجیا کہ آپ توج کر کہتے ہیں آپ نے کیوں ایک روكا - كينے لا جمان حرام ب كران كى عندس س كوعلى بكديتي بروزية حفرة عكيم ارمز مولانه شرف مل من فوي رامنال عبرت حصه دوم ملا) (مهصرت اميرشاه ف نصاحب نے فرما يا كه ميں نے مولولي عالقهم صاحب سے سن ہے۔ بڑے میال امولوی محدالسخی صاحب ورجھوتے ميا ب زولوي محريقيوب، صاحب د ولو ريمي ني مكه حرم مين د حل بريخ تودروان يرجو تحمور جاتي كرباوجوداس ككروبان جوت كالحفو رب نهایت مشکل ہے۔ ان کا جوتہ مجی جوری نہیں گیب یہ واقعہ دکھیار وگمتعیب ہوتے ور ن حضرات سے پوچھنے کد کیا د جہ کہ آپ 

#### obaa-elibraty ologspot. حصرات كاجوتة جورى نسي جاتا وه فرمات كرجب بم جوته الرقيب توجورك سے اس كو على كرجاتے ميں اور حوركي سمت ميں حدرال ہیں سے وہ میں ہیں اسکار یہ تفتہ بین فرا رضان صاحب تے بیان قربایا کہ میے یہ تصدمولوی محروض سے بیان یا تو اسمنوں کے فرویا کہ یہ صل مرتعلیم مفی مث ہ عيد نقادرص حب كرجب شادصاحب كراند من اكبري سي جو تے چوری جانے تکے تو شاہ صماحت نے یو گوں سے فرہ یا کہ تمانے جوتے جوروں کے نئے طلال کردیا کر دمجیروہ نہیں تھے۔ روار ممكر فيرصيان رد احفرت ميرشاه خان صاحب في الركيس كذرا ور میں ایک گا وُں ہے حسن بور۔ یہ ایک و قت میں موہوی محمد صحق صحب اورمويوي محدلعيقوب صباحت كانتحاء مولوي منطعة حسبين عدحب كالمرصوك فرماتے تھے کہ موہ ی فیر سحق صرحب ورمولوی فیرمقوب صرحب نہا بت سخی تھے۔ اوراکٹر تکلی کی وجہ سے کچھ ملول مے تھے یسیسکن ایک روزمیں نے دعیوں کہ دو وں معانی شایت بشاش بن ش میں ورخوشی میں ، دھرسے ، دھرآ تے جاتے اورک بیں بہاں سے وہ ں وروبا ں سے بہاں رکھتے اور خوش کے ہیج ہیں آپس میں بالبرائے میں ۔ یں یہ دیکھ کرسمیاک شایدات کوئی بڑی رقم مندوست ن سے آ فی ہے جس سے یہ اس قدرخوش ہیں۔ یہ مجھ کرمیں نے جا و کدوا تغد ور یا فت کروں مگر بڑے میں صاحب سے تو یو مجنے کی ہمت مد ہوتی جھوٹے میاں سے بوجھا کہ حضرت آپ بہت خوش نظر آتے ہیں اس کی بیا

### toobaa-elibrary blogspot.com

وجرے - المخوں تا متحی تاہج میں قی اکار تے متبی من من س كريبين - فرماياكه من كاور حسن يوطنيط موسيات يدخوش س د ے - كيوكجب كدوه تف بهم كوفدا يربور توكل ندعة ورب صف ير مجرومروكيات مه كيايارك آتى كاستى ياكه جل كى کاہے کی خوتی بجریل ہے جان حرال یہ حشیه ازمود ا خرف می تماوی قولی بصوت فر بر بجروسره كيله- اقول- اس عبوي كمال وكل و توميدوم فت تابت مونى ب قلى بر ب - (ارواح تلائة صعيرا) ر و حصرت الرشد و ف ن صماحت تعما قط عبدار من صب بوى ے سنا وہ بیان کرتے تھے کہ ہواب میرف ل سے جب مگریز ول کا مسلح ہوگئ توس سنح کے اندریہ مرملے ہوا تھاکہ وزیراں ولد کو ہم اپنے زیرنگراتی کھیں محے ۔ نگریہ تعنیں، ختیار موگا کہ وہ جہاں جا ہیں وہاں رہیں ۔ انحوں کے د بی کوپ شد کیا وروه دبی سے لئے - بین سے صالح کتے مولوی غلام جیل آل رام بوری ن کے استاد کھے ۔ اوری صاحب موصوف حیدر علی مس حيد أو الى ك ، مور تق - جو كدنواب وزيرالدولديس سي نيك تق اس سان كياس د في كراك جوان كيم عركة بي تكلف آية یا نے لئے۔ نامی کی روکا وہ تماجوحفرت شاہ میراسحق صاحب کی فدمت میں حاضر ہوا کرتا تھ۔ اور حق کو بھی تھا۔ چو کمہ عام طور پرانیے استاد ا کی طرب فرص میدن بوتا ہے اس نے وزیرالدور اپنے ساد کی اکٹر توب ك كرت ورميمي مي ولى والوس كي تفقيص مح كرديا كرتے تھے - مكرود وا  coobaa-elibrary.blogspot.co ہر بران کی تردیر کرتا تھا اور یہ کوتا تھ کہ آپ کے اشاد سا تماممہ بالمرطنة بن بيها للمركفا بينية بن ايب يا جار يينية بن ليساجونه لينية بس مسانه تكبير يكاكر منجية من وفي والما جي رسايورون يرمينية ال دهور و رنه بینتے میں کا رہے کا یا جا مرینتے میں او عواری کا جونہ منت ہیں۔ مگر یو وجود اس کے پ کے ٹ ، کے علم و ن کے علم سے کیا ت بت - ان کے علوم بہت میں۔ خد کی شان کہ ایک رورکسی مووی مدر جیدتی ص حب سے یہ سول کیا کہ حضات عزیہ کا بنا ناکسیا ے ؟ مودى فدمجيد في الله يو بدي كم بر سے براز بنيس بنا اوجا بين س كے كماك بنے بوك تعزيد كى تو بين كرنا منداس كو تور نا كيور نام به خاریجیرنا اور پیتیاب کن کیساہتے ؟ انحتوب نے فرین کہ ہرگز ہوں ۔ بہتے ال اسے و فن كروے من كے كراس بر مام سين كان مرسب ب بهذا س کا احترام کرنا چاہئے۔ یہ کن رود مرد کا کھڑا ہوں در سے ہوت ادب ت يركه مرون ناكوس بديرس كانام أكبالتي ورحمة ت موسى عبيد ادم ي س كي س كان يومعاد كيا كفاء س برمووى عس حج وا بوك وركوني جوب منابن آيا- اس راك ماي عيساس لؤاب د زير بدور ومسدم يه اوركها كحصنور من د كهند محد د بي د لول عدوم راس مر من من صرف مع مي مي رص حب الله والحد المحق من ك وهلوين ما منجه كرنا مول- س كاشر به دو كه وزير بدول الم ف لر ب کے رور د موت ورسے برص حب سے معبت کھی دو ۔ و ما المنازية و رازيرت ، حمد عن حب كمنتكوي نے مک ہار ذرو دوبار

جب مور نااسحق صاحبٌ کی خدمت میں کو کی شخص بعیت ہوتے حاضر موہا تولير فرما يهير كيمعوم بنس مودى بيقوب صاحت كي ياسس جاؤ۔ اکفوں نے نا ناصاحب بعثی شا دعید لغریرص حب سے پرسب سیکھا ہے۔ سو با وجود کی*دش ہاستی صعاحب*ان باتو ہے صب ت ، لكارنر، وتے كتے مگر تعير تينى و كيتے وا بور تے و مكيما ہے كہوں ما يتقوم صاحب مورنا المحق صاحب ي درجهم برسط بوك تخفي ود س کی و جست معمروین ہے۔ رارواح ترشه صدال ر۔ حصرت امیرشا ہ خان صباحث کے فرمایا کہٹ ہ عہد موزیرصاحث ے یک بنر پڑ نے صاحب کے آیا کہ مقاشاہ صاحب اس کے لئے مونڈھا بھوا دیتے تھے جو نذرانہ بیش کرتا تھا شاہ صماحب موتم كا كو فر تحييل اس كے پاس تعجوا ديتے تھتے ۔ جب ش دصاحب كى وق ت ہوگئی توسب کے ل رصدرشاہ سختی صماحت کو مقرکیا ، لدن کو نذر ہے دين كق حتى كرسّده مرجى باين جدات قدر الدر كيش فرمات بشاه المحق صر حيث مرسم يرمعا ميه عظ كدريز يون بيامين شاه صاحب بذاس کو د مکیعا مذان کی محیاس میں کوئی تغیر " یا ۔ شاہ صعباحب مجیب بیشر سگا د بنجى ركمتے بنتے بعض كوتت كتى كەمث و صماحت كى " تكەجوپنى بن خوب نقی دیجیس مگرت م عربهٔ دیکیو سکے ۔ غرص رزید نٹ مدرسوس آیا . ور المال را جب درس حمر مو توسف دا محق صاحب كے ياس آكر بوجه تبلون کے ما تک بھیں کر دہیں جیاتی پر مبھو گیا ۔ محتور کی دیری رسا وقے لگا ہوت دصاحبہ نے فرا باکہ تھے معلوم ہے کہ شدہ صدحیہ جوم ے جربر بہ جوال رے مے کر برے یاس کھ ہے ج انس ک AGE ON OR OF OR OF OR OF OR OFFI

toobaa-elibraty.blogspot.com مججوا آجب ريزيترت جلاكيا توجعة مسبني نوب بي نه يركرن ه صرحب كى طرت سے برطن وستعر كرنا جا باك ويكيئ و وصفور سے كيسى بے اشفائي ہے میں آئے وہ ملکر ہوگئے ہیں۔ اس بر ریز مرت ایک و تا ایک كه خاموش مين. س شاه كا امتحان لينے كيا تھا كہ وہ اتنى دنيا برجيھ كر دنیاے کتنا ستعنی ہے۔ حاشیہ ، رمورنا ، خرف عی صاحت دو یو ب حضرات کے معول كاتف دت نيت ورمعها كرك اختلات سے ولك وجهة هومو بهااورجو تكمنى س دوس عمول كا قدص يرتماسك ریزیرنش برس کا کیا پسند بردا تریشا۔ رروايات العيب-ارواح للاندمت رم) حفرت اميرشاه ف نصرحت تے قرابيكم مويوى اعم عى صا کوا نے ط لب ملی کے زمانہ میں یک مرتبہ مین وقت کا فاقد ہو جب ب شادا محق صاحب يسيسين إري إلى الصاحب مرادي شا دصاحب محد الله يعدوك بي سورامكان يس تشريف كي الله وروبان سے کھا اللائے ورمووی سلمتی صاحب کو لک بار کھدیا اورس دن سے ان کاک نا بنا ١٠٠ براباء حشيه الرموران الرف على محب قولد الكبار تول يم واب علقادم سے جب حتی از علی ماک متراس کا مجراحمر عطار بع تجبت موجاتاب رواح ألا تدالة . احفزت اميرت و فان صاحب سينتي فياهن عي صدحب سے رویت علی کے وہ فرات تھے تا دیں منتر ساحت تے جوسی ثناہ

toobaa-elibrary blogspot con ول سرص حيد كم رييدو وكي شاه اسخت معد حيث اس كواچهاد ج نتے تھے کیو کہ وہ فرائے تھے کہ قرمستان میں سجد بنوان نہ جائے اوراستدل مين اس مديث وبيش كرت مقع جومشكوة باستفدوي میں سرمضمون کی م وی ہے کردجتی امہات امومنین فیصین کے ككرب وراس ك صويرون كالعريف كي توجناب رسور ستري انترمليه وعم شاقرمايا س بدلوگ ایسے ہی کر جب کو کی لیک اولياث اذامات قيهم سرجل ادائ ما تب اس كي قبر رعب وت الصالح بتو على تبره مسيعال تمصومه فيدسنا عوس برتع بس بھاس میں یعبوری بناتے ومثاق اشر رخني متبير یں اواک الندع و حل کے زوریک بروری مفلوت بس-اورس نے سم سجد سے میں زنہ پر صفے تھے۔ الانا درا۔ یک د نعه فردن يرسجد تبالے كمتعنق كسى في آب سے إلى المائے فرا اياك شرجا ہے۔ اس نے کہاکہ بھر کیا تا اے کیوں بنانی ہے تو کیا فرایا کہ بیان سے وجیو- میز مسلک میں ہے۔ حاشيه زمول الزق مي سرحب تقوي فوي متدلان بالاس حطوابعرض الفددب وردور محل بيب كروداوك نبى ﴿ إِنْهُورُ وَسِجِدُ وَرَتْ تَضَّا مِنْ مَقْرِ حَفِرَتُ كُلَّا وَيْ كِتَا ہِ مُرَّوِّمًا ٱ ب بن الرامي والمواد المسالم من الله شار ير عق و تبول و بركت ال بدوس وحيل محفظ مي وروج و روب وروج ويا كوس إلى مو إجاشة بن اورغيادت ببتياس محوق كي تني مزَّ من كا عنمقاد The total and the same of the

toobaa-elibrary blogspot.com بھی ندیت وس ب ورحفات جوزین نے حسن فن کیوجہ سے مسس احتمال كاطرت شفات نيس فراب ا حضرت اميرست د خان صدحب ترة و باكه شاد سحق صعاحبُ کے بیک دو کا تف جس کا زمرسلیا ن تھے ۔ نش د صر حاب کی کینیت اوسلیات اسى و جرسے بنا دعبداسور إصاحب ك عادت جيسے كى منى سب فدام كے ساتھ بنل رے تنفے يك فلام ركود ميں ميان سليمان تنفے . ایک موقع پر جبور کری مون محی و حوالمی تصوی رسی فلیل جب ، ن عور و ب ميا رسيه ن كود كي نوا كفول سه اس ف دم سيك کرمیاں کو ہیں دیرو ہم حبلہ میں کے ضادم کے دینا جا ہا گرسیا کا انہا محتے ج ب ننا د دسا حب ومعلوم مو كرميا ب سليمات وعورس حجلات کے ئے سبی تقبیل گرز دہنیں گئے و تعنوں نے ذیب کیوں جا تا سعق کا حاشبه زموراا الترن سي تفاذكي قويهر سحل كاجمه قول مادرز داويو ، کې يږي شان جو ني ب الا المانات البيرت وخار الما حسيت وبايا كه بيانطنداس ويووك شور المياني ورو بالفود على قال عاسات يدحظ تا وسائل ست د سن ساحی کدر مازمین یک ترزیادری دن س یا به من قبل درس نادر شهور بادری مقارس سے در میں عامور بر ا علما، کومنا ظره کی دعوت دی - اس و تت ہے مو وی جو خاندان عزیز کی

toobaa-elibrary.blogspot.com

کے مخالف عقے۔ ان کوشا داسحتی صماحت سے بہت کا دش تھی انمنوں تے اس ما دری کو مٹی ٹرھالی کہ تم شاہ اسحق صاحت سے ف ص طور ہم مناظره كي درخواست كرو كيونكم شادمساحي بهت سيده ادرب لم کو تھے اور زیان میں نکنت تھی۔ اس لئے ان کوخیال تھا کہ یہ سٹان یا دری شاه صماحت کو صرورمات دے گا اوران کو دست مولی، اس یا دری نے شا ہ صماحت کو دعوت من ظرہ ری ۔ شاہ صماحت تے ہے تعد منظور فرمای اس پرشا دس حب سے دوستوں کو بہت قبال موارمووی فرماردین فال صاحب مرد آباد کے رہے والے اور موادی المعیل صاحب در اواب رشد بدان ف ن صاحب کے اچھے شاكردو سامين ورتهايت و مين د مي تخفيه اور مودي محد تعقوب تسا رشاہ صماحب کے جموت میں لی) ان دونوں نے شاہ صماحب سے عون كياكيا بي من ظره مذ فرمائين آب بهم كواين وكيل بنائين شاه ص تے دہایک سے جو بی کود موت دی ہے ہیں بی من فرہ کروں گا۔ وليل نبائي عزورت بنين بارست وتبحي شاه صاحب كالخالف تنا. قلعدس مناظره كي م کی حب من افرد کا وقت یا س دقت مب بوگ قلعد می پہنے گئے میس مناظره منعقد ہوئی۔ خد کی فذرت حب ودیا دری ٹ ہ صاحب ك سامنية باتواس كي جهم برازده يرتب ورموس باخته موتب ادريك حرف مجی زبان سے مذکار سکا۔ جب کے دیر بولی وشا دمی حی اس بادری سے فراید کہ آپ کھ ذرائیں گے یامی ہی عمل کردں۔ اس کے کہاکہ : پ ہی فرمائیں ف دصاحب فوب زورشورک ساتھ اسلام کی

toobaa-elibrary blogspot.com حق تبت اور عيسائيت كے بطيان كے ديال بيان فرمائے وہ بدرى ساكت محص تف مراس في بيك تقرير بريطي فدشركيا ورنداين طرت

ے کو فی سو سیا جب تمام ہوگوں پاس یا دری کا عجرتی ہر جو گیا۔ تب ت می لف موووں کی طرت فرم وسالے اس بادری کو انجا ال تھامتوج ہوروں کہ ہی رے ف نوان کا ف ندہ رہے کہ وہ تقبیرے مینے تورت والجيل وزبور شرها دياكرت تخف كيونكه بغيرت تنابون برعبور ببوك قر کن شریف کا مطاف تهیں " تا ۔ اسی فا عرو کے مطابق مجھے بھی پر کما جی پڑھا کی گئی تھیں۔ اوراس نے میں عبیسالی زیرب سے تا و قف نہیں ہو دربة در الروا ياكه كر سخت كوت كوت الدر زيت بلون تو يكه يات دمحي لبونكه بيد علم كادعوى بي سبب يلين اسسام تو بنهارا بمي تق سے تمام فی نفین پریانی پڑکیا ورث فردختم مولیا. حىشبە - رمور، اىشرن ملى تى توكى - قولى، سىدرى كوشى برص لی - اقول - فر بر کرے عنا دی کہ بیھی احب س ندر ہا کہ ہو را يدفعل كفرنى تا يُدب ور سدم كا حرر رم حطرت بہرست ہ فان صاحب نے مختف بزرگوں سے ر واین تقل کی ہے کہ شاہ عبدالعزیر صماحیت نے شاہ عبد عت ارصا سے قربایا کرمیں عبد عادر سحق کی طرت بھی توجہ کروتا۔ س کا جوب

ف وعبد مق درصاحب نے یہ وی رحضت اسمن کو عزورت بنیں ہے وه بدا ذکر دستغل یوجه اینی ریاصت بی کے ان و آوں سے برصا ہواہے جو

يا فاعده سلوك هيري بين - غرص شاه صدحب تي يندم نبه فره يا مكر

toobaa-elibrary, blogspot.com ف دعيد غادرص حيث في برم تبديري جو ب ديا -حاشبيه زمونا الزناس من وي توساء سحل ومردت بہیں ہے۔ قول - اس جوب کحقیقت دہی ہے جو محققین فرائے ہیں کر مقصود اصلی سبت احسان ہے خود د، عمال تر عی ہے ماسل موجا کے خو وانتفال صوفیہ سے رہایہ کرمھر برے شاد ص حب ہے توجه كاكيورمشوره ديا سويا وحضرت شاه صباحث كوكما رنسبت بان کی طباع مرہوئی یا س کی تقویت دوسرے طریق سے بھی بخوير فران دولي - درواح تلاشر مسال رام الحفزت البرشادي نصاحت عافره باكر فحماس مودى و المجال مد المرائد على مداهي كالصاحبر دعمويوي المعيل صراحب به بیان قربایا که میرست و بدمودی عبرمجبیل صماحت اینے زبانهٔ طا سبطلی میں ش د اسحق صدحب کی سبحد میں رہتے تھے ورس زورند میں فتحیوری کی سجد میں یک عالم بہتے تھے جن کا نام آخون تیر حی تھا۔ میرے والد ن سے تعلیم صافعال کرتے ستھے۔ اتفاق سے یک روز مس بار عنہ کی بک عیارت كامطيب ن كي مجدم بنيل الاورده حس مبحدم ريت مح كالجد میں یک مقام پر میسے ہوئے اس عبارت میں عور کررہے تھے تفاق سے نن و سحق مد حب بھی سی وقت مبحد میں بہل رہے تھے مث ہ صاحبے نے نے یاس کردریانت کیامیاں صرحز دے بڑے معروف ہوکوسی کا ب دی رہے ہو۔ والمصاحب س ير کھ القات دایا- ورمور بار کرسے الدیار شده صاحب فادوری م تربح وجها میان صدح زیب به بن و تباد کوشی ساب دیکه رہے ؟

coopaa-elibrary blogspot com و لدصاحب نے مجھڑ الدیا۔ ت وصعاحت کھرصے کئے۔ تیسری مرتب شاہ م حيث مرسية موت ك ادرو مرصاحب كي باس مبط ك ادرور ا مرد سے پوجھ کرمیال تناؤ کومی کہ بیک کاب ہے اور م س میں تے مصروت كيوب بهو-تب و مدصاحب عي فجيو بموكر كها كريرتناب مس بارتمري من ايك مقام من مجعام ومون السي سوت ريا بول ال شاہ صرحب تے قرمایا کہ کوشامق میں۔ کھنوں نے س کا جواب مجھی بے برو کئے ہے ویا ۔ جب کئی مرتبہ شا د صب حب نے اصر رکیا۔ تب الحقورة نوده مقام دكماي روجران كى ان ب سفاتيوب کی ہمی کہ وہ یہ بھتے تھے کرشاہ صاحب اور ن کے فائد ن کے وكمعقول بين وائت مف وصحب في سرته م كور خطافه نروي كهنها يد اشاد تے يہ تبديا جو كا ، ورتم يہ بتے ہو كے ، الحقوب نے قریب س برشاہ صاحب نے اس کا میجوم صب بندیا، ور عيارت برس كومتطبق فرما ديو. عاشيه - زمورة خ ت الى تق توى قول اللهر رب سفي -قول- حيات س كامض عد تبين بشرطيك فاص ى فرص مسيدس د تحل شهوا بهو- ورن دن کن يا اسي تصدي د تحل بهوا مروهب جي دوسرے ميا حات جن كے كے سحد موصوع كيس ر روات سر شرصت ا رها) حطرت اميرشا د في رص حب ك فرمايا كرث د محرسحق ص حب کوبدب زور کی بو سرسمی - ۱ دراس کی وجه سے آپ کوبب سکیف تقى يُسي تخص أ. بو سيركا عمل شدر ياكه ليبح ك منتنو ب مين المرشر ح

دردنيوي شون تود فل كردي حب تق وي توله جيه مورانه شرت على صا ، قول- كس تدر دقيق افدص دنعوى ب داروات ثلاثه صفتاع

coloase ligitary blouses شاد محربعقوب صاحت ست : ابن رضح محملافضل صن لابهوی الميشين محراففل صاحب كيد درمرك فرزند كفي الهياشاه عبدالد يرصاحب كى دومرى صاحرادى كيطن سے كتے يوسين محرالفنل ے بری سی کھیں آپ کی پیدائش مر وی انجرسند کی کوری آپ نے ایت ن ناجان کے آعوش تربیت سے استفادہ کیا اور جد مین وعیق آب سے مرحیں۔ یا تی کتب درسید ف ورقع مدین صاحب سے فرم کر درس د سلوک وغیره کی، جازت نا ناجان سے بھی حاصل کی۔ ہم پ صاحب بفنل دیکاں محدّث و نقیہ تھے۔ سب نے یک مرت کرنے کی ، كُرْ يُوكْ بِ كِي إِس تحف ورجرا ياكرما عرجوت سكو يك چيزكونكاره قبول سے در و كھتے تھے ملك جوسرا يہ اپنے ياس ر كھتے تھے اسى مِن أَنْهُ فِي سِرَكِيكَ مِنْ اللهِ مت المع بين بيريكا في حفرت ثناه محراسي صب ك سانخه مکه مفتله کو سجرت قرمانی وروبین رحلت قرمانی به کنزت علمارت س ب سے استنفا رہ کیا - رئیمہ، لیٹر رحمة واسمعة -

حكايات شاه خرلعقوب صاحب واحضرت مولدنا شادمي وقيوب صاحب جب بازارجات تو بكافيتي بوں کی ساتھ ہے جاتے عادت آپ کی میتی کے جب کو تی جاتے تو تر م میں کے میے اس دیت ورہے واکر کے باتی مے میسی میں رکھ بینز مخفے۔ ايك مرتبه كم م فلم من براك و كيديد ورجع بك كما جب گھرآئے دقت گلی میں بہونچے تورط کا تھیاجھین کرمیا گ نظر۔ آپ وی سے ایے ظریر صفے کے در دروازد اندیسے بندر یا۔ لوک بعالين كوتوكيا كالمريكين الصفى المستحى استرة المرتبعي ادهرم مسك ورجعي ادهرس جائي ليكن وشاميم كرسي مبكرير مينج جائي جهال سي كقيبي جين كريمه كائت بهت ديرتك كوسشش أناريا بكرجس رست سامح یا کے کھی کھرکر کھرای جلہ موجود۔ منك كرس ورد بيقوب صاحب كادر دازه كمشكيث ونتر وعكي ميكن كوتى جواب ندلل. بالدَّخ بريث ن بيوكر يحيِّي جِلا نے مكا اورصد لكا بِي بوئے کہ نزوع کیاک ہوگو ، بر رہے کے ظلم سے مجھے بنی ت دراُد ، لوگ جمع ہو<sup>کے</sup> جي ظلم اسبب دريافت كي تواراك تي سر ، جرابيان كركي كهاكه ته 

toobaa-elibrary blogspot.com لکی سے بہرجا کے کاراستدیتے ہیں اور نہی پنی تعمیل واپس ایتے ہی والوں تے درو رہ کھنکھٹ با وحف تنکے ورقر ویا کہ جب اس کے تعلی جینی تو ک وقت مي ساسي بيدروي حي ب يعمل اس كي الليت موظي ب اوران ع من كر كره من سركا جرم من ت فرادي حفرت ما من فرايا جيك کلے ہے پاہر مکانے کا ریسٹنہ ملہ۔ وسمعتذا زحض تامفتي محد شبقين صدحب مأطدة حصزت بيرشاه فالاساحب أواياكه مولوي حسين فيش كما ے قربایا کہ یک مرتبہ میں نے شاہ مخبر سحق صرحب اور مور نا فکر تعقیوب صاحب کی دعوت کی جب گھائے کا دقت یہ تومیاں صاحب یا تکی يرسوار او كريرے مكان كي طرف روية بلوك اور يووى خريعيوب صهاحت تراث كرسين تحبش كواب يمرا دبيني أأراء مولاما فمرحقوب صاحب کے بہاں یک مانڈنی می جس پرود سور میو کرے تھے موں ا نے اپنی سائڈ تی کی مجھی تشہ تدیم کے دوش سردار ور کی تشہر تا مرطحى ورفجه ع فرما يا كرنم يجي نشست يرسوار بوجس يرد وشاري ہو، تھ میں تے عض کیا کہ خطرت میں س قبل بنیں ہوں دو شاہد البضائ مكف سيات قرايا منهي بنيل مبيده وميال صاحب وي بس کرن کواہے ساتھ ل تا۔ میں ہے مجمر عذر کیا۔ "بیالے مجمر می ذیا اجى بېرىمىيى و ۇ-ميار صاحب قرمائىئە بىن كە كىيى اينے سائىلار، نا ہے جہوڑ سو رہوتا پڑا۔ حاشيه زموما اخرف على تقد لأي قولد ميال صاحب زرية قول-كنا، دب ب كرس وساكة رك و فراك تح اس كا

toobaa-elibrary blogspot.com "نادب مجد كيمران وكول بريست بدكه بزرگون كا دب بنبس كرت لتناثر أطعم ہے۔ مم حصرت اميرشاد فان صاحب في قرباي كددني كے بك شابزادے فیص کا نام. س وقت مجھے یا دنہیں ۔ ہ جھے سے خود پن خوب بیان کیاکہ میں نے مکمعظمہ میں خوب میں دیکھی کردیک تعظم ک آسان سے بری طرت رہی ہے۔ یں نے اس کھ کرس سھرای کو بیک

يا جب ده برے المدين أن وس وقت محصمهم مو كروه کھٹون بہیں ہے میکہ ذیح شدہ اور مل اس مری بونی مسلم مری ہے جس كريح بحى موجودين ورده باليس تربس- اس فو بكويسك مور العقوب صرحب سے بین کیا توا معنوں نے س کرتا ال کیا میں

ترعون كياكه حطرت اس كرجير فراديج تب يدق ف واياكه المهاري بيوي وحله- مجھ حمل كاعلم ناته بيوى سے حقيق كياتو معدم موكدو تعي حمل بي بير في عوض كياك وصفت والتعيمل ب و ہے فردیا کہ رول بیوا ہو کی مگریاتی کے صدیمہ سے مرج کے جب يام مل ختم موك تور كى بيدا مونى جب بم وسى مي جهادي

سورموے توایک مقام پرممندرمی طعیانی مون اوراس کی جھال بچه پر در س ک مار پر ، در رای پر گری - ارای د و تین سبکیا بیر

جاشيه دمول، شرف على صرحب تقانوي قولد سكيال الا کرمرگئی۔ افول۔ مولانا اپنے وقت کے بن میرین تھے۔ دارواح كداثة صنكا

#### oobaa-elibrary blogspot co رم احضرت ميرشاه في سحب في قروياكه دي ك يك شبراد ف نے بیان کی کرمیرے یک عزیر نے تو ب رکیے کرم جن برطم موں ورتین کی سیرکررہ بوں تے یں سرے سنے یک جوز تھے۔ جو به بن خو جهورت وحسين تف وريك درخت يرب بيش ادرميري طرت مة كركے بوتے سكار يس سے س خواب كو جيو ك مب صاحب ركورو محرحقیوب ص حب سے بیان کیا محقوب نے بوٹ تعبرہیں دی ور فردياكم موجول كاوه عزيز الكاكر تصاف مرس شبز ده إيماري میں رشنر دے اے عوصل کیا کے حضرت سی کی تجیر کیا ہے۔ فرمات ملے كبددوب يهان س كے الدر تبيين رہا اور و ديواس كي طرت و يكه د كلي یول بہدوہ اسے چڑارہا ہے۔ وہ عزیز معنورے ی دیوں کے حاشيه ارمور المترف التي الله المورد المرى موسا-افول، خو دص عے تکارسے یا فتی صدع کے تھ رے جیس بهرسه زبات مي بهت ول دومري مم كي ميد وريث ومسلمان كتيم من الرحرف بن سي جواليس موال والعطت ميست وق نصاحب تدور ماكه يكدور مورا كت وي \_ فرويد كره ما كره مات ماجي مروات معت ور مور ، تحد ق سم ، نو تو گی سے قرایا کہ کل کو ہمرمو وی فحمار فقوب صحب سميس كرورن عاسية صوة وردورة قادرياطاس رس کے جن بخد محے دن میں صدحت ورموران وو کی وشعیت

## y blogspot.com تحار اس نے میں رہ کیا۔ج ئەتقىنى قولىز ماشل ابى كەلب بىنى مەيدون كوساتىك جا د رواح شمر شرصها

مولانا مخصوص لترصا ین شاه ریجی لین محدث ریوی م آ پاحفارت شاہ وں متد قدت د ہوی کے یو کے اور حفارت شاہ وتع ، رون صماحت كے فرز ندرشيد كتے . آب ك تمام ملوم أي حبيل فيجي شاه عبد عزيرص حياس كي ديندروزي افي بمعمرون ے گوٹ سبقت ہے۔ فارع سخصیل ہوے کے بعد باب زماندور تک ندر میں طامید میں مصروت رہے اور علوم رہنی کی ترو کی و ٹ مت ين شب وروز فري ترب رب - سيد فري و مفيري وه کم ل بہم بہو بنجا یا کہ ان دویوں فنون کے جو بیش نتمن اور المول جوابرات أب كي خز مرسيفي سيق وه اوركس من يائ جوت كف علوده صريت وتقييرك فقته، عقائر، كلام، وراصول وعيره مين عجبتدانه كال ركحية كف وران كے نسوم كوعروج كمسا برير يهو کياد يا تعا حفرت مورناشاه تحدسي ق صرحب ورمورنا شاه في عقوب ص حبّ جب جی ز بچرت کرکئے تو مدرسہ میں سے مدتدر سے برآپ لتمكن بهوك - مرمسيدا حرق ن مرحوم تے بھی تقبير و حديث ميں ان سے سنف دہ کیا تھا۔

مورنا فصوص مذص حت في حضرت مبد يست پرمجت کی تفتی درآ خری لمحاحیات تک تخر مکی جها د میس ال رہے ورفحا ہدین کی مردکرتے دہے۔ جؤنكراب كصبيت زياره ترعبادت كاعرت الرازمرو فتوی و مرت رجوع می س اے خرعریں درس و تدریس خاردسنی فتیا رکرے بمیشد عبارت ای می معروت رہتے تھے اور سیونکہ آپ کی سر ہی تو جہ عبارت بنی ور تقوی شعب ری کی طرت بدوب سی بد نفرع نی ور شایردازی کی طرت ایکامیدن لبح ينتف بهي وجها كريس كاكون كلام باوجود تحقيقات كے يق سنده شهر عويس ديلي مين وصعال جو لى قرمستان " مندول" يل وان بوك-

## toobaa-elibrary.blogspot.com

مفتى عب القيوم صا

ابن عبد الحي برصانوي

موں، عبدائی ٹرع وی کے نورنفر حضرت شاہ عبد عز برصاب محدث دہلوی کے نواسے اور شاہ تحداسحی صدحب کے دہ دستے۔ بڑے محدث، فقیہ تھے، حفظ قرآن مجید کے بعد کست درسیت نے کہار دہوی سبط شیخ رفین مدین فین غیریدی کھنوی بنو جہ نفیرسنینی

د ہلوی اورسٹ و خمر منفوب بن افضل میں پڑھیں۔ کرتب نقہ وصر حصرت نی ہ محراسی تر ابن انفنس سے پڑھیں ۔ ہوت کا مزات حضرت

میداحد شہید بریاؤی ہے مصل بوا اور تربیت حط سے موعظیم کی خدمت میں ایک مرت تک ٹونک میں رہ کرھ صل کی ، جوحفزت سید

ا جدشهار کے صحاب میں تھے۔ احدشهار کے صحاب میں تھے۔

د کی عرب کم مفطر میں قیام تھا۔ نواب سکندرجیس بیم و دیا۔ کھویال جی کے سے صاحر ہوئیں اور سب کا تقوی دیکھ کر سب کورندون قدم رنجہ فرماتے کی زحمت دی جومنظور فرمانی اور آب محمویا تشریف

الے آئے۔ بیک مرتبہ نمدو صافے آپ کی بلید فتر نمہ سے ملاقات کی دخوست کی تواس بند برا نکار ذیا، یاکہ رئمیہ ہونکہ بردہ بنہیں کرتیں اس سے برقعہ

ادر معركه لاقات كرسكتي مب-

مولانا عبدا تقبوم ساحب كے بارب صدلد يد صابيت كر واب سيد صدیق حسن فان صدحت شاری مطیخ رکف کے باوجود یا کے در ترفی ك مداح ينفي او حضرت كي يهرمت قال ذكريب كرجب يواب صدیق حسن خان صماحب اپنے لحل سے کسی خوش ڈ کھانے کی نیت ذ، کرمویان موصوت کے دورت کدہ برحاصر ہوت اوران کھا توب کی زر سُش رے تو آپ زمائے ہ۔ ه مسركاره فتريس وريه بكريش كرديتا-حصرت كى تدرس كا يو في مقصل يا فجس ما معوم بهيل موس كا بجر س سند کے جومور تافیس التحد صاحب البیطالوی نے برانجہو متري الى د دود يس بايس مفاظ على كي بيعتي اجازة عن حبريات كاشف تغنه مورناسينتج عبد تقبيوم البرع يؤي تم البوق ي خستن حصات تعل مات وجم السحق وبرن المجهود شرح في داؤدج اسك بہت سے خورال ایسے طاہر جوٹ ، جرخواب می جھی بے اعلا مح جس طرح زماد تے تھے ، ی عرت بوت میں کو یہ سے حضرت من مبد عزیزک فی ندن کے بقیداور ن کے کمان ٹ کابہترین بمویر تھے معبو يال ميں وفات ياني اور د ميں سپر د خاک ہوئے

## toobaa-elibrary blogspot com

ع عمليات خاندان وكي للبي

حضت موسنا شاه عبدا جهيمه صب حضت شاه و في الدّ صاحب محضت شاه محبد لعراميمه مثب المحقدت شأد رقبع الدمي معاجرت او محفات ست ه عبدالقاد صاحب مع بجصوب ورجاحمدورا کے سے دیا ہی عملیات او نَقْتُهُ مِن تِ وَفِيهِ وَتَحْرِيرِ فِي مِن إِن إِن الإراين معمول ركب بين الخيس وي كب عباله بالتحقيقات يرسن كركة إركان وبن متقاملين ومشا تج سرع منيس حمة التدائمالي في عمليات وتعويزات داو او كوجو ثرابيت كيمو في مرمعمول كم ت وران کوموجب مزیره نات وسبب کمال و بر کات و مصول جماره بل اسب ماج ت کو سمجھا ہے اور یہ بات بالاتفاق نامیت ہے کہ سمنت شاہ ولی الدون ہ کے بل خاندان بزرگاں۔ یو عمال بغیر دخر ریز مالے میں وہ اُسر حیت کے خداست فهيهما بسراو بوتعويزت وفحيره أيات بإاسم أنت سناتك بالتيام ومسنون یں کیو تک سے بت عبداللہ بن عمر منی اللہ تعالیے عنہ اللہ تعوید کھی کہ ہے تحديل والتي تتح تواس وثريه يجي معلوم و كرتعو ز كالكيمنا ور تحليم والت یا بازویر باندها جا زہیے ۔ اور جا جہت برآئے ہو، و جا قبول ہوئے کے واصطے كونى ماز بيرهنه يكسى و مرفات كاد روكن يأنسي سورت ما آيت كادم يأك كي معمول كر، خلاف سنت نبيل . قيصر دوم المنه عفر ت عمر مني الدّ لعد في عن كل

#### 

يده بن الناسب عن ل کوموژه تقیقی : سيجه کيونکه يد کفه من ملکوه سيليم اور بيب عاشي يوم به ساکه مزير يد نين کری پاس نه ته کمکه يوه شاکه السام خوال عميه بن کوه ب و د بيگه و مات حب بي تر ميمه ال کوموترکه تا سيم

او جب جا آبات مين کريا په

عامل و بابند در دند المن سام با مراه الامالا الله من المسلم و با المن در المنظر المنظ

مائل ضروريه المائيس مائل ضروريه المائيس مائل ضروريه المائيس مائل مائيس مائيس مائل مائيس مائيس مائل مائيس مائيس مائل مائيس مائيس

ا م الله وصوال أن بات تكفي بوئ كا عذ بالشيرى كا جونا م أزنبين ہے -بين بي سنے كر مكنے وال اور اس كا و الله ما الله با وصو بول اور اس

مہم ہوں ۔ ۔ م، جب تعویزے کام ہو کچے تو س کو قبر سان میں کسی، صباط کی جگرد من کرد۔

#### obaa-elibrary blogspot.com برائے حاجت روائی ١١ ، الرُولي حاجت بيش أو في ١٦ ، كوني شخص فالب مولي المودم زمار کی صحت کے لئے ۔ على: سوره فا قد الحديثان ورى كواكتابيل؛ في كي سفت ور فريض ك درميان يدهي تو نشاء التدكاميا بي حاصل بو-اگر تنحض و بونی حاجت بیش و ہے ، وواند رجہ ذیل کو ج عمل ، يُوبَدِيعُ العِياسِ بالحيرِ مارد بع - وروسو وريره برہ دان ایک حق مع اللہ انساء المدر تعالی حاجت برا الے گا . حاب تشکلہ کے برآنے کے داسطے ہیں رکونیس مندرجہ وَالط غیر مِرْا ترکیب نماز ۵۰ بیعی رکعت بی سور دن تحر کے بعد لا البام لا اُسْتَ منتی ایک ى كُنْتُ مِنْ عَلْ لَعِيْسِ وَسُتَخْفُ لَوْوَعَيْدًا وَمِنَ الْعُمَّةُ وَمُدَابِكُ یجی میں میں میں کوسٹو بارٹر سے اور دوسری کفت میں سورہ کی شرکے بعبد رب ومشنى الصَّدُّ وَأَنْتَ أَرْحِهُمُ لِرُّاحِمِيْنَ سُو بِارْمُ هِاوِر بسري كعت مي سوره في تد كے بعد والوعي مشري في عاب طاف لقة لفييرم العيالا يمو مراه يجامي كعت ترسوره فاتحرك اجد فالوا حسَّمة بين ويغنه الوكيل سوماريرة يعرسوم كيمركر كورت في معلوث فالتضر تنوي اس كے بعد دیا مانگے اللہ الدح وقبول ہوگی۔

toobaa-elibrary blogspot.com ہ جت روان کے سے آیت کر مرکبی ترین تجرب ہے اوراس کے ووطرلقين ایت کریمیه الا به ما منت سبح باث ای کنت می ره این ف لَهُ و يَجْدُ مُ مِن الْعَنْمَ وَكُنَّ إِنْكُ ثَلِي الْمُومِ مِنْكِي يهل طابقه بأيت كريميه كوسو لا كوم تبيه حتماعي حالت مي ايك محبلس مي يرساب أورميرا مان فإسه د اسر طراقیر، یک متحض اس آیت کو تن تنهر تین متو با ربعد ما رعش کے "ماريك (اندتير به م كان من مبيجة كرشه نطاطهارت وراستهال قبيله ك ساته يُرت اور بباله ياني كا بهركر إسس يكوب اور الحالمواسس بانی بن بنا و تعد و ای کر بدن او رمند پر بھیر مار ہے تین روز یاسات رو يا عايس روز تك توريب عيره. سورہ ف مرواس ال يرها مان كرسم الد الرحن المجن المجدد كے ميم كوالحسند كردم سي الدوب اسط ويسبر لله موتن الدجيم عد لِنَّةِ رَبِّ العامينَ لِيَّ الوَيْ كَ وَلَ سَتَ فَي كَ مِنْتَ الوروْصُ كے ورسال مشروع كرسيني البط ح كريد الواركون بار بيركونه بار منكل وي س بار به هوجوايس با جعالت كولمين إرجعه كوره وراور مفته كواسش ورثر سطه -انساءالسدمراد پوری موتی .

# toobaa-elibrary blogspot com ر المارت اور ، وصو بالستى و القيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و القيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و القيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و القيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و القيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و القيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و المقيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و المقيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و المقيداس بارے بيں تجب ہے۔ اور المارت اور ، وصو بالستى و المارت المارت

وعائد كرب يرسي من المعلى الكرب أله العزير العزير العائد الله المعلى المعلى المعلى الله المعلى ال

٤)

قند عن جت كود شظ بهت بى مركبي تاتياه برجب ب اور حضرت مشائخ چشتيد بهت ندعيه به كااس پرهب عب مي ركعت بي برهاور جمع اس كو و در كعت نمار نفل نهر عدر بهبلى ركعت بي اختار شراعيت ايك بار اور موره ندانس شو بر اور ووس ى ركعت بين سوره الكرشر لاييت شؤ بر ادر سوره اختلاص لا قبل بوالندا صر - يوى ايك بار يحص سرام مك بعد وافع به ستغفار براع هي النياق م عقاد لد نوب و بشتغيم بالله تذاى لاردة بالآهو الحي النياق م عقاد لد نوب و

استعمر الله تذى درمة الأهوائي القية م عدار لدانوب و أتوك بينه و اورموه فعد له شهر من على سيد تا معتديد اللي المق واله و المداري و المدارة المداركة المداركة و دشواري و المداوش كننده تا يكير ) كارتصنورول مد حاجت جاب و رئيسري شهر كو

#### obaa-elibrary blogspot. فارغ ہوئے کے بعدم میں بدار کے اور استین تکلے میں اول کا اور والكهيول بين تنبوي يعم وجت بويي مسس وفدع فوركرك أيناسك اسی وقت ما جت رآه ب رجبت مجزب ب قفات سابات الشائد يكل ديت ترب ت سبور د ق تحدمات بارا درید دره دیشه این و مسوم تبدیان فهسته صل على شدر الله ١٠ قي والهو ١٠ رث وسيلم ١٠ رياحتي للطف و رئیلی کی مصاف سے ہے سو مار انگر شراعت مات بار اور اور شران دو موم براور و اللي حددت المامه وقد ارت الرابتي ف المت المراز أرف وما مات مناها ما والمت على اس ممل الربير كان وجل او ويام ساء ، أنه من ويت الحقيات من الي توزيب پر ب التب تبعد تبعرت مان كرباء في رث الاثر بالارا الوثياوت ترایلی بین و اهت آن که سه این داجت ای شد سازه بیاشات بهني ركعت بين محب إنبرانيت ك بدرسورة العام الرالايبان وأرباب اول سے آخریک پرے ایرو برو رم او اس اوران الے الك الرئية وكشيط عن أن السياطية أن أور أواح أن تاسي محددوا أن العشاق كرتدليث ك عد العال جلماؤا فردى سدا الربورة الم تك يراوك ركوب كريب تيرماز المرايك كوران المرايات مرضح بالم يَرْضَلَ عَلَى سندر ما محسد . • ال • and nine shore in a chain in a secret nath and hand had

toobaa-elibrary blogsnot co س کے بعد و مامائے اور آور کو کرانی داجت افد سے مانے نشر اللہ العزیز قبول ہوں ۔ یمل مجرب ہے نوا دآپ کرسے یا 1 دسے ہے کا -سوره بسين ثرايت كالخفر مهات كدوه عط مشاكح سيتابات ے جب کونی ف ورت بیس و سے و تورہ کسین س رکیت پر ہے كرم مفظ مبين سے از مرفو تراع كرار ہے جب اس طاق سے سورہ تم ہوجا ہے تو سر کا کرے سجد دیس جاری جا جبت بایت ماجزی طلب كرے . مقصد ك حسوال كب بر روزمعمول د كھے . اکثرمتها کلین و معین نے کہاہے کہ یہ بہت آعاب دشمنوں کی اللم بی سے محفود اِلفتی ہے ورس آت اور بخوت سے حفاظت کمتی ہے م این در نوبی ما سود این شاک در سال بایت می برسید به آیت فَيَجُ مُولَ عَلَيْءِ مِن لَغُرَالِعِبِيمُ الْمُدِينَةِ فُعَاسِالِعِسِي ط عدة أمك و طائعات الم المستنظمة العشيطية كطبة بالله عيىر عي طن حاهله ، - الفولون كال ساس الأصومي تاتي ع قبل ل الأله كل مدا حكول في حكسها و من الأسفاف من يقويو وكالبار من المسرو المساطنية وقل و تكليم في سور في سور لكم بالأر تدائل فيب سيف العال فالمقاجعهم وسالي الله مَّهُ وَأَصُدُهُ \* كُنْدُ وَلَيْمَ يَحْصَ مِ إِنْ تُعَوِّ بَكُمُ وَلَا وَاللَّهُ سِيسَةُ \* بِلا است

### toobaa-elibrary blogspot.com

اس کت شہدن کو جورمو وفعہ شب بداد وجعوات وجمدکو بعد نمازعشا، فرصے و جیت شراعیت پڑے ہے چیلے ورخنی بردس وی وفعہ ورو و شہب ایست پہ جابیت عاجزی وزاری سے فدا دائر تی سے مت دُما ہے اور در دسر کو دور کرنے کے نئے سات دفعہ پڑھ کروم کرسائش اندا اعز نز فردا قرام ہوجائے گا۔

(1)63

مراطلب کے حاصل مونے کے وسطے مرردزیندرہ کانفش پاک رمین پر ان یک اکرانی سے تعداد راکھنے کے بعد اس پر یونی جیٹر کاور مقصد کے اعمول تک یا مسال آبار ہے ۔

يندره كانتش ۽ ہے



(1m)

صعوة تنجيب كالرردائة وإيطاعات كالورموت كالع

بڑا مفید ہے۔

لَدُهُمْ صَلَى مَدِيدِ لَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى لِسَيْدِ لَا تَحْمَدُ صَاوِلَةً تَنْجُيْدُ مِنْ مَدِيع كُرُهُوالِ وَ لَا فَاتِ وَلِيَصِي مَالِهُ مَيْع حَاجَاتِ وَ وَلَكُهُ مَنْ لَا يَهِا مِنْ يَمِيعُ السَيِنَاتِ وَلَوْفَعُنْ بِطَاعِنُونَ عَلَى الدَّرَجِ مِن وَلَيْفَهُ لِنَا إِيهَا مِنْ يَمِيعُ السَيِنَاتِ وَلَوْفَعُنْ بِطَاعِنُونَ عَلَى الدَّرَجِ مِن وَتَعِلَقُهُ يَهِ عَلَى قَصِي الْحَمَّا وَتِ مِنْ تَمِيعِ الْحَكِيرُ الدَّى نَعِيدَت وَلَعْد المُعَلَّ

## toobaa-elibrary blogspot.com

الَّثُ عَنْ كِلِّ ثَنَّى تُنْدِيْرُ ه عبادت مع غبت اوركنا بون مفرت كاطراقيه لاحول ولاحة والربات تعلق العطيم كترت سے يرحن ويت مفيد گناموں سے معانی و یوند ، کیر بونر کا طابقہ محقو كن وك نے ستنف اور نمات والخرمون نے كے لئے كار الليت كا ریا ورور کھنا، ورنی زے بعدیت ایتر الکری بارجن ندیت مغیدے. عذاب ترست يجنز كالمسسرية سو و آماک لذی عشاه کی نمازیک جد بیشد سمو نے سے قبل اور سوقے الم السيحده في في عشر كريم زك بعيد تن مت كرني جاست لفس وشبيطال ستصفاطت كاطرايير الأحس والإقدة لا بالمرافعيل تعطيم رود ويرها ويت اور قبل اعودُ برب فعني اورقع اعواني رب الناسس صبح و يمغرب كي ماريك بعديها روكي ومرتبه تميشه رسخي بياسيني . سكرت موت ك آسان بولے كا طريقة سکرٹ موت کسان ٹونے کے لئے جمیشہ آیتہ کرسی وسو ٹھ افراس يُرطني ليا ہے وريھي مدريت شريعت ميں آيا ہے كہ عذا ب آيا ، فع ہونے سلنے ہمیشہ و اُہ تبارک الدی عشا کے بعد سونے کے قبل ٹریفی جا ہے ۔ اور لیسا ی سورهٔ دخان زرهنا که به دین بخی روایت ہے ۔ أبأرت تبور كاط اعتبر جبعو مومینین کی تبر کے اللے جائے تو میں قبلہ کی طاف

toobaa-elibrary.blogspot.com یشت کرے اورمیت کے بینے کے سائے مذکرے اورمورہ فی تھالک۔ مرتبدا ويموره قل مولند حدامكمل تيهن مرتبداليط اورجب تبرشات بيل جائي الستال وعبكم الخل الذبيب مومسين وسنمين يعف للأ لباوينك ورباس شاء للهابند الأحقول زے تواب سے بچنے کا طاقیہ سوتے وقت فن عوذ برب الفلق اورقل عُوذ برب النامسين وافرتك اورأيداكسي ايك أبيه متبديرها جائد ورجوس مصوف مربوتو یا شد بدتین مرتبه پره کراسنے بدان پردم آیا جا ہے اور موے وقت برد ما يُرهني جاست . ف اللهارة وصفت عالمي وبال رفع دار شاع عالي تعديد حفسيهم من فوسى حشي كالتقلط كياب عياوات العثر لعيش وتفؤ وُّبات من هُمَارُ ت استُما صحي و سايعُونُ وُنِ برائے ازالہ مجار سورهٔ فاتح ۱۱ حرشر نفیف، حیالیش بار پانی که پیا سیر بر مص اور بخارد ہے کہ نہ رہیں مارے توحق تعامے س کون کدہ بختے ۔ و آن جد کو برجید کیس این کان م آیات شفا و ب بی رک سط ب و يک رتب پر عصاور يان سے الانزيز وسے اور اين سے

#### استعيناصا ورقوم أوسين وشعاء تعافى عشدوب يحركم سام كَلُوْيِهَا شَدَاكَ فَعَلِمَكُ ثَوَ مُنْفَافِيَة شَعَالُمُ تَشَرَّى وُنْسَرَّلُ مِنْ مُ مُاهُو يَمُعَا مُ وَرَحِمَدُ لَلْمُوْمِيسُ ورد مونْسَ وَهُو لِيعِلَى قُلُ هُوَ لَّذِينَ أَشَاءُ هُدُى وَا لا علاج مرص کے واسط نینی کی سفید ششتری دیلیش، یا بران يريد سم لكه و وي عني لاي ق ، ديك منة مسه وبعاله ياي پھرس کو یانی سے وطوکہ حالیت و سے مصرت شاہ ولی تعدسات اس اتم پرمو و فاتحامی کت سمے ۔ الى ك الدرك الطير وزعصرك يعدمورة ماواراب كون بخاروا ك يرتمين بارير بص اوروم كرك ، انت التدبي روفع مو كا م بحارك وفق بسالية حفرت شادعبد الوم يذقدس م محدالشحق جمّا الله طابعہ محدث با أور علنے كے ليے راكمو النبط تقيم، قلب یًا بادکوی ود وسلام علی انواحسیهٔ اورینے کے ہے ہیری کے وقع کے لئے یانکد ویت تھے۔ مشلا کرتو کہ مٹ ٹاپ زھیم ہ میں کی شفاکے لئے یا سلام کانفتش اور یا ایت تھو کے میاد ہے

يرافي بي رك واسط أنوارك ان سائت ماريك وها كي ك شاور تحسد شراعت ادرقل والتد مد اورقل اعو ذيرت الفتق ادر قل اغود برتب لنامس ( آخرتاب) پڑھ کراس دھا تھے برسات گرہ ہے اور مرلین کے تھے یں و ندھ انشاه مند بعزیز نجا رجا جا ہے گا .

فر ك واسط ايك ياك كاغذير دوتعوي تياركرے ايك سیدهمی کلائی میں اور دوسسراا نے باتھ کی کل ٹی میں بانیے۔ تعویز

$\Box$			
	4,00	باروت	
	الإرشا	(22)	

مراكي مريين كے لئے پيلے اور آفره رود شريف بھرب مراللہ الرحمن الرحبيم بالعليل ذؤاغ وأبالمهريص شعاع وأوا بالغيرليك سن و العينية كخليش ياالله أي الله باالله أين وقعه الراء كر مليح وشام اسنے ویراور دوا کے اور غذایروم کرے انشاء الندالعزیرشف کامل عطاموتی .

مرافت ومعیبت وجیاری سے محفوظ سے کے لئے اس تعوید کولکھ كاليال الرور الره العرب العويد مكرم يرس.

#### toobaa-elibrary blogspot.com

بِيسُعِولَةِ مُرْمِنَ لِرَّحِيلُم. أعُودُ لِنَكِيمَاتِ لِلَّهِ لِثَّ مُّاتِ مِنْ شُرَّرَ هُلِ شُيُطان وَّهَا شَهِ وَعِينَ لَا شَهِ تَخْفَشُتُ بِحِصْرِ الْعَ ثَعِيلًا حُولَ وَلا تُوَّة إِلاَّ إِنهُ لَعَيْنَ لَعَظِيرٌ لَعَظِيرُ مِ بخارك واسطے يا تعوير لكوكر بازوس ما تدھے يا تكے ميں لشكا وس بشه إلله الرخي لرتعيشه . يَا مُرَكُّونَ مَبُورٌ وَ سَلامًا عَلَى إِسُوا يَعْمُ والأَدُوا ب وكيشانًا المجتَّفَاتُ المشتمر لا تُحسِّونُت بری کے بخار کے و سطے پیل کے تین بتول پر تھے اور بخار ک جرّ مصام ينهيه بخواري تغوري ديرافيدايك ايك ميّه حاث في مسبح يستعربوهن توحيم ور دُوْسَاكِيرٌ مُعَيْدًا هُمُ مَجَ عادے کے بخارے و سط س آیت کوسات مرتبر پڑھ کر یانی پردم ارے اور مرتفن کو بااوے۔ فلنشا عجلتى مأبشت فابجنك جغلها وثكا وتغوثموسى صبعث

## toobaa-elibrary blogspot.com

فارك وسط يتعويد كالدرو معجرب ب مريض اين بازو يشم لله يرض بوحثر كسايان ركواني سؤه وسلاماً على بر هستم يستعدا ملك ريحين مرحمة و للف خيسف من رمكة . احمية و ياعقواس ، عنوا أريس عاليه مريش لرحد يون الان حقف بدي عداد ، عنواد مبرور واور بهاری کے دفعے کے داسطے دَں دآخرور دوشرایت مرتبے اد الك بارموره فاتحد وراس كالعديدة ما أرائك \_ يا لله خعير با رجن سعب يارحنم وتنعب وكريش شعب وعدار استب باسسار إسعب وبالحق نربناك مانحي بريامي بمنع البدو آءؤ سلاء بيسب وكومك لا عساولا بعيده كيم يالي يام كركم العي كوالاوس. فدانکا فی ثفاوسیت و رسید . بخار کے واسطے ماین پریاز مار ماکرد م کرے اور کھوکرا یک پاک كالمذيرتعويذ باكر مازوير بالرعد وه دُما يرب ربيتهم سيد لكيسو أغود بالله معطيم ص شركل غرق نعاير وّمن سوكل حرث جو تحض بی رموتو اس کے بدل نیروا بنا و تفاعیتر و حالے اور میروہ يرفنا جائے دوجار روز کے عمل سے انشاء اللہ العزيز بيمار وسكل ندرمست میوجیشت کا ، وہ ویا یہ سے ۔ إِذْهِبِ كُنَاسُ رُبُّ الدَّسِ وَ سَبِ أَنْتَ مِثَّ فِي لَا تِبَدُّ ، إِلَّا

toobaa-elibrary.blogspot.com بشعاء كشعاء لانعاد رسقما و بها و بخ بن وابناره وي مريق كايكراك يريك اورو مراسه ان الدِّ العِرْ يَدْ سِيتَ جِيرَشَىٰ مِولَى السَمِرَ السَّرِ الْرُقَيْثُ وَ لَذَا ، يَسْبِيكُ اس وُمالو يُرهد كرم عين يردم كري النّا اللّذ تعالى مهت عليد شِفَا يَا اللهُ عَلَى السُّمِرِيلَةِ وَلَيْكِ مِنْ الْمِدِينِ وَلَيْكُ مِنْ سَرِكُلُّ نسيسة منس عاسب مار متعدي بيلهم الله أروراك جن تنمل كو مبارات ستابي راء زواس ك لف يالل بايت مجاب ت و يا هے اول رو رف من القرار حلى سرح من يا محيط ماله رسيده بالحق لائل يه ولد عد أوا مرد راهم و عدو بهماستر مرحمون الترضيم يا محيطط محمد رسير على باته كى كان لي يرما تد على اور وسال قعوید کھوں کوالے ماتھ کی کائی یہ ماندھے ماز خد کو مدمیسرے روز يه أو به توبله رتب مؤجب لأخيلي ومجيعه على كرسيده عن كالي كالي يربائد مصادردوال تعويد كثي والخامين ونده عيهر نث مرتض كاحال معلوم رنا م بل كرمايش كا حال معلوم كرز و ب توية تركيب كري الدير تشريعيت سائت مرتبه آيته مكرسي سائت مرتبه معورة كافرون سائت ورسوره اخدص سات باراور سور الأفلق ورسور ألا المسوسات سات اررهد كرم عن

oobaa-elibrary, blogspot.com يردم كر س الرم فن بره م ف آسيب سيد اور الركم بوع ف توجادو ہے اور اگر مرستو مرض رہے تو باری ہے -(١) برائے رفع ورو جب اس کے دانت میں ور دم و یا سرکے وروسے ثالاں ہو یا اسکو رياح ستاني مون ويك كني يايتري يأك يربيت و سكاني كيل يا كلوشي سيوس يراجية ورسطي تهي في الدو كبيل كوالعت يرزوم ے و بے اور مورہ نی قرایے بارٹر ہے اور درد والااوی درد کی جگر لوسته ولوال القول سه السه مشهر سائع المسل سے لوجھے کہ الدكوة موركما بانتال أرووها بالوظفك ورزكيا كودوس من الدن اب بر دورت دبات و دو و رسوره فالخدير الصحير و جھے کو سحت ہوگی یا ہنیں ۔ اگر صحت ہوئی تو بہتر ہے ورما جیم کرماون بیل کونشل کرے اورا ہے طنیبولی ہے ؤیا کے اور تین ہر انکدائٹر ہین ر سے ۔ اسی ط ح بر ترف کیل سے و ما تا جائے درمبر مار ہورہ فاک بڑو کر بڑھتاجائے . آفرحرت کا نہ جہنچے گاکہ خدا تعالیٰ اس کے اندري شفاعن بت كرے كا . ٢١. ١١ ع فاريج ودروكم فالجاورد. دكم اورع ق النساء كه دانسط احد تشرلف ايك أب يرتن بين لكيھ وررد فن عبسان سے اسے وبھوكراورسات بار اس تیں برسورہ فاتحہ یا اور کر مرکزے اور تیل کو تمام برن براور عم بدل يردونين روزمل كرے منيدے -

# pobaa-elibrary blogspot (۱۳) برائے دروہیںوادر دروست میٹ کے درو کے لئے کا افغی سے اور اس کے دونوں سرے انے دونول وبخفول میں پکڑے اور تعل عود برب الناسس سات یا ریزه کر اس نکڑی کو درد کی عبر کسی قدر زورے دیا دے اور اگر س علی ہے دوس طبروه دروستنل بوجات توای طرا و بال کردی سے و باد سے انشاء التداتعات وروح كارب كالإعراض كو وندها شاديه الارسوراء وخدص باوضو جابيس إربره كردم كرے مرب بے . رم، مہلوکے دردکے واسطے ياآيت تكدكر مهيورته بالدهياورم رواتين وفعه بأرهدكر دم كرب سُهِم للدالوجي لَوْجِيمُ الَّذِينَ يُذُكُّووُكِ اللَّهِ مِنْ وَقَعُوا وَ وَ على محكود هيدُ ويتعكرُ وأن في حلق ستمون و رارص طربُ ما حلقتُ والإطلاء شيكا لك فَيَّاتُ عَدَّاتِ اللَّهِ وَا رہ، برائے درد زیر ناف جوعورت 'ریر ناف کے در دمیں منٹل جواس کو پر آیت مکرمہ لحق خلف هُمْ هُرُوسَتُ مَادُ مَا أَسْرَ هُمْرُوَا ذَا إِسْكُنَ مُدَّالًا (۱۶)کیسلی کے دردکے لیئے جو بخیسی کے عارضہ میں متو وگیا موتو یاعمل کر اوائے کہ ایک سرکند و آنوا مکل می شادراس کوکسی قدر ین میں سے جرے سطرح كريفورا جيزه وفي رسي اورجرت بوا عيمد مين جا وجيموت

oobaa-elibrary.blogspot.con ورسر کندہ معدی تو کے بچنے کے سینے سے ناف ایک برابر میسرتا رہے اور قن عُوٰدُ ہُرت ما میں اساطرے پر ھے کر جب عفظ ناس پر پہنچے توسات دفندلفظ أس يُرهد كردم كريب، وطرح حبب مك الناس يرين يوسات دفعه غظانات أعروم كرم وبني أخرسورة مكب كر ك يجه مهركنده ناب ع أثنية الكل بين زياده توج و ب بوات كا ہے۔ س عور سے بین وقعد عمل کرے اور جین سرکنڈ ہ بڑا تھا جا ہے کنائی تر شتر جائے رافشہ اندا معزیز تین روز کے عمل سے آفر سیمی کا ما یعند بشدنو و بکل آرم موجاے گا ۔ ا عى سيسى ك عالينه ك وسط یٹل میٹی کے عارصے کے واقع بہت مفید تمایت ہوا ہے کہ یک ج فوجس کا دمستہ ہی او ت کا مو جمد کے سینے سے اب اکسارار بار لا ہے اور یہ آیت شرنعیت سامت مرتبہ پاگیار دمرتب پڑھے وہم بار وم كرَّما جائے شرط يہ سے كه وه قبله من روز يعمل كرے بشاء البديع برت ولدشف بوكي ربشه بتراكمني لترحب يعرد واذقه سعرفس فالأرعب معيها والمدافعر عماكس مرتبه تبهمون ط £ 5,2,00 بدن میں جب جار ورومبرون القربك كرائيے فسے اللہ برجن بوجيده أتين وفعه ورسات باراغو ذيعترنو شهرة فُ رَبِيتِ مِنْ شَيْرَمُ الْحِدُ وَ حَادِرُ . ان ، بندانع المركسي بجي ت مركا دروجو بالكل جامات كا ياس بات استند ہے .

# ۹۱) زرائے دردستر در دسر ك داسط ياتو يذلكه كرسري و نره. بهم منه مرحب الرحث يا بندُ يا اللهُ أيا للهُ اللهُ إِلاَ شِنَاءَ اللَّهِ مَنْ فَى سَلْعِتْ عَسُدَ اللَّهِ يَمْدِثَ وَكُوَمِكَ جِعُوْمِهُ هِسِدُ إِ ۱۰۱ ، پرائے وقعہ در در ووضع جمسل حبس عورت كودرد أو ديني بحبر ميد موات كادر وتحليف دب بوا يك كا غذير برآيت تعطر والعنت ماصف و علت و وست برقع و تحفظ الهيأ المتراهيا عيرس تعويزكويك كيرك بيرييتي اوراس كي وليس ران بين بالدينط توافت، التدالعة ميز مهبت جيد كيتر بهيد موكا . بیمل کبی درد زه ک واسطے منبد سے ، بیکلمہ لکھ رست فی میر بالمرتص أمانى ست كير بدامبو . بسنب يدين مرَّحين الترحين التركوا مصَّبُورُ ولا حُوْلَ وكَا فَوْ وَ الْأَبَالَةِ لَعَالَ لَعَمَدُ لَعَالَ لَعَصَلُمُ ثُ بحد جعد بيدا روف ك واسط يرآيت تين مرتبديد وكريته ويز يروم كرب بور دروزه واني عورت كو كحديث اثن والتراع ويزموت جلد بجيه بهد موكا - آيت برسه إذات كم أالشقت وا دست لرّ ها و وحقت والأكراب ملات ولعثت مرشها وتحبث ويمشار وشبا ترتف وعلت قت رساه کی ش گوایال ہے کرم رکے گونی پرتین تبن م تب مسس

# toobaa-elibrary blogspot com

آیت تداید کو اره کر دم کرے اور جو خورت درد زویں مبلا ہو س کو كلعلاوس انشء متدحرا يرجلدكم ببداتهاكا ربشم مته ترحم لوحيم سيطر لاست مرحول وحيق مي مآء ويع بحث من سي مصنب والمعوييس ساس كے وال و أخر ورود ترويف فرروه وريوه كي جائے ۱۱) براے اول دیرست و فو ت تو ب رز کی کے راکا ماجنتی ہو تس بر تیں مید آڈر نے سے معیم ان کی تعلی را معفر باور گلاب سے من سے کو تھے المقال علمار م حين كل عنى ور تعلى لا حاة روم الله عن كا توا و و كان سي عيدة ومعدد وغاسكم تعيب والذي وو تكيير سمال اركويًا والبيارة بعلامرب للمه يغنى شفر محقل كه مِن قَيْلُ مِمنًا بِحَقَّ مُوسِم وَعَيْسي إلهاف شاطوي التعمير عق أمحسمين و بدء ريهرس أمويز كوجاع جوعورت سوات براکی کے الکا دھنی وقواس کے بیٹ بیگول لکے کھینے ، عابر ورم اللی کے پھیرنے کے ساتھ بامنیٹی کیے۔ ان مداح زار کارید بوگا-الا كايميدا مونے كے ورسط حمل يروي و وميند كذر نے كے البد تیس روز تک یا تعویز بعد کرینورت کوم پر روز پلے وہ تعوید معظم یہ ہے بيشعرلته لترخعي الرَّعب معط الشَّهُ مَّا صَلَى على ستيداً، عَلَمْ الرَّا بِه

وسيِّمُ صَبُّوءُ لَهُ: تعالى وكرُ إِنْ كان مَى لَهُ عَرَضِيٌّ عَسَطَ

Land de la fact de la

### toobaa-elibrary, blogspot.com ستيرا نحنقيرة بدوشيم (۱) بانجمين كے لئے ، جھورت کے واصطب ن کہ بھی پر زعفر ن اور گلاب سے یہ ایشر الله وَنُو نَقِرانا شَيْرَتُ مِن فَيِنَا وَقُومَتُ بِدَالاً رَضَالُو كلَّمَانِ اللَّهُ وَلَيْ بِنَّانِ الأَسْرُ جَمِينُها مُر يَعِرتُهو وَرُكُوس كَ رُون مِن بالدهيم عقيمها بالجعورت كواسط جانس لونكول يدسأت سات باراس أيت كويره أو كطلمت في تحريق تعسدة مو ح يتن فوقه مو يُح مِنْ وَقِيهِ سَخَاتُ طَنْمَاتُ مَعْصُهِ وَنَ تَعْفِيهِ إِذَا خُرْجٌ بَدُهُ للمريكة يُرَهُاوَمَلُ لَمْ يَعْمِل لِلهُ ورُ مَعَالَمُ مِنْ وَأَرِمُ مِ وَرَاتُ كُو ایک او نا عورت کی نے وراس پر یائی نائے اور تمرد عا کہ معیق کے عنسل کے بعد ور ان دلول میں اس کا شوم س سے صحبت کرا ہے انتثا التداعز رحسل والباكء رس، برائے قیام حمل جس عورت كاحمل اسق طبوع ما بوتوسرخ كسوم كارتكا بو دهب كر اس کے قدیے برابر ہے اور سات یا گیارہ یا اکس ادر کرے اور اس بر ہو کرمیں سکانے اور ہر کردیریہ ایت پڑھ کر کھونکے کھروہ دھاکہ مورت ایک کمریں با نرهاہے ، و دائیت انتراب یہ ہے ۔ وَا صَبِوْ وَمَا صَهُ بُرُوكَ اللَّهِ بِنَدِ وَلَا تَحْدِينَ عَسِيدَ وَلَا رَبُّ يُنْ يُصِيل مِنْ يَمْكُوونَ وَ إِنَّ لِنَامَ مَعَ لَدِينَ لَقُوالِ الَّذِينِ هُمُ عَيِمُونِ وَ قُلْ البَّعَا لِكَافِرُونَ الْمُمْرُوعَ مِنْ مِنْ الرَّبِيبِ

# toobaa-elibraty blogspot com

عدم منفاط کے لئے یکل مجی حیلتا ہواہے۔ جالیس روز تک ایک یاک برتن میں بیا بیس لکھ کرعورت کو بلاوے نے فیلا اُ فیمرُ مبروا فیع تبجو و له معتب مر لو تعدمون عبيد م رد معدون كريد في كش مُفَنَّوْ بِالْأَيْسُ لَهُ رِدُّ مِلْمُ مِنْ وَنَ سُرْيِنُ مِن رَّبِ لَهُ سِيْلًا اور فليسْطُو لَا نُسَبُ نُنْ مُسَمَّرُ حَمِقَ وَحَمِيقَ مِنْ ثَهَ يَهِ وَ فِي بِحَرُّ مَ مِن وَإِي لقلب والتواليب إنه على رجعيم كعاد رُط اور في ملك حُمْرُ حَافِط " وُّ هُوَ الرَّحَدُ الرَّرِيجِيةِ برائي فاطت اطعال اس تموید کوتھ کرنے کے تلے میں وال دے انت البدتع نے محفوظ بي كاريشه والله ورجي ورحيد و أعد وسكرت ساوات مناوات مناوات شَيْرَكُلِ سَنْكُطُ بِ وَّ هَامَتُهُ وَ سِبُ لاَ مُنْدَ يَخْصَبُ بِحِفْسِ لَنِ الْمِ لاحون ولاقو والمائية عبي معطيم ۱۱) وشمنول کی نثرا بت دفع کرنے سمے لئے ونیوی و شمنول کی شرایت و قع کرنے کے لئے یہ و ما مجرب ہے وسے ٹیرمتنارہے ۔ وعلمارت اور " تی اور ویکیرمشیراند کی تب زنہیں ۔ وہ وس سے ، معلق ال محملة في نحورهيم و نعواد بي من مورهم وفع عداه كيالي سوره تبت يدا ربّ، ورسوره الم تركيفت ات ، کا پر صن بحق محرب ہے۔

# toobaa-elibrary blogspot com

وشمنول يرفتح يانے كے لئے ياعمل مجرب سے ، درميان عصر مغرب کے بیالیس مرتبہ یہ دونوں بریت پڑھے سے روئے فالم بعقبد کشتن است ول فطوم مالبوئ فراست مادرس فكرته خداجير كست م او درس نشکر تا بها چه کهند. جو تحفی کسی صاحب حکومت سے ورسے اس کوجا سے اول کے كضيعت كميث حمصت تحيث اورجائ كرواس بالمحرك برنظلي کو بندکرے ۔ لفظ اول کے معرف کے مفظ کے ساتھ اور مانتیں ماتھ کی تھلی کو تبض کرے لفظ تا نی کے حریث کے نز دیک تھیر ووٹوں ماتھو كى الكليال بند كے جار جائے كاد دو نول كو كھول وے راسس ك أتيراصحاب كبهف اصی ب کھٹ کے 'معمامان ہیں ڈوینے اور جینے اور مارٹ کری اور چوری سے ۔اپنے پاس لکھ کرر کھنے ڈیر صف سے ۔ اِلنِعی مجد مِدہ بملیخا مُحْسِلُمُ لِيَ كَتَلِّمُوا طَعُوا ذَارُ فَطِيوُ النَّنِ كَتَبْعِصْ وْالنَّنِ تَسُو مِنْ يُوا مِسْ بُوسُ وُكُلْبُهُ مُ يَطْمِيْرُ وَعَلَى لِلْهِ قَصْدُ السَّيْلِ وَمِيهِ عَ يَرْ . (1) چوری کھول مولی شے یا مفرور سخص کے لئے ائر کو لی شخص بحداث گیا ہو تو ایک کا غذیر یہ تعویذ تھے اور س کو بھا محص سے بسیمنہ نکے الیمنی استهاں کروہ ) کبڑے میں نویٹ کر نرهیزی کولوگ یں دو پھروں کے جعیس اورن کے نیجے) بھروے بیت مورف والحرست ردون اور يرانكسي الورى ، كو الحيد اس كے بعد يدون toobaa-elibrary, blogspot.com للهير معندة بق استنك مان مداستموت و لاوض ومن فيهت فالحمك سهرة متراء وكرص ومربهما على عبد كالكان ابي فلائمة اصيق من حلقه عنى يُؤجع رى مُؤلا و برحمت بارحمة تُرْجِعِينَ بِيرِيَّا بِيسْ لَكِيهِ \_ أُوكُ صَلْبَ فِي بَعْمِ بَحِبِيَّ يَعْسَلُهُ أُويُّ مِنْ وقد مُوجٌ بِمَنْ فَوْ قَدْ سُحَابُ وَعُلَمَاتُ مُنْعَفِهُ فُوْقُ تَعْفُ وَ احْرِجُ مُدَةُ لِمُرَكِّدُ بِوهِ وَمَنْ لَمْ يَعِمِي اللَّهُ لَهُ لُولِيَّ فَمَالُهُ مِي تُورِيمُ وَ مِنْ وَرَبُهِمْ مُزْرَحُ إِلَى يُومِرُمُنِعِيونَ وَصَرَبَ لَنَامُمِيلٌا وَمُسَيَّطُهُمْ وبناهُ مِنْ زُرُا يُصِمْ عِنْكُ هُو بَلْ هُوَ قُوا لُ تَحْسُدًا فِي وَ مِعْمُونَ مِدِ مِهِ مجھ ویر و تھی ہوی ڈی پر سے لیٹی تنظیم کی سٹنگ سے آجہ ک اور تعوید پر وم رے مجب سے اور فنزل ابن فدنت کی مجر س کا راسکی لا کے دعیہ و کے م ہونے ۔ یہ عنات مولا کاش وتھم اسحق صاحب مهاجرمینت مدیمة الشرعلیدی دره و سیت تعیود باکرتے بیجے ا وروہ امکو او کھی جگر میں، خت ہا کھوٹی وغیر دہیں لٹکا ویٹ بھی وہ وہ رو ونشرایٹ میں ہے۔ پہنیم لانہ کہ خصین موجہ بیمرہ متھ بدصیل غلی محسلہ و علی پ محملہ و بَارِثُ وَسَلِيدٍ مِنَ الْمُ مُورِّةِ وَ لَمَ مُلَ مُدَرَةٍ وَ اس کمتادیم کے لیے ت من کولی فیز موج ب تو یا مل کرے : پانجھینظ ایکسو نیس مرتبر پڑھے ۔ بغیر کی مبٹی کے بچریہ کیت ایک سو انیس مرتبہ پڑھے يُونَهُي الْهِاإِنُ مِنْ مِثْمَالُ حَيَّةٌ مِنْ خَرْدَكِ فَتَعَنْ فَي صحرة سموتِ

# toobaa-elibrary blogspot.co. قیدی کو چھڑانے کے داسطے قیدی کی رہائی کے واسے عصراور مخرب کے ورمیان تین سوترلینی مرتبع يا في لفري علم علم يحد في حواجب خصوة مه يو لياس کیارہ روز تک برابرزیا ہے وراول و آخر درود شریعیت سات ساست وفعدتي عديد عن كم صورقلب سے خدا و ارجل جو له سے و ماكر ب انشاء التدائعز بزگیارہ روز کے اندرا ندرجیوٹ مانے گا ۔ دستمن کی دسمنی دو .کرنے کئے اول د ود تساهي ين م تبدير عني كيرسور أو المعظم سكا سات مرتبه زُر مورُ مِن شورِ حاليب إذا هند كي ساراميس مرتبه يْرْ مِنْ يَعِيرُ الْعُلْفُ مُرِينَا فَأَمَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن را يمس كري. بعيد نماز مغرب يالعدنه زعشه اس تمس كو يرْحِدْ جاسبتُ اس ال یں تجرب ۔ گل کتے کے کانے کاعب لاج حبس کو باؤ ماک کا ہے دراس کے دلوا نز ہوج نے کا خوت مولو اس بیت کورو ل کے حالیں کمڑوں پر تکھرکر ایک کمڑ روز ناکھی یا ج الشاء كترتعاني أره مو كاروه أيت يرجه وانتهام مكيار ون كالأواة كند ، كها كاكب كالمقيل العنوب المجمع المروي ت و محضرت اور بالحمر سحق صاحب جمة الترعليد فر ماتے سجھے رحب کو

oobaa-elibrary blogspot.com اِولائ كاف تورك كروبات كالقود عص كروس ليك كالكدو توات الترتعاب الكازم الرئيس كريك كا ، جی کے سے حفاظت کے لئے جب حقید کی جوری فرس موقونیلا ، کار اس سوره جمل پرحی صفاورجب فبالدة وتكما تنكر بابريشة تواس يربيو كالركره و سے رجب مام كر يہ تو ايكى ران يوس وال و سے مى تعاماس كو اللي ي رك سعارام وسعكا . جب کسی اوی یا بچہ کو بخار آئے اورو حمد حیک کے دائے سکا کا بو تو، و مراعه كا غديرتين م بعيرتكليل جهد شريف معافش كليد ، و ایک تھے میں وندھے اس دوسرا وحور بدوے اس تیمرااسس کے تكيهي ركص متدك نض وكرم يحييك مذ يحلحا وراكر فنكله تونكليع بنهو وہ مر بعب شکل یہ ہے۔ بسم اللك المحمد ربي وتعلي المحمد بدي المعمد الله الرِّحن الرَّحْلُمُ الْمُدِينِ الْحُلُمُ اللَّهِ لِي أَرْكُ لَكُنَّاكُ اللَّهِ لِي أَرْكُ لَكُنَّاكُ المقريز أشعم صواطالدان إن سسرا مد ت العمد عدهم عرامعموت وواديق رين امين (۱) پرائے مسال جس الا کے کومسان کی بھاری ہواس پر اکت لیس یا الحدشراهیت ساتحه وصلمهم استرك والبشب إلتار الرحمين الترجيب والمختمد بنه رايع لكن

toobaa-elibrary blogspot.com یرده کر جالیس روز تک دم کی کرے انشاء التدا لعزیز اس کا وومرض جاتا رہے گا اوراگر اکتافیس بارٹر سطنے کی فرنست مذہو تو تین بار کا ٹر حص کھی كغايت كرے كا -آيمن وفعداً بيت قبطب وراكماً ليس بارسورهٔ فالتحه ومس ميمسم الله کے ایکدگی لام کے ساتھ اور تمین ڈین مرتبہ اول وا خرور و وشراعیت پڑھا۔ سوا یا و کی تی نی کے تبیل بردم کرہے اور دیالیس روز تاک و قت مقررہ پر حسیس رائے کومسان کی بیاری مہو ماشش کرے خدا و ند تعا ہے اسس کو شفائے کا ل عل فرا نے گا ۔ آیت قطب یہ ہے ۔ لْعُوالزَّلِ عَلَيْكُمُ مِن بَعُلِ لُعُنِي مَنْ أَنْعَاب يَمْتَى ظَالِمُ أَسْكُمُ وَكُمَّا لِفَتْ أَسْدُ، هَمَّتُهُمْ نَعْسُهُمْ يُنِظُونَ بِاللَّهِ عَبُر لِحَيَّا عَلَى كَا بِهِرِيَةِ إِلَا يَعُولُونَ خُلِّ مِن لَا مُومِئِ شَيْ وَقُلِ لَ الْمُعْرَكَةُ لِيَامِ يحقون في تقسيمه لله أيست ون بالتي تفيُّوا تُوك توكان منا مِن الانتبر تَهِيُّ مَا فَعِدا هِ هُمَاء قُلِ تُوسَّتُم فِي سُوا يُكُمُ تُسَمَّرَ مَعِ فَي تُسُبُ تعليصة رستن ومضاجع عيد ع وسيتني الله ما في صرفه ياكفرو يخيف مَا لِيَ مُوْمِحُ عُرِهِ وَاللَّهُ عَلِيْتُكُرُ مِدْ دِيبَ مَضَادُوْدِهِ وقع اسيب كي ليخ جس كوسيب كاخلل موتوس كے باليس كان يريداكيت وَلَقَدُ فَتُنَّ السِيْهَ لَ وَ نُعَيِّنَا مِي حُسْرِ سِيد حَسِدٌ تُحَمَّ أَرَابِ ط

# toobaa-elibrary blogspot.com

وقع سيب كايكي فيل عدرس كان مي سات بار ادان عورود في ورق عود ورانسي ورقل عود ساناس ادر أية مكرسي اورسور وعلى رق اورسور وحشركي أيتين بعني هؤ مدا المبذي سے افرسور ہ کک اور مور دھ بات ساری پرھے اور کھونک فے · L. wy. Z: 12/2 سیب زود کے و سطے یعل ہے کہ س کے کان میں مورہ بوتون كي النس ير عصالعني فحسب أثمر لند خدة عصر مع أنر سورة مك وفع آسيب كاليمي ممل بيائه يأك ياني يرسوره فاتحد ورثية الأسي اور ما یے المیس مورہ جن کی و مل اوجی کی شد شدمتے لفتر میں الحب سے ملی مقبولسد با ، پرھے وراس بائی کاس سحص کے مشریر جیسٹ مارے أرموش میں آجا ہے گا اور جیب کسی مکان میں جن معلوم ہو اسی پائی ے سم مکان کی وہ حی میں جیسینے سرے تو و بال پھر مذا وے گا۔ جس طفري جنات كاعمل وخل مو دروه ميقفر تصفيحة مور تو يرايت ؛ إنْهُمُ يَيُزُونَ كَيْدا وَ ٱلْكِيْدُكُونَ نَعْفَلُ أَنْكَافِرِينَ

# امهلهمرويداء جارلوم كيسوب بدام كسل بريجين بيش مرتب يرعاكروم أي ور فحرکے جاروں کو اول میں کا ' وسے ۔ نش سندجیات کا الزائم وفع بن کا پیمل بی بست مغید سی که اصیب کعف کے نام كفركى دلوارون ير منكت - اورده "م ير بين -يَمُلِيِّهَا . مَكْسِبِيدًا . مَسِيْدًا . مِوْتُوْسُ . وفع سيب كے لئے كرو سے تيل يد التھ ترصل عي سيدن تحمد سيد تقاهر أس على غيداء رب العلميس يك بار اور و كالديس وسو سيومين و مؤمنات شير ليدريونوا والمهم عداوث حهنه درهم عذب الحربي وثين بركيه ورووش ليب مدود باز بره كرزور سے بيونك مارے اسى ركيب سے من وفعہ يده كردم كرے كيمر أسيب رده كے كان ميں دفت فوقت قطره قطره لیکائے انشاء الترآسیب دفع ہوجائے گا۔ جن کے دورکرنے کے واسطے ٹرو سے تیل میں جوالی لاکاری سات د فع یه اسم اشرست ایر ها ادرآسیب زده کے بھام سرن پر الس كرے بى كھى موتو صرف مربيض كے ماكھ يا وُل ير وسش كرے كالات

دوتین مرتب عمل کرنے ہے مین فوراً جھا ترو جائے گا۔ آسيب كيد فع كي واسط يرفليته كلي بهد جلاً م عن كاكمي ومعوال سني الي م معودتین کانشش آسیب زده که مطعم من کے تلعی یا بازو اس فعیته کونکه مراس پرسل دوره لیشیه درکونکون کی گرجا کرآسیات ده کنے تضور میں دھوال بینی نے اور مرتفیٰ کا تام معنام اس کی و لدہ کے فلیت کی بیٹت پر کھے ۔ وہ فلیتہ لعنی افتیق میر ہے و۔

د فع آسيب وتحسير

أسيب رده وجادو كے وقع كيائينل جوت ہے سواياو كجي كھاتي کے مرموں کا تیا کہ یہ مانے کے برتن میں ڈال کر حوقہ ہ دفعہ آیت قبطہ ڈھکر تيل يراس الرح وم كرے كرم بارٹرے وردور كے ساتھ لى ير ميو كے. کھروم کیا ہوا تیل سیب روہ ہوادو کئے ہوئے کے سارے بدن پر اس طرح منے کہ ول برا بریمی خالی رجیوئے۔ اس ون کی بھی حقیاط رہے كريش موے تيل كى ايك بونى كك ذين يرى كرف يائے اور راسى يى كسى اوركا بالكفرير في يائد بدن ير ماش جويت روزكرا و وي روزم وكر مارك و نيزجو وقت اول ون مقر . كرك اس سے منٹ بهركا فرق مذکرے خدا ہے جا بالو بھوت پریت جا دوسب دفع ہوجائے دوآبت قطب بيس تدرك عيكمن جدنعة امكة بعاث يعسر طالعه ملكم و طَالْفَ أَوْ تُلُوا هِمَدُ هُمُ مُعَلِّمُ مُنْ اللهُ مُرْمِعُ فِي اللهُ مُعِيرِ لِحَوْمِنَ فِي هِمِلْ وَا يُقُونُونَ هُلُكُ أَنَّ مِن كُومُومِي مَنيُ وَقُلُ إِنَّ وَمُر عَلَد بِلَّهُ وَيُحَوِّنُ فِي إِنَّ السهيدة الايب ول بث والفولول الأكاريات من الأموسي مرقب اصفعاء قَلْ يَا كُلُهُ مِنْ فِي مُنْهُ مِعْ مِعْ مِنْ مِنْ وَلَوْلَ كُنِبَ عَلَيْهِمُ النَّسِ الْ مَعَاجِعِهُ

وليستني سار مرفي مسكر وركم وليم حقويه في فيون حكم وكالتعبيرين ب

الصَّنْدُونِ

toobaa-elibrary blogspo جو تکف ج دومیں مبتد ہو س کے دفعید کے دسطے پیٹل بہت برب ورحلتا بواسيه كرمعو وتين لصي قس أغود برب أنعسق وركن خود نوب ت من اورقرآن پاک که وه آیتیں جن میں جاو د کا ذکر ہے جو دیل میں تھے جت بن يك لذيكيس وبيت ياني كانو والتكاكام ويجتاك يكسى ادردریا با نتری کا ایک ادسطار جرکی تصل مذکاکراس یاتی سے بیتعو بقر والين جب حروف ياني مي لهل جائيس تو تقور ساياني اس مرمين كوي اي او تھوڑے سے باتھ یا اس دھل میں اور بقیدیا فی سے عنس دیں مکریا فی زبین پر نا گرے ورستعل یانی زمین بیس وفن کردیں ۔ بیعمل مفینہ کے معنہ كرناج بيني والرحيندو فعداس تربيب سے يا جائے آوا أش والتُدتع لي جارو کا ہانگل اٹر یا ٹی نہیں ۔ سے گا جس آیتوں میں جا و و کا ذکر ہے وہ ہیں آ وقع عن وبطل ماكالو بغميون مفعيه كفي يدفي العسوم مري والقى لتعرق سعدين قانوا امتا ترت العسس دي موسى و هارون وقلما لعو قال موسى ماحشمريه متخره إِنَّ لِلْهُ لِلْأَلِصُلِّعَ فَا الْمُعْسِدُ بِي وَيَحْقِ لِللَّهُ عِنْ مَكَامَاتِهِ وَيُوكُرُوا الْمُحِيمُ وَا ومعاضعة مفيد ساجره ولانعن ستحرضت تي له سيس (سرس) يت كالعويذية وروجا دوك الربوفع كرة ہے ورشیطان ورجوروں اور در تدون سے یہ وہیں رمتیا ہے بار م بحرب میں امیکا ہے۔ وہ ایٹیں یہ ہیں :-جار آیت سور دانتم کے اول مصفعی ن کب اور یا الکرسی وردور بيس خاررون مك اورين يت سوره بقرالة ما في تسموت

toobaa-elibrary blogspot.cor سے تخریقرتات و تین آیتیں سورہ ، عوامت کی اِتَ دَمَّامُ لَلَهُ ے محسبین آب اور سور و بنی اسر نیس کی قن ادعوالله و لأكبالرينس ستعآخرتات وروش آيت سورة ؤ لفتا فالسنب ستسروع ہے لار بہ تک اور تین میت سورہ رتمن یا معثلا ے نبلا سیمہ ب کے اور تین آیت آخر سور او حسسر۔ لو نویس هسد نفشر ن سے آخر سور ہ حشر تک اور وو بت قبل خی و سے شطف کک (این آیات مذکورہ بالاستیس یتیں آخر میں تھی جائیں کی جس برعباه ویا طریبر کا اثر میواوجیس م بین کوطبیبول 🚣 جواب وے دیا ہمولو س کو جا سے کہ آ تی حیا احق فی ا دي در مده مده دولف شد ياي و بررد ابعد ما في وسورته معه ول و آخر درو دشراعیت جو میمه بار زُره اور ، بینے تام بدل پر ادریان پر دم کرے اور دی یانی صبح و شام ہے۔ ان اللہ اللہ اور پز بهت حبار شفا مو استغاره كي ركبيب جب کوئی است مسکل بیش آے یا شادی یا سفر یا کوئی کام لرے تو بے استخارہ کئے نہ کرے کیونکہ انخفرت صبی التر علیہ وسلم ب ارت و فرمان ہے کہ اللہ تعاہے سے اپنے کا موں میں صلاح یا لیٹ

### toobaa-elibrary blogspot.com

بدیختی اور کم نصیبی کی بات ہے جس کام کواسخارہ کرکے کیب جائے گا توانشا التدامعزيز اس بين ضرور كامياني بوگي اوريريشا نا تھا تی پڑے گی۔ سنخارہ کی نیت کرے دورکعت نغل اجدعثا کے بڑھے اس کے بعب خوب دل لگا کر بیروی تین مرتب پڑھے الله من الله المستحد المريث لعسيد و المستعدة الفاهدة المستثنى والسنسك من فصيت العطب مِن مَكْ تَعْدُرُ والْأَ افْدِينُ وَلَا افْدِينُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا الْمُعَلَّمُ وَالْمُنْ مِنْ لَغُيُولِ اللَّهِ عَرِانَ كُنْتُ تَعْلَمُ إِنَّ هدا لا مُسترَحْبِيرُ لِيَّ فِي ولَينِي وَهُد مِنْ وَهُ وَعَا قِسَةً ٱلْمُوكِي فَاقْدِرُوهُ لى سقر مرث بي وسه وَإِن كُنْت تَعْسَمُ أَنَّ حَسَدَ الْأَمْرَشَقَ لِيَ إِنْ دنبئ ومعاسى وعاتب فمرئى فأضوف متل وأطب بلبلاعث و نسدار واخبر خیرت کاف تسترارمین به ط اورجب مد الاسر يرسيح واس كام كو دهيات ين اوساحس كم نے ستی رہ کی ہے بعد فی رع جونے ک یک ستھر سے ابترے پر قبسر کی طرف مندکرے یا وضوسوجاوے جب سوکراہے س وقت جو بات دل یں مغبوطی ہے سے دہ ہی جنر ہے ، اس کوکر اچاہے اگرایک دن میں کیھرینہ معلوم ہوا در دل میں صحبان اور ترد د باقی رہے تو کھردومسری ات اسی طرح کرے نش التدالعزیرسات روز کے اندر اندراس کام کی برائی تجان کی معلوم موجائے گی ۔ ف المدير وعاجس كا أم وطاء الاستى ره ہے مقتلف لفظوں معاصر عوام یں آئی ہے۔ حبس کوجس طرح آسان ہو یرہے۔

ولغوابي بالإساية وتعبله ووانق وأشايديك كرموره والتمس ساب وفعد و الله و الميل سات وفايق هو تشامك في تتاكيب المسائي وسأفرام سر بدارم ووسيس كامات فقريعنا أياس لعدير طف ے ما ان کی سے کے نبر و مرامجھ کومیرے خواب میں وہ چیز و کھا وہ م ای سے س مال میں اشار کی فرماوسے اور میں ایٹی و ماقبول ہونے سکا م ن عدوم أروب ورس كام كيم إلى معوض كي تدبير مبر عول مي ب بریاست این این این است کوم ملوم موج سے کا و شامی طرح ں ہے کو کل کے سوئے گرم علیہ حاصل ہو قہو مر دور ترسی ن أبيه كالمسابي كالمسابي المساب الشرالعزيم حال السل صابرة والمرايدات سوأث والمنطاع و مب ے اُسان ستخار ویہ ہے کہ برمد جمعرت او جمعد کی اِت لورا بر ما على ك وعدمت كالول عند من مع موراسيد ما لومن محسد المش سوم براه كرسورة المفتسير مد سند شاراه شه در را ها و اینام درسیدی دم کرے و نداوند تعال سے د ما سدر دور را مراز الراح موسيده است ده تجد يوخو سيديل يا خود ي راز ازدیت و ساسه زیمان کر دسه می یکیایسدی ر و وندجت کے سوم تب بڑھے اللہ اصلی تعلی منسید ، محستہ حد اسنا سد اوزير تينوب ركون بين مفعيده صل جوج سے كا -

からからいかかりついいい

27.62

1200 140 140

0

のないのか

# toobaa-elibrary blogspot.co حصار کی ترکیب عامل کو جا ہے کر جب یون عمل جل کی ہم لی الرسط یاکونی منوف کی بار ہو تو اینے چو گرد کیتر اسکرسی کا حصار کرے وجعہا رکی تربيب يدين كريين الناليس مرتبه المان مح كتاليس م تبه داله دعر براتارك ورحل عنوم عطفت الديره المر أن يسل م ته هؤ على العطمة يرسص او الني ويردايل مائی اور بیت مرے شاروں الک دم کرے ۔ مجرسات سو چى يىس مىد كىنسىد ئە سرحىس سرحىنداد يرسى در ياكل يركيونك أريام مدن يرودون بالخديجيات كوبي مبكريتر ربيع اور العصنون ف من سيدار أحتى معتوم ألا بن اكتابيس مرتبه يرجع . معصاری ایاب ترکیب به ت که سیّه انگرسی ایک و فعیر اور قَلْ لَا تَهِا لَهُ عَلَمُ وَلِي اور قُلْ هُ مِنْ حَدِدٌ اور قُلْ اعْوَدُ مُرات على رقى غود بۇت ساس كەلك دفعد يرهكر، سيط ج وال طرف جف إيد وري فوسه حط المنتج -جيى طائ وضوارب ورتين مرتبه ورو وشريب معالبم الته تترجب كريط اورايك وفعد الجدنرانية معداعوذ اوركبيم بتذك مة نك اور ايك دفعه سور أه نيسين معداعو دُاه رنسم النُّد كـ مستقيم

### toobaa-elibrary.blogspot.com مك يرسط يمري والفل معد اعود وسيم الترك يديون ول آينين معه عود ورتبع لله يرطر مور فاحن كاست روع كالين لين مشططا تك يربطه ويهين دفعه ورود شريفيت يرعدكمه سينه اوتون و تفول پر کھونک کر تمام جان یہ دونوں وہتوں کومس کرے کہ کو لی جگہ بالى مراج وراجة وايس ورويال اورا ويرتيح بجوله برائ وتبعث اجسر المحفولي كمره رمي ووركرسه بينك بعيسوم وحق كارتي مرأيب بأرهاكيه فتقشما عباث عما أبث مجبرت ببوء حبارلد مرئی کا علیج وتحوم في مندر وتوا على كري كري الري من ورك سي ساعيت من م کی نے کمالاں رکھ اے رہافتھار سا بدی دنعاف معاملہ ، فیھار و کی کے دوسری طرف مکھرہ و سے یا مدان کل عداد مشار بھی عالیہ سنطاندا عامل كے لئے وسلو العمل عامل ملاه والعرص مل كيهدا عيدي وعد وعسل موسيمي موا عرايا عسلهام تركيب سے ربيكر يون و توران لا تو را بدا علو \_ الام باستان ماستان م كرمية كالأكثر وتتفاحكا أيها وجود عادمانا أراسا ی برا ما کے بی مگر و را بھر بھی وقت ہے وریا تھے میں مرکبی و علمان کی بات ر مِنْ لِمُرَى أَنِّتُ إِلَيْ إِلَيْ وَلِيْ وَصَوْرَوْمِينَ -العامل طاد ولا عرفي والجباث ومعنب ويد لا ينطق كاريا ورب عمول ب ر پر تسموہ فل ہ فیر و کے ، کیم ہے ۔ اور جا انساس برج صلاح رابعہ و جسول علامت فلیس كالمعاومة والمراب علي ريب فينين الأنجادي أحداثهم أحداث المراحب والماسية اللي الأن ووركعت أله في بالعوث فالمسائك عداً يلحى فالأجياب وربي العبريصاء بالتي وي شبت رج بدنت الرجيري أرجي من الراب الأسام من العبير منوق الأواب كي جهمود إلى العبير جيب

يراري باري د و جير رهيس صفوق رو سي توعيره سد يد سي باري م باریک وری رحبوف ورهارے مارہ باش کا بات وری ر The the winds ه وه باش و و وجوس و الشام کومونت وفت ص و فارمون مل کال ہوج ہے رہے کوں محسی سنگل مسی کے در کی عرب کا کہ سات عامل كوها مشته كرمكون ما أكون عاء الأمناء المتمشر برات الشا الهائم المصافي برسراسي بدارا المراسان وراسان عال ويا يت ديا كيونيو ما أرسن م د وجهروسط الرماري اللي مرازوم کرمار کے ماراعظ کرہ وجوہت کیاد میں معمل کے اور سے عاقل وها بين رفيد يك في فيل فيل الأن يدهد والأن والمار والمار والمار والمارة والمارة مد سری کا حصا راید عاط أميا بتصارومعث رال بكرا النظائع بد بمار تکابلامو دو اکتار او با مهمول کھے پیوندائندے اس مسئور اپنی بیان مار سے اور یا ک مین معوب مدهستی مترهبید وسلم سے ساکہ حوال سراری و قعد سامل یہ عیاد عامل کی تخب وریکشندہ ہے۔ ایس ہوتی ہے ۔ سے میں دسورہ ایٹ رہے و سے کی معاصب کی سے و س کے فی کے بدید کے دی ہے عاجل برد ورصواط عوص كاكرا جس ما تبدأ وراس وكرار ووتر عبيبة راس الأجهور بالرجيع وتدوميت متعكنوه بهائد عابضي وبأسوه فرص، اوس فابل مي عدرايد مرويي ١٠ ت وقب وجول كاعده منے یک فردھے ورکام عقب باری سندر کا بایت کمیں۔ عامل کوچاہتے رمیسہ ، ومی اے ۱۲ سا دمی و سام سے تور اوٹیو پرسپ

## toobaa-elibrary.blogspot.com

شاه ولى المدمى ت دىبونى خدعية مع ترح مسوطانعن مقاه زيرة العلماء قاضي كمرتناء استراء في تي رحمة عارميه سب عرف الشري كے الفے ہے جو دل من صلمان او ہے ہے ۔ او ووسوم ، باتوسيده ب وتجرير ور ان ق آل در بعدوب ال مصل دارم بيعيسد س كي أهر و في الدعافي عد ا فی طاف سے عموم نور وحید کلے ایک واورو دوستوں کے واصطفیس وتصبحت بين اوراسس رما له كالأم منعابية ، وصينه في الصيحة و يوصيف بعنی کینی و را بیده و باشتهٔ عما ول کی نید نه وای بین دهیرت کے نافو میرست بی اسے واسطے استد دانی ست او ممارا احجا و کیس سے در دہی رامنی سب · 6 = 1, = 4

# toobaa-elibrary.blogspot.com

۱۱ تهلی وصیت درسسی عت کر میں اس فقیر کی بیاہے کہ اعتقاءا و عمل کلام اللہ و رحدیث یمول الندھ کے بو فق مواو ہمیشدان میں غور کر تارہے اور اوٹوں کوسی قبرر پڑھتا ہے الرخود إرصني فت ناجو وكسي سے ورق ددورق كاتر تم الكرا عِقا مُدِينِ مُتَعَدِينِ إِلِي سَنْتُ كَا مَرْسِبِ، خَسَارِ كرے جِس كَ سَعَينَ ا لغنتیش کے وہ اوگ وریر نہیں ہوئے اس سے غرض نے رکھے ،منطقیول کے بھودہ شک و شہر داننے میں مذائے اورسا کی فردعی میں ایسے عما۔ محدثت کی بسر دی کرہے جو فقہ و حدیث دو نول کو خوب جائے ہول نقہ كيمي والام الشراور صرمت سول التديه على . هي بهوا و في جوي قبول کرے جو نانت ہوا ہے رک ہے۔ منت کو قب سیدمسا کل کام لنگر اءر حدمث مول تدسه المانے بنرورین اورا لیے فقہ دان کی بات يرسنني حيا بين جوايك عالم كي هليدكو مستندسمجد كرسعنت كو "رك كرب ليه سے دورر سنے س سر كالقرب جا ۔ . د وسری وصیت امر معرد ت میں امراعه وت کے باب میں جو قدا ممرسے ول میں و الاسے وہ یہ ہے کہ امور فرص اور شعب کرا سلام کے واسطے سختی سے امر معروب کے۔ درگنا وکبیرہ کوسختی ہے نع کرے ۔ جو لوٹ اس میں سستی کریں ہن ہے صحبت ند کھے ان کا دشمن سبنے س کے مواجوا مرمیں ان میں سختی مذکر نی حیاسنے فقط اکاہ کردینا جائے خصوصیا ان ، تون میں جن میں سیو<sup>ل</sup> يا يجعلون كالختلاث مو تستحي اليي نبين -

# toobaa-elibrary, blogspot.con ۳ تیمبری وهیت کیفیت بیری دمریدی میں اس زائے کے مثاع کا ہے! اور ارم بدر ہو۔ ان کے بدے میں ت کر متیں ، کیوکر مرکز ڈیمیب میں ماآ ہے۔ مریدوں کی کٹرت ہم ك سبب سے ہے اور رہم كا كھور بقت بنين ۔ س زمانے كى كورمتين كم حیالیں اویشعیدہ وزیاریں ۔ لوگوں نے سے کر است سمجھ اب ہے۔ اسکی تعبسل سنة . برى كرامست ول كا حال معلوم كرنا . يا بوسف والى بات بمانی ہے موہبت طرح سے معلوم کرہتے یں ملم بخوم ورس سے بھی معلوم کرہتے ہیں ، یہ نہجھور نجوم میں جب تک ست، در کاشمار يالكليس وألل مين جب كماز تجدر نيانين توكيم معوم نهيس كرسكة . اس و سطے ہم سے بچر ہاکیا ہے کہ بچومی نے جب خیال کیا کہ اس و قلت كوشى ساعت ہے و مهن میں سب ستاروں کا شمارآ گیااو لِقتد عِسة میں ہندھ تیا اور سی طرح رمال نے جب بھی انتکلی کو لحیان ول میں قرار و سے دیاا رکسی انتھی کو مقعمہ زمن میں زائجہ موجود ہوگیا۔ دوممرا طراق کہا نت عاضرات جن سے بھی سے سواکے مراطراتی طلسم سے رقوی کو کب کسی صورت میں بندگرنے سے دریافت کرتے ہی اور فیض اعمال جو کیے سے کشف جوہ ، ہے جب کاجی جسے ان فنون کی کا اور میں دیکھ الے کسی کام پر بمبت کرنی میون کے شکل بن جانا۔ طالب کوستخر کراین پر سب فن نیزنگ سے متعمق ہے۔ سعادت اور شقاوت دمقبول مردود میں بیمال کیچھ نسسے تی نہیں اور اس طرح وجد وشوق این مجلس میں سیب ا كردينا وحرت توت بهمته سيمتعنق بصحب بين توت تهبمه زباده يوقي

toobaa-elibrary.blogspot.com ے۔ س کا اجد یا دہ تو ہے یا انجنی بیک شول ہے ہے۔ مکنی بیک ستی ہے منا ، رے و وکھ رمت نہیں و کہ جیوتوں کا و بلجہ ہے ہو میسی جاس مارت س و روات باران سے لامد موں سے دور ب رو کی آیا می مثل صحیح نی ری مسلمه وسیعنی ابود و ۱ و تریندی و رفقه کی ت می خعیدو ترافعید ترہے ویمل فارسڈٹ پرکرے آرکترنعا سے سس ک ول میں تنہائی صادق کا کرے۔ من روق صاب روا وجو ساب تا روٹ که واب و کارورواره اور و رومهموری او تات بواختها رکز سه وافتتها کے ساتے اللّٰ من تبت اور دو مرکوم صل بنگ اللہ اللہ اللہ میر دولوب ب<sup>ا</sup> بین میسے بیا<del>ن وسنسن ساتھی می رسی میش المسیالی می</del> منه بها جب عباد کا بوره باده مث ن سبت ما صل مو مبا سه سساره معقیمررہے می وصرین کرکونی ایس بازیک مل جائے ہیں ایسے شاکا موورس کی صعبت نی کول بس تا نیه مواس کی صحبت حتی کرے کہ بإور ترت ووو م حصر كالكرج على سن مجيد أب ترتي الطاع وسن اس ملکه ای مشعبال میورانس زیا ہے تا کوئی اور دحیوہ صاحب کیسال مندن الأمان المدركر كا وجاست كالل بيع ته والدحي الراسع فيان ہے۔ اس سے دی کہاں جا میں کر سے دوسری وجہ سے میں م کجے بعنی صاحت کو سے سے گردآود او تیوار و سے صوبول کی سے او بدت باق تمنيمت مي مرسمو سامج قام كي نيس ربيل بالدست لده ساكوناك بهاه مكن محصة حوز ما البيات وسي مو في منا بالبيانية . رمد و الأست يسفي بالله رة سي ها ما جأسينے -فقير محدثناه الدأت بالمسيخ كام كالسحت ساينين

toobaa-elibrary blogspot.com کای زونے مب درویتوں کا منسکر یون ادر ہر گران میں ہے کسی کے والكوز يسعيت بمأمامة حيا بيضاوره وليتوسك حق مين بالكمان مو أاور فاسب ال کی کہ مت کو کا روف ہے رحمل کرنا اور ذوق وشوق اور اس عالت ل كالبرج وحنه أن كه دلول بين مؤثر كروسته بن ان كوجو في وست م ایم کالفورکر ، جا ہے ۔ اولیفل چھے وگے جوسی مکروسی ہے ال كا جدر أف برنك برنگ لوگ باكوها حب كرمت بنيال كهدو به ہے وقو ٹ لوگ اس کو سر مت جہیں سمجھتے ، اور صرف صبحے بغاری ورسجی مسام اور منفی اور ست معی کے فقہ کی کر ہیں پار حنی جا ہے کھے جو خو و ارتباکا سي تهوف عطا فره في كواداب واذ كارادر ياميدي دفات كه واستط كما بعوارت الهوا بعث اورياه واثرت ميدا كرفيك فيصحفرت لعشبندة کے رسا بات دیمیے میامیں اور جب عہوت کے بور کی نیبت اور درہا كى نسبت ماصل بوجائے أسى يرموافليت كرا، جائے كياؤ كر الى معنى شنے كرم والمح كسيس الموعث كالسبقا فالخلوقات وتهراش في تصيل الجوافسان المكرتمامي لم كي مداكستونت صلي تصووسيم به التدين شدة ما تأسيت وَمَا خَلَقْتُ الْحِنَّ وَالْالِسُ إِلَّا ورمیں نے لمعن پید کر حن ورس کو مگر من واسطے کر مجھ کو فرجیس لیے جمہ کو لبغث دُون ای لنغوفون اور حد میث، قد سی ۱۰ كنتكسرا تجعبا وخنث ين عَمَّا أيك لِهِ شَيْرِهِ فَرْ يَكْسِ مِنْ اعزف محمدت الحسق د د مت رکھ پیر کہی یا جاؤں بیس میں يىداك جرار كو تاكه يى أجال

toobaa-elibrary blogspot.com

سے سرامر بازر کھنا ہے۔ اس تھیجت کا شانے دان متعشف سے ج وگوں کوئی یک دسلمہ در بدایر شعو کر زید خشک کی طاف بل ما ہے کرس الوزی خدشتا وحاصل موج تی ہے تو ملم تل سرکا ہے کہ جا ما لم ولا بہت کے مرتبر کو بسني بوتراه وعجوا حث المعارث ورسائل لغشت ريري مطالعد سے اگر قلب كى صفى لى جوع فى تومجد وجيت وسائليت كى نسبت عاصل كرف المروت نا بڑ نی اور اُکر کی کثرت اور او تات کی باب ری ہے عمیادت کا نو با تقرآجاً، ب مگرد و مرحصنوراه بروه واشت معیته نبین و تی سے اور زم خشاں اور عبوات کے بورے کے کہا قربہت کے رہے ہے کر مکتاب حضات و مناروم فرماتے میں کہ زا ہو کیب رات میں و ن بو کا راستا ہے كرسك ب اورها ت م رات مين إوش و كاتخت ميني منزل مقصو تك پہیج جا ، ہے ، حصرات سوفیہ قدس التدا سار ہم شاقر بیت کا وی ارتب بچا<del>س نا رېزم کار سرخدوند تعاب که ف ر</del>مان ۱۰ تُعرُّ جُ المستُكُةُ وَ لَرُّوْجُ النَّهِ } فريتَ ورروح فد الدانوان كالأن رتی یوم کان معدک ره حسین جند ہو ہے ہی ہر ورحس کا اندرہ العن سَسنة . ايس كاراستر ب سے مسوارہ یا ہے انہاں اومی انسانی طبعی تمرین عما دیت میں کوسٹھٹ کرنے سے اللہ مسافت كب هے أركت الم بكر س فسيحت كاكر أا و وليتول کی جماعت کی طرف ہے گئی کئی کا معہب مہو گا اور قرآن و حد میت اور بزرگول کے قو باکے خوات می وم سینے معدی فرا سے بی کر توحیل کے جیمریر پرمبز گاری کا نسانس و مکیھے اس کو پر مهز کا رجا ن اورا چھے ہوگ شمب کر ۔ خداونری فی ماسیده

### كُلُّنَ لَوْ مُسُونَ وَالْمُؤْمِدَاتِ الْعِيرَيُول: بُولُوب مَا سَ لُو ، كَانَ رنسيم خير ا كرتے مسلمان داور سلمان عورت النربط سأتناكمت لولا وتمفهاه الح المنطح في بيهاجيه المبكرات وكالمراوية ب كريمية ملم لكرني كي طلب مين رمنها وفيومية كرم كي سبتون كوغتيمت كبري جا ثنااه رابل لتذكي توش بيب رسناها ا لیس بے بزگ کی خدمت تصیب مبوع دے جن کی محت جار برنسبت کی تنجی ہے اور ان کی صحبت کی " اُسے تعدقت کے والول میں ج مشین مو تی مو ان کی حبت سے میکونہ جائے ایک طلوبری است میٹی یاد داشت اور و وام حضور حاصل مونے کی مدرت پیدا ہوب نے مرعم لدنی ایک جیسی ہولی جین ت ادراس ملم والع يريتبرمو، برا المعيقد اسس تحص كويه المهد بإنحفن لصنع - ورحب حبر زوا ونفع كي اميد او في ست و بالشرت تعقلان کا بھی اندلیٹ موں ہے اور جمال کمیں فنز نہ ہے سانپ اور جور کا حکمال ہوتا ہے اس و سط بیت کرنے ایکی کے باقد میں باقد اے ایسال ام ہے الصدي مرسه يها في جوراس كالم تحدث العطان ك والتروال برجاراور الیال جا ، ہے ہجب بک ہیں ایکا بل مستند مذہبے سے گزام میں زیجوے اور يه هيري ت هوف اس (ما في والنه كي في أيين عبر بي برا تي برركول في ہی الیہ ہی فرہ یا ہے رحضت مورث روم فرم نے بیار ارجماء الے فات بہت مصنیطان آدمی کی صورت کے جہائیس مستحض کے باعدر بعیت مز كرنى جائيني ، اوستيني سعدى فرماتے بيس ترجمه جوكو ل مسب والول كوج ر فیاں کر اسے دی سیبی میں موتی رکھتا ہے۔ رسول اندائسی ال مدیدوسلم ے فرہ یا د ۔ الحکو گھرسوءَ کطی ۔ موشیاری مرگ ٹی سے ۔

# و ال فو مق متل رسد واس خبر رشد توجيمان الين رو دريتي التينق والك حدیث کے خیامہ یہ من سے ومن مرق مان ا کرہ جاہے ۔ ے اور بڑر کوں شہ تو ان سے مار پر سے کرمیب لوگوں ك في بين ميك من رهني ك من هنه بي أك و سو كي بي من يراس ورهم الم باطن کے ماس رئے بیا فقی کرو جانے فید معتبر مین سے دین مذی صل بر دسيل نيخ كامل ومنحمل و بنشایخ کی مر مہمی ہی ہے کہ تو یہ ہے کا ملء شار کی تحقیق میں پیروکمیٹا شه در نهمین سو که و عند و ربیر صاحب کر مات او شطر ب قبهی برخبر و از ور اہل فوق و تن و شوں ہو کہوائی میں ہے مبین ہیں ، ب میں حولی اور ہی فعہ سفہ کی پٹراٹ رکھنے میں اور یہ مورنیات بنتی کی دسیل نہیں ہو کیتے وربعض احتمال ميمم من بين كوستينغ في بيان و ما ياسكن عضرت في بيان الم فرہ پاکہ وہ کونسی جہ سے جو ہور سے م شد کا مل کو پہچا ہو وسے اور سس کی ط من مريد حورة بو فقيه وه وت تهمّه ها ما حول تواسه طاب اخدا بحد كونيك بخت كرسه) يهيدي منه أرم تدويل برمشر عالتهيف اور فرن مجيد و حديث ترعمل يت و مادينية الكرير تسر و الحاق اس برمندن و سوالدين عديد في المال المال من المال من معد يك المال إ ويدور واستقول ا برس عرب عدي وستب

# الركوني يراعتران كري كعض ادب الصادمة ستست عاسه كاطراقية اختبارکررکھا، نظام ان سے میرمیز کا ری کی نشانی نظ نہیں کی حتی اور تعض سانوں کو باطنی فیارٹ اٹ اٹ سے حاصل موٹ جواب ایاجا نے گاکر رشاؤو آوار سے اور کٹر شنا کا اللہ رکہا ہا ، ہے اور نے تدانیت ، عِقل فکو کرتی ہی کہ عل کے ي من كرفت فقدال كالفعيد في شارد تراور المنصوري ثا عا سير کیسس جہال کہدیں نفقسان کا اختمال اور مال سے بہانہ یا ہے۔ ورجو تشخص يرميه كاركي مدرت ركحت إواس كالعبت بي جيس ورس ك بالخديد بریدت کرا کیجر من علامین اور عکسان کا احتمال ۴ بال نبین یا ۱ موان سبے . بریدت کرا کیجر من علامین اور عکسان کا احتمال ۴ بار حیاہے اس سے فائدہ پہنچے یا نہ بہتے ۔ جیمرا کراس کی صحبت نے میرک وروہ كالتيرهم المعاقل ووهن مدراك متبرموس في سوي السير مجين للتيميث أنها رُريًّا حيا بينه اورائرس إسعيت في أنه أنس و والما تا يا أنه أ کے نزویک معتبہ نرمبوں کی طائب نیک گیا ان رکھ یہ ما کا تعجبت ترک یہ اور طراکی را در سے وحوالہ معرائی کر مقصور طرا سے ساور مراج المشات میں جمہ ع يزال على إليتني ألى الحل ويهدر الصطالب توجهي ك وسيايي تیری دهجهمی ناموی او بهجه مصیریداسی با درت او ریز جونی تور سس کی صحبت معظیمیره جواد نمین آوع بیز ساملی اسینی کی رواح او کو مدات مذكرے كى اور الركونى كيے بس ماليكو إلى أور الله متب جو ماہ و وصي طورة بیان کرنا جاہے۔ کہا جائے گا کہ وہ تاثیر یہ ہے کہ س کی جبت میں ایسی وات پیدا ہوکہ دل و نیا سے مرد مووسے ۔اور غیراتعو سے دیاس کے اوستوں ک<sup>ی ب</sup> اورا چھے کام اور شیکی کی وفیق او ریرے کامول سے پر سا در ار دی وال مبوعبا وسنا ورس كي صعبت سنے مقتضا ہے

### اد دکرو دکیرانش حب يروسك ماول خدا يو كساء خد دوآوے اور تمبشگی کی جینوری نصیب مبوحات اورخدا کی یادمی سنى دردىمى ، قد كو ساوجى قدراچى كام كرے اوراس سے جاست ادرجاست اس کو حاصل مبوئی ہواس میں قوت معموم ہوا دراست تخص سے جس قدر محصیت فل سر بهوتی مواس کو نگ دی اور بیاتر اری پیدر مواور جو اسبت اور حالت كراس يهد بزرك سياس كو و كقر فلى تقى و و دو و وقا بهوج فلى سرمليد يسلم كافسسرمال ١-إد استرتث تسببت وسائن حب نوس كرے تحد كوئ بكى و النوش بست والت مُوفِّ ومِنْ الراء مُدَاكِون م والوسي الوموان ساء السي لسلى اورستى ت ما ديا يعي بزرگ كومن كاصبت يا تاثيرات بكتي بهوم وكامل بانسا حاسينه يكيونكه ووشخص انحطرت صلى التدهيروسلم کی شد دیت کان دم اور فدشن سی سے دن کرج شننے وال اور عبادست کی طرت فرو یک کرے والا ورکناموں سے باز رکھے وال اور تلکی ماد قول المنظر، ثراني ريار معد ، بغض كينه مال و دولت كي مجت او رايسي: وا كاده كرف والداد الحي مادت العني فدك في أبدوار يسي خوش اور ما في مان سے نانبوش رسیا، مندے ۱۰ سطے کی مجت اور مداوت اور اخلاص صبر بسکر اورونی ویاس جیسے سے بیٹ کے کارا مرسے والساکا ال محق الراق جائے تواس كي سجت كوغنيمت جائزا جا بينے اورا ينے كو كالمقتت بن بن بذى الغشّال الميساء وولل في العرب العقيل س کے ختیا میں دے و نیا جا ہے اور جو ف دت دکیفیات مید ہوں اُن کو ترابت كى ترزو سے تو راين ج سے ، اگران كوشرابيت قبور كرے فيك

### toobaa-elibrary blogspot con ورنه وكريس وروجه وشوق وغيره حالات جوسي خنت رفلورس آوي اس بل ده ہزرگ معارو میں میک شرط یہ ہے کہ وہ بنے ارا دہ اور لیسند کے ساتھ انحنیاں حرکات میں ہے کو ٹی حرکت نا کرے اور بڑرگوں ہے جیجی ان ماتوں کولیٹ مہیں کا ہے اور جہونوں کا استار بنیں اور اُن کی تو نی وجوش مُتی س می مہو گ که مثر بول ۲ با گلوب کی ترکیتوں کوعق میند توگ اینے ۱۰ پر میا اربیکیاں میسی ہے جیسے نے فرما ہاک صوفید کے سوم محصل ہے النب میں ۔ ومهم الجويهمي وصيت حتلاب علمات صافي قال من معلوم کرا ب سے کرسم میں اورس زمانے کے مٹ کی میں اختلاب ہے اس ر کوسوا منش تو به کته مین که اصل مطلب ف مین و مشهداک معتمرع میں جور ماہت معاشل وعبوت برینر نی ہے۔ اس سے ہے کو دف و بقا ہرایک ہے او نہیں ہرسکتی اور تکلین یہ کہتے میں دجوشر بعت میں آپ سے ہیں وہی مطلوب سے وہور مریہ کہتے ج ساکہ انسان کی صورت فوعیہ کے متب سے ٹر دیت ہی ہے۔ ویشارع نے س کی اصل کا بیان ؤ مایا ہے، و عطے ماک وعام کے یفصیل اس احمال کی سے کرفوع نسان قوت ملید و رمیمید اول کی جامع ہے ہوراس کی سعن ہت ملکیہ ماصل کرنے میں ہے و شقاوت بہیمیہ کی تقویت میں ہے او اس کانفس فار آل داعا ل ک را کہ قبول کرتا اورا بینے میں ماریتاست اور مرنے کے بعد اپنے ساکھ ساتھ سے جاتا ہے جیہے اس کا بدل مار کی تعیت وقبول کر ماہے اور اسنے ممرا و کرانیا ہے . اس جبت سے مرحل محمد درت ، غیرد میں متبل موہ بات ، ریافس شان ا یسانخبوق مواج کیخطیره اعدی اطام علی سے جاملے اور دیاں ہے اہم ماور الهام كتكميس مع وروججت بي حاصل كريد . الأمكان إك من كم سي

### obaa-elibrary blogspot com مناسبت ب اوراگرالا حدي نسبت منافري يه و تنبي و وحشت عصل كر نوع ان کولوں توجیوڑ ویتے تو مرحق فایا نیا ان کو دیت المریسخات حتی تع النے نے ہے محت بعض وارم سے کس کی کار سازی کی نیاسہ کا راستہ و کھی ہے وہ ان بالے شریب کے شریمیان تعلی بیان میں وال ماہیں کے کریو تی ہو ارتحات ہو ورسان ربوسیت جو پیدا رائے ک<sup>ی مصن</sup>ی کی جر ان کی استنبیرن کرسے و ورس سه ته و کور سکار لا جا محمستوع كالجين والمريران مري وصورت وعبدت مباين ميال كے سب في ص و عام مب پرست و تا كا حكون و سے يسى أو كا تعلويت يرونل نهل ورف ورغه و يا ستهايات مه ما بند بمهوسيت افروك مطلوب ہے اس واسطے البینی اند ، ندایت ملوم تجر، میں محلوق موتی من اویضد ت کی ۔ و باکوا کھا این ہے ، وچکم سے شرع نہیں ، بلکہ ان کی زبان بالسنار مب شماوسیت و فردست سکاس کا تعاضا کراست بشارج کا كلام سرا السمعني يميمون نهين زيه بازش توبال مكر تحجير وكون في الم کے کلام سے یہ طلب سمجھ لیا ہے - جیسے کوئی سیعی مجنول کا قصد سنے ور اس کی سردزشت بنی سسرگذشت فیال کرے ان کے سوسیں اسے ومتها ركتي بين خلاصد بيكرفناه اتبا واستهدك كيمقدمات بين الأط كرنا مركس وزبكس كااس ميرمشغول موز مشهرع شاعيف مين ايك مرحن سخت سے فدانع واس پر جم کرے جواس مرحل کے فلو نے ہیں کوشش ك يد كو بجهاب استعدد اصل يجبي بهو سرحيته يه كل م بهيت اصوفيوا لكوس زمانه کے ناگوا بہو کا اسکن مجھے جو کام تبدہ ویہ ہے ہیں اسی کے و فی کہتا ہوں كسي زمد وتحميسه والمسلحجة علب بهيس -

فقیر محدث واسد کہتا ہے کرسٹینے کے کلام کا ق فسل مطلب ہے كصوني مرك فن وبقاكواصلى تقصود جانتے بين كرث رع نے اس كوفال لوگو یا کے واسطے فرہ یا ہے اور ظاہری شریعیت عام آدمیوں کے لئے، در متكلمان كاتوب ہے كہ شرع شراعت كے نسبه مان كے سو او كوني چيز مقصور نهين اورحضرت نتيخ اس يرية فيصدفرهات بين أظام ي تزلعيت كامت كليين دعلم كان م والع اورعلم كان م و وعلم الم حسب حس من لعت مي التي تشرعي مس مل وعقمى البورات ابت كرك منطح قا البهروه نسال لوعيثو بتكامتنى بالعي تبدوه نسان اسانی و میں ہاس موست کے طابری احکا جاری بھائ میں اسا می اربراع اکا وخوص كي خصوصيت كي كجيد مداخلت نهين اورنن ولبقد اور انسستنهالاك وغيره كصوفيه كرام جن كومقصود فرباتي من وه فاص بوگور كى خصوصيت كے القبار سے بیں وہ تربعیت کے احکا مات سے بنیں مینی سندع تربعیث اس بیں کھائیں فرہ تی ہے بلکہ صاحب بن حاں اپنی فا مرتصیصیت کی، جسے اس کے متعت امنی ہوئے ہیں اورٹ کے کا کلا مرصرا عثر یا، شارخ اس بیٹیا بنیں کیا جات بشاید کوئی التب رکے طور پر مجد میٹ ہشیخ کے س کانا مدکی اصلی مراد پر مہمی جو تی ہے كرشراعيت اوري جيز هاورف وابق وغيره صوفيه كرم كاعطاب اوجيز جو تشرع شرعیت سے تبییں ماصل کائیں مگر، متب رکے طور بر۔ اور فقیر کے نزايك حق يرب كصوفيا كرام كي معالب فنا وابق وغير است رع تراعيت معصر ولله أي بت بي كيو كرصوفيه كرام كي جند عمده على لب بيل بيسالا تصفیلہ تلب بینی اللہ مے سوا رومہ ی چیزوب سے ول کو ہے لیگا و کر تا اور اس کی باد میں مزک جوجانی ریمال تک کریاد کرنے وال ہے کو مجکہ باد کرنا جی مجول مائے اوراس مالت کا کام صوفیہ کرام کے نزدیک یادواشت اور

#### oobaa-elibrary blogspot co ود م حضورا ورفنا في تلب ب اويشرع شري مين اس كانام احسان ؟ رمول للدصلي التدعييه وسلم سف فره يا -اَتُ اَعْبُ لَ مَنْ كَانَ مُكَ سُر و العمال يرجك موفداو المقالي كي عى دت كرے كو ياكر تواس كو انكيفتا ہے فَي نُ لَمُ مُنْكُنُ ثُوالَةً فَي مَا يُوكَ يس الريوس وميس المحمد توده محمد كو مولان روم جو انسدرمات میں س کی بھی مراد ہے۔ ترجمہ مصوفی کاهس ایک جرت کے سوا کو نہیں مرمنجیں قلب کی صف کی کے سوا کھے نہیں، اور معنرت مره يكائرت ملى الدعليه وسلم السي معنى يدرث وفرت مي ا-إلا بَ بِي حَسَدِ سِي وَهُرُمُعُمُعُمُ اللهِ ] عان توبي الك أوس كا تبهم مي كوشت وذَا مَنْ يُعَنُّ صَلَّمُ الْحَسَدُ كُلُّمُ وَإِذَا الْحَالِينَ مُرَّدِ مِن حِبِي وقب والاريت مُسَلَّلَتُ فَيُسَالُهُ كَلِّهُ الْكَلِّهُ لِلْا ا ہو گاہیے تی مجیم درست ہو تاہیے ، اورحب وه فاسدمو تاہے تارحسم فاسد وهي الشنب میو کمے موان ہے کہ وہ وال ہے . اوردوسسرى صرف ميں حوايا ہے كہده جب كما مكر ماہے اس كے ول یں کے سیا ولفظر رکھام ، ہے بیمال کے کہ وہسمیا ہی تام وں کو کھیریتی ہے و داسی قلب کی صفائی کی ضد سے دوسرا تزکید تعس تعین عملی عاوتوں سے الینے ویک وصاحت اوراتھی ہ د تون کے ساتھ راستہ ویہ منڈرایا ور صوفیدریم ساکیفس کافنا در بقافر مائے ہی اور تلمی جصد سوال کی جا اورجچی مادتول کی خرورت شرع شریعیت شریب اُرد روشو ر سے تا بست كريك ہے ممال تك كر و عد بروغيروك و مربعتى بغيراس كے عار روز و وغير و

كاس كے مقامع ميں كھو، شيار نہيں كرتى . ريائيني دكھا وے كى تار و عيروس میں اخلاص را ہو محفوظ فعول اور بیکارا دراک مہاج اٹھا ہو نیاب نمتی ہے کئے جاتے ہیں جڑا نے نیک اور مقامات طے کرنے کی قرمیت کے سبب ہوگئے مېر چن کوصوفه پر ام کرت پر ہے ہیں ۔ بیر حدیث قبرسی( وہ مدمیث جورموں فرہ تے ہی کرخدا و تعرفتالی بیاں ارت اوفرہ تہے: س امرکی دلیل ہے۔ لَا يُؤَالُ عَبُد يُ يَشْفَتُ بُ إِنْ عَنِي أَمِيهِ اللَّهِ وَمِيهُ يَ وَمِنْ مِيسَةُ وَمِنْ وَهُومُ والنواص عَتَى أَصُبِنتُه فَإِذَا السِينَعِينَ عَبَادَتُون مَ عَالَمُ مِن النَّكُ میں اس کویں کر میوں کھرجویں ک خَسْتُنَّهُ كُنْتُ سَمْعُهُ . تَـذَيُ كويباركرتا بول مرموم أمول اس ينهره بي الخ لان كرووستهائ تجديب بمؤيدت اس صریت شریب سے وصرت وجود اور وصارت متمبور وا یول نے اپنی ا پی تعجیرے مطابق مطالب سائے ہیں اورالا زال کا کلمہ قو مبت کے بالنتها ورجد بروا، ت كرنا بي في فيدكر مرك يدمن برع شرع شرايت ما مبار كے ساتھ أبت بول بن كليس في جوك سے كرمطانب مذكور والله ع أراب سے ٹابت ڈمہونے کی وجہ سے ہے معلاب میں ، ودست ہے رابطی تکلین فے ڈیسٹ کے جعل احکام اکرٹر رع شریعت نے جس پرحکم کیا ہے ، پڑھسول تهبين كيا مو كا حبيها كر معض أدميون كوجي ميشر شرموا الهيمة ي معهل لوگوب كالصغيذ قلب اورتزكي لعمس لصيب نرميوا وصوفيه كرام في حوكهات لرفنا ادري واستهالك اصلي مقصود ب اورشرعي احكام السكي مقايير یں کچھ انتہ رنہیں رکھتے ۔ یہ بتی ہے کیونکر بغیرا خلاص کے نماز روزہ کچھ

فی گرونہیں بختے اور احسال کا ورجداس م کے م اتبہ سے ازروے تھ را ترجہ

idiolololololololololololololo

#### oobaa-elibrary blogspot فوقیت کی ہے ۔ بس انسان نے اپنے اوق وسوق کے ساکھ مداوندنعالی سے جو مانگا ہے سب سے بیعے تصفیہ قلب اور تزکیا تفسس ہی ہے اگر جیسہ ظام میں تعصٰ وگواں کو یہ وولت تصیب مزمولی۔ حیساکہ دومہے تعیش ومیو كۇھ بىرى اعمال بىكە يەن ئىجى مىيسىرىز مېوا ائتىدتىغاڭ فرامات -تَعُدُ حَبِيْدَ الإلْنَابَ فِي تُحتِي | البرّديدي إليام في السائد والماسم نعوب برنستر دورة في كاكسول وين الحجي صورت كے سائد ليس كرو ماتھ اس کو سب سے ٹرا مردودلینی حیب کا فرمبوا اس*لا*می فیطریت کوضائع گرداله. لينى انسان كى المستعداد بيرى ب رشر عشرى سالان كوا يحقيط رير ركان جائے سے اور ہو کا معن لوگول فے اس استعداد کو فل لغ کر الباہے ۔ ب سے نے کرنے کے کس کے حاصل کرنے میں مام خصوص کی تحقیق کی مداخلت ہے مزاملی ما بہت میں مامس کامرا تینے نے جوفسر مایاکہ السلاخ اور مستهلاک درم این تا زنج کی ایسوں پرمشعول ہو ہے کی بإبت رَياد تَى كرتى رسول الترصلي المدعلية وسلم كي شرسيت مي أنك إلامن ہے ، فقیر کی ، قعی مجھ من نہیں آیا جائد انحصہ سے صلی متعید وسلم کا فرمان ا النَّيْرُوْ الذِكُواللَّهِ حَتَى نَقُوْلُو الصَّاكَا وَكُرْ بِادِهِ كُرُومِهالَ بك كُر الوث تم كوروا يا كون الليس . مَجْنُونَ . كل الشال كے لئے عام حكم ہے (۵) یا کویں دصیت اعتقاد اصحاب کی سبت الخفت صلی ال علیہ وسلم کے اقتحاب سے اعتقاد نیک رکھے انکی لعرایت و تن کے سواز مان سے تیجد یہ انکا ہے ۔ اس مشلے میں دو آرو مول نے

toobaa-elibrary blogspot.co خل کی ہے ۔ یک کا گراٹ ہے کہ میپ صیب یا ہم سینہ صاف تھے ۔ال پی کبھی کچھ جھکڑ بہیں ہو۔ یہ صرف وہم ہے۔ دو۔ ے گروہ سے جوان كه مشاجرات وتجهير و دلعن طعن مصيبت " في اور بوكت تن يرسيد م اس فقیر کے ول یں یوں ڈ ماسے کہ جریف بالعصوم مزیقے اور منن ہے بعض عوام سے ایس مجمد مواکر جوکونی ورکرتا تومور دلعن دطعن مہو امسکر جم كوفئم ہے كرسن كريان أبان يريزل جراور ب وبي سے جيش نداميل اوراس ومصوت مصالرن يرحيح كرف يكيس توالخفرت صلى الدهديد وسلم روابت منقطى بول ب اورجب روايت منقطى بولى تودين بريم بوتب سرصحا بأسے جب روابت فی جائے کٹر جدتنہ مشغیف ہوں تی اورامت کے سے حجنت تی م ہوگی۔ اس میں عین کے جرت سے لفس ہر کھیل ہمیں لطلان مربب اساميتر اس تقيير ك أوت يُرفتونُ الحضرت صلى القديسية والدوسكم مسي سول كياكرشيعه بل مبعيت كي محبت كالمحوى كرت بين الصحابيم كوم المنت مي رطنون التدتع في عليهم الجعين رال كے راب ميں كرا راٹ و ہے ، محصر صلى الشرعيدة بروسمرف كامروى في تالقاكيكون كالمربب وعليب اوران کے مرب کا باطل ہوا عظوا ہام سے معدوم مو ، سب رجب فیہ کواس حالت سے زائد ہو الحط الامريس بالل كيا ، معلوم مواكر ان كى صطلاح مي ا سے امام کتے ہیں جومعصر مرمغترض اعلامة مصوب مخت براور مام کے حق میں وق باطانی تجو ہے کر نے میں کیس حقیقت میں حتمہ مون کے منکر ہیں رجية تحفرت صلى الله عبيد والدوسهم كوازان سافاتم بالمراكبين ور حبيباكراضحاب رمول متدصلي فتترعبيه ويذوسنم

سے اعتقاد تک رکھے۔ ایسان اہل بہت کے حق میں معتقد رہن جائے ۔ ان میں جو صالحین میوں اس کی مہت معقیمرے یں الدی سامے م سے کے اللہ اور کا ہے ۔ اس فقیم کو معدوم ہو ہے کہ بارہ مام رہنی مدتونی عنہم کے تسبت کے تطب ہو جِي وران کي رصت کي قربت سے تصوب کا رو ج جو سپے سيكن عميده ومشر ع رمول الشرصل التدعليه وكه وسعم كى حديث سيدب عاست كا . اماموں کی قطبیت یک وطنی امرے یکلیٹ ترعی سے اسے کھو علاقہ نہیں اددنش و تدره مرابک کا نے مت خریر سے تطبیت سے ب درامور کمات بھی اسی طرف، حصر میں کوا نے بعض فالف یا رول کو عدی کیا ہے لجدا یک زما فے کچے لوٹوں نے تحور کی اور یا کے کام کو دوسرے طور پر ہیا ت کیا ۔ فغنيب وتهرهما والندكتهاب كدوامير مذبيب كتحموث وربياهسل وَو فِي كَى وَبِتِ مَصْرِت سَيْحَ كُورِس مِتْ مَنْبِ سِي سَدِعبِدو بِروسهم كَار وَحُ يُرْجَرُ سے تو کی واضح طور رمعموم ہوا ہے کہ اس گردہ کا سفیدہ نبوت مرکم کا انکاریا ؟ لرَّبَاتِ فَقَيرِ رَبِيمِي مَى وَلِقِيدِ يرردسنن ورفاج مواسي جس كوفقير في نبر برمهند و الام ایک کتاب کا بوجفرت قاصی صاحب کی هنیعت ہے) ہیں اور عطور بر سکھ دیا ہے جو باہے اس میں دیکھ سے در نیز حصارت شیح نے حوکی حضارت آئماً اثن عشر کے قطب ہونے کے تبوت کی بابت تخريمه فرما يا س مصنمون كوجباب مام رباني قطب ما في مجدد العث ماني أ في حضرت غوث، شقلين منى المدّ عندكى بهيت كى تسرح يْب ارْدَ م فرما يا بيسه سَتُ مُرُوسُ وَوَلَيْنَ وَسَمْسُنا الْمَانُ عَلَى مِنْ مَعْنَى لا تعدرت ترجیہ راگلوں کے تناب مسباتھیں گئے اورمبرکٹ ب بندی کے کہ سے پرمبیشہ

#### toobaa-elibrary blogspot. ربيكاعوب ندبوكا درفقیرنے یہ منموسم مشہر مشہر پرمینہ " میں لکھا ہے لیکن حفرت ت معجو قرما یک بعض اصحاب کی رکی ایس کی وائیوں کے مسلا کے سمجھتے ہیں آدمیول کے دو گرو مے خطایں ک میں اورآپ نے معنت اوطِ عند کر نہو ہو كوجيد خاطى فرما يام وليهن ان يالون كو ( كرج يالدن كرت بين كرب اصحاب کمیا پر کسیس سینه صاحت اور ہے کینہ تھے۔ ہرگزان کے درمیان کسی تستهم کی مرا نی نهیس مونی , خطادا رسعه فر ریا و ریه بهیان کیاکران حضرات کا يركمان سراسروهم اورسته و مديث كما متو مفالفت كرر باب و فقرالمان كرته بدكران بزركور كوخطاى كفهران ميستسيخ فأخطاك هم اورحق یہے کریہ اصحاب کرام مب کے سب آپس میں سیندھ ن اور ہے کینہ کھے ، قرآن مجید اس ام کاشام سے جناب باری تعالی ارشاد فرما تا ہے اوركل م ياك يل أياب العَتْ مَنِي قَلْمُونِ هِلَمْ يُومُ الْعَدَّتِ الدران كي ولا ي كي درميان ف تعالى مُ فِي كُارِضَ مُمِيعًا مَا العَبْ مِن في الفت أول دى ب مي تركسرح فكوبها وليكن الله تت يسيهم كرتے ہو کچھ زئين پي سے سيسيے مب ہراڑتم ان کے ایس میں منت میدا ہیں کڑے کے نگریک فداتعالیے ان ك ورميان محمت دال دى . ادر سبور دریت تر مت محل ال کے فائ کھٹرے پر داوات کرتی ہے ناکہ سعیدے کمینہ پراوری میری داوی حبسرے سینہ کا کینہ تیا بنہیں سکنے وراگر بعض

جن حدثين جفزت اصحاب كرم تمي ساكسي بزيك يرونات ياكرتي بيل وہ جناب علی چنی لنڈ مہر سے لعص رکھتے تھے گھرے صوریث شماعیت صحت کے ورجہ وہی ہو کا مدرت الواء اجس کارادی دون ایک آدی ہو ہے ج یقت کرنے کاسب بہیں ہوسکتی دور س میں ، ویل کرنی بھی مکن ہے بھیرا کی بزائ برخل کرے کا میم لکا یامی جائے تو کتر بندر کیا جاسکت محد فاہر : بے کریا اور الی جھکڑے است ای خطاجوای دانست میں اچھاسم وکروے مجر معدم اور ملاطی بوکی بجرهی میا۔ اجریا کا ہے اسے اوٹے جی جیسے حتفی اور تعافعی مزمیب کے ختیاتی مسائل میں ۔ اور پیچوسب بڑ کی تعکیرے محف خطایاں مانی عالمیں ترجھنر سطلحیا در حضرت رہر جنی الدعنها جو جناب علی مرتصنی کرم النڈ وجب کے مقاطر برجمل کی اوال میں اور اوال عوسب سے بیسے اسلام میں حفرت عاشتہ ممد عینہ اور علی اعلی مسکے ورمیان ہوئی تھی. ہی تاہید ہوئے ہی برگ متسهدر موے کیونکہ وقی وگ شہد ہنیں ہوسکتے ، ق انکافیجے جات صر حته ان کی شہر وت اربت بوجی رسول مقبول نے فرمایا و۔ قَالَمُهَا عُنْدُكُ مِنْ وُصِيدِ بُنِي وَ إِلَا إِلَى مِت، لِيرِ مُرَجَّد يربي ورصوبِينَ ۱ مشکور شریعی پر حفرت اور پروهنی امتریمنر سے ، دیت ہے کہ حرا يهاط يرتنصرت صلى القدعبيه وسم حفرت ابو بجراء حضرت فمرحصرت عمان حعزت على معزت الله معزت مرته كا يك يك يك يتم بن ياعز نے فرس نا مال مت کیو نکر تجہ پرنبی اور صدیق اور شہید میں ، اور س وجہ حضرت محبدوا بعد تانی سے س منعمی برکھیں سے سس خط کوغیراجتمادی خلا تعویک علی -رود الکارڈ ، یا سے اورسین نے حویہ صنر ، یک آر ویعفن

4

#### عوام اصحاب كرار مع احمال به دانسي جراي وقوع بي ال اگران جبیری چیزی اور در سے سے سے زوجوش اُن پرخعن وجرح کیا جاتک سیس فرما بزد روی کے توریر یک مصلحت کی وجہ سے بم حکم کے تھاک صحاب کو برا نکبیں ویدان کو گان دی اوران پرطعن کرنے سے بازرہی وردہ صلحت یہ ہے کہ ان پر جرح کرنے سے احا دیٹ شرلفہ کی روایات جاب رسور مقبول سے منعقع موم کی اور دو یامت کے شعبی موسف سے وین بگر مانے گا۔ یرسب عبارتیں اس ماقعی مقل کی ناتعی عقل مالیسند ارتی ہے کیو نکہ معاب کرم کی جبی نزاعی جو مذکور ہوئی کسی متبروری ہے اً، بت نہیں ہو میں جو بات غیراصحاب میں جرت درطعن کا سبب مہوکہ<mark>ا</mark> اصحاب كرتم مين هعن اور جرح كي علت مرتبرا في جائے ؟ حدود اور تعزيرات جياعيرامعابين جارى مي وليدى صحاب كرام من جارى موعيس پہناک ا اسی بارس سے یک جروت کی صرفین امت سے س دجہ ے ماہی ، وران بر عمل کیاکہ ، گرچان زطعن کرنے کے ساب بھی یا ہے ع تے تھے مرکسی صلحت سے وہ طعن موقوت رکی گی بھیجے بنیں بکرد چنیت ال بطعل كرف كاسبب بنيس يا ياج ماسب اورسى وجه سے تحصرت مير مساؤة حير تعتورن قري اع إسرانون ع جامران نه. اور حن مہی ماا وتعان ارث وقرما ماہیے ۔ とりとううととはのりをかり كدم خير منه أخرجت لساس ور س برجی ع بوجکا ہے۔ اصحاب کر سب کے سب عادل ہیں -القَّنِي بَدُّ كَلْهُمُ خُذُولُ أَ

اور کرلوں کی ماں میاج نے کر حدیث شرعیت کے روکرنے کی معت معجل معاب كبائيس يان م تى ب اوكسى مىلات كى دجه سے ن كى مروج وكري راسی کی میاتیں ۔ اس صورت میں ان حادیث پرکوشا شیار کے ان آئیں اس ومنقع ما كسنا اوراس يراعتها ركرة أو باوي محدى بين يورس طوريصل بداكرنا الصحبية كرعق مندوس يريوستسيده بنين سي قرر وياكا محا رمیں اندھی ان عدیہ وسلم کو سرتی کے سے تھے یا دیکرنا سی دج سے کردہ مدگا دین ورانس بزئیوں سے پاک وصاحت ہیں اورسی و عنظے ٹ کی ٹمان پاک یں برصریت مشدلیت وارومونی ہے ۔ صعابى التحويم فيا فيهيد مرس المعرب سيرت وص قت دیشم کی د نیشم کا کے اندیں پی مرے جس کی بیری کن مرامت نصیب موں ۔ منے ماکہ باوجودان کی بر بوں کے برٹی کے ساتھ ان کو باو ذکر ہے کے الع بم علم كے لئے كيو كم محف ير أن كے سكھ يا در كرنے كا تو عام حکم ہے کہ بھرکسی ان کو تت تھری میں ہے کر نہیں اور سب کی خیب ب جيشي وحيت طريقية تعديم علم مين طریق تعلیم تجرب سے ایسا ، بت مواہے کہ پسے صرف و تو کے تین بنن جارجا رحمقسر سائے میا اس قام کا ہو بڑھا ہے بعداس کے کوئ کے ب ارائے یا حکمت عملی کی جوعرف زبان میں موسکھاوے ویطرات نبتع سائل ساتھ اخت ویشکل مقاموں سے مطبع کرے جے عرف ' ن بر قدمت ہو جائے ، موجل ہرو میت تھیں بن کیں معالی کا بھی ہیں۔ سے مرہر toobaa-elibrary blogspot.com ا تھوری مم درم درم داول ہے اس کے ایر سے میں بہت فیض ہے اورمين اس كاس ع مسلس هي ركلية و أن عظيم س طرح يرع أيس كرنسات ترجمه فيرافسيرك مرحبال سن نزول وقا مده مح مين مسكل موروس عقير جائیں اور کیف کریں معدس کے تغییر حالیس بقدر دیس پڑھائیں اس طریق میں بہت فیعل ہے بعد س کے ایک دفت کتب حدیث پرطیس . صیمے تی بی اوضیم مسلم و خیرہ اور کتب نقد اور عقائی وسوک - ودسرے وقت كرتب والشمندي في مترج ملز جامي وقطبي وغيره الى ماشاد المتوادرج موسکے ایک روز مشعور فر نرعی اور ود مرسے روز شرع طیبی اسی تسدر برهيل يوبهت عن جو گا د، سانوی دهیت ماندت سوم عجم د مندس بمربوك مها فربير كرويه رساً بره مبندوت ن مي مسافران آ أ برالي زبانء لبالنب دونوب سے بم کو فخرے کے تم بیدال دمین والاحرین نسولیب ومرسلین مے تقرت کا موجب میں اس نعمت عظمی کا بیسٹ کرہے کہ قال حتی ال مکان عرب کے عادات و سوم ترک شکرس و رقیم کی سیم و مینوو کی ما دسی مرکز برافت رکرس کرمنش سور الترصلی ایت علیه و ادر سلم ب یٹی جب ع ب جماد کے واسطے تم آئے۔ حصاب عمر بھی استرعما کوخوف ہو کہ خوات ہواکرمب و عرب اوگ عجم کی رہم ختیا رکزیں درع ب سے وستوم ترك كري اس من الي الياسف ان كو نام كماكة ببيند بالمرامو ورجاد والرحو ادر علین بینو موز ہے جھوڑد دار یاجامہ نہ بینو، اپنے باپ اسمعيل عبيدالسنلام كابس افتي ركروا وراباز وتعمت ومديت عجم سعدور يعبوا وروهوب مي بيني كروران بعب عب كالهم سے ورقوم معدى سام

اختياركرد يمعدقوم تجداد تحضرت سلى التدهيد وسدوسهم سيصبس ورسخت كيراسيننا خيا ركرو سخت كرزن مواوريران يرب يينكى عادت دابو اورا ونتوں کو کی وُاو رکھوڑوں پر جیل کر سوا یہو کروا ورتیر، ندازی کیا کرو۔ بیوه کی شادی ناکرنے کی برائی میں مندووں کی ایک یکنی بری حادث ہے کہ جوہ کی مث دی بنیں کرے يربرى مادت عرب ميس مة تخضرت صعى لتدعيه والدوسم سے يساعتى مات کے زمانہ میں مذبعد ہیں رچھنحی اسس عادت کو شائے فدر نے تعدے سریم رحمت کرے درا کرادروں سے ما جیڑا سکے تو بنی قوم سے دورکرے نہیں تولیت کینے میں ما دہت عرب موری کرے۔ بھوری میکھی مذکر سکے تواس عادت کوبیت برا صافے اور ول سے وشمن موکر بنی منکر کا وفی ورجسہ ہے . رباده بهر باندهنك كي مونعت بي اور مراولول کی ایک بربری عادت سے کہ میر ارا با ندھتے ہیں۔ انحصارت صلى التدعيير وسعم في حن يرمارك وين وو لياكا شرمن منتبي بو، س اہل بیت کا مبر بارہ وقبدا ایک اوقیہ جالیں ورہم ہوئے ہیں، درنسٹس (ایک نش کے بیں در ہم ہوتے ہی مقرر فرما یاجی کے یاع سود رم ایک حوسی میں اسرات کرنے کی موافق اوری ری ایک بری فادت مرے کر جوشی میں اسراف بہت کرنے میں انحضرت سلی متدعلیہ والدوسلم نے دوشاد یال مقرر فرما فی میں ایک ولیمه دومهری عقبقد یی وونول اختیار کرے . ان کے سوا ور رز کرے یانکو اہنے اویرل زم متمجھ لے اوراس کا امتیام نہ کرے تمی میں اسرات کرنے کی می انوست میں

چہم مشخص ہی و فاتحہ سائینہ و رسم اول عب س تھی را تھی مصلحت ہے ہے کہ کریت کے دار توں کی تین کے دار توں کی تین کر وار توں کی کہنے کی کھا آراد ہے - بعد تین اس کے کہنے کی عور تیں جن جوں در ایست کے کہنے کی عور توں کے کہا توں کے کہڑ در اس میں خوشہو تکا ہیں ، گرمیت کی بیوی ہے تو عدت کے بعد صوف کے کہا در سے د

عربي زبان اوعلمع بي ينصفى فيسلت مين

نیک بخت ہم ہیں و وستعفی ہے کوء نی زبان اور صرف و نخو، ورکشب اوب سے من سبت پرید کرسے اور دوریث و قرآن حاصل کرے میں وااس کے

کرتب فارسی اور ماوت میون کی تاریخیس و رضحاب کی نزاعیس وغیره و کیون گاری و گری به جوزن تاریخ با این کریسی بر این که که کوش تاریخ با در

ورکمرای ہے جوافق کے زیانے کی رہم سے اُں کو دیکھے بھی تواٹن دنہ ور جانے کہ بیعلم دنیا ہے اس سے خات کرے اورامٹ نعما روائیسیمانی او رہم و حزو تہے

ر مهم می مهم می می می می می در در می میان و به پرزین امر ماندی می در می می وست. کر حربین محتر مین میں حاف ہوں ور ن میں ان اوب پرزین امر مدیس ، جماری سو دف

اسى يى سے اوراس سے روگردانى يىں شقا وت ہے ۔

فقیب می گرت الترکها ہے کر ماواس وصیت سے اکفرت الترکها الترکها الترکها ہے کہ ماواس وصیت سے اکفرت میں الترکہا ہ وسلم کا بعد قداکر اللہ دسیقی مجتت میداکر فی ہے اوراس کی معض باتوں برعم ال

اورگنبگارمونے کا باعث ب، مگر بوتیاک جیسے جادر اور دهنا ، سبند باقد عرب کامرد جنعین بیننا دران جیسی چیزی استعمال بی لانی جواس زمانے

رب ه مروجه مین بیش وران یکی بیر ب مسلمان بین ای بوش را مسلم بین انتشت نا بول کے ذریعے بو معصیت میں د فن نبین میں اجساکہ

تخفيت صلى الله عليه وسلم في المنت الله في عامن فرما يلب جيب يصديث

toobaa-elibrary blogspot.com خنب موعمن شور يتاز م وك لفي كافورى والاسب ليم بالاصرب في ديسه شاره كيم فاس كرطوت الكيب سے سے دیں یا سی و دیا ہیں۔ پس جائے کے عوام مومنوں کے جمیعی یوشاک بینیں اور جھارت سنیدنا عمر صنى التدعند جو تبيند ، حادر اور معين وغير و يمني ك و سط قرما يا تقسا. اس زما في من سب مومن سبل نور كى و بي يو تماك تقى جو منها زاد الكشت سوت کی وجہ سے تھی. بل عرب اور اس عجب سے بن بی ایند کے مطابق ١٨ ، أي ويرت بيغ سلام بول الترصيد الترعليه وسلم بررفح التعطيرانسوم حديث ترميث من ماس مَنْ وَرِثُ مِسْكُم عَينَى إلَي اللَّهِ مِن عَنْ وَنْ مِن إِنْ مُرْ يَمِ كُومِيتُ مرف فليقو على السَّدام الوي بي مروار على بني دع -الحالفيركو لرى ارزد ب ك أرحنرت روح بند كازه مرياب يوسب پہے سلام رمول ، نیڈنسبی انٹرملیہ وسلم کا پہنچا ئے۔ گرمحبرکو ، وزما زھیب مد مولوميرى ولاديا كباع سع س زه فيدي جوموه سليع سام موس التدنسلي المتدعلية والدوسلم ك يع بست أرروكري كالمنظر ماك محدي يىل سے بم بول - والسّدا فرعنى من اتب العدى -

تصبحرف أمم سنشأ دابل الشدو ببوي جمنة الترعلي (محرّالوّب قار ی صاحب حالما ہو ہے ۔ وق کو جب تک کر زندی گذر رہاہے الل فی خاور آ مشلا که نایتنا ، سترونها نینا ، نکاح کرنا ورمیکان مهتبه کرنا همیشددن کی ہیں اور ں ہوں میں سے ہر کیا میں افر طاو تفریط ہے ورید اس افر ھاکی صد ہے اور مذائل تعرابط كاكن روايس بيارتم بكرا يے تمام كامول بي يوسط ادرمیانی حالت، افتیار کرنی جائے کیونکہ خسوالا مودرہ سطیعا "وارد ے درم جیز میں عبدل ورمیانی حالت اسٹی میں کے مستب کی مسافد سے ہوتی ہے بہت ی چیزی می کرایک شخف کے حق میں افراط میں اور و مرے کے حق میں اعتد ل بائے تف رابط کی داس شخص کے ب بمحبن ، ہم قوم ، ہم بیشاد ، ہم حرفہ کے ، حوال داخلوا رکو " مقدار توسط" لتمجصنا حيا بئي ادرطلب معاش بين البين كوزياده متعتت ادرثننت بيس تهيس والناعاب سن ورية فاحده كليد كثر صروريات كمتعد وجزأيات پرجادی سے کراس کا منصبط کرنا رسانہ کی حوالت کا سبب ہے ۔

(۱) برکی لصبحت م عمل ، مبرقن دربر بيشة حبس كو حاصل كن اورسكين بيا بس بين سكي ضروریات کو واجب جائیں اگرس کی تھیل کے بعد زیادہ وقت مدتر رُيده حاسل كري ورايس و إيس و خراط ساد لكل فوت الكل الوجائي شَدَّ في تعل كُ فِ ف والعلم من يعيانقر وحديث النبير، عقالد اورطب ٹرمیں اس کے بعدا متعدا داور وسعت کے مطابق حکمت فلسفہ ادمنطق كالخصيل كرس اوراسي يه قبيس كرنا جا مي م ۲۱ . دوسری هیبحت جب کوئی کام یا جم بیش سے توج ہے کہ مامری سے جوا ہے جيرخوا همووي صلاح ومتوره كراءي بالكرا شاورهم في لامرا و رو ہے - ورستورہ و ہے والے کوچا ہے کہ بے رو ور بر ورائے کم وکا جولجيراحيه ني يالني اور تفع يا عصان اس كيمتعتق معموم موسي وه ظام رونيا يائيكيونكه المستشارة وتهن والدب اور كرس معامله میں بنی ایس فی وسد تو افتیار کرے ورنہ ترک کرفے اوراس سے میں صلوة استخاره عبى ببت مفيدت كيو بحد مدميث فيحم سے اس كانبوت جا ہے کر ہر کام سے پہلے ہیں ون یا سات دن و درکعت کا زان کرے اورسلام کے بعد یہ دی رہے۔ المهم قراني ستخير ك يعيث ے میں ہے اللہ ویں تیرے علم ن واستقدارك المتدرية طاب مراد مول والرى فدرت عدرت مانكما موں اور تھے سے تیرا فضل طلم مِنْ فَشِلْكُ لَعِظِيمُ فِي لَكُ لَقَدُ ي شامون اس كرتوقدت ركت ك

# toobaa:elibrary bloospot com

مين قدرت بنيس ركفتا. يوج تنام مين نهيس مانت اورتويو شيده باتول كاجات ولاہے - الماميرے اللہ الرتوجات برير وت اير دين الم كازر كر ميرا ال كام - ورى ا اور مستقل تمائج ميرے سے بہتر ب تواس کومیرے نے مقدر کرد ے ادرآسان فره وے بھراس میں میرے کے برکت عطافرہا ، ا عمرت مد الرقوماتا عك ا تميرے وين ميري ارشياكي زندگي اوراس ك فوى اورستعل تا الح ميا ع الم مندر ميل من الله الله كام كوفير و بادے اور مجھ امیرے ول کو اس سے لو باوے اورمیرے سے کلدان فی کو

مقد ونسرها بهار بعي سيوجيوانسس زير

وَلَا الْمَدِينَ وَلَمْسَمُ وَكَا عَسَمَ وَرَبُتَ عَلَّا مُرْبَعِيونِهِ اللَّهُمَ إِنْ كُنْتَ تَعْمَدُهُ إِنَّ هَٰذَ اللَّا مُرَ إِنْ كُنْتَ تَعْمَدُهُ إِنَّ هَٰذَ اللَّا مُرَ عَنْ قِبْ إِنْ فِي وَلَيْنِي وَمِعَا سَىٰ وَ عَنْ قِبْهِ مِنْ الْمَعْمِدِ وَالْجِيلِمِ عَنْ قِبْهِ مُرِقَى الْمَعْمِدِ وَالْجِيلِمِ فَا أَنْ لِمِنْ الْمَوْقَ الْمَعْمِدِ وَالْجِيلِمِ فَا أَنْ لِمِنْ الْمَوْقَ الْمَعْمِدِ وَالْجِيلِمِ فَا أَنْ لِمِنْ اللَّهِ فِي وَلَيْسَوْدُ وَلِيَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمُ فِلْنَالِمُ اللَّهِ فِي وَلَيْسَوْدُ وَلِيلَامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعِلِمِ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمِلِي اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُولُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُولُولُ اللْمُلْمُ ال

الله المحدد المست العكمة التأخذ الما المسترد المسترد

رسی دو ہے۔ سعد الاف نے کی بجائے س کام کا ام علی جو کچیواس کے حق میں بہتر بہود دہ طاہر بہونے وریہ ختم ہوجائے۔ یہ اور مجابت میں سے ہے۔ اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہو یہ سانی اور د چہزیں الیسی ہیں ان کو ترک مذکر نا جہ ہے خو اسٹنل ہو یہ سانی اور

چاہے مہولت ہو و وتو ری وال تربیر اوردوم مستقلال . ولهم حوكني لصبحه مد رند كى جند وره ب حانا جائے دريد دنيا ، جيوٹ مائے كى اور چھوردی بڑے کی ۔ دنب کے لئے کسی سے مدادت یا دسمنی نہیں کرل جاہے يسى كاعيب سكاليل ورياسي كوبراكمين ادريدكسي فعاص فرقدكي برئوس كو النيد ميات كرس ادرجهال لك ويسكيسي مصحيد ذري ادر بال وجد جھوٹ میں اورا کیا۔ کی بری ہات دومرسے تک مزینی میں اورجی تیاب ہوسکے جل دیکم عبتی سے پرمبز ریں اوجو کھے اللہ تعاسے کی وضا ہے اس پر ر منی میں اپنے کو بزرگ اور ٹرا رسمجھیں اور ول میں غ و را ور گھمنیڈ کو مبکہ نہ ہیں ورونیا کی بہتری میں کوسٹسٹر کریں درکھی کے درمیان جگر ااورفسا منى راست أوى اورت بالرستقيم ريت بين كوسس کریں کیو کر مہاری مات کی مرداراورتمام عبادات کی سرگرہ ہ زیرجیزیں ، وں نے وربر کا ما کے میں مرکار کے سے باز ماری امر معروف ور بنی منفریں ہوری کوستسٹن کریں اور داگراہیا، ماکرستیں تووں سے (خلات مترع الموركو) برسمعين اورجودان باتون كالرسكاب مركس. (۵) يا کوي نفيه ت عقل و د ، نی اورقهم و فواست گرچه فطری چیز ہے بیکن تحسیر ہے کی زبادتی، عقب دول کی صحبت علیم عقباید کی تصبیل وقیصص ونصائح کے سننے سے بڑھتی ہے لیں جانے ایک ایسی وسنس کریں کہ ہر وزائے توالے عقلبه كومضوط كرتي بين اورمحنت ورمشكر كريح احيف كوعقلمندجانين و جو کو حمقوں کے زمرے میں مجھوٹ یں ، 

toobaa-elibrary blogspot.com اله) جيني نصيب چا ښځه که نام ما دات واطوار مين شرنۍ د رصلي ، کې جماعت کارت ہیں اور احلات کے عاوات وصحبت ہے محترز بہیں -در ريالوس لصيحت جا بین کردنیا کے سی کام میں مجی مبلدی مذکریں اور بغیرمشورہ و تدہر خود كومعطور ورميكارنه تحبس يعبل كاكام منبي ليس ادرا كرابيه م ہوسکے توانیا کے لام کو طراب ذکریں۔ ۹۱ وي لوي تصيحت مع مویرے موے سے بدار موج بین مفار اواکری دراف ب كے واقع موسے تك ا ہے مصبے پر شخصے رہیں ورنسینج و تعبیل وجہر میں متعنول میں ورمغفرت میا ہیں اویت آن تمراعی کی تل وت کریں و ا ہے جان وہاں کی مفاطق کی آیات اور دی میں ٹیرموکر و مرکزیں اور سس سليدي مب سے ينتيس أتيل من - الرزي وسكين سورة في قيد، آية الكيسي اور حيا وال على رائسها كري اورو ما وي بين ، يسلمي بالكراكية في الا يصدّر أنع الله الماركة وي سالله الماركة للنعظ في راب ولافي اللهاء الم كم سائد جس ك الم كرات وُهُ لَمُ لِمُرْبِعُ الْعِيمِي اين وأسمان أركون تيم القصب إل نبس جنما مكتي اوروه منف وار ور ويميني ولاي .

#### obaa-elibrary plogspo كاتين باريمان بهت الجا بي كيوكراس كالمنيات يس ملجع مديث ہے اور جب شرم ہو عبا۔ و بجوں کو گھر میں لا ویں اور ( ان کو ، انگن یں مربطنے دیں جب رات ہوج نے توکھ کے در دارے کو الا یا تجب ر لكاليس ادريت اور دعاؤن كودم كري جراغ كل كردي اوراك مجهادي بروں كو دُھك دي اورمتھيا وارلائني استے ياس بھيں . اگر موسكے تو خوت کے موقعہ پراولوں کو جوکیداری کے لئے مقر کرویں ، اپنے آپ محفوظ حبكه بي بيل اوغفات كي سائق رسوني ر ۱۰۱) دسوس تصیحت جب د ولون طرح کرنے اور مرکرنے میں امشقیت اور مصیب پیش ئے جو القیمی مجھیں اس سے کنار اس کے ریں اور اگرالیا ناکرسکیس توجو . سان رین پیلومواس کوا فتیارکر س جونشخص دو بلازل میں گرفت ار من الشيئ بسُلُيتُين تعليمة ا موں ب تو مائے کران میں سے کم زکوا فتیارکرے م (۱۱) گيار ٻول گفينڪ زندگی کے زمانے اور پی تندری کو علیمت سمجھیں اور بغیر سخت خرور مے جاکت میں مذری و آگرمراف مودی توطبیب حادق کے پاس جانیں اورتی م اختیاراس کے باتھ میں دے دیں اور تدبیر دوا در مذہبی اطبیب كى، مخالفت نكرس ادرجب كساس عد فاحش ملطى طابر زمواس وقست تک دومسه واهبیب نه اختیار کری . (۱۲) بارموس تعبیحت

toobaa-elibratya plogspot بفيرسخت منردرت كے مفر يذكري ادر جبب سفركو جائيں تواجھے ون الخیمی کھڑی ہیں روا نہ موں او چھنو ظرات مقر کریں۔ما تھیوں کے اجتماع ، رامراد جنگی متصارول می کوشسش کری اور را سنے کے امن برا عمیا مذكرين ادرصنز ري سامان مشر جھري .فينجيد . بيليمه بڪستي ،تبر ،سولي اوروه ادراسي عرح كى دومرى جيس النفسائد كيس جب و فداور امركوع کرے تو خود درمیان میں رہی اور جب منزل یا تری تواس کے عمرا ہ رہی ادر جل وجرمبرا ورتنها زريس رات كوقت كرس زياده سفر في حتياط كري الدائر موسطے تواجعن هنروري دواليال جمرا ه رکھيس كراكٹران كي صروب برتی ہے اور اپنے م نور پرائٹ ہو تھر مالاء یں کروہ اس کے اٹھانے سے پرلیت ان ہو جلے اور اپنے تو سے کی حف المت کریں ورا گرمیے تو سفر کے دلول سے زیادہ کوشراہ میں شاہر صغر درا زیہو جانے پارا سے میں تھیرنے کا اتعاق ہوجائے (۱۳) مير موني لفيحت جو کام کھی مولو ہو بہتے اس کے اب م یرغی کری واسکی غروریا وتعصیل سے ذہن میں رکھیں اور صرورت سے مبلے مہتا کریں -دمن جور وس لصيحت صنعت اور بينية مين جواهيه ادر بهتر بول وه اختياركري ص دان کے) مختاج زمبول کسی اچھے پینے اورمنا سیسفے (۵۱) يندر *برور لصيح*ت اسس بات میں معی بدینے وربوری کوسٹسٹس کرنی جاسینے کہ ضروری 

## toobaa-elibrary, blogspot.com فنون دعلوم حاصل موجه بيس او رمراس امريس سس كا وقوع أيا دهم تجربه اورا کاہی صامل کرنی جا ہے۔ سوطفوس للبيحث تجيسي علوم مثناً. حطه الشّاء مشعروش عرى و قيصة ولط أعيه غيبرا صناعات عجيبه ،صغائي تقرير ، قدرت تحريه اوعلم حساب جميي طرح ۱۵۱، مترهوس تصيحت کفت و تنفید ورک مت و برخاست کے داب کی دیا بت مرحبکہ اور برامق م ته خرد ری در را می ست چھیوم می کسیق جارہیں ان امو کی ماریت کھنے میں بہت کوشش کی میں اور خاص احتیا طار کھیں کر کسہی مخفس ہے کو ٹی ہے جا بات او یغو حرکت میرز دید ہوں را بل مجلس کی می مفت کے امریس من سب نمیں ہے اور و بال کے صدر محبس کی اللہ كوبيت صروري مجيس وركرخود صد مجلس جل توسيحص كے مرتبر كے موافق س کی تعظیم و نکر مه کاپ ل کمیں اور رمل رزیونی ایسی بات کمیس در اليساكوني كام رسيوسي جي جيو في يرسيكو الكوارميو . (۱۰۱۸) کھار" دل تھیجت خشی اعمی و رغصه تالولی ایس کام به کراس که دوباره س کی دجه سے ندامت موا درفضی کے قت اپنی طبیعت کوسٹیمنالیں اور کولی السي سخت بات رکه رکائر جمه و نقت مبوط کے تواس کی وجہ ہے شرمندگی ہو۔ ١٩١ اليسوس تفيحت

toobaa-elibrary blogspot con معنت کرنے ورکاں کھنے کی برگز ماوت مڈوریس ٹرکسی بھی شرعی باعرفی برنی کی مادت جوجائے کو کومنسٹ کرکے اس کوجھوا یں ۔ (۲۰) پیپوس کشیعت صف شے محمود وہیں سے خاس خاص ، برد باری ، علمہ ، سخادت ، شماعت ، لاک د منی ،عغوجسن جلق ادبه یا بین. چاہئے کہ ان کے حاصل کرنے دوران میں کمال بیدا کرنے میں اوسٹسٹ کریں اگر پرصفالت موجود بزمهون توكوت عش سے ببیدا كريں كيے نكر مركام ميں كوشندتے اور و تسل کرنے کوٹرا دخل ہے اور گریے چیزی عادت میں و حل مزے ہے ہے۔ مدومت اوسمیشگی کو دخل دیں کہ یہ مادت بن جا ہے ۔ ١١٧ .اكيسوس فسيحت علمه اوراتقلياء كي صحبت كويز جيوارس او ننيمت مجيس الصحبت براعشم اور کبرمیت ته کا حکم رکحتی ب ویه آبی ایپ همشین فی عاوت مربیق کی عیادت اور معیبیت زو د که تعامت کرانه احظی مادت اور لیک اخراق اکی بات، ہے والوریہ بات، اجر کو موجب وراو ہے ا ہعث ہے۔ (١٧) هييسوس لصيحت برتعمت ورفوتي كيعده الحد ببررت مدويين الشقت اورمصيبت ك جديد أنيند ويأسبني رجفول الهيس والسكي بعد كبيس أللهُ مَرُ حِرُونِ في مُصَلَّمَ واحتَمَم حَنيرٌ مُهِد "

(۲۲) چوميسوس نصيحست سرئىل د ينعل جيسے ك<sup>ى</sup> ناريدنا ، كھڑا ہو، ، بىٹيونيا ، ملنا اورعليجده ہو، وغیرہ کے آواب بورے طورے کالدیس جو داب کا اول میں (۲۵) چىسوس كىيىت جهانتک ہوسکے دولت کی کترت میں اورمفلسی کی تبدّت میں ہے قدتم فعاق كوية حجوري اورابني ودلت برزياده مزاترا مثل وابني غربت اورمفدسی ہے بھی مذرو میں کبونکر آسمان گروسٹس میں اورونیا دوڑ میں۔ زريج وإحت كتيم عن ول مشوخرم كرا أين جرال كاست فينس كلت جرال ماشد (۲۷) چهبيسول تقييمت ا بی زندگی کے دنوں کو میمت جانتے ہوئے موری کو خرت کی میتی مجعیں دل کونیک کامول پرآبادہ رکھیں۔ حب موت کے قریب بینجیس تواينے كو، مستغفا إدراعمال داشغال بيں كبترت مشغول ركھيس ادرائيے بی و عیال کونیک کام ، صبراد را متعامت کی دهیت کرس او ر فداتها کی كافعنل شامل مال موفي توايني مان كوكله " لَا لِلْهُ إِذَّ اللَّهُ " كَتَامِحَةُ افدا کے سردکری -

اكبرا بادي مستحد اسكونت كا دحضرت شاه عبدات ور د باوي سخرت تر دعيد عاور ساحت ك ايك صاحبراوي عيل وكل بويد و زندگی ہی ایس ان ہی صاحبہ وی ۱۰ یا ۱۰ سے سے بھا میوں ایک بیمرفرما کے براوری سجد کی ایک سه دری میں این اندی استرون ، نیا بادی سنجد کے درے میں موبوی تیا تھر آم طراز میں کر: ۔ میسی فین شیا داع دا یامٹ ائٹیم محل تا بیجیاں بادساہ نے مشتقع کا مطابق سي علومس من بن في عدد ماسيم كافعاب كرووي محال مقدا. اسی سبب سے مستحدی کیرا داری موں تھا۔ ان سبب سے مستحدی ، دول الشهابور بولی داس مه می کنتها که بداد رساسه از بین رمسی کی عورت سود ز الول مين اور شره أزعوض مين أرى شاب شي و دس كا چيش هات شام م لا درس كي آئ يك جبواره سابي رالال ماه كناء جن اورتين كنا، يورس يرشار سر في كا برواس ورس كا تي يد حواض م ١٠٠٠ أركا معتمد کیا ب وماس ب پرشرف سے ب آئے ور اسسالایا ف اس یک طبیع ال كارو جرع بالا على ١٠٠١ مد الدر الجرع كالك ایک ایون ہے ۔ اور می کے سامے ست ۔ جا ان سن کا چوڑہ و سس مسجد کے ۱۰ بیٹا ۔ عینمسجعہ یا کے شاق میں رمجبی نے صدیدے سے ہوٹ بالتي كالكريد حضرت ولانام أو حس كيد في جمته

toobaa-elibraty.blog -1 Suit = 170 4:200 وم ننیں موہوی بٹیر مرحوم نے یہ عبارت کس کتاب سے نقل کی ہے الے رخو مودی بنیم م حوم کے زیاد میں سم جد کا جو حال ہے س کے متعلق وہی قمطار میں ۔ " فيعن باز رې ين يه سيد يمني چو ندر يك بعد و ها و هوي كي ندر مولا اس ك ت فريد فرمات ين د .. و محل وقوع الداركيرآودي مسجد ، كا موجود ه يادور دُيارك سبت " أكحرا بدنخ يرفهات من كرار جس النت اس ك من رون جواركي مباي هي تومسجد كا جيوره اور بنیا دیں جوں کی توں میں گنج نیاں کے ایس میں مدفون تقیق و النيم بي أحك وي ورميتيه ميتيد ك سطّ فانه فد اوريد ب نظیر می رت نظروں سے پوشیدہ مولی ۔ الالله وورا إليهم بالمعول

toobaa-elibrary blogspot.com مدرسکه حضرت شاه و لي النّد دهلوي مولوی بشیراحمد مرحوم اینی کتاب و دار الحکومت دیبی میں گھتے ہیں! "جب شاہ دولی اللہ اصاحب کےصاحبرادول میں کوئی مزر با تو مولانا محداستی صاحب نے مریسہ کی خدست اسپے ڈمہ لی رسستہ میں آب نے د حجان ہجرت کی تومولا ، مخصوص الترصاحب اور بول الوی صاحب خلف مولا '، شاہ رفیع الدین صاحبُ اس کی گُوائی فرما نے لگے۔ الناهزات في محر الصالمة بين أتقال في يد و فرف مور أ الوروني ك ا یک صاحبزاد سے میال عبدانسسوم صاحب بهت صغرس رہنے اورایک صاحبروي ره كبيس خاندان بجدين كوني بسار عقاجوع بدالسام صحب كو لكهما تا يُرها مَا عُرِض بيس مسدح وكني ليشت سهيداس خاندان مين جاري تھا بند ہوگیا ، غدر اجنگ آزادی شفائی میں مکانات بوٹ لے کئے كالمى . سخت تك المعاسد كك م خاراً خالى را ديوي كير و ١٠ ايك تربيت كاري هي كرابني تويد جيس كي لائقي اس كيينس جس كاجس يروبدين قا جن بوكيد اب منفرق لوہوں کے مکان اس حبّہ بن کئے میں محروشاہ عبد عزیہ ک مدسد کے ام سے اج وشیدہ سے قبل کے پکا اور اسے اس فائد ن یں موالے ایک اور ف تون عمت کے ورکون املیور اور یاف روا رہ مولوی بشیم موم نے یک دوسری جگریدورج کرست کر ۱toobaa-elibrary blogspot.com ت وعبد العزيز عاحب اليي أيدكي بين البيديوا سون الولا، محمد سحق ا وحيا ا موں اکر میتوب کوجود کان خواکرد نے تھے اور شاہ استحق صاحب نے ان ان کی کھ وان رسس ای شا ب اس مرسیس جھوے جھو کے مكانات إلى كان بور باكان بالديم وغريب وك ريت من م يهيل يك بيول مي اليابي كانم من من بوري مي ب مَدَدُ عِنْدَ يَقِيدُ عَلَى مِن جُونِكُمْ يَكُلُ عِلَا وَرَاسَ بِهِ أُورِلا رَسُّيورِينٌ وَ صر سب کی سے راوراس کی یہ مدسرا کے ہروراندرام کشن وا كاتخة لكادياكيا ہے . موسنا من فرحسين بيدن حمدٌ المدعبية تحرية فرمات مين . • ميس فدى دورت كالتركي ويرم من در عرق نيس بى الْحَيَّاءُ وَلَكُنْ وَاسْتُورُونِ . بالى يورى جورى ب الل معاصوب كالماء ع مدوشال المترولك يبن صريف وردا الحديث كاجوجر جالصلا والمصكو في تبنيس كەن ئى چىدىخىق بازون كالتيجەسەيد دىنغىرماتىل سە المصدك تنحرعتني لمرباره حوش تر يا وگارے كە درى كنىدوق رىياما ند

تابات مطبحواتم ناراله فعا يلو دواج سيرت شاه ولى الله مولاً عبد تصرصارم سوانح شاه عبالفرنز كتط زاتهاء يعلوم سانبور ارواح نلاثة مولا الثريث في تعانوي أثرت المواعظ معتايم تصعى الأكابر وحقرافل تاجاري ملفوظات عن العزيز اشال عبرت (أقل ا دوم) مزيرالجيد ملفوظات فبرت وحديها اشوت العلوم افاضات اليوميد وحقدادل ، دوم ، موم ) ملغوقات مغت اختر مولانا الثرت على تقانوي أداب الصاب صراح الصراط شاه ولي الله مناب والضاري دلوي ماميتامه الفرقال لكفتو مرم موادي مرادي سد ترولي اللي اوي مجمولد حالات كرافات ارتبادات عزيزي مطود ايتاني والاران الماسيره

۱۵. مقدم انوارانباری شریح اردد م معیانبخاری دحقداول دود کا مركره عمائے بند كايعت واوى جان على إكان بالكارسان الوق S. S. 3/2 7 75 P. ٠٧٠ أناه عبدالعز زادراكي تعليات ١١- مانيات الوق حديآباد مستدح ٢٧٠ شاد أمنيل تهيداد معاندين إلى برست كالزابات والانام تلويعاني فراله ٧٧. ترج عمائ ويث بند- للم فال أوشهروي مهر شاہ جی کے علی دُتقریری جاہر اے متر و اعجازا جد خال تکساؤی و به . انجالعندم النو اب صديق من خال مرحم بهور اتحات النبادا لمثقيق إحيا إثرافتها والمدحق ביר הצל ביצולונולמים ולב ١٦٠ معارف اعظم كؤم ביר בל פלו עוט נוס בנ . ۱۰۰ حیات طیب مرزاجیرت دابوی الا، ما مع التفاسير فابقطب الدين فال ۳۲ بذل الجهود (شرحال داؤو) حضرت مواد القيل الدمهار نيوري ١١٠ - كارتانحق مولانا شري تقانوى مهم به "اماو في ماثرالا جياد" حضرت شاه ولي الشرح والرارالعفا مح خصلت حين مايري

ا ١٧٠ حدائق الحقيد عهد ملفوظات ولشاشاه عبدالعزيز (اردو) ۲۸ د بلی ادراس کے اطراف مولت عبدالحیٰ وس على نے بند كاشا تدار ماضى ( جدد دوم) مولانا محدميال المر زيدانواط ifor -01 الله القاس العارفين وشاءوى المدروي) موم - الجزؤ للطيف في ترجمة العبد الصنعيف الرشاء وفي التدويلوي) مهمر آبادالعثاديد مرسيدا حرفال ٥٥ - تراجم النفيلاء ٣٧- اليافي الجني من اسانيد شيخ عبد لغني محرصس ترمتي عهر تذكره شاه ولى الشروطوى مولسكانناظراحس كيداني مهم انفاس العارفين شاه ولي الشروطوي وير واقعات والمكوست ويلى حدووم ٠٥٠ ادلاريل اه . ماريخ نظرونثراردو أفامحر باقر ١٥٠ الدرالنظي ترجيملغولاالخدوم مطبوعه ريلي المستايم سود - جديد ملغوظات صبط كرده مولانامي نبيه صاحب واصل اندوى . الله عدر بصغريين المرقوميت كي تصوركا ارتقاء محالمان فالني الا ۵۵- تجلیات رجمانی قاری سعیدالرجن ٢٥٠ واستان اريخ اردو طمد سن قادري

٥٥ - علماديق مرتبه مولانامسيد محدميال . كتب فا ذفخر يد مرادا باد ٨٥. آئينهُ صداقت مولانا فيروزالدين روحي . مطبوع كراجي ٥٥ - كالسوالينين - محدعطا داندخال عطا . به - داه منت ازموان) اسرفراز خال صاحب صفدر ١١ - مسلمانول كيسياس افكار يروفيسروشيداحد ١١٧ - حيات باقي تدرا شيرا حرار شد ايم . ا ــ

# حكايات الاسلاف عن دايات النفلا

بزرگون کی تی اور دلیست کا ات الإعازاحد خانسكهاؤى دام لي

اصلاح احوال واعال کے مئے بزرگوں کی حکایات تریاق کا افرر کھتی ہی علمائے سلعندنے اسی مصلحت کے پیش نظر بڑدگان دین کی حکایات کو

مدون كياجن كابهت اجعا اثر موا - علمائ دلويندا دراكا برولوب دكا طبقه كلى علم وعمل كاجات اورسنت نبويه في الشرعليه وسلم كاعلمروات ان کی حکایات میں ایٹارو قربانی ، شب میداری وعبادت گزاری بنیکی

وشرافت ،امانت د دیانت ، بهادری و توانمردی ،نیکی واطاعیت اوراحمان وسلوک کا درس بلتا ہے۔

تقريباً عارسوصفحات كي فظيم كتاب شرب سائر مي زيرطيع ب

قبت ووليس روي